



# 北京回族女性的文化传承与变迁

——以北京牛街李家为个案

[文章编号] 1001-5558(2011)02-0058-10

●[泰国]纳静安(Nisreen Pattararuangwilai)

[中图分类号] C912.4

[文献标识码] A

## 一、问题的提出及研究意义

回族与伊斯兰教文化是息息相关的。具有穆斯林身份,又生活在北京这个政治中心,在这样一个特殊的文化背景下,牛街的回族女性的文化传承与变迁为了解回族文化提供了一个特殊的视角。我们选定北京牛街回族李家的三代女性作为研究个案,因为李家女性可以从家庭和代际这些特定的角度向我们展示这种传承与变迁。我们把李家女性置于大的社会背景和小的回族社区文化中,联系与她们相关的群体,对她们的文化状况进行考察和分析。这种分析有助于我们从微观的角度洞察其文化传承与变迁的原因。通过微观的分析所得出的启示,是任何民族都不拒绝现代化。不过值得思考的是,在传统与现代之间,我们如何处理好二者的关系呢?就在这个传统与现代互相接轨时期,本文拟在目前有限研究的基础上,对回族女性问题进一步探讨。其作用是双重的,即考察女性在回族文化中的作用,考察回族女性文化的独特传承方式。

到北京之前,就听说牛街是穆斯林聚集的地方,出于宗教文化认同,我对北京牛街有所注意。到了北京以后,我见到的牛街与想象的牛街差别很大,有很多不可理解的地方。由此在我脑中产生了一系列的为什么,尤其是回族女性从表面上看没有“穆斯林”的气息。呆了一段时间,我逐渐体会到,引起文化变迁的,除了一些文化接触方面的自然因素外,还有些更重要的非自然的影响因素。为了使自己的研究更具体而不是流于空泛,我在适当参阅前

人的研究成果的基础上,以北京牛街李家女性为个案,从代际文化遗产的角度对回族女性的文化遗产和变迁进行分析研究,经过这种研究,我试图解释回族女性文化遗产与变迁的原因。这对了解和预测回族文化的发展有积极意义。我们的研究对象限于牛街的回族女性文化,因为它有自身的特点,能够从一个特殊的角度反映回族文化的发展情况,因为回族女性文化是回族文化的一个组成部分,是从属于回族文化的。本人在前人研究的基础上,运用社会学的社会变迁、社会流动及社会调查研究的理论和方法,对新中国回族女性的文化遗产与变迁进行研究。

## 二、北京回族女性的生活状况

在新中国建立以前,北京回族妇女不仅与其他民族的妇女相同,而且还受到宗教的束缚。民国时期在北京出现过几座清真女寺,不过大部分女寺存在的时间很短。牛街地区寿刘胡同的女寺较有代表性,但是记载该寺的资料很少,我们只能从保存下来的碑文窥见当时女性的一些信息。当时的女性或多或少地到清真寺参加宗教活动,除了与清真寺打交道外,当时的女性还可以从其他途径获得宗教知识,例如,北平回民公会为牛街地区举办的教义讲习会等。当时还有回族女子学校“新月女子学校”,不过大部分家庭囿于宗教风气,不愿意让女孩子到校求学,况且学校因经费困难,成立不久就不得不停办。有极少的女性接受教育,但是毕业后只有几个愿意担任小学教师,其余的婚后并未服务于社会。到建国前夕,毕业于西北女中的约一百三十人,除少数升学外,大部分做了家庭妇女。<sup>①</sup>由此我们可以了解到,建国以前的回族女性,虽少数人有了些文化,但还是保留了“大门不出,二门不迈”的传统。新中国成立后,随着中国女性整体性的解放,回族女性也走出了家庭,走上了社会。1949年4月市委、市政府成立的北平市回民工作委员会,就有回族女性干部七人。<sup>②</sup>随后在牛街建立了回民妇女缝纫组,成立各种政训班、识字班。这些政训班使回族女性在政治上、经济生活上、文化上都发生了根本的变化。此外,在文化教育方面,在解放后不久,国家就明确把文化教育事业作为民族工作的重点,采取了适合民族发展和进步的民族教育形式,照顾民族特点,建立了少数民族民族教育行政机构或指定专职人员,负责管理民族教育工作。

