

# 释障车

障车习俗见于多种典籍。论者辄引《辞源》“障车文”条云：唐人婚嫁，俟新妇至，众人拥门塞巷，致车不得行，称为障车。《旧唐书·舆服志》有太极元年左司郎中唐绍疏云：

又士庶亲迎之仪，备诸六礼，所以承宗庙，事舅姑，当须昏以为期，诘朝谒见。往者下俚庸鄙，时有障车，邀其酒食，以为戏乐。近日此风转盛，上及王公，乃广奏音乐，多集徒侣，遮拥道路，留滞淹时，邀致财物，动逾万计。遂使障车礼耽，过于聘财，歌舞喧哗，殊非助感。既亏名教，实蠹风猷，违紊礼经，须加节制。望请婚姻家障车者，并须禁断。若有犯者，有荫家，请准犯名教例附簿；无荫人，决杖六十，仍各科本罪。

由简朴的“戏乐”演为“遮拥道路，留滞淹时，邀致财物”，如此障车，委实可恶，是以唐绍等奏请禁绝。或以为障车有两种，如范新阳《论唐人婚礼中的障车习俗》云，其乃“婚姻之家自为和婚姻之家以外其他人家所为”（《淮阴师范学院学报》2005年第6期），实即赵守俨《唐代婚姻礼俗考略》所说：障车起源，“可能是女家

对于新嫁娘表示惜别，但到了后来，名存实亡，变为乡里无赖勒索财帛的借口”（《赵守俨文存》，中华书局1998年版，第19页）。

“戏乐”云云，可理解为女家自为（惜别）时程度较轻之嬉闹，“遮拥道路”云云，则是地道的“乡里无赖勒索财帛”。

台湾学者叶国良《从婚丧礼俗中的异族文化成分谈礼俗之融合与转化》一文（齐鲁文化研究网）谓“障车本女家障婿车之行为，而其后又衍生障妇车之事”——此仍与赵守俨所说情形同。

无论女家自为还是其他人所为，将障车理解为阻挡车辆使不得行，固无可，然与世传司空图所作《障车文》（见《全唐文》卷八〇八）似乎有些距离。《障车文》通篇祝颂之言，除“且看抛赏，毕不寻常”勉强可以看出“索赏”的影子以外，“其余与一般贺词并没什么两样”（《赵守俨文存》第21页），缺少拦车放行内容，确乎费解，以致张艳云《唐代婚俗中的障车与障车文》以为障车与障车文是“完全不同的两回事”（台湾《历史月刊》1992年第2期）。“勉强”云云，是因“抛赏”对象，不一定是拦车者，亲朋、傧相、围观诸人，

均在其列。如徐师曾《文体明辨》说上梁文曰：上梁文者，工师上梁之致语也。世俗营构宫室，必择吉上梁，亲宾裹面，杂他物称庆，而因以槁匠人。于是匠人之长，以面抛梁而诵此文以祝之。“以面抛梁”“以槁匠人”，与嫁女时抛他物以赏众宾，乃同义语。

事实上，窃以为障车尚有另外一种解释，即女家以帷幔遮拦（饰）婚车。《诗经·国风·氓》：桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。孔颖达疏“帷裳”：帷裳一名童容，故《巾车》云：重翟、厌翟、安车皆有容盖。郑司农云：容谓檐车，山东谓之裳帷，或曰童容。以帷障车之傍，如裳以为容饰，故或谓之帷裳，或谓之童容。其上有盖，四傍垂而下，谓之檐，故《杂记》曰：其青有檐。注云：檐谓釜甲边缘，是也。然则童容与檐别。司农云：谓檐车者，以有童容，上必有檐，故谓之檐车也（郑玄笺、孔颖达疏《毛诗正义》卷三之三）。此处“障车”，指以帷幔作车之围挡。孔疏《礼记正义》卷四五《丧大记》，亦有“蓐形似扇，以木为之，在路则障车，入棹则障柩也”之说，此“障车”与前一“障车”同义，差别在于用具不同，场合不同。又王溥《唐会要》卷三一《杂录》云：节度使准《仪制令》，诸军一品已下，五品已上，皆通用幌，六品已下，皆不得用幌，令非册拜及婚会，并不得用幌。“幌”即车之帷幔，由是知其时婚车用帷幔合乎礼制，也即障车事可行。唐白居易诗《和春深二十首》其

一云：何处春深好，春深嫁女家。紫排襦上雉，黄帖鬓边花。转烛初移障，鸣环欲上车。青衣传毡褥，锦绣一条斜。又云：何处春深好，春深娶妇家。两行笼里烛，一树扇间花。宾拜登华席，亲迎障幌车。催妆诗未了，星斗渐倾斜。其中“转烛初移障”“亲迎障幌车”尤其是后者，可以视作为“以帷障车”最直接的证据。而径将“障车”理解为“阻拦车辆”，则“亲迎障幌车”之“幌”即无从落脚。

