

# 保护千年古道 传承中华文明<sup>\*</sup>

单霁翔 (故宫博物院)

## 一 序言

对自己不熟悉的领域做一个研究性质的发言并非易事。刚才孙华教授、冯明珠教授的发言给了我们很多的启发。我在这里对于茶马古道就一般性的理解谈一点肤浅的认识。

我觉得这个“茶”字它不仅仅是单指一个地方的茶,它包括川茶、滇茶、边茶,甚至孙华教授刚才说最早还有湘茶等,今天进入西藏地区的茶叶种类可能更多。这个“马”恐怕也不仅仅是我们说的一般的马,因为它与青藏高原的牦牛道、丝绸之路的驼道等联系在一起,它也是一个广义的概念。这个“古”字也是相对茶马古道漫长的历史而言,但是茶马古道的功能在一些地方一直延续至当代,是动态的、活态的。这个“道”实际上不是一条道路,而是一个网状的系统。因此,茶马古道博大精深,相关领域的研究还需要不断开拓,我作为国家文物局的工作人员,在这个重要的研讨会上发言本身,就表明肯定和支持这项研究的态度。

文化线路作为一种新型文化遗产,在国际社会引起了广泛的关注。它是一种陆地道路、水道或者混合类型的通道,代表了民众的迁徙和流动,代表了一定时间内国家和地区内部或者国家和地区之间民众的交往;代表了多维度的商品、思想、知识和价值的互惠和持续不断的交流;代表了因此产生的文化在时间和空间上的交流与相互滋养。

简单回顾一下,文化线路研究的历史并不长。虽然很多专家学者从人类学、民族民间文

化、文化遗产、考古学的角度等都进行了大量的研究,但是国际社会对于“文化线路”这个词的研究还是比较晚的事情。

1993 年,西班牙的桑地亚哥·德·孔波斯特拉朝圣之路被列为世界文化遗产,引起人们对文化线路这种世界遗产类别的关注。1998 年,国际古迹遗址理事会 (ICOMOS) 成立文化线路科学委员会 (CIIC),从而开始了比较系统、深入地探讨“文化线路”的内涵、价值、意义及其保护策略。2002 年,文化线路科学委员会通过了著名的《马德里共识》。

实际上,对于文化线路的保护我国是走在前列的。2005 年 10 月,在西安召开的国际古迹遗址理事会第 15 届大会暨科学研讨会上,将文化线路列为四大专题之一,在世界文化遗产领域第一次形成了有关《文化线路宪章》(草案)的决议,从此,我国学者开始给予“文化线路”更多的关注。

2008 年 10 月,国际古迹遗址理事会第 16 届大会在加拿大古城魁北克召开,大会通过了《国际古迹遗址理事会关于文化线路的宪章》。宪章对文化线路的定义、要素、内容、环境、特殊指标、类型、识别、真实性和完整性以及相关的研究、经费、保护和国际合作等都作了详细阐释。

在我国历史上,人类的迁徙、流动和跨地域交往从未停止,先后开辟了丝绸之路、大运河、蜀道等多种主题的文化线路。这些文化线路的研究与保护为深入洞察人类历史提供了新的视角,同时也为当前经济社会发展提供了新的思路。茶马古道正是在这种大的背景下提出并被社会各界所关注。

<sup>\*</sup> 本文系作者于 2011 年 8 月 21 日在茶马古道文化遗产保护(雅安)研讨会上的讲话,时任国家文物局局长。

## 二 茶马古道的形成与发展

### (一) 茶马古道的概念

茶马古道是唐宋以来汉、藏及其他少数民族之间进行商贸往来的重要商道。它以茶马互市为主要内容,以背夫、马帮为主要运输方式,是我国西南地区具有独特历史文化价值的重要线性文化遗产。茶马古道兴于唐宋,盛于明清,民国时期最为兴盛,新中国成立后逐渐衰败。

### (二) 茶马古道的分布与遗产构成

茶马古道分布在我国西南地区,网络庞大,路线复杂,覆盖四川、云南、贵州、西藏、青海和甘肃等 6 省区 20 多个民族。不同的支线向南、北延伸后分别与海上和陆上丝绸之路相贯通。

