

# 陕西黄陵县黄帝陵扩建工程发掘简报

陕西省考古研究院

(陕西 西安市 710054)

关键词: 黄帝陵 庙底沟文化 仰韶时代

KEY WORDS: Tomb of the Yellow Emperor Miaodigou Culture Yangshao period

**ABSTRACT:** The tomb of the Yellow Emperor is located at the foothill of the Qiaoshan Hill. From 2002 to 2003, the Shaanxi Provincial Institute of Archaeology carried a small scale excavation there. The excavation revealed cultural remains belonged to the third stage of the Quanhua Phase I Culture. The followed up archaeological survey confirmed further the remains of the Miaodigou Culture in this area. Although the archaeological finds are quite slim, the materials gathered are enough to support the hypothesis of the existing of Miaodigou Culture in this area.

黄陵县地处黄土高原腹地,东以洛河河谷为界,洛河支流沮水自西向东横贯全境,境内桥山相传为中华始祖黄帝陵墓所在,该县因而得名。2002 年为配合黄帝陵博物馆扩建,陕西省考古研究院受陕西省文物局及黄帝陵博物馆委托,于 2002 年底至 2003 年初对扩建范围开展了考古工作,揭露 120 平方米。经发掘,发现三个仰韶时代灰坑和一座汉墓,同时我们对桥山还进行了考古调查。黄帝陵封土位于桥山南坡,距发掘地点直线距离不足千米。因陕西省中北部开展的考古工作较少,且桥山为黄帝陵所在,古史传说或有所依,故虽收获较少但仍将调查与发掘情况作一介绍。

## 一、地层堆积

发掘区域地层堆积简单,以 T1 东壁为例介绍如下:

(1) 表土层 黑褐色,土质较硬,厚 10~20 厘米,内含物有板瓦片、筒瓦片、残砖块、植物根茎等。

(2) 黄褐色,土质较软,厚约 60~30 厘米,出土物较少,有板瓦片、筒瓦片、白灰渣、木灰点等。

(3) 灰褐色,土质较硬,距地表 45~160 厘米,厚约 115~130 厘米,内含物较少,且碎小,有夹砂红陶片、泥质红陶片、小石块等。陶片可见

器形有罐口沿、器耳等。纹饰有绳纹、附加堆纹等。该层下叠压 H1、H2、H3。

## (4) 生土层。

## 二、遗迹

发掘所获重要遗迹唯有一组三个灰坑,存在顺次打破关系,H1 打破 H2,H2 打破 H3。

H1 平面为椭圆形,底略小于口部且东高西低,为两台地,其中西部低于东部约 22 厘米。开口距地表 80~100 厘米,深 114~145 厘米,口长 254、宽 188 厘米,底长约 196、宽约 152 厘米,坑壁面不甚平整。填深灰色土,质地松软,出土有夹砂红陶片、泥质红陶片、灰陶片、彩陶片、陶环、石球、石块、动物残骨、蚌壳、红烧土块等物。可辨器形有罐、盆、钵、杯、尖底瓶、缸等可复原彩陶盆及彩陶钵。纹饰有粗纹、细绳纹、附加堆纹(多饰于颈部)等。

H2 被 H1 打破,平面呈半圆形,平底,小于口部,开口距地表 80~100 厘米,口部直径 150、底部直径 114、深 124 厘米。坑壁平整,圆滑。填深灰色土,质地松软,出土有夹砂红陶片、泥质红陶片、灰陶片、石刀、石块、陶环、动物残骨等。可辨器形有罐、钵、尖底瓶等。纹饰有粗绳纹、细绳纹、附加堆纹等,部分陶片之上有烟痕。

