

由儿歌演变而来的《国民革命歌》

《国民革命歌》，又名《打倒列强》。1926年初，在国民革命军政治部担任宣传科长的共产党员邝堉写了《国民革命歌》的歌词，得到政治部主任邓演达、副主任郭沫若的同意，印发给部队。此歌一出，立即在军内外广泛传唱，成为家喻户晓的革命歌曲。中国文联主席周巍峙回忆说：“打倒列强，打倒列强。除军阀，除军阀。国民革命成功，国民革命成功。齐欢唱，齐欢唱。”学唱这首歌时正值国民革命高潮时期，唱《国民革命歌》非常流行，大家都会唱。尽管歌曲很简单，但是非常能表达对帝国主义的仇恨和打倒列强军阀的决心。

1927年7月1日，因《国民革命歌》的巨大影响力，中华民国国民政府宣布将该歌曲作为暂代国歌。但此时，第一次国内革命战争却正在走向尾声，此前由蒋介石发动的“四一二”政变，标志着国共两党破

裂的开始，此后由汪精卫发动的“七一五”政变正式宣布了两党合作的终止和第一次国内革命战争的结束。国共两党合作时期的特色歌曲《国民革命歌》，在国民政府中的地位也随之日益下降。

1928年2月，蒋介石在国民党二届四中全会上，被推举为中央政治委员会主席和军事委员会主席。1930年3月，国民政府在一片非议声中将刚刚于1929年被确定为中国国民党党歌的《三民主义》认定为暂代国歌。

《国民革命歌》虽然随着新的国民政府的改组，丧失了其暂代国歌的地位，但因其广泛流传，却并未从历史上消失。

邝堉是根据学堂乐歌中的哪首儿歌创作了这首在中国现代史上占有重要地位的《国民革命歌》呢？



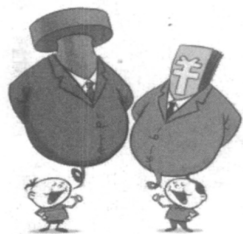
许多资料表明，这是一首法国儿童歌曲《约翰弟弟》。这首歌源自古老的波希米亚民谣《雅各兄弟》，在莫勒D大调第一号交响曲

第三乐章当中，出现过这首民谣乐曲的主题。

然而，这首欧洲古老的儿歌的中国版，比《国民革命歌》更有名的是有着“中国儿歌第一曲”之称的《两只老虎》。

《两只老虎》最早出现在什么时候，现无稽可考，但可能要早于民国三十二年（1943年），因为作家曹聚仁在《蒋经国论》一书第五节中，曾提到1943年唱了《两只老虎》的儿歌。这样因地制宜、因事制宜地改编同一首歌，证明了《约翰弟弟》这首儿歌强大而永恒的生命力。从《约翰弟弟》到《国民革命歌》，再到《两只老虎》，印证了中外文化交流史上一个伟大的传奇。

（据《文史精华》）



封建时代有所谓门荫和任子制度，在那个时代，嘴上喊着“俺爷是某某（高官）”的人，是很牛的。但也有很多豪门子弟因其优越的家庭背景，坦荡的仕途，及父母的溺爱，导致一个通病——“习于骄恣浇薄”。

儿子充当“驻京办主任”为老子铺路

唐朝的王锬任岭南节度使时，坐镇广州。王锬收的租税，除上交朝廷外，截留的部分数量巨大。作为边疆大吏，他还私自经营海外贸易，旗下有一支庞大的船队，每天都有十余艘装载犀角、象牙、珠贝等贵重货物的商船启航。连续经营8年，财富超过国库。

当时，其子王稷长驻京城，根据朝廷官员地位高下及对其父升迁作用大小进行贿赂。但其父去世后，背靠的大树倒了，他很快就惹上官司，家奴告发他侵占父亲原拟进献朝廷的钱物。皇帝派人到他家检点财产，若非大臣裴度为其转圜，他怕是难逃牢狱之灾。

后来朝廷任命王稷为德州刺史。上任时，这位花花公子带着一车车的金银珠宝，还有美妾和众多仆人，一路招摇过市。节度使李全略顿起贪念，怂恿军人杀死王稷。王稷的女儿被李全略掳去，收为小妾。

古代「拼爹」也疯狂

秦桧孙女为寻猫大闹杭州城

秦桧的孙女，为了一只宠物猫，就可以把杭州城搅得人仰马翻。秦桧孙女小名董，养了一只狮猫，有一天忽然丢失了，立即限令临安府寻找。到期没有找到。临安府将住在秦桧家附近的平民都抓了去，而且要追究有关军官的责任。有关军官惶恐不安，步行找猫，凡是狮猫统统带走，没有一只不是秦桧孙女的。还是知府走夫人路线，通过秦桧的宠妾向秦桧求情，此事才算了结。

“我爸是董其昌！”

明万历年间，书画家董其昌曾供职翰林，当过皇帝的老师，后辞官回乡，因其了不得的经历，地方官员对他趋之若鹜，毕恭毕敬。董其昌嘴边经常挂着一句话：“当年我给皇帝当老师的时候……”此人才艺高而人品低，种种恶行不胜枚举，受迫害的乡邻屡次向官府告状，但官府畏惧董家朝中有人，不敢过问。

一天，董其昌的二儿子董祖常带着家丁，强抢一名叫绿英的民女做小妾，遭到村民阻拦。董祖常开口便是：“我爸是董其昌！”刹那间，多年积累在心中的怨恨一下子被点燃，村民将董府团团围住。董其昌不知进退，还从“打行”雇来数百个打手助威。于是冲突骤起，有人将芦苇点燃抛到董家房上，董府全部化为焦土。董其昌一家因及时逃走，幸免于难。

（文/李志刚 据《羊城晚报》）