茶马古道经过漫长的发展和演变,在我国境内形成了三大主干道,即青藏道、滇藏道与川藏道。每条干道都有若干支线与之交汇。

1. 川藏道:从成都出发,向西经雅安、康定(古称打箭炉)、昌都(古称察木多)至拉萨。再由拉萨向西,经日喀则、亚东等地通到境外的不丹、尼泊尔。全长近 8000 余里。

2. 青藏道:(1) 西安至西宁段:从西安出发,经过咸阳、兴平、武功、凤翔、千阳、天水、陇西、临洮,分两路汇合在民和,最后抵达西宁;(2) 西宁至拉萨段:从西宁过湟源、共和、玛多,翻越巴颜喀拉山口,进入玉树地区,再经过杂多,翻越唐古拉山口,过安多、那曲,从当雄进入拉萨。

3. 滇藏道:从大理出发,行至石鼓,在此分为两线,之后在德钦汇合,过盐井,到芒康,再分为几条路线,最终进入拉萨。

#### 4. 其他主要支线

川陕(甘)道:从四川邛崃、紫阳、巴山等地的出发,汇至天水后直达兰州,并入青藏线。

### (三) 茶马古道文化遗产构成

茶马古道文化遗产构成,是文化遗产类别的一个总称,它包括古茶园(树)、古茶号、老茶厂;古城镇、驿站和集市;古道路、古桥梁;古寺院、古遗址;水井、摩崖石刻等其他遗存。

#### 1. 古茶园(树)、古茶号、老茶厂

(1) 古茶园:云南南糯山古茶园、云南景迈

古茶园、贵州石阡古茶园、雅安名山现代万亩生态观光茶园等等;名山现代万亩生态观光茶园,位于世界茶文化圣山——蒙顶山脉西北部名山县。《中国茶业通史》称:蒙山是有文字记载最早种茶的地方,从而名山开创了人工种茶先河。

(2) 古茶号:雅安清代的公兴茶号旧址、孚和茶号旧址等。清代公兴茶号旧址,位于雅安市荣经县严道镇民主路。公兴茶号商标藏名叫“仁真杜吉”。建筑房屋是传统的木结构四合院,具有鲜明的川西民宅特色。四合院中的天井就是晒茶的晒坝,天井四周房屋依次是踏茶、沤堆、炕茶、拣茶、冲泡、编包(包装)的地方。成品堆放有专门仓库。生产的茶在西藏及广大藏族地区,一直享有很高的信誉。

(3) 清代孚和茶号旧址,位于四川汉源县宜东镇茂盛村。该旧址是雅安“孚和”茶号在汉源宜东开设的分号,是清代至近代雅安地区茶马古道上重要的茶叶、皮货等商品的集散驿站,主要是将雅安内地的茶集转藏区,同时将藏区的皮货、酥油茶等在此集转至内地。对研究古代茶马古道文化具有重大历史、文物价值。

#### 2. 古城镇、驿站和集市

(1) 古城镇:云南沙溪古镇、云南临沧鲁史古镇、青海丹葛尔古城等。

(2) 古驿站:雅安荣经县箐口站、荣经县新添站、天全县长河坝村、天全县甘溪坡古驿站等。

箐口站,地处四川荣经县安靖乡箐口村,为明时官办驿站。路左侧立有一四方碑,建于清道光二十二年(1842 年),据传为背夫拴马歇脚之处。往左为一古小道,个别地方可见拐子窝。箐口村部分民居保存较为完整,有些民居在当年为客栈。

新添站,位于四川荣经县新添乡新添村,由驿站和驿道两部分组成。该驿站始建于清代。该驿道较为详实地反映了雅州边茶进出康巴地区的其中一条重要通道,为研究清代地方交通商业运输体系,有较高的文物历史价值。新添站所处的新添古镇也是目前雅安茶马古道上保存最为完好的古镇之一,整体布局仍然保留原始风貌,现代建筑仅有一两处,川西古镇风貌尽显。

长河坝村,位于四川天全县两路乡长河坝

村,自唐代起,天全建立茶马互市以来,茶马古道便成为汉茶入藏的重要交通要道。长河坝村是茶马古道上的重要驿站。

唐代甘溪坡茶马古道驿站遗址,位于天全县红星村二组境内,是当年背夫们背茶包子到西藏的必经之路。房屋还保留有清末建筑风格,古道上背夫们当年背茶包歇脚时用拐子杵下的拐子窝仍清晰可见,还有当年照亮背夫行走夜路的灯杆窝子。至今,尚有健在的背夫,背夫们家中保留着当年用过的背夹子、拐子、油灯、草鞋耙等工具,以及当年开茶馆、旅馆遗留下的古老桌椅。

