



苏东坡好客爱生,不时也以礼回敬。据东坡给姜唐佐的书简记载:元符二年十月十四日,东坡邀姜唐佐到桄榔庵,以天庆观乳泉泼建茶招待姜唐佐,同吃菜饭。当时儋州物质匮乏,“至难得肉食”,“土人顿顿食薯芋,荐以薰鼠烧蝙蝠。”因此,苏东坡对没有美味佳肴招待客人,深表歉意:“然早来市中无肉,当共啖饭耳,不嫌,可只今相过。”第三天,东坡再邀姜唐佐吃饭。当时,姜唐佐“有会”,东坡约他“会若散早”,便来饮茶吃饭。此事见东坡与姜唐佐书简之四。《苏轼文集》记载东坡连续三天有书简给姜唐佐,可见他们师生之间的亲密关系。

东坡北归时,赠予姜唐佐两句诗:“沧海何曾断地脉,白袍端合破天荒。”并嘱日后他登科,再为他续成诗篇。后来,姜唐佐游学广州,登乡荐。崇宁二年(1103年)中进士授官后,姜唐佐随计进京,顺道到汝阳探望恩师,此时,东坡已过世,苏辙为之续诗。苏辙在其《滦城集》云:“吾兄子瞻谪居儋耳,琼州进士姜唐佐往从之游,气和而言道,有中州士人之风。子瞻爱之,赠之诗曰:‘沧海何曾断地脉,白袍端合破天荒。’告之曰:‘子异日登科,当为子成此篇’。崇宁二年正月,随计过汝阳,以此句相示,览之流涕。念君要能自立,而莫与此诗者,乃为足之云:‘生长茅间有异芳,风流稷下古诸姜。适从琼管鱼龙窟,秀出羊城翰墨场。沧海何曾断地脉,白袍端合破天荒。锦衣今日千人看,始信东坡眼力长。’”可见他们师生之间感情甚深。

砚台的背面刻有东坡的全身像,只见东坡拱手谦恭状,身穿宋式便服,圆领大袖,袖口饰以花卉图案,腰间束以革带,头戴软脚幞头,脚登翘首革鞢,胸挂佩绶,显的温文儒

雅,气度不凡。细看东坡五官肥润,眉宇间透着大文豪的傲气,唯鼻梁过于厚实,长须直挂胸襟,身材丰盈,是一幅六十多岁的模样。

对于现代人来说,谁也没见过东坡长什么模样,考古与文献材料也不翔实,没有直观的概念,然而这方砚台与东坡是同一个时代的,并且砚台的主人是东坡的弟子,是很了解东坡的性格与为人,更不要说是模样了,可以说这砚台的刻像是北宋东坡的“照片”,既真实又传神。

## 结 语

这方砚台不仅记有确切的物主人名、东坡刻像,并且记载了这方砚台是为怀念东坡先生而特意做为处身立世、教育后人的传家宝。同时,也说明东坡历来重视人才,即使贬到海南荒地,仍一如既往,不忘办学,培养下一代,他的精神极为可贵!如今,东坡播下的文化种子早已在南荒发芽、开花、结果,人们为了纪念他们的师生友谊,后人在海南的苏公祠台上,将姜唐佐的牌位与苏轼及其子苏过的牌位同祀一起,让游人谒拜,芳名永存!

## 参考文献:

韩国强:《始信东坡眼力长——苏东坡与姜唐佐之交刍议》

李优良:《中国四大名砚》

《姜氏族谱》

《琼山县志》

(责任编辑:刘慧中)

## 江西省文物商店简介

江西省文物商店坐落于南昌市市区内民德路中段,是隶属于江西省文化厅的文物经营事业单位,专业经营文物古玩。江西省文物商店组建于1977年11月。近三十年来,征集收藏有流散文物数十万件,向省级以上文博单位提供了珍贵藏品和资料数十万件。作为省级文物商店,在有计划地将部分文物投放市场中,发挥了文物经营主渠道的作用,为江西省文物保护事业作出了应有的贡献。

江西省文物商店是江西最大的专营中国历代文物艺术品的古玩商店,拥有一栋十层文物大楼。收藏经营品类中以历代精品瓷最为丰富,能满足不同层次藏家的需求。现有四个经营门市部常年对外营业,我们将以最优质的服务恭候国内外宾客的到来。

法人代表:赵中朝

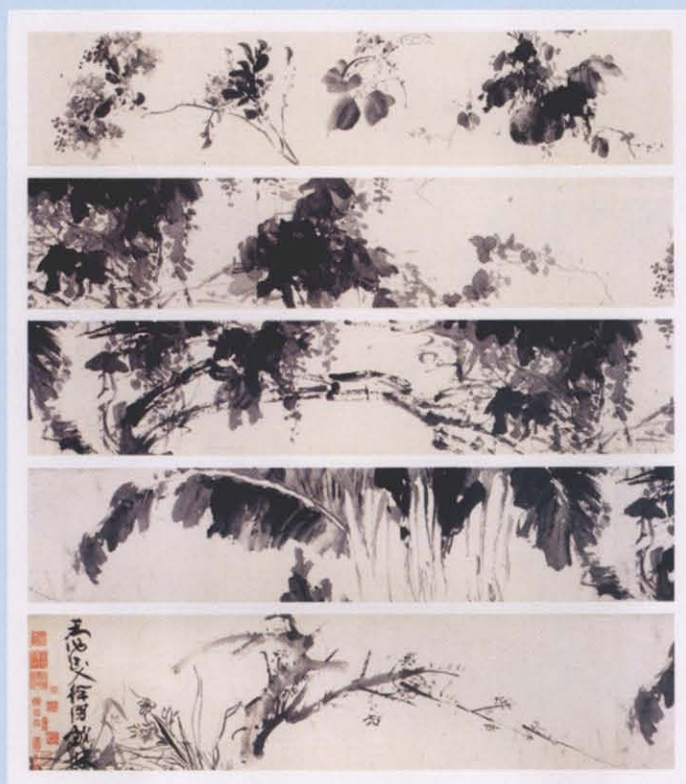
地 址:江西省南昌市民德路349号

邮 编:330008

电 话:0791-6778943

传 真:0791-6779142

## 徐渭《杂花图卷》



(钱澄宇 供稿)

## 北宋姜唐佐端砚



1. 砚台正面



2. 砚台反面



2. 砚台反面苏东坡造像

(王团华 供稿)