

济源出土的北魏宗室元苌墓志铭考释

宫万松¹ 宫万瑜²

(1. 洛阳古代艺术博物馆, 河南 洛阳 471000 2. 洛阳周公庙博物馆, 河南 洛阳 471000)

Abstract: The Yuan Chang epitaph was not excavated from the imperial cemetery of Yuan clan, so the people of the Yuan clan should be buried elsewhere. The epitaph afforded some historic materials for the historic document. The calligraphy of the epitaph affected the calligraphy in the Sui and Tang Dynasties.

Key words: Jiquan City; Northern Wei Dynasty; the epitaph of Yuan Chang

摘 要: 元苌墓志是目前已知北魏迁洛后唯一一方不是邙洛西陵兆域出土的元氏宗室墓志。该志铭在书法上呈现出魏碑书体,基本上结束了隶楷之变中楷化的历程,开启了法度森严的隋唐楷书之先河。

关键词: 济源; 北魏; 元苌墓志铭

2002年春,河南省济源市出土一方北魏宗室元苌墓志铭,青石质,高、宽均79厘米,阴线刻九宫界格,26行,满行26字,共664字,魏碑书体。它先归洛阳某氏,旋归河南博物院收藏。(如图)此墓志铭如下:

魏故侍中、镇北大将军、定州刺史、松滋成公元君墓志铭/

使持节、散骑常侍、都督雍州关西诸军事、安西将军、雍州刺史松滋/公姓元讳苌字于巖,河南洛阳宣平乡永智里人也。/

太祖平文皇帝六世孙,高凉王之玄孙,使持节、散骑常侍、征南将军、/肆州刺史、襄阳公之孙,使持节羽真辅国将军、幽州刺史松滋公之/世子也。皇兴二年召补大姓内三郎,自袭爵松滋公,历镇远将军。太/和十二年,代都平城改俟勤曹,创立司州,拜建威将军、畿内高柳太/守,俄迁辅国将军、北京代尹。十六年,蠕蠕犯塞,以本官假节征虏将/军、北征西道别将。十七年,皇宇徙构。迁洛之始,留公后事,镇卫代都。/授持节、平北将军,摄总燕方,仍持节本将军、怀朔镇都大/将。廿一年, /高祖孝文皇帝南讨江扬,从驾前驱,董帅前军。北讨高车,东征奚寇/二道都将。景明元年,营构太极都将,持节镇远将军,抚真镇都大/将, /持节、辅国将军,都督南征梁城寿春之钟离,太中大夫兼太常

卿、散/骑常侍、使持节抚慰北葭三州七镇新附蠕蠕。衔命北巡大使、使持/节都督恒州诸军事、征虏将军、恒州刺史、北中郎将、带河内太守。永/平中,河南尹、河南邑中正、侍中、度支尚书,量鲜卑氏族四,大中正, /使持节散骑常侍、都督关西诸军事、安西将军、雍州刺史。公历奉五/帝,内任腹心,外蕃维扞,如何构疾,台华夙掩。延昌四年岁在乙未秋/七月壬寅朔十有一日壬子薨于位,春秋五十有八。册赠使持节、侍/中、镇北大将军、定州刺史。朝议安民立政,谥曰成公。熙平二年岁次/丁酉二月壬辰朔廿九日庚申窆于河内轵县岭山之白杨焉。志曰:/天监魏录,神固帝族。载挺雄英,式照金玉。逸性霞褰,烈气霜烛。孝睦/绝伦,忠贞冠俗。自家形国,秉律维城。三翊皇甸,再尹神京。外绢端揆, /内变枢局。功匡地义,智济天经。政委良牧,治在振民。作镇开辅,垂化/旧秦。清明照日,威猛凝神。德音唯永,晖光载新。善绩方融,甘泉且竭。 /亭夏摧梁,先秋落月。存名既易,追宠已发。金石可志,声明不歇。