### 3. 古道路、古桥梁

(1) 古道路:阿墩子古道、阿坝马尔康西山古道、清溪古道、博南古道、宁武悬空古栈道、塘房古道、泸定化林坪古道、名山县大石梯古道、雅安飞龙关古道、汉源县羊圈门古道、汉源县飞越岭古道、天全县九十步村古官道等等。

明代大石梯古道,位于四川名山县马岭镇七星村。包括“重修天目路道碑记”、大石梯古道。古道东南、西北走向。两处文物点的发现,一方面反映了此古道的修筑为“贡茶官道”,便于茶叶的运输;另一方面名山县、百丈县(唐时设,明洪武时废,今属名山县)已是当时的重要产茶区。

清代飞龙关古道遗址,位于雅安市雨城区观化乡,古道遗址依山而建,沿东南向西北延伸入荥经,沿线现仍保存有倒马坎摩崖造像、普慧寺遗址、飞龙关关口、古道、碑刻、拐子窝等。

汉代羊圈门古道遗址,位于汉源县清溪古镇东北端新黎,古道南北走向。南连王建成街尾,北接草鞋坪,光滑石块上还有背背子留下的拐钉歇脚印窝,大站口鸡茅店的断壁颓垣尚存。

飞越岭古道,飞越岭是最能体现茶马古道艰辛的一段路程,从三交出发至泸定化林坪。到山顶耗时 3.5 小时,下山 1.5 小时,山路崎岖陡峭,路面全由当地所产的花岗岩铺成,拐子窝随处可见,最多的一块石头上分布 10 多个。

明代嘉靖九十步村古官道遗址,位于天全县始阳镇九十步村。整条官道由红砂石砌成。相传该官道是由明代当地地主刘范氏出资修建,官道建成后,成为由鱼泉通往始阳的重要交通要道,

石梯上清晰可见当年背夫们背煤炭、茶叶经过此处时留下的拐子窝。

(2) 古桥梁:云南云龙泚江古桥、西藏日藏伸臂桥、怒江上的老朝红桥、三岔河藤蔑吊桥、四川荥经大通桥、汉源建国桥等等。

大通桥,位于荥经县安靖乡民建村,横跨在相岭河上。为明代连接荥经至汉源清溪之要道,现仍为花滩至凤仪公路的重要桥梁。

民国建国桥,建国桥又称护国桥,位于汉源县宜东乡天罡村。该桥在解放前后一直是茶马古道的必经之路,大沟也为当时茶马古道的一小驿站,如今古道已成为天罡村中心村道,石拱桥下面的古河道石板台阶依稀可见。该桥建筑对于研究茶马古道变迁、把握地方经济发展、迁移有重要历史价值。

### 4. 古寺院、古遗址

(1) 古寺院:四川康定南无寺、甘肃甘孜拉卜楞寺、西藏帕巴寺等。

(2) 古遗址:云南塔城明代关军营房基础遗址、四川名山县茶马司遗址、芦山县青龙关遗址、汉源县清溪故城遗址等。

茶马司遗址,位于雅安市名山县新店镇长春村,始建于宋神宗熙宁七年(1072 年),并“遣官以主之”,专司茶马互市事宜,是宋以来专管茶政机构所在地,清道光二十九年(1849 年)重修。该茶马司遗址对于研究我国宋以来茶马互市、名山茶和我国“榷茶”制度具有很高的历史文化价值和科学价值。

清代青龙关,位于四川芦山县龙门乡。关城依龙门山之险峻而建,上接陡壁悬崖,下临龙门河,为秦汉时从临邛越镇西山进出芦山必经之地,是古青衣道之重要关隘。县志称此为“八步天险”,名八步关。

清代清溪故城遗址,位于四川汉源县清溪镇,地处高山峡谷中一台地上,西南丝绸古道及茶马古道交汇于此。城址呈一长方块,高踞东、南、西三面高山河谷地带之上,天险自成。为研究西南古代历史、文化、生活等提供了有力的佐证,具有多方面的历史科学研究价值。

