



## 从十个方面入手 依法推进陕西非遗保护深入开展

● 陕西省文化厅副厅长 蒋惠莉  
西北民族非物质文化遗产保护研究中心特聘研究员

盼望已久的《中华人民共和国非物质文化遗产法》将于 2011 年 6 月 1 日正式施行,这是非物质文化遗产保护法制化建设的一项重大成果,也标志着我国将以法律的手段和更规范的措施深入推进非物质文化遗产保存、保护工作。

近年来,陕西非物质文化遗产(以下简称“非遗”)保护在省委省政府的高度重视下,取得阶段性的成果。目前,全省普查到的非遗项目线索 38 416 条,由各级政府公布的非遗县级名录 2292 项,市级名录 590 项,省级名录 295 项。其中,秦腔等 51 个项目进入国家级名录,西安古乐、中国剪纸进入联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”。现有 256 名省级传承人,419 名市级传承人,1298 名县级传承人,其中 49 人为国家级项目代表性传承人。从 2008 年起,每年由省财政给每个省级传承人补助 4000 元用于传习活动。剪纸、华县皮影、凤翔泥塑、木版年画等一大批民间手工技艺精品通过生产性保护融入文化旅游市场,受到中外游客的青睐,安塞腰鼓、华阴老腔、宝鸡社火、韩城行鼓等一批特色鲜明的民间艺术登上国内外大舞台,成为陕西靓丽的文化名片。

在“十二五”期间,陕西将依法深入推进非遗保存、保护工作。一是加大宣传力度。利用多种形式宣传学习《中华人民共和国非物质文化遗产法》,并尽快制订出台《陕西省非物质文化遗产保护实施细则》,使非遗保护沿着规范化、科学化、制度化、法制化道路进行。同时,利用多种媒体和方式,加强非遗经常性的社会宣传,扩大非遗的对外交流。二是加强名录项目的规范化建设。凡列入省级以上名录的项目均应做到:有牌子(入选各级名录的项目牌),有人

员(工作人员、管理人员、传承人),有场地(工作场所、传承场所),有规划(总体规划、年度规划),有经费(工作经费、传承经费、活动经费),有活动(宣传活动、传承活动)。三是建立健全名录项目代表性传承单位和传承人队伍。完善传承人和传承单位动态管理机制,加强其传习活动的扶持和指导,建立督查、考核机制。四是加强文化生态区建设。总结经验,继续推进国家级陕北文化和省级关中文化生态保护区申报、调研和建设,不断推进非遗的整体保护。五是推进省级非遗生产性保护示范基地(单位)建设。命名一批采用生产性保护方式传承非遗项目技艺的典型单位,带动非遗项目的立体式保护,依托非遗资源发展特色文化产业。六是加强基础设施建设。在有条件的市建立非遗综合展示场所,在非遗资源丰富的县和乡镇建立非遗传习馆或传习所。七是加强法规建设,建立和完善非遗保护工作的专家咨询机制、督导评估机制、项目传承人和传承单位动态管理机制等。八是加强非遗理论研究和教育。与高校和科研机构联合,建立一批非遗理论研究和培训基地。在中小学开展非遗知识和技艺教育。九是加强保护成果的整理利用。编辑、出版一批非遗保护研究成果,建立省、市、县非遗数据库。十是加强人才培养。采取多种形式,对各级管理人员和工作人员进行培训。



## 依法保护 抢救传承 进一步加强非物质文化遗产保护工作

●甘肃省文化厅副厅长 王兰玲

《中华人民共和国非物质文化遗产法》经第十一届全国人民代表大会常务委员会第十九次会议审议通过,将于2011年6月1日起施行。这部法律的问世,再一次体现了党和政府深入贯彻落实科学发展观、推动社会主义文化大发展大繁荣的决心,为全面推进我国非物质文化遗产事业发展,铸造中华文明新的辉煌提供了有力的法律保障。甘肃历史悠久,世世代代生活在这块土地上的各族人民,在生产和生活中创造了丰富多彩的非物质文化遗产,形成了甘肃独特的文化魅力。我们文化工作者将不负时代重托,全面把握时代背景,深刻认识《非遗法》的重要意义,坚决贯彻执行《非遗法》,保护好、传承好非物质文化遗产。我们将更加自觉、更加积极、更加主动地承担起传承中华优秀传统文化的历史任务,努力建设中华民