

比干、妈祖和林姓寻根

□李玲玲

比干和妈祖是中华民族传统民间信仰中知名度很高的神祇，他们与林姓都有深厚的渊源。

一

在《史记》的《殷本纪》《周本纪》和《宋微子世家》等篇章的记载中，比干是商朝晚期人，为商朝王子。商纣王晚期宠信奸佞，横征暴敛，荒淫无道，残害忠良，导致民怨沸腾，诸侯叛离，整个王朝处于岌岌可危的状态。纣王的庶兄微子屡次劝谏纣王，可纣王根本不理，微子气怒之下离开商王朝。纣王叔父箕子在屡次劝谏不被采纳的情况下，佯狂为奴。比干目睹纣王的所作所为，也多次劝谏，并说：“君有过而不以死争，则百姓何辜。”“主过不谏，非忠也。畏死不言，非勇也。过则谏，不用则死，忠之至也。”于是强行向纣王进谏，在宫殿外三日不去，要求纣王改过自新，施行德政。纣王大怒说：我听说圣人都有有一颗七窍玲珑心。于是把比干开膛挖心，比干遭残害而死。周武王攻克商都以后，释放了被纣王囚禁的臣民，祭祀被纣王杀害的殷商旧臣，命閼夭在汲县北十里二百

五十步为比干封墓，放出箕子并恢复他原来的官职。对商民实行了安抚稳定政策，以便收取民心，稳固新生政权。

最早记载比干与林姓渊源的是唐代林宝的《元和姓纂》：“比干为纣所灭，其子坚逃难长林之山，遂姓林氏。”自此以后，有关比干和林姓关系的记载开始逐渐增多，并被不断地演绎和丰满，甚至赋予了神话色彩。

在唐宋及以后的众多林氏族谱和姓氏书籍的记载中，比干是纣王的叔父，官职为商王朝的太师或少师，类似于后世的宰相。因为直谏纣王的无道，而被纣王剖心杀害。如唐代温彦博《林氏正宗源流》云：“林氏之先，出自黄帝高辛氏后……比干，乃纣叔父，帝乙庶弟也。有贤德，佐纣为孤卿。”《林氏正纪源流》云：“比干太丁之子，纣叔父，见纣无道直谏而死。”

而关于比干和林姓的渊源，在这些林氏族谱的记载中，已经被演化为如下说法：比干被纣王杀害后，其夫人陈（妘）氏怀胎三月，带着几个婢女匆忙出逃，在长林山石室中生下一子。周武王灭周以后，为比干封墓，于是比干夫人携子归周。武

王因其在林中石室所生，于是赐氏为林名坚，为后世比干后裔林姓的得姓始祖。当然，因说法众多，其中有一些细节差别：如比干夫人的姓有说为陈，有说为妣；林坚原名有说为泉，坚是武王所赐，有说原名就为坚，武王只是赐姓；有认为比干死时其子坚已有一定的年纪，有认为其当时为胎儿是遗腹子。这些说法大同小异，应该都是后世的附会，难以有确切的资料予以证实。

作为林姓的太始祖，比干爱国爱民、忠于职守、无私无畏的伟大精神，激励了无数的中国人和林姓族人，他们以比干为榜样，为民族振兴、国家昌盛而不惜赴汤蹈火，舍身报国。比干精神不仅是林姓族人的骄傲和自豪，更是所有有志之士的精神信仰和道德追求，他们的言行丰富了中国优秀传统文化的内涵，是我们中华民族



比干雕像



卫辉比干庙

宝贵的精神文化遗产。

目前，我国许多地方都建有比干庙，成立有比干文化研究会。如晋江闽南比干庙，晋江比干学术研究会；海南比干文化研究会，海南比干纪念园；福建平潭比干文化研究会，武荣殷比干文化研究会，南安比干纪念堂，等等。目的就是传承和弘扬比干精神，增强比干后裔的自豪感和传承比干文化的责任感，加强林姓宗亲的团结和凝聚力；把弘扬比干文化融入构建和谐社会中去，充分发挥比干精神在构建和谐社会中的作用。

二

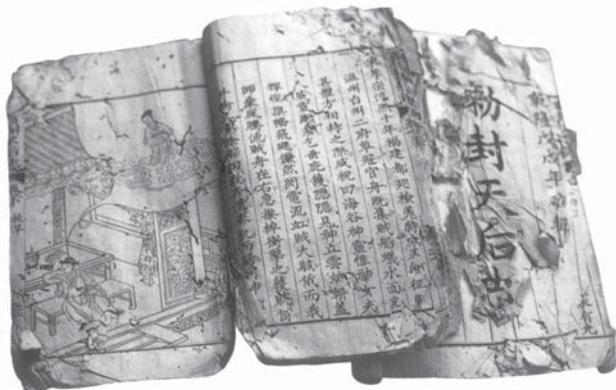
妈祖是林姓的福建莆田九牧林后裔，是林姓发展史上由人上升为神的一个传奇人物，并且形成了一种宗教信仰，拥有众多信徒。

妈祖，宋建隆至雍熙年间（960~987年）人，祖籍福建莆田湄洲岛。据林氏族谱记载，妈祖是福建九牧六房蕴公7世孙女，林蕴公为林禄公17世孙，林禄公是林氏64世，妈祖即比干87代孙女。她继承了先祖比干的仁德精神和无私无畏的勇