总体看来,北京的回族女性在解放以后有很大变化,在从家庭走向社会的过程中也经历了一段坎坷的路程。值得考虑的是,在从家庭走到社会后,她们如何处理好自己的风俗习惯呢?在有关这方面的资料微乎其微的情况下,也许现在只能借助实地调查了解相关情况。

## 三、北京牛街李家三代的调查

为了对北京回族女性文化遗产与变迁作更深入的了解,我特地选择了一个居住在牛街的回族家庭——李家,对该家三代人——奶奶(下文中以“甲”代称)、儿媳妇(下文中以“乙”

① 刘东声,刘盛林.北京牛街[C].北京:北京出版社,1989.174~176.

② 刘东声,刘盛林.北京牛街[C].北京:北京出版社,1989.137.

[泰国]纳静安(Nisreen Pattararuangwilai)·北京回族女性的文化传承与变迁 ——以北京牛街李家为个案

代称)、二孙女(下文中以“丙”代称)作了访谈,与她们作了交流。

甲 84 岁。甲是旧中国时期的一个典型的家庭主妇,一直守着“大门不出,二门不迈”的规矩。从小失去学习的机会。甲是 1943 年结婚的。结婚以前,甲的家庭在汉民区。甲的丈夫是媒人介绍的,在当时没有选择的条件。甲的结婚典礼按照回族习俗操办,新郎新娘到清真寺让阿訇(主持)写“尼卡哈”(祝婚词),参加婚礼的人大多数是回族乡老。婚后,甲就是家庭主妇,一直忙着干家务。回族宗教习惯方面有一天五番拜功,一年一个月的斋戒等等礼仪,在丈夫在世时,甲唯一能坚持的是把斋,当时主要是陪伴丈夫做。至于其他的宗教礼仪,一直没有坚持下来。

乙 58 岁。乙是甲的女儿,退休机关干部,每月领取退休金。现在乙主要任务是操持家务,照顾甲和孙女。每星期二、六上午到牛街清真寺学习宗教知识。乙经常跟回族女性朋友交往,有时候朋友到家来做客,有时候乙到朋友家去聚会。乙小时候上学上到初中,因为生活困难而辍学。在牛街回民小学学习期间,跟乙一块儿学习的同学基本上都是回民,上课的老师也是回民。除了接受普通教育以外,老师还教了一些民族习惯、宗教知识。乙在 1964 年参加工作,是机关干部,搞行政工作。同事基本上是汉民,在工作上没有受到民族方面的压力,而且她对工作、报酬都很满意。一次在聊天时乙说,自己是结过两次婚的人。当时因为赶着下乡,没有考虑到民族问题,第一个丈夫找了一个汉族人,共同生活了一段时间,在家长的支持下离婚,后来才与现在的丈夫(回族)一起生活。有过这样一段经历,乙非常希望两个女儿能找到同民族的结婚对象。

丙 28 岁。丙已婚,毕业后,在牛街回民小学当教员。学校离家不是很远,上下班都很方便。在上小学、中学时,学校都离家很近。在学习期间,大部分同学是汉民,但没有受到民族方面的压力和歧视。毕业后,丙一直在这所学校工作。当初选择在这儿工作,是认为比较方便,尤其是饮食方面。她对工作、报酬都满意。丙是 2004 年 6 月初结婚的,丈夫是汉民,婚礼是在牛街的一家饭馆举行的,除了家里的长辈以外,还有同事、朋友参加婚礼。参加婚礼的人有回民与非回民。

为了进一步了解北京回族女性的特点,并且印证李家三代女性的情况,我还分三个年龄段,作了关于北京回族女性文化的问卷调查。

#### 四、传承与变迁的描述与分析

在汉文化的氛围中,很多人认为回族文化是个复杂的问题。那么生活在北京牛街的李家回族三代女性,她们在生活中在哪些方面传承了回族的传统文化?在哪些方面发生了文化变迁呢?

##### (1) 民族饮食习惯

按照伊斯兰教的规定,穆斯林的饮食禁忌很详细也很严格。长期以来,牛街回民保留了这个饮食习惯,我们可以从牛街《冈志》里了解一些信息:“饮食则必腆、必洁,虽市肆必不容异教窜入。”<sup>①</sup>不允许非伊斯兰教徒的经商者与自己混在一起经营饮食,从这一点我们可以看出,牛街回民对自己饮食习惯的要求非常严格。

① 北京市民族古籍出版规划小组编.北京牛街志书《冈志》[Z].北京:北京出版社,1990.4:5.