### 5. 其他遗存

(1) 摩崖石刻:云南剑川石宝山石窟、四川

丹巴中路乡明代壁画、芦山县马鞍腰摩岩石刻、荥经县石佛寺摩崖造像。宋代马鞍腰摩岩石刻，位于雅安市芦阳镇黎明村。石刻分上下两部分，上面刻有“千禧元年九月十五日□□佃户到□重修，张实 史谦 记”；下刻“庆元元年……崇宁元年三月廿五日重修记”。为芦山连接雅安上里的重要古道。

唐代石佛寺摩崖造像：位于荥经县六合乡富林村，是翻越大相岭至汉源清溪古道上重要的石窟。造像开凿于唐贞元十一年（795 年），延续至明清。佛道两教共凿一处。

（2）路碑：如四川荥经县重修大相岭桥路碑等。清代重修大相岭桥路碑，位于雅安市荥经县安靖乡峨麓村。碑额上方书《重修大相岭桥路碑记》九字，字体为篆书，正文是隶书，碑文字迹非常清晰，落款“光绪丙午秋九月督蜀使者巴岳特锡良纂并书”。该碑是研究雅安地区茶马互市非常难得的珍贵资料，具有较高的文物价值。

（3）边茶仓库：如天全县始阳官茶仓库等。清代官方储藏边茶仓库，位于雅安市天全县始阳镇新中村。始建于清康熙年间，由乡绅高炳举修建。高家在清朝前期经营茶叶生意，有长丰店、恒顺店、泰顺店、清顺店，为当时名号，历经几代由于经营不善，家道中落，到中晚期被朝廷收购，成为官方茶仓库。

### （三）茶马古道的发展历程

研究表明，茶马古道的前身是不晚于汉代便已形成的以滇、藏、川境内横断山脉为中心向外扩散的马帮盐运古道。

到了唐代，藏区几乎全民依赖茶但是不产茶，藏民饮茶的习俗日盛，马帮纷纷转向了茶马贸易，开始了远征，盐运古道逐渐发展成为茶马古道。

宋代，内地的茶叶经济空前繁荣，而周边少数民族地区存在着巨大的市场；加之中原战马严重匮乏，而西部地区盛产良驹，这就促成了茶马互市的兴盛，茶马古道作为唯一的运输途径，重要性进一步彰显。

元代，马政制度的设立使得战马的供给摆脱了远途交换的形式，但为了保住茶马贸易带来的巨额税赋，朝廷依然不惜大力拓展茶马古道，开

辟驿路，修建驿站，川西、滇北入藏的古道大大延伸。

明代，恢复了茶马互市，“以茶治边”成为统治西北各民族的重要手段，茶马古道上再次繁忙起来，沿途驿站不断增加。

清代，官营茶马贸易逐渐退出历史舞台，茶叶输出日渐衰落，茶马古道也随之萧条。

抗战期间，日寇封锁了滇缅公路，海上交通也被截断，茶马古道成为西南后方主要的物资供应通道。数万马匹和藏区牦牛组成的队伍，浩浩荡荡，经茶马古道将物资运抵西南大后方，为抗战做出了不可磨灭的伟大贡献。

新中国成立后，现代运输方式的普及使得茶马古道淡出了人们的生活，但在现代公路尚未触及的地区，仍有零星的路段还在默默延续着它的运输功能。

## 三 保护茶马古道的重要意义

### （一）茶马古道的遗产价值

1. 茶马古道是在特定自然环境和社会环境下形成的大型商贸交通体系，蕴含丰富的自然和人文信息，并以茶文化作为其独特的个性，在亚洲文明的传播中起到了不可低估的作用。

茶马古道分布滇、藏、川及东南亚、印度文化圈内，维系着汉、藏两个民族之间的交往，被认为是大陆上惟一条还在运转着的文明古道，对于研究古代文明传播、解释汉语言的起源、汉藏文化联盟的发生、民族的形成与民族关系的变迁、人与环境的和谐共生关系等重大课题都具有重要意义。

2. 茶马古道见证了曾延续千年的马帮文化，就是非物质文化遗产精神遗产的领域，体现了他们世代延续的执着、无畏的开拓精神和力量。

雪域高原奔波谋生的特殊经历，赋予了马帮超人的智慧与胆略，他们负重履险，于逆境凶途中触探生机，挑战不止来自脚下的路，还有恶虫野兽，雨雪瘴气，土匪山贼。

在马帮特有的文化氛围下，艰苦的环境都无法阻挡他们前进的步伐。正是历代马帮苦役般的职业生涯，才创造出了人类历史上了不起的商贸之路。今人循着茶马古道一路走去，无不为沿途

