



□张笑峰

## 西夏皇陵何处寻

西夏于1038年立国，都兴庆府(今银川)。其国号为“大夏”，自称“大白高国”或“白高大夏国”，是一个以党项族为主体，包括汉、吐蕃等多民族的政权。西夏曾先后与宋、辽、金成鼎立之势。《宋史》称其为“夏国”，《辽史》《金史》称其为“西夏”。西夏统治地区“方二万余里”(《宋史·夏国传》)，“东尽黄河，西界玉门，南接萧关，北控大漠”(《西夏书事》卷十二)，包括了今天的宁夏回族自治区、甘肃省的大部分以及内蒙古、陕西、青海等省(区)的部分地区。

### 西夏皇陵的位置及各陵的分布

关于西夏皇陵的描述，有《古冢谣》一首，为朱元璋之孙、安塞王朱秩炅所作。

贺兰山下古冢稠，高下有如浮水沔。  
道逢古老向我告，云是昔年王与侯。  
当年拓地广千里，舞榭歌楼竞华侈。  
强兵健卒长养成，藐视中原谋不轨。  
岂知瞑目都成梦，百万衣冠为祖送。

西夏帝王纪年简表

帝名	生卒年	庙号	谥号	陵号	在位时间	备注
李继迁	963~1004	太祖	神武	裕陵		元昊称帝追封
李德明	980~1031	太宗	光圣	嘉陵		元昊称帝追封
李(嵬名) 元昊	1002~1048	景宗	武烈	泰陵	11	1032年,元昊去唐、宋所赐李、赵姓,号“嵬名氏”
嵬名谅祚	1047~1067	毅宗	昭英	安陵	19	
嵬名秉常	1060~1086	惠宗	康靖	献陵	20	
嵬名乾顺	1082~1139	崇宗	圣文	显陵	55	
嵬名仁孝	1123~1193	仁宗	圣德	寿陵	54	
嵬名纯祐	1176~1206	桓宗	昭简	庄陵	13	
嵬名安全	1168~1211	襄宗	敬穆	康陵	6	
嵬名遵顼	1162~1226	神宗	英文		13	
嵬名德旺	1186~1226	献宗			4	
嵬名睨	?~1227				2	

直到20世纪70年代,西夏陵考古调查与发掘工作才正式展开。经过考古人员三四十年来努力,初步将这些位于贺兰山东麓的西夏陵完成了前期的调查、测绘等工作。我于2010年夏参加了对西夏九座皇陵的考察及拍摄工作,对皇陵的布局、形制等有些初步的认识。

西夏皇陵依贺兰山东麓而建,“仿巩县宋陵而作”,山麓地势较高,背风向阳,自然排水条件好,地质条件优越,且离都城较近,便于祭拜。虽还未完全确定各个陵墓之主人,就目前考察与研究状况,则是与北宋皇陵自南向北、自东而西的整体布局相同。陵区南北长约10公里,东西宽约5公里,总面积达50多平方公里。按照西夏皇陵的地形及各陵的分布,西夏陵自南向北大致可分为四个陵区。第一陵区帝陵两座,即L1、L2,还有陪葬墓30余座;

第二陵区帝陵两座,即L3、L4,陪葬墓50余座;第三陵区帝陵两座,即L5、L6,陪葬墓100余座;四区帝陵三座,陪葬墓近20座。

### 帝陵的考察及相关研究

《宋史·夏国传》记述了从唐末党项首领李彝兴即位到末主李睨被蒙古所杀长达258年的历史,对西夏每位皇帝的庙号、谥号及陵号都有详细记载(上表)。

历代封建统治者,尤以中原汉族统治者颇为信奉风水堪舆之说。据韩小忙先生《西夏王陵》一书,“宋为赵姓,按五音姓利说,赵归角音,因此宋代盛行角姓贯鱼葬法(即昭穆排列法)”。西夏皇陵“仿巩县宋陵而作”,所以极有可能也采取了昭穆贯鱼葬法。按照昭穆排列法,L1为祖坟,位居陵区最南端,属昭位,L2在L1的西



四墙正中有门阙)、献殿(宫城南门内)、陵台(宫城北偏西,距离北门较近,与献殿之间有墓道相连)。

四号陵位于三号陵西部偏北两公里处,东、西、北三面为山丘所包围。其总体布局与前三座陵基本相同,但规模却远较前三座陵小,陵角台、鹤台、陵台及东门门阙、城墙保存较好,其余则多倒塌。

五号陵、六号陵位于皇陵第三区,南距二区约3公里。其中五号陵破坏较为严重,陵台残毁不堪,只剩下一部分,角台、墙垣倒塌破损,东阙台保存较好,西阙台风化残破。六号陵在1972年至1975年曾正式发掘,因墓室被盗,出土文物甚少。陵