H3 被 H2 打破,平面为椭圆形,平底,底小

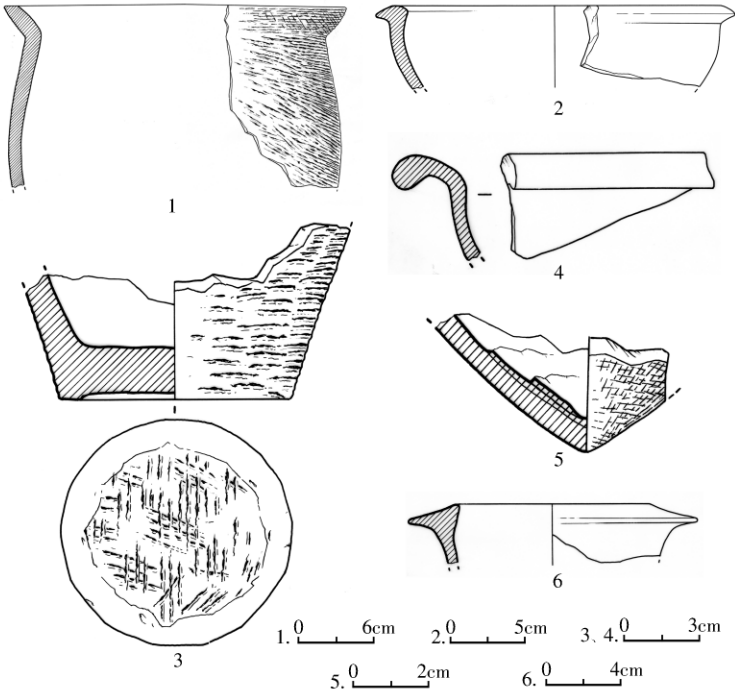
于口,开口距地表 100 ~ 110、深约 56 厘米,口长 270、宽 184、底长 228、宽约 154 厘米,坑壁面较圆滑。填深灰色土,质地松软,出土有夹砂红陶片、泥质红陶片、灰陶片、彩陶片、陶环、动物残骨、石块等物,可辨器形有罐、尖底瓶、盆、钵等,纹饰有粗绳纹、细绳纹。

三、遗物

地层及灰坑中出土的遗物较为丰富,能够基本反映当地的文化面貌。种类为陶器与少量石器。陶器器形有罐、钵、盆、尖底瓶、敛口瓮,其中彩陶有罐、盆、钵三种。对 H1 所出陶片进行统计后见到(表一):泥质陶占 68.34%,夹砂陶占 31.66%;陶色方面灰陶与红陶分别占 48.23% 和 43.95%,彩陶与黑陶很少;纹饰方面以绳纹和线纹为大宗,占 68.16%,素面占 23.09%,附加堆纹极少,仅有 4 例,弦纹多与绳纹同处,压印纹仅见 1 例,这些陶质、陶色与纹饰的特点与庙底沟文化时期的统计特征吻合。

彩陶

彩陶盆 标本 H1:6,泥质红褐陶,器表陶色不均。敛口,圆唇,沿外卷,弧腹斜收,平底。沿面一周用黑彩绘有弧三角纹间竖条纹,上腹部一周绘有五个鸟纹。器表有明显的刮修痕迹,器内显见横向抹痕,器底有使用的磨痕。口径 27.8、底径 12、高 14 厘米(图二 6)。标本 H1:3,泥质红褐陶,残,敛口,圆唇,沿外折,沿面微鼓,腹部弧收。沿面以黑彩绘有圆点纹、垂弧纹。器表有明显的横向刮修痕迹,器内显见慢轮修制的横向抹痕。口径 26、残高 4.8、器壁厚 0.5 ~ 0.8 厘米



图一 地层出土器物标本

1.3. 罐(T3③:1、T3③:3) 2.4. 盆(T3③:2、T3③:4) 5.6. 尖底瓶(T3③:5、T3③:6)

(图二 3)。标本 H1:14,泥质红褐陶,口部残片。敛口,沿外撇,沿面微鼓,弧腹内收,下腹及底部残缺。沿面以黑彩斜三角纹、斜条形纹器表及器内慢轮修制的横向抹光痕迹。口径 24.1、残高 6.1、器壁厚 0.7 厘米(图二 14)。