险恶地势而感叹,同时更为马帮的勇敢和执着而肃然起敬。

3. 茶马古道沿途的各类遗存生动地再现了古时候当地居民的生产生活方式和文化传统。

茶马古道上的商贸活动曾是高原地区生活中最为活跃的元素,各类典型的生产、生活方式和技法因而在沿途遍地开花。茶马古道所经之地,居住栖息的民族众多,文化形态各异,同时还受到了藏传佛教、禅宗、上座部佛教等宗教影响,甚至还有天主教。

如今,茶马古道沿途各地的民居样式、衣着服饰、风俗民情、语言乃至房前屋后的宗教标志都有着千差万别,被形象的概括为“五里不同音,十里不同俗”。这种多元文化特点,使茶马古道成为一条多姿多彩的民族文化走廊。

4. 茶马古道是人文精神与自然环境完美融合的文化景观

茶马古道经过的区域地形、地貌复杂多变。它是人类面对不利的自然环境,依靠自身的智慧和胆略,就地取材,突破障碍,变天堑为通途的杰出创造。它所彰显的人类开拓进取精神,与周围奇伟险峻的山河景观相互映衬,使茶马古道成为拥有奇特感染力的文化景观。

1992 年联合国教科文组织世界遗产委员会将文化景观正式列入了过去文化遗产、自然遗产、文化与自然遗产混合遗产之外,在文化遗产里面列入了文化景观,从 1992 年以来,人们对于文化景观这种人与自然共同创造的文化结晶给予了更多的重视,这几年列入世界遗产名录的大多数的文化遗产都属文化景观遗产类别,中国连续九年,每年都有列入《世界遗产名录》的项目,其中很多属于文化景观,例如今年申报成功的西湖,就是典型的文化景观,去年登封“天地之中”古建筑群,也是文化景观,前年五台山,再往前福建土楼,以及此前的开平碉楼等都属于这一类。国际古迹遗址理事会和文化线路委员会都明确的指出,文化线路不是文化景观的类别,但是不能否认文化线路里包含着几乎所有的不可移动和可移动的文化遗产类别,其中包括大量的古遗址、古墓葬、石窟寺文化景观等,它的涵盖量很多。但是也要注意对文化景观的保护,例如

这些茶马古道沿途美丽的自然风光:凤庆茶山、古道风光、三江并流、古道晚霞、香格里拉草甸、河流岸边的茶马古道。

独特而复杂的地理环境和生物资源是景观中宏阔的自然背景,而茶叶种植、盐业生产、黑陶制造等生产活动,以及各类民居、宗教建筑、军事设施等,则在背景上添加了绚丽的人文色彩。这种人类通过对大自然实施最简单克制的干预而获得生存和发展空间的实例,也是茶马古道对现代社会的一种有益启示。

## (二) 保护茶马古道的现实意义

### 1. 有利于汉藏民族团结和稳定

茶马古道是汉藏以及其他民族深厚传统友谊的见证。虽然过去以茶易马的交换方式已不复存在,但内容更加丰富、形式更加多样的贸易联系仍然在藏汉两族和各族人民生活占据重要地位。

唐代禁门关遗址,位于四川天全县,是边茶交易的交通要道,是当年背夫背茶进藏的必经之路。故此,禁门关对连接汉藏文化和经济交流起着不可估量的作用。

在茶马古道基础上形成的青藏路、川藏路、川滇路等沟通内地与藏区的交通要道,都已为此作出巨大贡献;而那些分布在偏远地区,尚未被现代路网取代的古道分支,还会继续履行其历史使命,为当地藏民带来时代发展和社会进步的成果,以及汉族人民真诚友好的心意与帮助。

茶马古道的存在使藏传佛教和茶叶结下不解之缘。饮茶是僧人日常生活不可缺少的部分,因为茶能使僧人“神智清醒,勤奋修行,增进智慧”。

### 2. 有利于弘扬各少数民族传统文化

茶马古道连接多个少数民族区域,有些区域交通极为不便,其传统文化鲜为人知。通过对茶马古道的保护与宣传,将使这些地区的民族文化为更多的人知晓,有助于增强他们的民族文化自信心和传承民族传统文化的积极性,这对于保护民族地区文化多样性具有十分重要的意义。