《魏书·神元平文诸帝子孙列传·高凉王孤传》云“高凉王孤,平文皇帝之第四子也。多才艺,有志略……子斤,失职怀怒,构寔君为逆,死于长安……孤孙度,太祖初赐爵松滋侯,位比部尚书。卒。子乙斤,袭爵襄阳侯。显祖崇

旧齿，拜外都大官，甚见优重。卒。子平，字楚国，袭世爵松滋侯。以军功赐艾陵男。卒。子苌，高祖时，袭爵松滋侯，例降侯，赐艾陵伯。苌性刚毅，虽有吉庆事，未尝开口而笑。高祖迁都，苌以代尹留镇。除怀朔镇都大将，因别赐苌酒，虽拜饮，而颜色不泰。高祖曰“闻公一生不笑，今方隔山，当为朕笑。”竟不能得。高祖曰“五行之气，偏有所不入。六合之间，亦何事不有。”左右见者，无不扼腕大笑。世宗时，为北中郎将，带河内太守。苌以河桥船絙路狭，不便行旅，又秋水泛涨，年常破坏，乃为船路，遂广募空车从京出者，率令输石一双，累以为岸。桥阔，来往便利，近桥诸郡，无复劳扰，公私赖之。历位度支尚书、侍中、雍州刺史。卒，谥曰成。苌中年以后，官位微达，乃自尊倨，闺门无礼，昆季不穆，性又贪虐，论者鄙之。苌子子华，字伏荣，袭爵。孝庄初，除齐州刺史……

后除济州刺史……孝静初，除南兖州刺史。弟子思通使关西，朝廷使右卫将军郭琼收之。子思谓琼仆曰“速可见杀，何为久执国士！”子华谓子思曰“由汝粗疏，令我如此。”以头叩床，涕泣不自胜。子思以手捋须，顾谓子华曰“君恶体气。”寻与子思俱死于门下外省……苌弟珍字金雀，袭爵艾陵男。世宗时，曲事高肇，遂为帝宠昵。彭城王之死，珍率壮士害之。后卒于尚书左仆射。”

志传对照，可互校互补。元苌的家谱身世，传详而志略。元苌弟元珍墓志在民国九年（1920年）洛阳城北北陈庄南陵出土。志称“平文皇帝六世孙，高凉王之玄孙，征南将军、肆州刺史、襄阳公之孙，辅国将军、幽州刺史松兹公之子也。”^①与元苌墓志所记家世也相同。由传志可知，六世之中一、二世为太祖平文皇帝、高凉王孤，五、六世为松滋公平字楚国、松滋成公



图 元苌墓志铭

苻。但中间两世志传不合，志中缺二世“高凉王之玄孙”到四世“襄阳公之孙”之间的三世某某“之曾孙”。记载高凉王“子斤，失职怀怒，构寔君为逆，死于长安”，故志避而不提，可知应补三世“斤之曾孙”。传云“孤孙度，太祖初赠爵松滋侯……子乙斤袭爵襄阳侯”，此段文字疑有差错。“乙斤”当为“斤”之误。实则度为第四世，初赐松滋公，后为襄阳公。

传云，“苻子子华，字伏荣，袭爵……弟子思”，志未载。志对元苻历官以及太和二十一年孝文帝“南讨江扬，从驾前驱，董帅前军。北讨高车，东征奚寇”的卓著功勋，记载比传详细。“景明元年营构太极都将”，负责洛京皇宫太极殿的修建，可补史阙。史书对此从简，看来很可能是他“中年以后，官位微达”的“无礼”、“不穆”和“贪虐”，招致“论者鄙之”，故淡化他的功绩和影响。再者，志对其子孙只字未提，给人造成别无子嗣的错觉，但传述其子子华因弟子思“通使关西”的叛逆行为，“寻与子思俱死于门下外省”。志回避此事，显然在于“为贤者讳”，不使不肖子孙为之抹黑。至于元苻弟元珍，充当宣武宠臣高肇打手，杀害彭城王元勰，记载志略，也缘于兹。志称“朝议安民立政，谥曰成公”，对元苻给予充分肯定的评价。志多溢美之词，也是对死者的安慰。