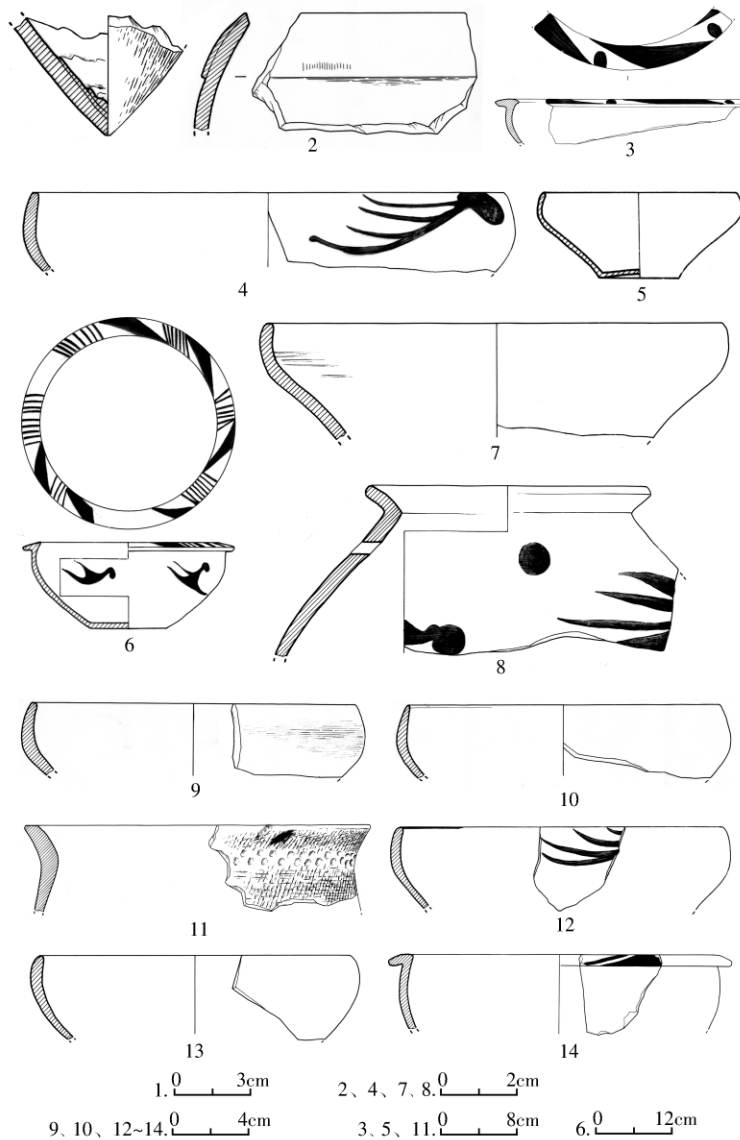
彩陶钵 标本 H1:4,口沿残片,泥质陶,褐色顶,红腹,口微敛,圆唇,弧腹内收,唇部一周饰黑彩,器顶以黑彩绘有象生形鸟纹。器表磨光,器内有慢轮修制的横向抹痕。口径 24、残高 4.2、器壁厚 0.5 ~ 0.7 厘米(图二 4)。标本 H1:12,泥质陶,红褐色顶,红色腹,敛口,圆唇,腹部微曲,下腹及底部残缺,唇上饰有一周黑彩,顶上用黑彩绘有象生形鸟纹。口径 22.5、残高 5.8、器壁厚 0.5 ~ 0.7 厘米(图二 12)。

彩陶罐 标本 H1:8,泥质黄褐陶,敞口,圆唇,溜肩,鼓腹,下腹部及底部残缺。器表以黑彩

表一

H1 陶片统计表

| 陶质 | 泥 质   |       |       |        |        |        |       | 夹 砂   |       |        |       | 细 泥   |       | 总计   |
|----|-------|-------|-------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|------|
| 陶色 | 红 陶   |       |       | 灰 陶    |        |        |       | 灰 陶   | 红 陶   |        |       | 彩 陶   | 黑 陶   |      |
| 纹饰 | 素面    | 附加堆纹  | 绳纹    | 素面     | 细绳纹    | 绳纹夹弦纹  | 压印纹   | 素面    | 素面    | 绳纹     | 附加堆纹  |       |       |      |
| 数量 | 40    | 3     | 25    | 66     | 105    | 85     | 1     | 2     | 16    | 151    | 1     | 31    | 11    | 537  |
| 比率 | 7.45% | 0.56% | 4.66% | 12.29% | 19.55% | 15.83% | 0.19% | 0.37% | 2.98% | 28.12% | 0.19% | 5.77% | 2.05% | 100% |