甲婚后与虔诚信仰伊斯兰教的丈夫一块儿生活,在饮食方面的习惯是最起码的宗教要求,甲是能保留饮食习惯的。乙在参加工作期间,同事大多数是非回民,虽然在工作时不能举行一些宗教礼仪,但在饮食方面对自己是有要求的。从饮食习惯方面看,丙是很幸运的。这一点让我们知道,保留饮食传统是回族女性难以改变的地方,是保持民族性的底线。

### (2) 民族服饰习惯

“宗教作为一种特殊的文化现象,对大多数民族产生了不可估量的影响,特别是在全民信教的民族中,宗教几乎无所不在,无孔不入,也反映在服饰上。”<sup>①</sup>伊斯兰教对穆斯林女性的要求是正好符合这一种说法的。伊斯兰教要求女性外出时要遮盖自己的羞体,认为除了手、面孔是自然外露的以外,其他部分属于羞体。《北京牛街》中说:“妇女的盖头现在只有在礼拜时方戴,在牛街日常生活中早已不见了。今天当你进牛街时,会看见有的回族女性戴着“小白帽”或“小护士帽”,那么这种帽子是怎么来的呢?“近几年吧,1990年前后,原来是妇女工作戴的(饮食业、工厂),后来就一个学一个,就觉得能遮盖羞体,而又有不刺眼和不显眼的心理。”<sup>②</sup>每次拜访甲时,只见她穿着朴素,干净的长袖上衣和长裤,没有见过戴头巾或小白帽。现在每次在清真寺参加学习班时,会看见乙在上课前戴上“小护士帽”,不过一下课就摘掉。这一行为不仅见于乙个人,在问卷调查中就有64.28%的回族女性没有穿民族服饰。<sup>③</sup>丙是个时髦的白领,在服饰上比较讲究,赶时尚,几次见过丙,她在衣着上没有表现出丝毫的民族文化特点。这一现象不只是出现在丙身上,据问卷调查,这一年龄段的回族女性没有一个穿戴民族服饰。<sup>④</sup>

### (3) 民族婚姻习惯

伊斯兰教主张“男大当婚,女大当嫁”。伊斯兰教法认为,男女结为夫妻不仅是个人问题,而且是关系到家庭、社会以及人类延续的重大问题。伊斯兰教里有一系列的婚姻法。穆斯林认为,结婚的男女双方都有自择权。甲结婚时受到旧中国婚俗的影响。甲是22岁时依人介绍而与丈夫结成夫妻的。结婚时到清真寺举行婚礼,让阿訇写“依扎布”(婚书),参加婚礼的人都是回民,可见甲的婚礼程序都是按照回族的传统礼俗进行的。乙说她是处在允许自由恋爱的时期,不过因为当时的运动,她没有举行结婚典礼。当谈到对对方有何要求时,乙说:“文化上还有要求,但民族上没有要求。因为当时的政治背景,所以不可以完全考虑与回民生活在一起一块下乡什么的。”<sup>⑤</sup>(乙的婚礼在男方家举行)或许因为民族问题,乙再婚。丙是在参加工作后才结婚的,丈夫是非回民。在婚姻的问题上她认为:“民族是障碍,是个问题,肯定会考虑到不太方便。”<sup>⑥</sup>

### (4) 民族宗教习惯(礼仪)

伊斯兰教是有章可循的宗教,穆斯林的生活是离不开宗教的,表现在六大信仰和五大功

① 杨启辰、杨华:《中国穆斯林的礼仪礼俗文化》[M].宁夏:宁夏人民出版社,1999.8.35.

