

福建现存学庙地域分布及成因分析

于亚娟 (暨南大学历史地理研究中心)

田志馥 (福建师范大学社会历史学院)

摘要: 学庙作为儒家文化的载体在中国封建社会发挥着重要作用, 成为中国封建社会最重要的建筑之一。随着封建社会的解体和新文化运动的冲击, 学庙一度式微。近年来, 或出于复兴儒学或出于旅游开发等角度, 各地逐渐重视对现存学庙的保护与开发。福建现存的学庙大多始建于宋、明时期, 分布于闽南、漳州和龙岩等地, 究其原因, 与自然地理环境、当地的文教风尚发展程度、地方行政建置变迁及移民对福建地区的地域开发有关。

关键词: 福建; 孔庙; 学庙; 地域分布; 古代建筑

中图分类号: K879.1 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-6962(2012)01-0086-06

孔庙是祭祀孔子的纪念性和礼制性建筑, 在长达 2000 多年的历史传承中已成为儒家文化的象征和载体。依据其历史演变, 一般分为家庙、国庙、学庙三种类型。

家庙, 即孔氏家族祭祀孔子、孔子之长子、孔子之长孙的宗庙。中国共有 2 座具有家庙性质的孔庙, 即山东曲阜孔庙和浙江衢州孔庙。曲阜孔庙因“汉高祖十三年过鲁, 以太牢祀孔子”^[1]而由家庙向国庙过渡。汉桓帝元嘉四年(154 年)朝廷授孔和为百石卒史官职, 负责管理孔庙, 所需经费概由朝廷拨付。从此, 曲阜孔庙具有国庙和家庙双重身份。衢州孔庙是南宋建炎二年(1128 年)孔子第 48 代衍圣公孔端友率族人迁至衢州, 于 1255 年在城北所建, 当时有建筑物 200 余间, 享有“东南阙里”之称。国庙, 指具有国家祭祀性质的建筑, 是国家的一种精神象征。中国历史上仅有 2 座, 一座是前文所述的曲阜孔庙, 另一座是京师孔庙。学术界普遍认为京师孔庙始建于汉代, 此后历代京城的太学或国子监内均建有孔庙, 即京师孔庙。北京孔庙是历代京都中年代最久(近 700 年)、规模最大、等级最高、且是唯一保存至今的京师孔庙。学庙, 是指中国古代将学习儒家经典的学校与祭祀孔子的礼制性庙宇相结合, 以学为主, 庙学合一, 是国家

行政教育场所和祭孔场所。除上文所述的国庙和家庙外, 其他地方的孔庙都属学庙。因此, 地方孔庙也有庙学、文庙、学宫、儒学等称谓。

福建学庙制度始于东晋孝武太元十年(385 年)。不过, 唐以前庙里的祭祀对象是周公而非孔子。^[2]所以, 唐之前学庙之“庙”非专指孔庙。唐贞观元年(627 年), 唐太宗诏令“天下学皆立周公、孔子庙”。贞观二年(628 年), 停祭周公, 专立孔庙, 以孔子为先圣, 颜回为先师。贞观四年(630 年), “州县莫不有学, 则凡学莫不有先师之庙”。学校均置孔庙, 庙学合一遂成定制。其中孔庙是学校的信仰中心, 学校是孔庙的存在依据。“由学尊庙, 因庙表学”, 孔庙随着官学普及遍布全国。因此, 福建遗存孔庙在属性上皆属学庙之类。福建现存学庙的分布具有地域性, 一定程度上反映了历史时期福建学庙的发展和分布, 对其进行考察是探究福建学庙不可或缺的重要角度。

一 福建现存学庙的概况

福建现存学庙除泉州府文庙、福州府文庙始建于唐代, 同安文庙始建于五代, 屏南文庙始建于清代外其他主要始建于宋明两代。因年代久远历代反复修缮, 现存福建学庙除泉州府文庙部分

保持宋代架构，漳州府文庙、漳浦文庙保留相对完整的明代框架外，其他基本是清代建筑风格。但是关于福建省遗存学庙的数量，学界不尽统一。主要有如下几种观点：骆承烈认为，福建境内主要现存学庙共有 14 处，位于泉州、安溪、漳州、建瓯、永春、惠安、南安、同安、晋江、仙游、南平、长汀、长乐、龙海。^[3] 楼建龙认为，福建现存大成殿建筑的学庙共有 26 处，其中建于唐代的 2 处，建于五代的 1 处，建于宋代的 13 处，建于明清两代的 10 处。^[4] 陈旸认为，全省现存学庙 30 处，公布为全国重点文物保护单位的 5 处，省级文物保护单位的 6 处，市、县级文物保护单位的 19 处。^[5] 福建省地方志编撰委员会所编《福建省历史地图集》仅收录古近代福建学庙分布 16 处。^[6] 《中国文物地图集·福建分册》统计，福建现有府、县、乡域三级学庙建筑约 31 处，其中属于全国重点文物保护单位的 5 处，省