图二 H1出土器物

1. 尖底瓶(H1:6) 2. 瓮(H1:2) 3、6、14. 彩陶盆(H1:3、H1:6、H1:14) 4、12. 彩陶钵(H1:4、H1:12) 5、7、9、10、13. 钵(H1:5、H1:7、H1:9、H1:10、H1:13) 8. 彩陶罐(H1:8) 11. 罐(H1:11)

绘有圆点纹、象生形鸟纹。沿外有慢轮修制的横向抹痕, 肩由外及内钻有一小圆孔, 用来修补陶器, 器内有明显的刮修痕迹。口径 14.7、残高 8.8 厘米(图二 8)。

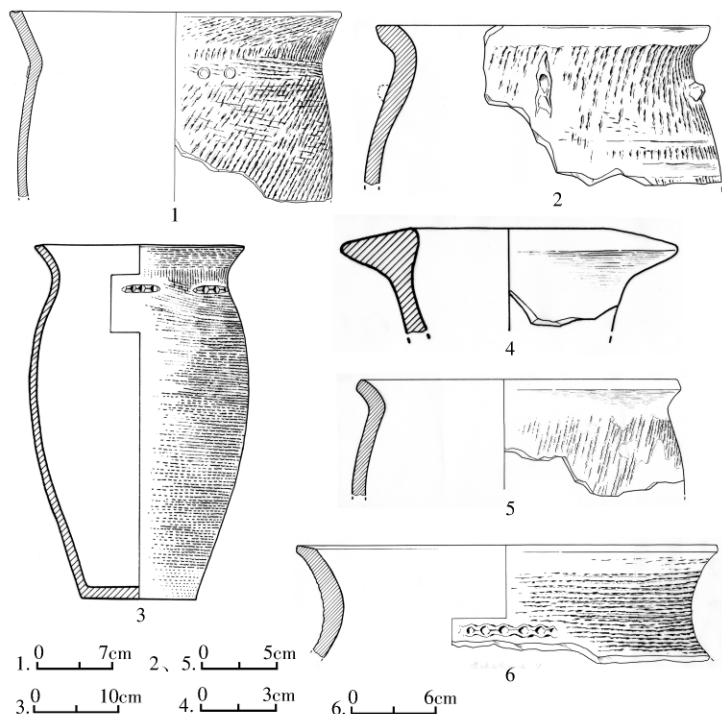
**尖底瓶** 标本 T3③:6, 口部残片, 泥质黄褐陶, 敛口, 平沿外撇, 圆唇, 双唇不明显, 颈下外撇, 沿内有一周凹槽, 口沿内外显见轮制的抹光痕迹。口径 9.2、残高 2.9 厘米(图一 6)。标本 T3③:5, 底部残片, 泥质红陶, 器表饰交错线纹, 尖底较肥, 器底内有明显的螺旋状你跳盘筑痕迹。残高 4、

器壁厚 0.7~1.1 厘米(图一 5)。标本 H1:1, 底部残片, 泥质红陶, 器表饰竖线纹, 尖底较肥, 器底内显见螺旋状泥条盘筑痕迹。残高 5、器壁厚 0.7~1.1 厘米(图二 1)。标本 H2:4, 口沿残片, 泥质红褐陶, 口微敛, 平沿外撇, 圆唇, 颈部内收, 沿内有一周凹槽, 口沿内外留有慢轮修制的横向抹痕。口沿的制作为内包, 其连接处留有手指按压的指痕。口径 6、残高 3.2、器壁厚 0.6~0.7 厘米(图三, 4)。

### 罐

标本 H2:3, 夹砂红褐陶, 敞口, 窄沿, 方唇, 深腹微鼓, 平底。沿面及沿内有慢轮修制的横向抹痕, 沿外及器表通饰横绳纹, 颈上饰一周竖绳纹, 颈下粘贴有两组对称的鸡冠状附加堆纹, 下腹部抹有一层泥巴, 器底上压印有交错绳纹。口径 26、腹径 28、底径 15.6、高 48 厘米(图三 3)。标本 T3③:1, 夹砂红褐陶, 敞口, 窄沿, 鼓腹, 下腹及底部残缺, 沿面饰有绳切纹, 颈上饰有交错绳纹, 腹部饰斜绳纹, 沿内显见横向抹痕, 器内有显见竖向抹痕。口径 26.7、残高 15.4、器壁厚 1.1~1.3 厘米(图一, 1)。标本 T3③:3, 底部残片, 红褐陶, 夹粗砂, 器表饰横向绳纹, 并有烟熏的灸痕, 底上有一近圆形凹窝, 其上压印有交错绳纹, 凹窝一周有使用的磨痕。底径 8.7、残高 6.7、器壁厚