同时,伴随着学术界对茶马古道的深入研究和全社会的广泛关注,许多濒临灭绝的民俗、语言、史诗传说、服饰歌舞等,都将有望得到及时

的记录和保护,使得这些古老文化不至于在现代文明的冲击下骤然毁灭。

### 3. 有利于带动地方经济社会发展

茶马古道的有效保护不仅将为各学科学术研究提供基地,还将为当地提供可持续的旅游资源,同时吸引投资,增加就业,整体带动地方经济社会发展。云南境内茶马古道上的西双版纳、香格里拉作为突出的例子,近些年的旅游发展对于当地其它产业和地方经济的整体拉动作用显著。

## 四 茶马古道保护面临的主要问题

1990 年以来,茶马古道主题研究持续开展,关于茶马古道的历史沿革及主要路线走向,学术界已初步形成了较为完整统一的论述。然而,作为文化遗产,不同于纯学术研究,需要在研究的基础上,制定出更具体的管理手段和措施。概括起来,茶马古道的保护管理面临以下方面的问题:

### (一) 法律法规不完善,管理职责不清晰。

各地没有出台关于茶马古道保护的地方专项法规,导致茶马古道的遗产地位无法确立,缺乏有效的法律依据和支持,综合整治、合理利用等缺乏统筹协调,不利于保护工作的开展。

同时,由于茶马古道线路庞大而分散,跨越众多行政区域,遗产保护管理力量分散,与茶马古道保护相关的文物、旅游、交通等部门管理职责不明,管理权限不清,国家和各级政府也缺乏在保护和管理方面的协调机制,结果导致茶马古道处于一种“保护管理无人过问,开发利用各自为政”的危险状态。

有的地方一些与茶马古道相关的极具价值的遗存无人问津,有的地方把茶马古道的文化遗存给予了现代因素的阐释,异常热闹,给人们一种错误的解读,这都是源于不同部门管理理念的不同以及各自利益相联系。

### (二) 整体保存状况较差,受到开发建设冲击。

随着社会经济的发展和新型交通工具的引入,茶马古道各路段的传统功能和风貌有不同的变化,尤其是很多支线的羊肠道逐渐消失,茶马

古道的保护现状不容乐观。气候变化、环境污染等整体环境恶化,导致茶马古道面临生存威胁,遗产本体不同程度地面临着水患、风化、腐蚀等病害的侵蚀。

一些地方在基础设施建设和旅游开发中缺乏长远战略眼光,不注意对文化资源的妥善保护,交通道路、市政管网、水利工程等的建设将茶马古道切割得四分五裂,使得古道的深刻历史内涵随着其外部风貌的大幅度改变而彻底丧失。

### (三) 研究工作不够深入,保护水平有待提高。

虽然茶马古道学术研究已经做了大量的工作,取得了可喜的成果。但从文化遗产保护的角度来讲,这仅仅是完成了基础研究阶段的工作,我们对茶马古道等文化线路遗产保护的科学研究不够深入。

对茶马古道遗产内涵的认识、对保护对象和范围的认知等方面均存在较大差异,对遗产缺乏系统的调查和研究支撑,以及具有针对性的遗产认定标准和保护理论框架,对遗产没有统一的保护策略和总体的保护规划,对遗产的保护方式方法等方面没有提出针对性的技术要求。这些因素都在制约着茶马古道文化遗产保护工作的推进。

## 五 茶马古道保护工作的开展情况

虽然茶马古道的保护管理工作存在许多问题和困难,但是在各级政府、各有关部门的积极推进下,茶马古道的保护工作取得了一定成果。

### (一) 开展专项调查,为保护工作提供支撑。

茶马古道作为文化线路遗产,具有规模大、分布广、环境复杂等特点。全面调查了解遗产构成是对茶马古道实施有效保护的基础和先决条件。结合第三次全国文物普查,云南、四川、西藏等省区专门设立茶马古道调查研究专题,组织相关地、市文物部门对茶马古道文物遗迹进行调查、认定、登记。

通过开展专项调查,进一步摸清了茶马古道的走向、线路、分布、相关文物遗迹和周边环境风貌等情况,为加强茶马古道的保护、管理和利用奠定了坚实的基础,为准确判断保护形势、科学制定保护政策和规划提供依据。