文物保护单位的 9 处。^[7]

由于所占史料多寡与判断标准不同，学界关于福建遗存学庙的统计存在一定差异。笔者据福建省地方志编撰委员会编《福建省志》、各地市县志，福建省档案馆资料以及在部分地方实地考察的基础上，对福建现存学庙进行重新考证和统计。统计标准如下：

1. 存有大成殿的学庙均计算在内，如楼建龙统计的 26 处学庙。
2. 因毁坏甚重，尚存碑记、棧星门附属建筑物因能说明此前确有学庙也计算在内。
3. 因自然毁坏或认为拆除目前不存有而仅有历史记载的不算在内。如《中国文物地图集·福建分册》包统计的连江文庙，因 1939 年被日军轰炸倒塌，1951 年拆除，因此不在笔者统计范畴之内。据此，笔者认为福建遗存学庙约 34 处（表一）。

表一 福建现存学庙分布一览表

地 市 级 别 数 量	福州	莆田	泉州	厦门	漳州	龙岩	三明	南平	宁德
	4	5	5	1	6	6	3	2	2
全国重点文物保护单位	福州文庙		泉州文庙、安溪文庙		漳州文庙大成殿、漳浦文庙大成殿				
省文物保护单位		仙游文庙	惠安文庙、永春文庙	同安文庙	平和文庙	汀州文庙、上杭文庙		建瓯文庙	双溪文庙
市文物保护单位	螺州文庙	涵江文庙				宁洋文庙、漳平文庙	永安文庙	武夷山文庙（存棧星门）	
县文物保护单位	永泰文庙、闽清文庙	黄石文庙			海澄文庙、诏安文庙、南靖文庙（存碑刻和雕石柱）	永定文庙			
区文物保护单位									宁德文庙（存明伦堂和石碑）
未注明保护类别		度尾文庙、莆田文庙（存泮池）	南安文庙（存石碑）			长汀文庙	尤溪文庙、沙县文庙（存碑记）、明溪文庙（存棧星坊、石碑坊、石刻、石匾）		

表一反映出福建现存学庙中有 5 处为全国重点文物保护单位、9 处省级文物保护单位，分别

约占现存学庙总数的 15%、26%。这些学庙的具体情况参见表二、三。

表二 福建学庙全国重点文物保护单位简表

名称	历史沿革	现存遗构年代	建筑特征
福州文庙	唐大历七年（772）始建学宫，五代王审知置四门学，宋太平兴国间改为孔庙	咸丰元年至四年（1851~1854年）	占地面积 7552 平方米，坐北朝南，原制自南向北前有跨街宫墙、棣星门石碑坊。门内庭院两侧廊庑自成院落（更衣所、名宦祠、斋宫、乡贤祠），仪门面阔五间，内庭立两碑亭，两廊庑殿各 11 间，单坡顶。大成殿高踞在月台上，殿面阔七间，进深四间，重檐歇山顶。存“仰之弥高”、“金声玉振”、“江汉秋阳”等匾
泉州文庙	唐开元末年建，北宋江太平兴国初年（976）移建于此，七年（982）建为州学，后迁他处，大观三年（1109）迁回。南宋绍兴七年（1137年）重建	大成殿，宋咸淳年间（1265~1274年）重建；明伦堂，明嘉靖二十二年（1543年）重建；泮桥，元至正九年（1349）建；泮池，明万历四十年（1612）改建	占地面积约 5000 平方米，坐北朝南，依次为大成门（东有金声门，西有玉振门）、泮池（上架石拱桥）、月台、两庑、大成殿、东侧有育英门、水池、明伦堂。大成殿为重檐庑殿式结构，面阔七间、35.3 米，进深 5 间、22.7 米，斗拱抬梁式木结构
安溪文庙	北宋咸平四年（1001 年）建，宣和六年（1124 年）迁县治东，南宋绍兴十二年（1142 年）迁今址。自始建至清光绪二十四年（1898 年），历经迁建、重建、重修、增建达 30 多次	清初重建，近年重修	占地面积约 1.3 万平方米，南北长 164 米，东西宽 36.3 米。沿中轴线自南而北，依次有照墙、泮池、棣星门、戟门、大成殿、崇圣祠、集贤祠。两侧建庑廊式围墙。大成殿，重檐庑殿式，平面方形，面阔、进深各三间。附属建筑有明伦堂、教谕厅、训导廨等以及石浮雕龙柱 8 根、云龙戏珠陞石以及木雕彩画工艺
漳州文庙大成殿	北宋庆历四年（1044 年）建，政和二年（1112 年）移于州左，南宋绍兴九年（1139 年）复故址。明、清两代及民国时期，屡有修葺	大成殿，明成化十八年（1482 年）	建筑面积 2600 平方米。大成殿重檐歇山顶，殿阁式建筑，面阔 5 间，进深 6 间，前设廊。殿身为抬梁式构架，草架则为穿斗结构。作法承袭前制，斗拱、梁架均有明显早期特征。前檐柱为浮雕蟠龙石柱，刻工精致。存明崇祯年间郡守曹荃大书“游圣之门”匾额，清康熙八年（1669）郡人府丞唐朝彝撰文、西宁道戴玘书丹的修建碑及民国 13 年（1924）康有为撰写的《重修漳州学宫碑》
漳浦文庙大成殿	南宋庆元四年（1198 年）建，明洪武二年（1369 年）重建，之后成化十八年（1482 年）、弘治初、万历元年（1573 年）、万历二十七年、崇祯七年（1634 年）、康熙十九年（1680 年）以及民国三十七年（1948 年）均有修缮。1964 年维修时，木柱换石柱，基本保留原貌		占地约 4900 平方米，坐北朝南略偏东，重檐歇山顶，斗拱结构。大成殿建筑面积约 460 平方米，面阔 5 间，进深 5 间带前廊