1.1~1.8 厘米(图一 3)。H1:11 红褐陶, 夹粗砂, 敞口, 圆唇, 溜肩, 腹部及底部残缺, 唇沿及器内抹光, 器表通饰交错绳纹, 颈上有模糊的指窝痕迹。口径 31.7、残高 8、器壁厚~1.7 厘米(图二 11)。标本 H2:1, 夹砂红褐陶, 敞口, 圆唇, 溜肩, 腹部微鼓, 下腹部及底部残缺。沿面有一周凹槽, 颈上饰斜绳纹, 颈上饰竖绳纹, 与肩相接处饰有数周横向绳纹, 并饰有三等分纽扣状附加堆纹, 腹部通饰斜绳纹, 沿面及器内经抹光。口径 28、残高 17.5、器壁厚 0.8~1.1 厘米(图三 1)。标本 H2:2, 黄褐



图三 H2 出土器物

1~3、5、6. 罐(H2:1、H2:2、H2:3、H2:5、H2:6) 4. 尖底瓶(H2:4)

陶,夹粗砂,敞口,尖唇,溜肩,腹部及底部残缺,口沿内外抹光,肩上饰有两个对称的条形扳手,并粘贴有两对称的豆瓣状附加堆纹,器表通饰斜绳纹,并有两道横向抹痕,以及烟熏的灸痕。口径 17.4、残高 9.5、器壁厚 0.9~1.3 厘米(图三 2)。标本 H2:5,夹砂红褐陶,敞口,方唇,鼓腹,下腹及底部残缺,口沿及器内抹光,器表饰细斜绳纹,并在器表抹有一层泥巴,用来处理陶器的裂痕,并起到加固陶器的作用。口径 22、残高 8.2、器壁厚 1 厘米(图三 5)。标本 H2:6,红褐陶,夹粗砂,敞口,圆唇,溜肩,腹部及底部残缺。口沿内外有明显的抹痕,颈下饰对称的鸡冠扳,器表通饰横向绳纹。口径 34.4、残高 9.6、器壁厚 1.2~1.8 厘米(图三 6)。

#### 陶钵

标本 H1:5,泥质灰陶,素面。敛口,圆唇,腹部微曲,凹底。器表、器内有明显的横向抹光痕迹。口径 23、底径 9.6、高 10.4 厘米(图二 5)。标本 H1:7,泥质陶,灰褐色顶,灰色腹,素面。口微敛,圆唇,曲腹,下腹及底部残缺。器表经刮修,器内显见慢轮修制的横向划痕。口径 23.4、残高 6、器壁厚 0.7 厘米(图二 7)。标本 H1:9,泥质灰

陶,素面,口微敛,圆唇,弧腹内收,下腹及底部残缺。器表经刮修并磨光,器内有明显的慢轮修制的横向抹痕及刮痕。口径 20、残高 4.5、器壁厚 0.5~0.9 厘米(图二 9)。标本 H1:10,泥质灰陶,素面,口微敛,圆唇,弧腹斜收,下腹及底部残缺。器表经刮修并磨光,沿内有明显的慢轮修制的横向抹痕。口径 20.2、残高 4.8、器壁厚 0.5~0.7 厘米(图二 10)。标本 H1:13,泥质灰陶,素面。口微敛,圆唇,弧腹内收,下腹部及底部残缺,器表有明显的慢轮修制的横向刮修痕迹,器内抹光。口径 21、残高 5.8、器壁厚 0.4~0.8 厘米(图二 13)。