(二) 申报各级文物保护单位, 纳入法律保护范畴。

各地在对茶马古道相关遗产进行认真调查梳理的基础上, 将其中价值较高的遗产公布为各级别的文物保护单位, 依法纳入文物保护的范畴。

(三) 重视公众参与, 扩大社会影响力。

茶马古道的保护离不开社会各界的支持与参与。近些年来, 国家文物局及部分省份举办了“茶马古道遗产保护普洱论坛”、“茶马古道文化线路研讨会”、“首届普洱茶马古道节”、“普洱茶艺术节”等活动。四川、云南等省城市公园矗立了以茶马古道为主题的雕塑。

通过开展宣传活动, 使各级地方政府更加关注和重视茶马古道的保护; 使各相关行业专家学者能够交流茶马古道保护思想和经验; 使社会民众全面了解茶马古道的历史和价值, 唤起了他们的保护意识; 使茶马古道成为新型文化遗产保护的一张响亮的名片, 掀开了茶马古道保护的新篇章。

## 六 茶马古道保护思路和工作要点

茶马古道保护工作计划, 应该分为整体保护思路和工作要点。其中整体保护思路包括构建主题区域、构建历史剖面、构建多种文化共生空间三个方面; 工作要点包括加强组织领导, 建立专项法规、夯实基础工作, 深入发掘内涵、编制保护规划, 制订保护措施、健康有序发展, 防止过度开发、申报预备名单, 做好申遗准备等方面。

(一) 茶马古道保护总体思路

### 1. 构建主题区域

茶马古道在不同区段在历史、自然条件、民族文化、遗存类别和保存状态, 以及当前城市化程度等方面呈现出不同的特点, 应当据此研究确定具有代表性、价值突出、保护基础条件具备优势的区段, 划定为重点保护区域, 定义保护主题, 先行一步实施保护措施。

### 2. 构建历史剖面

保护和再现古道在不同时代背景下的关键要素, 是茶马古道保护与展示所要达到的重要目的。应当在古道沿线建立不同时期节点的历史剖面, 集中再现古道在那一时刻的真实风貌。文化线路相对于一处单体遗产的优势在于, 由于不同

地域随时代发展的步伐有疾缓之分, 受外界的影响有深浅之别, 各个历史阶段留下的印迹散布在相对广大的空间里, 彼此并未完全叠压, 便于我们更加清晰的了解它的发展脉络。

### 3. 构建多种文化共生空间

茶马古道的保护必须与沿途多种民族文化的保护紧密结合, 抵制城市建设带给遗产本体的冲击的同时, 也必须防范大量涌入的外来文化对当地原生文化的冲击。作为茶马古道所依托的背景环境, 多种文化和谐共生的局面已成为遗产不可分割的有机组成部分。在实施茶马古道整体保护过程中, 应当充分考虑为沿途各地的多种原生民族文化保留继续延续的空间, 只有这样, 茶马古道的价值和生命力才不至于被剥离。

(二) 具体工作安排要点

#### 1. 加强组织领导 建立专项法规

各级政府领导重视是做好茶马古道保护工作的前提。应建构高层次的管理协调机制, 按照“政府主导、社会参与、明确职责、形成合力”的工作思路, 加大资金的支持力度。在茶马古道文化遗产保护方面, 雅安带了一个好头, 论坛的召开表明茶马古道在社会经济发展、在地域文化特色文化的保护方面有着非常重要的作用。

对于一些带有共性的问题, 各省文物部门应加强沟通, 积极开展跨区域、跨部门合作, 相互借鉴, 共同探讨有效的解决方案, 增强茶马古道保护工作的整体协调性。与此同时, 鼓励有条件的地区制订并颁布茶马古道地方专项法规, 进一步确立茶马古道的遗产地位, 明确各部门的职责分工, 规范保护区域内的各种开发、建设活动, 依法对其实施长期保护。

#### 2. 夯实基础工作 深入发掘内涵

各地应当在第三次全国文物普查工作的基础上, 对茶马古道遗产构成进行深入调查梳理, 依靠田野调查和民族志研究成果, 进一步查证其历史沿革和现实状态, 同时对各类遗存的文化内涵进行深入的剖析, 理清各种民族文化对古道形成和发展的作用。