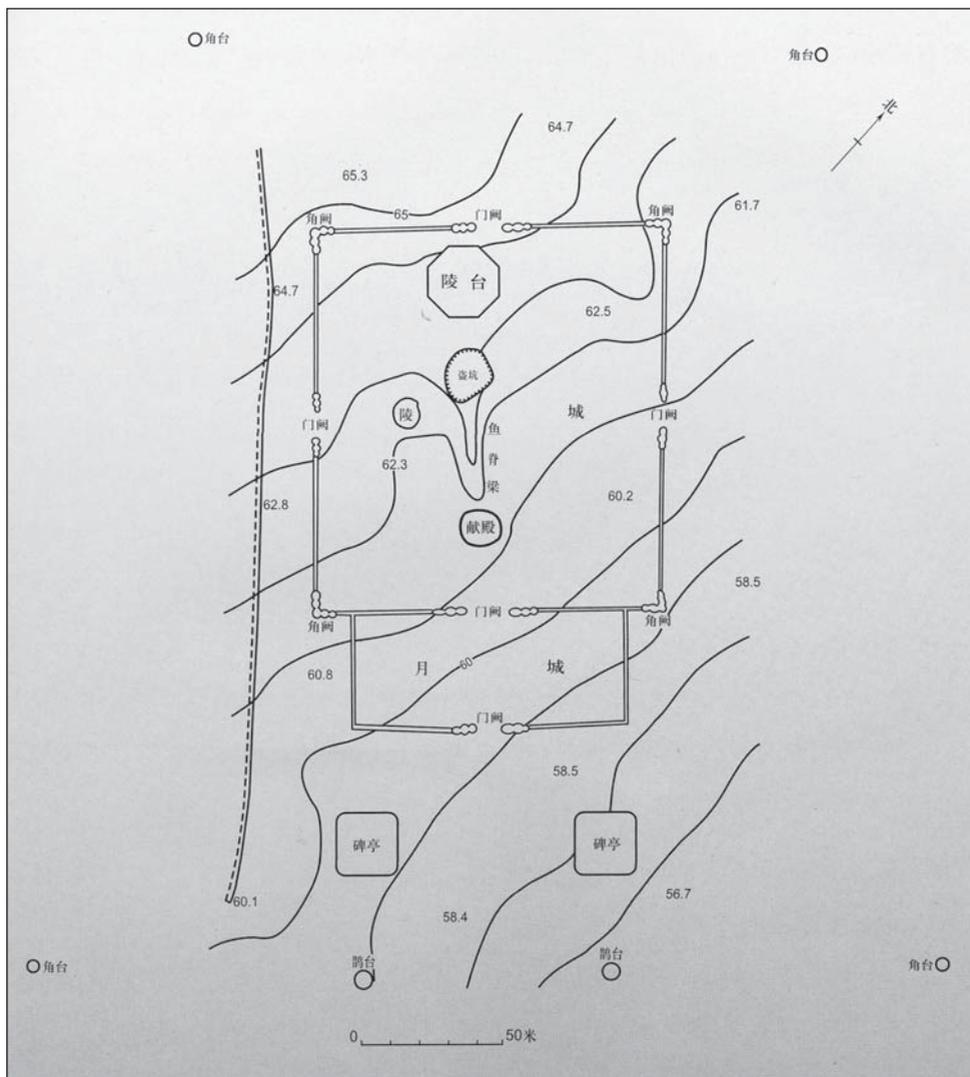
园自南而北依次为鹤台、碑亭、月城、陵城、献殿、陵台。五、六号陵碑亭经发掘出土大量汉文和西夏文残碑,其中不乏较为有价值的,如六号陵“破会州”汉文残碑,早期曾依此作为六号陵是遵项陵的旁证。

皇陵四区距五号陵北约三公里,其中有七、八、九号陵及近20座陪葬墓。

七号陵是目前唯一可以断定是西夏第五帝仁宗仁孝的寿陵。1975年出土,目前收录在《西夏陵墓出土残陵粹编》中,篆体西夏文碑额,内容译为“大白高国护城圣德至懿皇帝寿陵志文”,碑文首行也发现西夏文“护城圣德至懿皇”。其中,大白

一号陵和二号陵位于第一陵区





三号陵

高国为西夏国号，护城圣德至懿皇帝应为仁孝的谥号，寿陵则为陵寝名称。陵园属全封闭式外城结构，茔城面积8万平方米，由南至北依次为鹊台、碑亭、陵城、献殿（早年遭破坏）、陵台。

八号、九号陵除陵台外，其余陵园建设均无存，周围被20世纪70年代建筑物包围。其中九号陵已坍塌过半，残留夯土

内木骨遗迹。

### 西夏皇陵考古与保护

西夏陵9座帝陵及200余座陪葬墓的考古发现，对于西夏历史研究，及整个辽宋夏金元史研究有着重要意义。

六号陵出土的琉璃鸱吻，国内罕见，1977年在177号陪葬墓出土的鎏金铜牛，

工艺精湛，造型逼真。三号、五号、六号、七号陵及其他陪葬墓碑亭出土大量汉文、西夏文残碑，其中三号陵碑亭出土的残碑内容全是西夏文。碑文中“大白高国护城圣德至懿皇帝寿陵志文”“风角城皇帝”“白城皇帝”“护城皇帝”“永平皇帝”等在研究西夏皇室中有重要意义。七号陵通过碑文确定了陵主，因此，在陵墓归属确定过程中，碑文分量较重，因此关于西夏陵中碑亭的发掘在西夏陵考古中地位显得比较重要。

西夏皇陵在蒙古灭夏时遭到毁坏，以致到明时，“数冢巍然”（嘉靖《宁夏新志》），如上文朱秩炅诗中对西夏陵荒凉的描绘。明代，依旧有人对西夏陵进行破坏，“人有掘之者，已无一物矣”（嘉靖《宁夏新志》）。到了近代，除了陵台取土，陵墓的城墙、鹊台等都有不同程度的残毁，还有一些20世纪70年代以来的建设，这些对陵墓都产生了一定影响。因此，在今后的西夏陵考古过程中，保护工作也应尽早列入议程。

（题图：西夏皇陵）



琉璃鸂吻



西夏皇陵出土的铜牛

作者单位：宁夏大学