

# 河南汉字文化旅游资源开发研究

◎肖 靖

河南位于我国中原腹地,是中国古代文明的主要发祥地之一,以拥有丰富的古文化旅游资源而著称。近年来,省委、省政府大力发展旅游业,凸现出了龙门石窟、少林寺等既有丰厚历史文化内涵又有观赏价值的著名旅游景观。但是,汉文化资源也是河南遗存很丰富的旅游资源,应该充分地开发利用。在河南省探索出一条以文字起源之旅为主的旅游线路,对发展河南省旅游业将会起到积极的推动作用。

## 一、河南文字旅游文化

河南的文字旅游文化非常丰富,发展汉字旅游具有得天独厚的条件。下面,我们按照由远到近的顺序一一叙说。

陶文指古人在陶器上刻画的文字符号,有学者指出:陶文可能是比甲骨文更早的文字。河南较有名的是贾湖陶文。贾湖遗址位于河南省舞阳县北舞渡镇贾湖村,其中发掘出土的龟甲、骨器、陶器和石器刻符,引起文字学界的密切关注,其对探索中国文字的起源具有重要的参考价值。贾湖出土龟甲上的契刻符号和后来殷墟的甲骨文有太多的因素类同,贾湖发现的刻画陶文,是迄今为止中国考古发现中年代最早的原始陶文。二是仰韶陶文。仰韶陶文主要是彩绘于陶器内沿和外围的彩色图案。这些彩陶纹饰除象生性的蛙纹外,最富特征的是大量以圆点、曲线、涡纹、弧线、三角涡纹、方格纹组成的繁杂图案。三是二里头陶文。二里头陶文主要发现于1960—1964年,在出土的很多陶器上发现较大的刻画符号,陶文刻画符号共有24种,皆依附在属二里头晚期的陶器上,其中绝大多数都刻在大口尊的口沿上。

甲骨文。1899年作为国子监祭酒的王懿荣为中国文化的弘扬传承揭开了文字文化史上重要的一页。据说,当时王懿荣正患疟疾,他在一味名为龙骨的中药材上发现了不少刻画符号。王懿荣敏锐地意识到那可能是中国最古老的文字。根据线索,他找到了殷墟,确认了它的出土地——河南安阳北城区。后来,它被定名为甲骨文,并被追认为现代汉字已知的最早源头。经过历次科考发现,埋藏于地下长达3000年之久的甲骨文重新被世人接受,目前考证的4500多个单字,能辨认和考证出的有2500余字。甲骨文的出现改变了国外对中国文字起源的看法,也真正改变了中国文化源于春秋战国的说法。

书法碑刻。中国文字从诞生起即开始注重字形的安排布局 and 美观,中国书法也成为世界上最具魅力的文字艺术。书法本身就是文化的重要表现形式,文字也正是通过书法与文化很好地连接在一起。河南文化厚重,历史上许多著名的书法家都是河南人,

因此,遗留下来的碑刻题记较多,如洛阳新安的千堂志斋、开封的翰院碑林、郑州的黄河碑林等都是较好的汉字文化旅游资源。

民间传统文字民俗。文字旅游中的活动,猜灯谜也算是其中一项。早在春秋战国时期,人们就以猜灯谜的方式把文字作为旅游娱乐的重要方式。猜灯谜即射虎,也叫打灯虎。旧时的射虎大致可以分成两类,一类是文人射虎,谜面深奥,谜格复杂多样,谜底多为四书五经中的原句;一类是市井灯谜,谜面谜底均很通俗。如郑州商都民俗庙会、开封民俗庙会和浚县千年古庙会等都在射虎方面下大力气,旨在宣扬河南的汉字文化,努力做好汉字旅游的创先工作。

中国文字博物馆。中国文字博物馆位于安阳市,是目前世界上唯一一个以文字为肢体的博物馆。中国文字博物馆建在了甲骨文的发源地,它的建成一方面促进了我国文字文化的传承和保护,另一方面填补了我国乃至世界上语言文字博物馆的空白,为研究和保护河南悠久的文字遗产产生了深远影响。中国文字博物馆收录了形形色色的各种文字遗产,有甲骨文、金文、碑刻、玉石刻、少数民族文字、印刷术等,它就像一个中华名字文字发展的见证者,一一陈述着河南文字的发展历程。馆长冯其庸曾说:中国文字博物馆具有强烈的民族凝聚力和绵延不断的历史,见证着中华民族文字历史的推进过程,作为炎黄子孙的一员,我们有义务保留和传播先人留下的灿烂文字文化遗产。

## 二、河南汉字文化旅游资源的特点

### (一)历史悠久

中国汉字是世界上一直使用没有中断的文字,其他国家的古老文字基本上都在历史的长河中被湮没。千百年来河南作为中原地带经济和文化活动比较频繁的地区,吸引了来自四面八方的很多人民,造就了这里文字文化的源远流长的历史文化。河南是中国汉字文化的主要发源地、传播地、继承地和创新地。所以,河南有许多和汉字文化有关的历史遗迹和无形遗产,从古至今,涉及多个朝代。

### (二)类型独特

河南的汉字文化具有与众不同的特点,主要是民族特色较为深厚,继承了我国劳动者千百年来积累的智慧,体现出了中华民族文化的独创特点。根据国家旅游局2003年旅游资源分类调查评价,河南的汉字文化归属为人文旅游资源。这种旅游资源有很大的特色,它见证了我国古代文字文化的发展历程,是古代人民走向成熟的见证和标志,具有悠远的文化历史,代表了我国独有的人文景观,彰显了我国的人文价值的民族意识。