② 访谈马奶奶。2004年9月15日。

③ 问卷调查。2005年3月24~28日。

④ 问卷调查。2005年3月24~28日。

⑤ 访谈乙。2004年9月15日。

⑥ 访谈丙。2004年6月28日。

修之中。其中的斋戒和礼拜是表现在行为方面的礼仪。<sup>①</sup>

伊斯兰教规定,穆斯林必须做每天的五番拜,一星期一次的聚礼(每星期五下午举行的拜功,又称主麻),一年两次的会礼(即开斋节拜和宰牲节拜)。《古兰经》中有很多处提到礼拜问题。

甲一直忙着照料家务,在丈夫在世时偶尔陪伴他把斋。谈到小时候父母亲对宗教习惯的要求时,甲说:“有的时候把点斋,也不礼拜。”<sup>②</sup>“……就是我们家困难。也有好的,就是咱家不行,什么都顾不上,吃饭都成问题,把斋、礼拜根本顾不上。”<sup>③</sup>从甲的话中可以看出甲对这方面的宗教礼仪的淡薄。乙小时候有机会在学校、清真寺学习过一些宗教知识,接触过一些把斋的礼仪。参加工作不久,“文化大革命”就开始了。“文革”后,继续工作直到退休。在工作期间,她对工作很满意,不过没有机会实行一些宗教礼仪。退休后,乙每星期二和星期六坚持到清真寺学习宗教方面的知识。可能像乙一样,这个年龄组的人“没有机会实行一些宗教礼仪”(她们100%地参加了工作)。在被调查者中,仅有7.14%的人经常参加清真女寺的宗教生活。从解放到改革开放以前,一直过宗教生活的人占7.14%,改革开放后,经常过宗教生活的人占到了35.71%。<sup>④</sup>可见,在改革开放以后,在乙这一代的女性中,重新注意自己宗教信仰的人在增加。丙从小就一直忙着学习,从小学到现在一直很重视自己的民族习惯,对饮食方面特别重视。虽然现在在回民小学工作,不过没有机会履行宗教礼仪,丙说她在这方面比较忽视。<sup>⑤</sup>从问卷调查的情况看,在丙这一年龄组的被调查者中,没有去过清真寺过宗教生活的人占到了69.3%。<sup>⑥</sup>因此,丙的情况绝非少见。

## 五、北京回族女性文化传承与变迁的原因分析

任何复杂事物的发展都不可能只有一个原因,许多事物的进化不可能是单一进化而是双层甚至多层进化。更何况,文化本身又是五光十色的。所以我们一方面尽可能地多方面、多角度来思考“为什么”,另一方面也只可能对主要原因作出分析。

### (1) 北京回族女性文化传承的原因

制度、政策的宽容是北京回族女性文化传承的原因之一。众所周知,回族的风俗习惯是与伊斯兰教息息相关的,回族的宗教生活、饮食习惯都有着自己的禁忌。中国共产党对此比较重视。在新中国成立前后,中共中央东北局依据回民特殊的生活习俗,在通知各地省委的五点相关政策中规定:尊重回民风俗习惯,不得有侮辱鄙视之行动。在有回民的学校内,尽量设法为他们开办单独伙食。<sup>⑦</sup>在信教自由的情况下,政府还特别照顾回族的风俗习惯。显而易见,政府

① 陈广元.伊斯兰教基本知识[M].北京:宗教文化出版社,1997.30.

② 访谈甲。2004年9月15日。

③ 访谈甲。2004年9月15日。

④ 问卷调查。2005年3月24-28日。

⑤ 访谈丙。2004年6月30日。

⑥ 问卷调查。2005年3月24-28日。

⑦ 任一飞、周竟红.中华人民共和国民族关系史研究[M].沈阳:辽宁民族出版社,2003.107~108.



采取了很多方便回族的系列措施。从甲到丙能保持良好的饮食习惯,是离不开这些措施的。

聚居环境是北京回族女性文化遗产的原因之一。牛街是北京回民最集中的聚居区,这里有著名的“牛街礼拜寺”。在这座古老而又庄严的清真寺里,你会看到不断地有人出入。在牛街这民族气息浓厚的回民社区里,民族氛围不仅有着提醒回民认识自己的母文化的作用,而且也为他们保留民族文化提供了必要的条件。

家庭教育是北京回族女性文化遗产的原因之一。新一代的丙直接或间接地耳濡目染民族文化。当谈到了解民族文化信息的渠道时,丙很直接地回答说:“家长。他们学得比较多,然后听他们说。”<sup>①</sup>