应当采取多学科综合研究方法, 从考古、历史、民族、宗教、民俗、地理等多角度考察遗产的构成、属性, 全面归纳茶马古道的价值, 同时

还要深入细致的勘察、测绘等工作，为遗产准确定位。在此基础上开展专题研究，制订茶马古道整体保护的宏观战略。

### 3. 编制保护规划 制订保护措施

鉴于茶马古道的规模及对保护管理的客观需要，可以先行编制茶马古道保护规划大纲，以此指导各地编制省级和地州级茶马古道保护详细规划，科学规划遗产保护、管理、展示、利用等各方面内容，明确保护管理措施和要求，分期实施目标和工作步骤，为开展工作提供有效的指导。

规划应与地方经济社会发展总体规划、城镇建设、水利、交通、环保等专项规划充分衔接，确保在实践中的可操作性。各省茶马古道的保存状况不尽相同，保护中面临的困难和挑战也多种多样，应当依据保护规划，因地制宜开展茶马古道保护工作。

### 4. 健康有序发展 防止过度开发

应针对茶马古道线性遗产的特点，研究遗产展示的最佳途径和方法，以此带领相关的旅游活动的健康开展，突出自然天成的文化特色，避免对遗产和景观造成过度干扰。在旅游发展过程中，应特别注意维护当地民众的利益，维护他们与遗产的原有关系和传统相处方式，避免为外来

者及其经营行为所取代。

茶马古道的自然属性决定了游客体验有可能是基于对遗产本体的直接踩踏，同时全程的无限开放也使得部分旅游行为发生在管理部门的视野之外，游客的安全、遗产的安全都将存在重大隐患，这些都是我们工作中必须面对的挑战。

### 5. 申报预备名单 做好申遗准备

申报世界遗产是向国际范围内宣传遗产价值，展示遗产保护成果，并主动接受未来的国际监督的一种途径，成功申报世界遗产将大幅提升遗产的国际认知度，并能整体规范和完善相关各项保护管理工作，值得鼓励和支持。

各省可在全面做好上述工作的基础上，先行申报列入我国《世界文化遗产预备名单》，并依照《实施保护世界文化和自然遗产公约操作指南》的要求，不断进行完善，为申报世界文化遗产创造有利条件。

茶马古道是世界上地势最高的文化传播古道之一，是中华民族勤劳智慧的结晶，是世界文化史上不朽的丰碑。她千年不息，孕育了多姿的地域文化，丰富了不朽的中华文明。让大家携起手来，保护好我们共同的文化遗产——茶马古道！

(责任编辑: 蒋学松)

(上接第 18 页)

因此，拉它先秦时期遗址是北盘江流域下游地区的首次考古发掘，其出土遗物特点鲜明，与贵州西北、中部和东南地区遗址的文化面貌有较大区别，而与其南面红水河流域部分同时期遗址的文化面貌有诸多相似之处，这说明它们之间有文化交流或本身就属于同一大的文化圈。

领队: 王新金

发掘: 杨 洪 张兴龙 张改课 侯清伟  
贺君虎 林智翔 焦文轩 靳纪娃

拓片: 侯清伟

线图: 党国萍

执笔: 杨 洪

注释:

[1] 杨洪 《贵州北盘江流域先秦时期遗存分期与相关问题》，《考古与文物》，待刊。

[2] 广西壮族自治区文物工作队、那坡县博物馆 《广西那坡县感驮岩遗址发掘简报》，《考古》2003 年第 10 期。

[3] 广西壮族自治区文物工作队等 《广西武鸣邕马山岩洞葬清理简报》，《文物》1988 年第 12 期。

[4] 贵州省文物考古研究所等 《贵州北盘江流域发现一批房屋居址》，《中国文物报》2008 年 3 月 19 日第 4 版。发掘资料现存考古所，正在整理。

[5] 贵州省博物馆 《普安铜鼓山遗址发掘报告》，贵州省博物馆 《贵州田野考古四十年》，第 65 页，贵州民族出版社，1993 年。

[6] 广东省博物馆、罗定县文化局 《广东罗定背夫山战国墓》，《考古》1986 年第 3 期。

[7] 廖晋雄 《广东始兴县白石坪山战国晚期遗址》，《考古》1996 年第 9 期。

[8] 韩建业 《中国古代屈肢葬谱系梳理》，《文物》2006 年第 1 期。

[9] 林强等 《广西都安北大岭遗址考古发掘取得重要成果》，《中国文物报》2005 年 12 月 2 日第 4 版。

(责任编辑: 陈德安)