以帷幔遮拦车辆，其初始用意，或是装饰，或是为新嫁女遮蔽风雨，亦可隐含惜别之情（使之延缓离家时间）。换言之，障车有三种情形。一是“遮拦帷幔”（女家所为），二是女家拦车（惜别，与敦煌文献《下女夫词》描述拦门相类），三是其他人拦车（勒索财帛）。司空图《障车文》是为配合第一种（或介于第一、第二种之间）做法而作，是典型的仪式文字。五代王定保《唐摭言》卷一〇有云：汤筮，润州丹阳人也，工为应用，数举败于垂成。李巢在湖南，郑续镇广南，俱以书奏受惠。晚佐江西钟传，书檄闾委，未尝有倦色。传女适江夏杜洪之子，时及昏暝，有人走乞障车文，筮命小吏四人，各执纸笔，倚马待制，既而四本俱成。此处汤筮所作，内容当与司空图《障车文》相类。

又张艳云认为：“障车与障车文虽都是唐代婚俗的一部分，但发生的时间和地点不同，即障车文在先而障车活动在后；障车文在新娘上车之际遮拦帷幔时诵读，而障车则在新娘的车子快到新郎家门口时进行。”由前文可知，此或由忽视“遮拦帷

幔”亦为障车所致。换言之，原本不存在障车与障车文“是完全不同的两回事”的问题；障车既可发生在新人上车之际，亦可发生在迎娶途中。

敦煌文献中《障车词》（见伯三九〇九与斯六二〇七），通篇为问答体，显是发生在第三种情形中，如云：吾等今来障车，自依古人法式。君既羊酒并无，何要苦坐皆则。问东定必答西，至南定知说北。犹自不别时宜，不要数多腰勒。又云：儿郎伟！我是诸州小子，寄旅他乡。形容窈窕，妩媚诸郎。含珠吐玉，束带矜装。故来障车，须得牛羊。“故来障车，须得牛羊”云云，

是明目张胆的索要，与司空图《障车文》铺陈祝颂完全不同。

另赵守俨云：“新娘上车之后，新郎要骑马绕车三匝，然后经过障车的一关，才能起程”（《赵守俨文存》第21页）。障车“三种情形”中第一种，当发生于此时；而由“遮拦帷幔”惜别亦可发展为仍是“女家自为”的拦车惜别——“绕车三匝”情景，亦可发生于此时。细而言之，障车“三种情形”之“女家拦车”，又可分为两种，一是婿亲迎近女家时，二是将离女家时。

作者单位：江苏邮电报社

## 《中原文物》

（双月刊）

河南博物院主办

ISSN1003-1731

CN41-1021/K

国内发行邮发代号：36-136

国内定价：8.00元

国外发行：中国国际图书贸易

总公司（北京399信箱）

地址：郑州市农业路8号

邮政编码：450002

电话：0371-63511062

E-mail:zywwbm@163.com

### 2011年第6期目录

#### 考古发现

登封南洼2004~2006年二里头文化聚落发掘简报... 郑州大学历史学院考古系  
海瑞祖居祖墓调查报告..... 阎根齐 王辉山 陈 涛

#### 考古研究

新石器时代中国玉器的区域特征..... 赵 莹  
姜寨第一期房屋遗迹的初步考察..... 高云昊  
洛阳西周君陵墓位置探析..... 潘付生 李惠君

#### 文物研究

试论大连大嘴子遗址第三期文化陶簋..... 徐昭峰  
巴中石窟龕窟形制及相关内容..... 何 汇  
汝州风穴寺始建年代探赜..... 常法亮  
故宫博物院藏《女史箴图》跋文所涉人名考..... 徐锦顺  
从出土碑刻看清中晚期韩江流域的行商风险..... 祁开龙  
武陟嘉应观中的建筑意探析..... 李光明  
北宋当阳峪绞胎瓷特色及制作工艺..... 于 杨  
广西宾阳县新窑村的现代制陶技术..... 付永旭

#### 学术争鸣

《郑州商城相关问题研究——纪念郑州商代遗址发现60周年》  
初辨..... 李维明

#### 文物保护与科技

辉县琉璃阁甲乙墓出土铜器的科学分析研究... 陈坤龙 梅建军 李 琴

#### 文物赏析

河南博物院与偃师博物馆交换一批文物精品..... 张建民 刘小磊  
钧瓷成熟于北魏至隋唐时期..... 李宝宗