民族凝聚力是北京回族女性文化遗产的原因之一。牛街《冈志》记载:“饮食则必腆、必洁,虽市肆必不容异教窜入。”值得注意的是,“虽市肆必不容异教窜入”不允许非伊斯兰教信仰者经营,在今天看来难免有点偏颇,不过,从另一方面看这反映了民族的心理。这一现象是否仅仅表现在历史文献上呢?在建国初期,牛街回族虽有了一定的地位,但不是一帆风顺的。1959年4月北京宣武区团委印发的《团区委关于对回族团员实行无神论和无产阶级民族观的教育计划(草案)》提到:“决定在回族团员中继续加强对他们进行无神论和无产阶级民族观的教育。”<sup>②</sup>这一政策可能会在一部分回族群众中造成恐慌现象,因为“‘迷信’和政府认可的‘宗教’……加剧了信教者的危机感和不安全感”。<sup>③</sup>牛街回民面临的是一种巨大的压力,但有可能就是因为他们的如此遭遇,才更加强了他们的凝聚力。此外,在婚姻问题上,甲选择回族丈夫,乙与第一位非回族丈夫分手,与现在的回族丈夫终身相伴,丙对自己的汉族丈夫在民族习惯上的要求等,也都是这种民族心理和凝聚力的体现。

经济稳定是北京回族女性文化遗产的原因之一。解放后政府采取了一系列“扶贫”措施,帮助回族发展生产,还举办了政治训练班,人员接受培训后又介绍他们就业。在改革开放以后,党和政府为帮助少数民族发展经济,采取了很多措施。1991年成立了北京市清真食品公司,该公司发挥民族自身的优势,跟中东、海湾国家开展经济合作。在交往之中,互相吸取、交流共同的伊斯兰教文化是不言而喻的。这样,在经济合作外,还能增加双方的伊斯兰文化知识。乙初中毕业后,在1964年就有机会参加工作,参加工作后按时得到报酬,给她的家庭添加了一份收入是肯定的。乙在退休后有了固定的退休金,经济上无忧,可以到清真寺参加宗教学习班。丙毕业后,就有了一份理想的工作,这不仅对她自己有好处,也为整个家庭带来了经济收入。更重要的是,有了独立的经济地位,也帮助她保持自己的民族信仰习惯,她有条件对自己的丈夫提出相应的民族习惯方面的要求。

## (2)北京回族女性文化变迁的原因

教育发展是北京回族女性文化变迁的原因之一。在中华人民共和国建立以前,北京市的回族教育普及起了一定的作用,不过由于历史的一些局限性,一来贫苦家庭的女孩子没有上学的可能,二来女孩子又受到宗教风气的影响,不能到外边学习。<sup>④</sup>甲是属于前一种情

① 访谈丙。2005年3月24-28日。

② 北京市宣武区档案局[Z].17-2-19号。

③ 水镜君、玛利亚·雅绍克.中国清真女寺史[M].北京:三联书店,2001.263.

④ 刘东声、刘盛林.北京牛街[C].北京:北京出版社,1989.174.

况的。乙与其他回族女性一样,正赶上了教育繁荣的好时光,这一时期的回族女性100%都接受过普通教育。<sup>①</sup>到了丙这一代,她们的文化程度更高。63.63%的被调查者大专毕业,本科以上的占36.36%。<sup>②</sup>丙顺利地完高等教育,从事了理想的工作,在学习期间享受到了《关于北京市属高等院校、中专、中技校在招生中对少数民族考生给予照顾的通知》和《关于北京广播电视大学、职工大学、高等学校的函授部、夜大学、职工中专、电视中专招生工作中对少数民族考生给予照顾的通知》<sup>③</sup>两个文件所述的优惠政策。