陕西临潼灵泉观，尚有立于北魏宣武帝延昌年间的松滋公元苻温泉颂碑。此碑碑额篆书“魏使持节、散骑常侍、都督雍州诸军事、安西将军、雍州刺史松滋公河南元苻振兴温泉之颂”^②36字。碑述元苻振兴温泉，建造馆舍，以便民疗疾。斯碑立于元苻晚年雍州刺史任上，颂其“济世之医，救民之命”，“其德既酋，其声既远”，为之传芳不朽。《金石萃编》编者按：“然则，温泉之有室，自元苻始矣！文内元苻自称孤，他碑罕见。”

元苻墓志在济源出土，提供了一个重要信息，那就是元氏宗室不一定都归葬邙洛西陵兆域。自从孝文帝“及迁洛阳，自表瀍西为山园之所”后，以孝文长陵为中心，基本上形成了一个帝陵区。因北魏陵区在城西，故“西陵”为北魏陵墓之统称。正光四年（523年）大监孟元华墓志称“葬在西陵”，太昌元年（532年）林虑哀王元文墓志称“窆于西陵”。太和二十年（496年）十一月二十六日南安王元桢（同年八

月二日“薨于邙、谥曰惠”，见《魏书·景穆十二王·南安王桢传》）、太和二十二年（498年）十二月二日始平公元偃（同年六月除太中大夫、“谥□侯”，见《魏书·景穆十二王·济阴王小新成传》）、太和二十三年（499年）十一月二十日汾州刺史元彬（见《魏书·景穆十二王·章武王太洛传》）和太和二十三年三月齐郡王元简（同年正月二十六日“薨于第，谥曰简”，见《魏书·文成五王·齐郡王简传》）等墓皆建于孝文生前，较晚的神龟二年（519年）二月二十三日齐郡王元祐（同年正月六日“薨于第”，见《魏书·文成五王·齐郡王简传》），则是“迁窆于河南洛阳北芒之旧茔”（《元祐墓志》）。瀍东成为除了孝明定陵以外的元氏宗室、妃嫔以及所谓“九姓帝族”、“勋旧八姓”、“余部诸姓”和重要中原汉族降臣等的墓葬区。瀍河两侧北邙山域墓葬的分布，显然是有一定规划的^③。

孝文帝是鲜卑族的一代英主。他实施“孝文改制”，推行先进汉化政策，加速鲜卑族汉化进程。他令鲜卑人穿汉服、讲汉语、改汉姓、死葬洛阳，以洛阳人自居，全盘接受汉化。邙洛出土大批元氏宗室墓志，皆称“河南洛阳人也”。《魏书·外戚上·冯熙传》云“孝文帝前后纳熙三女，二为后，一为左昭仪。”太师冯熙一生无甚政绩，但他既是孝文帝的岳父，又是文明皇太后的胞兄，文明皇太后虽非孝文生母，却对孝文帝有养育、辅佐之恩。故冯熙太和十九年正月二十四日“薨于代平城（今山西大同）第”之后，孝文帝千里迢迢将冯熙灵柩从代京运至洛京，并“送临墓所，亲作志铭”。冯熙墓志近年在孝文长陵之东、凤凰山西峰的北魏兆域之内，被盗掘出土，志称“其年十二月庚申窆于河南洛阳之北芒”^④。

从邙洛出土的近二百方北魏元氏宗室墓志看，不管是死在洛阳还是外地，都归葬北邙兆域。近百方所谓“九姓帝族”、“勋旧八姓”、“余部诸姓”和汉族降臣等杂姓墓志，也大抵如是。