#### 陶盆

标本 T3③:2,泥质灰陶,素面。敛口,沿外卷,沿面鼓起,尖唇,弧腹内收,下腹及底部残缺,沿面及器表磨光,器内有慢轮修制的横向磨光痕

迹。口径 18、残高 5、器壁厚 0.7~1 厘米(图一, 2)。标本 T3③:4,泥质灰陶,素面,敞口,沿外卷,圆唇,弧腹斜收,下腹部及底部残缺。沿面及器表有明显的慢轮修制的横向刮修痕迹和磨光痕迹。残高 3.9、器壁厚 0.5 厘米(图一 4)。

#### 敛口瓮

标本 H1:2,泥质灰陶,素面。残,敛口,宽沿加厚,鼓肩,腹部及底部残缺,沿面有数道竖向刻划纹,器表有明显的横向刮修痕迹,器内较为粗糙,并有模糊的抹痕。口径约 33.5、残高 6、器壁厚 0.8 厘米(图二 2)。

#### 四、小结

黄陵桥山出土的这批器物的形制及制作技术与泉护村<sup>[1]</sup>、长武下孟村等遗址的出土器物基本一致,如 H1:4 彩陶钵的鸟纹与泉护村 H22:03 的彩陶图案相似,尖底瓶 H2:4 与泉护村 T216③:99 相似,罐 H2:3 与泉护村 H1127:777 相似,彩陶盆 H1:14 与泉护村 H22:01 相似,据此可以认为这批遗存的年代与泉护村一期三段相当,属庙底沟文化。这批遗存在大的方面呈现出庙底沟文化的特

征但也有一些自身的特点,如彩陶盆的形制和图案。

本次发掘揭示了该区域仰韶中期的文化面貌,为相关研究提供了新的基础资料。查《中国文物地图集 陕西分册》<sup>[2]</sup>可发现黄陵县境内沿洛河及洛河的几条支流分布有大量早期遗存,其中尤以沮水为甚,2007年张宏彦曾实地踏查桥山南坡<sup>[3]</sup>,发现有灰坑和墓葬等遗迹,并确认其年代为仰韶文化中期。

仰韶时代多被认为与古史传说的黄帝时期相当,《史记五帝本纪》载黄帝葬桥山,桥山所在多有争讼,本次发掘虽然说明黄陵县桥山分布有庙底沟文化遗址,但这并不能解决有关争论。庙底沟文化在扩张传播的同时保持基本面貌的稳定,并拥有一个巨大的文化传播范围,这暗示着当时可能存在着一个保持文化面貌稳定的中心,从考古学来说黄帝的传说未必要投射到具体的考古学

文化上,但是将庙底沟文化与古史传说相对照,可以认为这两者能够在一定程度上折射出古代曾经存在过的社会和文化变迁。

领队: 王伟林

发掘: 张鹏程 邵安定 金鹏功

绘图: 刘君幸

执笔: 张鹏程 邵安定

[1] 北京大学考古学系著. 华县泉护村[M]. 北京: 文物出版社, 2003.

[2] 国家文物局. 中国文物地图集·陕西分册[M]. 西安: 西安地图出版社, 1998.

[3] 张宏彦. 陕北的史前文化与“黄帝文化”的考古学观察[N]. 光明日报 2007-4-5(7).

(责任编辑 朱艳玲)

## 本刊编辑部可邮购以下书刊

(价格均为人民币元,免邮资)

《考古与文物》精装合订本 1980—2010年,每册 150元。

《考古与文物》部分单行本,每本 12元,现有:

1991年 1、4—6期      1992年 1—5期

1993年 1、4、6期      1994年 5、6期

1995年 2—6期

《史前研究》1986、1987年精装合订本,每册 80元; 1990—1991年辑刊,每册 20元

《考古与文物 100期总目录索引》,每本 10元

《中国考古学论集》每本 20元

最新出版:

《古文字论集》(二) 每册 20元

《古文字论集》(三) 每册 30元

《考古与文物》2002年先秦考古专号,每册 50元

《考古与文物》2002年汉唐考古专号,每册 50元

《考古与文物》2004年先秦考古专号,每册 50元

《考古与文物》2004年汉唐考古专号,每册 50元

《考古与文物》2007年先秦考古专号,每册 50元

《考古与文物》2007年汉唐考古专号,每册 50元