气，以善积德，与大海搏斗，舍身救人，谱写了中华民族至善文化的辉煌赞歌，至今仍深受人们的爱戴和敬仰。

关于妈祖的事迹和传说，在宋、元各代的古籍及小说中都有很多记载。妈祖叫林默娘，自幼勤奋好学，并得名师传授，精通医理，为人治病，教人预防疾病灾害；通晓天文地理，能够根据气象识别天气，事先通知渔民是否能出航，深受乡邻爱戴。林默娘自小在海边长大，精熟水性，有着高超的游泳和驾舟技能。她靠着一身本领，不惧风浪，在恶劣的天气中，经常腰悬桅灯，单舟出海，在大风大浪中营救遇难的渔船或商船。遇到无法出海的恶劣天气，她就会站在屋顶或登上湄洲顶峰，高举火把或灯笼，为迷航的船只引领方向。宋雍熙四年（987年）因出海救人，不幸葬身大海，年仅28岁。此后海峡两岸的渔民纷纷立庙祀奉，并举行各种纪念活动。她在宋、元、明、清先后受朝廷册封40多次，被封为圣女、神妃、天上圣母、天后等，而海峡两岸的百姓则尊称其为“妈祖”。

由于民间百姓的自发信仰和宋统治者的推崇宣扬，妈祖文化在宋代就已经形成了。随着历代对妈祖的加封，妈祖信仰成为一种官方信仰，影响不断扩大，并随着大海扩展到世界其他地方，由地方信仰转化成为世界信仰。从明代起，妈祖文化就由台湾、福建沿海首先传至琉球、日本，而后又传至东南亚各国；近代随着海商、华人的足迹又传到澳洲、欧洲、南美洲、北美洲，形成了有海的地方就有妈祖的奇



《敕封天后志》（清代刻本）



湄洲妈祖庙



湄洲妈祖庙内的妈祖神像

迹。如今，全世界有妈祖庙 1500 多座，信奉者达 2.5 亿之众。在新加坡、菲律宾、泰国、马来西亚、缅甸、印度尼西亚、美国、加拿大、日本等林姓宗亲聚集较多的国家，均成立有“世界林氏宗亲会”，不定期地轮流到各国召开林氏宗亲会议，探讨氏族血缘；并建有敬奉比干后裔林默娘的庙宇，一般称为“妈祖庙”“天上圣母庙”“天妃庙”“朝天宫”等，与中国大陆沿海各省妈祖庙、天后宫、朝天宫等所敬奉的偶像一样，反映了海内外林姓同属一“根”的事实。

以“和平、勇敢、关爱”为核心的妈祖文化是世界人类文化的组成部分，联合国授予中国妈祖“和平女神”称号。从人到神，从林默娘到“妈祖”，表达了人们与自然搏斗，祈求平安幸福的美好愿望。林默娘成神以后，她的真实事迹就已经渐渐淹没，取而代之的是人们由敬仰和敬畏所产生的种种神迹和传说，直至演化成为一种精神信仰和宗教信仰。

三

姓氏寻根就是人们以姓氏为纽带所进行的文化寻源活动。从实质上看它是在寻找自己的文化根源和归宿，是一种建立在文化认同上的追根认祖活动，其真正的意义在于增强炎黄子孙对中华民族的认同感。比干文化和妈祖信仰在林姓寻根中就起着这种重要的精神认同和血脉归宗的意义。

林姓寻根最根本的目的之一就是继承和发扬自己姓氏长期发展中形成的优秀传统文化和精神信仰，激发自信心和自豪

感，增强宗亲之间、宗亲与国家之间的精神认同感和民族凝聚力。而比干文化与妈祖文化都是向善文化，体现的是一种舍小我为大我，舍个人为大家的献身精神。这种文化是中国优秀的传统文化，对于我们今天构建和谐社会是必不可少的一个内容，有其积极意义和价值，值得我们去继承发扬。因此，比干和妈祖的精神是林姓族人精神信仰的支柱和归属，使林姓族人永远引以为傲，凝聚着全世界的林姓宗亲，也永远联系着林姓宗亲和祖国故土。

林氏中的两位祖先——太始祖比干、祖先妈祖，在血缘关系上一脉相承，这对满足林姓寻根的血脉归宗有着重要意义。就像马帅和袁书琪在《比干文化与妈祖文化的整合旅游开发》一文中所说：从比干到妈祖，不仅代表了林姓血脉的传承、精神的传承，也从侧面反映了中原人走向沿海、内陆文化走向海洋文化的迁移和演变过程。林姓寻根可以比干文化与妈祖文化为精神纽带，深入中原腹地，品味中原古老文化遗迹，体会古老的比干文化发源的自然人文风貌，再到妈祖文化起源的必要条件——海洋，感受海洋文化与中原文化的联系与不同，对中原文化与海洋文化的融合与差异进行细细品味，发掘内陆与海洋同为一体、和谐共生的同源文化。这种不同文化内涵，但血脉同根的寻根充分满足了林姓追寻自己姓氏之根和血缘所出的敬宗追祖需求，以及在精神和血脉寻找本源的需求。

作者单位：河南省社会科学院