前述元苻弟元珍墓志，在邙洛西陵出土。而松滋成公元苻，延昌四年（515年）在雍州刺史任上“薨于位”后，不是归葬黄河南岸的北邙，而是于熙平二年（517年）“窆于河内轵县岭山之白杨”。据史书记载，秦汉至魏晋，所设轵

县，隶属河内郡。时至北魏，《魏书》称，怀州（献文帝天安二年置，孝文帝太和十八年罢，孝静帝天平初复）领郡二、县八。其中河内郡（汉高帝置）领县四：野王（今沁阳）、河阳（今孟州）、邙（在今沁阳境内）、轵。今济源东南有轵城镇，即古轵县县治所在。元茝墓地处黄河北岸，这一案例表明，北魏时元氏宗室不一定都归葬邙洛西陵兆域。今后北魏元氏宗室墓志或许还会在邙洛以外地方出土。

墓志铭的定式，一般地说，前为志文，后为骈体铭辞。邙洛北魏墓志在志与铭之间的连接词，如太和二十年（496年）南安王元桢为“其辞曰”，延昌二年（513年）贵华恭夫人为“铭曰”，神龟三年（520年）司空公元晖为“其词曰”，正光五年（524年）平州刺史元崇业为“乃作铭曰”，诸如此类，都合乎语法。但济源元茝墓志作“志曰”就显然不妥了。这或许是笔误个案，或许是地域性习俗，因缺乏物证，就难以判断了。至于将“曰”写作“日”，乃魏志惯例。

从书法艺术上看，元茝墓志在章法布白上规整有矩，行次字间骈罗紧密，少留空白，给人以庄严、肃穆之感。邙洛出土神龟三年（520年）元晖墓志、孝昌二年（526年）冀州刺史元寿安墓志，在章法布白上与之相似。

在书体上，北魏碑志虽说可统称为魏碑，但在隶楷之变中却是呈现出多种面貌，大体上诚如赵万里先生在《汉魏南北朝墓志集释·序》中所说“太和、景明，迁洛未久，书体厚重，气象盛大。正光以降，渐趋秀整。”总的趋势是向隋唐楷体过渡。元茝墓志的结体、用笔，呈现出从太和至景明年间“龙门四品”（如平公、孙秋生、魏灵藏、杨大眼）和永平二年（509年）邙

洛夫人王氏墓志那种方劲严整、雄健紧密的书风，向秀劲开朗、宽博舒展过渡的态势。它体方势圆，内敛外拓，虽说接近邙洛正光五年（524年）元崇业和孟州“四司马墓志”（司马绍字元兴、司马晒、司马昇、司马景和妻孟敬训）中的永平四年（511年）司马元兴墓志^⑤，书风属于遒劲秀媚一路，但秀劲开朗，宽博舒展的特点和孝昌二年（526年）元寿安墓志一样，相当突出，较之隋唐楷书已经没有什么大区别了，它基本上结束了隶楷之变中楷化的历程，将跨入隋唐楷书的门槛。在某种意义上可以说，它开启了法度森严的隋唐楷书之先河。刻手的刀工，相当精湛，长达660多字，能游刃有余，似一气呵成，不爽毫厘，为志铭增辉。

济源、孟州毗邻，与洛阳隔河相望，北魏时也是洛京北边的门户，京畿要塞，地理位置十分重要。在文化上同属于河洛文化圈。书家、刻手相互往来、交流，使济源、孟州北魏墓志同属于邙洛北魏西陵墓志体系。在这个体系中，元茝墓志在大小体量上超过长、宽均72.5厘米的太师冯熙墓志，在书法艺术上也堪称北魏墓志的上乘精品。

①③ 宫大中 《洛都美术史迹》，湖北美术出版社，1991年。

② （清）王昶 《金石萃编》卷28《松滋公元茝温泉颂》，北京市中国书店，1985年。

④ 李风暴 《〈冯熙墓志〉考评》，《中国书法》2010年第6期。

⑤ 文物编辑委员会 《书法丛刊》1996年第2期。

（责任编辑：黄林纳）