经济的发展是北京回族女性文化变迁的另一原因。在旧社会,人们谈到牛街回民的经济状况时,常常用“两把刀、八根绳”来概括,这说明了牛街回族群众的职业构成及狭窄的生活道路。<sup>④</sup>建国后,北京市制定了关于回民工作的方针与任务,有关决定指出,“今后长期发动与组织回民群众的主要内容是生产与教育”,并强调要“保护回族应有的政治经济利益”,<sup>⑤</sup>因此牛街回民职业状况发生了根本的变化。乙还赶上了中国妇女被整体地解放的“社会性解放”时期<sup>⑥</sup>,她跨出了家门,到社会上参加了工作,接触的人和事也多了,除了见识有所提高以外,还有了自己独立的工作和收入。这是当初她能够自主选择汉民丈夫的一个重要的条件,也是她能够比较自由地调整自己的婚姻的一个不可忽视的条件。这种选择,在上一代甲的青年时代几乎是不可能的。这一现象在丙参加工作后更为突出。在结婚的那天,她在一家餐馆举行婚礼,参加婚礼的人很多,这一种排场在甲举行婚礼时也许是一种难以想象的情景。据问卷调查,甲这一代的回族女性大多数在男方的家里或清真寺举行婚礼,在饭店举行的占7.14%,而丙一代的婚礼在饭店举行的高达90%。所以,在北京回族女性文化变迁的原因中,经济发展是一个重要的原因。

制度的变革也是北京回族女性文化变迁的原因之一。牛街的回族也依从着“父母之命、媒妁之言”的传统择偶方式,甲正是通过媒人介绍而与对方结合成夫妻的。乙在结婚时不仅有了选择的余地,而且要求对方的“文化水平”。在短短的几十年间,发生了这种转折的原因是什么呢?在中华人民共和国建立后的1950年颁布的《中华人民共和国婚姻法》第六条规定:“废除束缚妇女的封建制度。妇女在政治的、经济的、文化教育的、社会的生活各方面,均有与男子平等的权利。实行男女婚姻自由。”<sup>⑦</sup>从此,婚姻自由有了法律的保证,到了乙这一代,再也不受封建习俗的约束了。表现在丙的身上就是,虽然父母反对,她还是找了汉民丈夫。不仅如此,乙和丙的婚礼都不是在清真寺举行的(乙第一次结婚是在男家举行婚礼,丙的婚礼是在饭店举行),因为,无论婚礼在哪里举行,符合法律要求的婚姻都是有效的、被

① 问卷调查。2004年3月24日。

② 问卷调查。2005年3月24~28日。

③ 良警宇.北京牛街回民教育状况调查[J].中央民族大学学报(社会科学版),1999.4.23.

④ 刘东声、刘盛林.北京牛街[C].北京:北京出版社,1989.29.

⑤ 彭年.北京的回族与伊斯兰教史料汇编[C].北京:北京市民委史志办公室、北京伊斯兰教协会,1996.178~179.

⑥ 李小江.50年,我们走到了哪里?——中国妇女解放与发展历程回顾[J].浙江学刊.2000.1.67.

⑦ 张希坡.中国婚姻立法史[M].北京:人民出版社,2004.203.

认可的,因此也就无需按照传统,一定由“依扎布”的婚礼形式确定婚姻的有效性。某些不利的政策,也会阻断文化的传承,导致文化变迁的发生。在文化大革命期间只存在一所清真寺供外国穆斯林做礼拜。①同时回族的经济生活和文化教育等都陷于停滞,甚至出现下降倒退的现象,民族关系到了非常紧张的地步。②乙的青年时代正是在这一段时间里度过的,她没有机会充分地学习宗教知识,遵行一些宗教习惯。这样一来,不仅仅是乙个人受了影响,连下一代的丙也受了影响。

妇女解放的影响是北京回族女性文化变迁的原因之一。在旧中国的封建社会里,中国女性在经济、政治、教育上处处受到限制。“女人参政祸水论”、“男主外、女主内”、“女子无才便是德”等都反映了当时女性的地位。③当然,在中华大地发展的回族女性也不例外。围着锅台转,承担着家务劳动,很少跟“外人”打交道,受教育的机会也不多,④这正是解放前回族女性的生活状况。建国前期在北京牛街,虽然有人注意到回民女性没有文化、生活贫穷的问题,兴办了男女同工的毛巾工业,⑤不过不是所有女性都有机会参加工作的。