### (三)数量丰富

河南汉字文化旅游资源数量丰富,挖掘潜力巨大。如李斯是河南驻马店人,他发明了“小篆”字体,帮助秦始皇统一了文字;在河南的殷墟考古学家发现了迄今为止最完整、最原始的甲骨文,河南仰韶文化发现陶文;仓颉造字的地方是河南濮阳;被誉为“字圣”的许慎,是河南漯河郾城人;在龙门石窟中,藏有经典的“龙门二十品”碑刻;中国的唯一墓志铭博物馆千唐志斋,以珍藏唐及历代墓志石刻一千四百余件而闻名于世,位于洛阳的新安县;北宋的毕昇发明活字印刷,成为中国四大发明之一;当代的“五笔字体”的发明人王永民也是河南南阳人。

### (四)分布科学

河南的汉字文化旅游资源数量较大,分布合理,有助于对文字旅游资源的点轴式开发,给河南的文字旅游设计带来很大的便利。一是河南的汉字文化旅游资源相对比较均匀地分布在河南的几座有名城市,“一片甲骨惊世界”的甲骨文文化发源于安阳,仓颉的故里在濮阳《说文解字》作者许慎的墓地位于全国优秀旅游城市漯河市。二是河南的文字旅游资源主要是沿黄河一线的旅游干线上均匀分布,这样就可让游客在游览河南其他文化资源的时候体验文字文化的独特魅力,如仰韶文化、千唐志斋、王铎故居等。三是河南的汉字文化旅游资源的分布区域交通较为发达,例如中国文字博物馆、李斯故里、殷墟等都分布在京广线和陇海线附近,这样为带动游客提供了良好的交通条件,便于游客涌入。

## 三、河南汉字文化旅游资源的开发

### (一)开发的原则

将河南打成一个在全国占有非常重要地位的汉字文化旅游胜地。我们必须坚持科学发展观,以旅游可持续发展思想为指导,依托丰富的文化资源和优越的区位、交通条件,坚持城市旅游与景区景点旅游并重、文化旅游与文物保护并重的发展方针,汉字文化旅游的线路设计以及科学规划也应当努力做好。同时,能够做到正确处理眼前利益与长远利益、保护与开发的关系,从而进一步推动旅游技术的发展创新,最终达到保证社会文化效益与文字文化旅游开发的经济效益的协调发展。

### (二)开发的策略

政府主导战略:我省的汉字文化资源分布面广,开发潜力大,应有选择地进行重点开发。因此,汉字文化旅游开发应以政府为主导,做好以下三个方面工作:一是全面普查,摸清家底。通过普查的方式弄明白哪些是破坏比较严重的,哪些是保存比较完好的,哪个是最早的,哪个是最有名的,哪些比较适合进行旅游开发。二是统筹规划、严格审批。制订汉字文化旅游发展规划,以保障汉字旅游资源有序发展。河南汉字文化资源分布面广,对现有资源进行评估要以市场经济观念为指导,根据汉字文化历史价值和旅游市场需求,制订起点高、操作性强的规划,同时严格审批制度,避免过度开发,从而对该类资源造

成破坏。三是积极引导、加强管理。文化旅游主管部门要积极引导,建立完善先进的管理制度,提高管理水平,通过各种政策引导汉字文化旅游开发向可持续发展方向。

品牌支撑战略:品牌支撑战略应以某些具有开发潜力特性以及独具特色的旅游资源为基础,将其进行合理的组合,精心地包装,进而进行有效的推广,这样一来,这些旅游资源就能够作为标志性的产品进军市场,从而形成自己的品牌,最后通过这些逐渐成熟的自主品牌的帮助,带动其他产品共同发展。今后我省发展汉字文化旅游的任务主要分为三方面,一是要经过精挑细选,加快汉字文化旅游的建设力度,投资打造基于汉字文化旅游的龙头景区景点,从而能够更进一步地展示出旅游景区的文化内涵,从而提升文化品位和建设水平。可以“河南汉字文化起源之旅”“河南汉字文化科考游”等为主题,把河南汉字文化旅游资源作为“文化河南”的创新旅游产品进行开发,实施“重点开发、名牌带动、辐射周边、点面结合”的策略,建设以安阳殷墟甲骨文、中国文字博物馆为中心,以洛阳千唐志斋、王铎故居、漯河许慎纪念馆、驻马店李斯故里为副中心,以周口伏羲太昊陵、濮阳仓颉故里为补充的汉字文化旅游的资源群。二是通过加大宣传力度,使旅游形象获得提升,强力打造辐射面广、吸引力强的王牌产品。针对旅游的相关部门要经过大力宣传汉字文化旅游,将汉字文化旅游进行包装,通过中、英文刊物以及光碟大量出版售卖,同时借助互联网的力量,宣传和介绍河南的文字文化旅游产品,这样一来,游客对河南文字文化旅游的认知面就能够进一步地获得提升。三是把汉字文化资源作为主要旅游线上的附加旅游产品进行开发。就目前来讲,河南汉字旅游产品的影响力还是比较弱小的,如果大规模开发汉字文化资源,不仅仅会消耗大量的人力、财力、物力资源,游客也可能不会一时间蜂拥而入。所以,首先应当做到正确定位,依照先主后次的次序,逐步推进,先开发目前知名度较高、保存比较完好而且位于旅游干线上的古文字资源,随后将古文字旅游资源作为河南主要旅游线上的附加旅游产品进行进一步的宣传。

### [参考文献]

- [1]郑若葵.解字说文——中国文字的起源[M].成都:四川人民出版社,2004.
- [2]刘志一.贾湖龟甲刻符考释及其他[J].中原文物,2003(2).
- [3]李永文.旅游地理学[M].北京:科学出版社,2004.

### [作者简介]

肖靖(1977—),女,河南汝南人,现任郑州旅游职业学院旅游管理系书记,讲师,主要研究方向为旅游区域经济、旅游职业教育。

[责任编辑 李佳怡]