到新中国建立以后,中国女性进入了前所未有的发展时期。早在1949年,中国人民政治协商会议第一届全体会议通过的,代行宪法作用的《共同纲领》就庄严宣告:“中华人民共和国废除束缚妇女的封建制度。妇女在政治的、经济的、文化教育的和家庭的生活等各方面享有同男子平等的权利。”⑥1992年,实施《妇女权益保障法》。乙正是成长在这一过程中,从乙受到教育,有参加工作的机会,不难看出这一个事实。80年代以来,中国立法机构更加注重保护妇女权利,1992年《中华人民共和国妇女权益保障法》更全面地注重和规定了妇女在政治、经济、文化、家庭等各个领域的平等权利。⑦1995年制定了《中国妇女发展纲要》,维护了中国女性在参政、就业、教育、家庭等方面的权利,更加完善了女性发展的全面系统的总体规划。⑧这一系列措施,使成长在这一好时代的丙顺利地完成了高等教育,从事了理想的工作。总体看来,虽然回族是中华民族的一个分支,有着自己独特的民族文化,但是在中国这一块大地上发生的小事、大事、好事、坏事都会对它产生影响。回族女性文化所发生诸多变化,新中国建立以后的“妇女解放”是一个明显的原因。

现代化的浪潮是北京回族女性文化变迁的原因之一。在今天,人们获得信息的渠道是多样化的,他们可以从电视、广告、互联网等渠道接受现代文明。不过,值得我们注重的是,随现

① 彭年.北京的回族与伊斯兰教史料汇编[C].北京:北京市民委史志办公室、北京伊斯兰教协会,1996.301.

② 彭年.北京的回族与伊斯兰教史料汇编[C].北京:北京市民委史志办公室、北京伊斯兰教协会,1996.122.

③ 张晓铃.妇女与权力[M].北京:新华出版社,1998.10.70.

④ 杨启辰、杨华.回族文化新论[C].宁夏:宁夏人民出版社,2001.85.

⑤ 刘东声、刘盛林.北京牛街[C].北京:北京出版社,1989.71.

⑥ 张晓铃.妇女与权力[M].北京:新华出版社,1998.10.176.

⑦ 全国人大常委会法制工作委员会审定.中华人民共和国常用法律法规汇编[C].北京:中国人民公安大学出版社,2001.671.

⑧ 张晓铃.妇女与权力[M].北京:新华出版社,1998.10.192.



代化而来的不仅仅是“享受”,一种潜在的文化观念也渗透到人们的意识中。

甲在生活过程中,一直是跟家务事打交道,以解决温饱问题为主,与现代化接触的机会微乎其微。乙在成长的过程中经历了一段艰苦的日子,直到改革开放以后才逐渐有机会跟现代化打交道,生活水平逐渐提高。丙赶上了一个好时代,从小就有机会上学,毕业后还有一份理想的工作。同时,丙接触现代化算是最频繁的,她的衣着、言语、行为等透露着这方面的信息。每当走进李家时,我几乎每次都被请到以电视为中心的客厅“做客”。有时他们正看着午间新闻、体育比赛或其他娱乐节目等等。齐全的家具、温馨的环境,给他们带来了不少物质享受。但是想一想,现代化的生活内容是否与自身的民族文化都相宜呢?比如穆斯林在一天内要完成定时的“拜功”,人们在看电视时是否想到这一点?穆斯林女性要遮盖自己的羞体,除了手、脸以外其他部位禁止外露,那么那些女孩子在选择时髦的衣着时是否注意到了这一宗教要求呢?据问卷调查,丙一代的回族女性没有过宗教生活的占69.3%,100%没有保留民族服饰的要求,而且54.54%的女性不穿民族服装的主要原因是认为不好看。<sup>①</sup>从这一点可以看出,现代化的物质环境是她们远离拜功、遮盖羞体等民族习惯的原因之一,也许这正是居住在城市的现代回族女性的特点。

## 六、结语

任何现象都不会是一种因素单独发生作用的结果,同时,一种因素的影响也不会仅仅体现在一个方面。影响文化传承与变迁的因素很复杂,分析表明,在回族女性文化变迁的过程中,影响变迁的因素就很复杂,主要因素都起了双重性的作用。

经济方面,从中华人民共和国建立以后,政府就采取了很多措施使回族女性走向社会,使她们有了稳定的职业、岗位。以往的个体化经济形式改变了,以国家为主体的经济形式改变了人们的生活状况,使他们的生活更有保障,也给人们的生活内容和生活观念带来了变化。

制度方面,某些制度既对传统的回族文化传承发生影响,也引起了它的变化。

教育方面,在中华人民共和国建立以前,很多回族女性没有接受过普通教育。解放后,政府采取了扫盲、兴办回民学校、少数民族学生进入高等学校的优惠政策等,很多如乙和丙一样的回族女性有机会接受系统正规的教育。

回族文化传承的主要方式。家庭在回族女性文化的传承中,占了举足轻重的地位。从调查问卷中可以清楚地看到,女性在回族文化传承中起了重要的作用。回族独特的居住特点,营造了独特的社区文化。在牛街,回族女性文化传承的方式离不开牛街这个回族社区营造的民族生活氛围,恰恰是社区促进了她们对自己文化的认同,是社区加强了她们的民族凝聚力,也帮助回族特有的信仰和文化得以延续。

从我们的调查分析中可以看到,回族女性文化的变迁是一个渐进的过程,今天的面貌应该从解放前或者更早的时期就已经开始的,只是社会发生的重大变革会促进这种变化,而且变化会更明显地表露出来。同时,我们还注意到,文化的变迁不是直线的,在一定的条件下会以特定的形式出现反复。此外,政府的政策是民族文化传承与变迁的推动力量。

<sup>①</sup> 问卷调查。2005年3月24~28日。

那么,如何处理好传统与现代化的关系呢?民族文化的创新、发展和民族传统文化的保持、传承是相互关联的。要使民族文化始终保持生命力,就要使传统文化有新的发展,使传统文化适应当代社会发展的需要。每个民族都不可避免地走向现代化,但是接受现代化不是“全盘”的,是应该有选择的,可以在尊重自己的文化传统的前提下,选择或塑造现代化。

参考文献:

- [1] 刘东声、刘盛林.北京牛街[C].北京:北京出版社,1989.
- [2] 北京市民族古籍出版规划小组编.北京牛街志书《冈志》[Z].北京:北京出版社,1990.
- [3] 杨启辰、杨华.回族文化新论[C].宁夏:宁夏人民出版社,2001.
- [4] 陈广元.伊斯兰教基本知识[M].北京:宗教文化出版社,1997.
- [5] 任一飞、周竟红.中华人民共和国民族关系史研究[M].辽宁:辽宁民族出版社,2003.
- [6] 北京市宣武区档案局[Z]. 17-2-19号.
- [7] 水镜君、玛利亚·雅绍克.中国清真女寺史[M].北京:三联书店,2001.
- [8] 良警宇.北京牛街回民教育状况调查[J].中央民族大学学报(社会科学版),1999.
- [9] 彭年编著.北京的回族与伊斯兰教史料汇编[C].北京:北京市民委史志办公室、北京伊斯兰教协会,1996.
- [10] 李小江.50年,我们走到了哪里?——中国妇女解放与发展历程回顾[J].浙江学刊,2000.
- [11] 张希坡.中国婚姻立法史[M].北京:人民出版社,2004.
- [12] 张晓铃.妇女与权力[M].北京:新华出版社,1998.
- [13] 全国人大常委会法制工作委员会审定.中华人民共和国常用法律法规汇编[C].北京:中国人民公安大学出版社,2001.

[收稿日期]2010-06-03

[作者简介]纳静安(1978~ ) 泰国人,女,厦门大学人类学与民族学系2009级博士研究生。厦门361005

## An Evaluative Study of Seyyid Hossein Nasr's General Perspective on Islamic Philosophy

Ma Xiaopei

**Abstract:** As a great philosopher of the contemporary time, Seyyid Hossein Nasr has tried to deal with a number of serious issues on Islamic Philosophy in The Encyclopedia of Islamic Philosophy, The Encyclopedia of Islamic Spirituality and many of his other related writings. His main aim has been to explain the obvious differences between Islamic Philosophy and modern western secular philosophies which were developed following the age of renaissance, in order to understand the basic factors behind the extant living rigor of Islamic Philosophy at a time of general decline in the field of philosophy worldwide today. In this article, the author tries to work out an evaluative study of his general perspective on Islamic Philosophy through some of the important conceptions and ideas used by him in his efforts such as the definition of Islamic Philosophy, its nature, its salient features, its function, its manifestations.

**Key words:** Seyyid Hossein Nasr; Islam; Philosophy(See P.68)