表三 福建学庙省级文物保护单位简表

名称	历史沿革	现存遗构年代	建筑特征
仙游文庙	宋初建于城西，咸平五年（1002 年）迁今址，明洪武、正德间修葺扩建。1985 年和 1998 年修复	明末清初所建	占地面积约 4100 平方米。大成殿为穿斗抬梁式木结构重檐歇山九脊顶，面阔 5 间，进深 4 间。存戟门、两庑、大成殿、崇圣祠、文圃阁、丹池等和 4 对青石浮雕龙柱
惠安文庙	宋初始建，后经 10 多次重修、增建或改建。四迁庙址，元元贞元年（1295 年）迁回原址重建	清光绪十八年（1892 年）重建	占地面积约 3000 平方米，坐北朝南，由照墙、棣星门、泮池、戟门、两庑、大成殿、崇圣祠组成。大成殿面阔 5 间、进深 4 间，面积 370 平方米。抬梁穿斗混合式木构架，重檐歇山顶
永春文庙	宋庆历年间（1041~1048 年）建，曾 7 次迁址，32 次重修、重建和扩建	清乾隆四十九年（1892 年）建	占地面积约 1800 平方米，坐北朝南，由照墙、门亭、棣星门、泮池、大成门、拜台、大成殿、两册廊庑组成。大成殿面阔 3 间，进深 4 间，重檐山顶，屋顶双梁，上凤下龙，为古建筑所罕见

续表

名称	历史沿革	现存遗构年代	建筑特征
同安文庙	五代末邑令陈洪济创建，宋绍兴十年（1140 年）迁今址。宋、元、明各代均有重修	清乾隆三十二年（1767 年）重建	占地面积约 7000 平方米，由戟门、天井、大成殿、两侧廊庑组成。戟门面阔 7 间，进深 2 间，硬山顶。大成殿，木砖石结构，重檐歇山顶，面阔 5 间，进深 4 间
平和文庙	明正德十三年（1518 年）设县时，巡抚王守仁命南靖知县施祥督建。明嘉靖、万历、清康熙年间重修		仅存大成殿，建筑面积约 500 平方米，坐北朝南。面阔 5 间，进深 3 间，重檐歇山式
汀州文庙	南宋绍兴三年（1133 年）始建，嘉熙二年（1238 年）、开庆元年（1259 年）、明永乐八年（1410 年）、民国等多次重修、重建		占地面积约 2550 平方米，坐北朝南，现存泮池、拱桥、大成门、中斋、东西庑、大成殿等。大成殿，重檐歇山顶，面阔 3 间，进深 3 间
上杭文庙	南宋嘉定十六年（1223 年）始建，几经迁徙，明嘉靖二十七年（1548 年）移原址重建。明隆庆、万历和清顺治、康熙均有修缮		占地面积约 8713 平方米，有大成殿、东西两庑、名宦祠、乡贤祠、戟门、泮池、棂星门、明伦堂、崇圣祠、尊经阁及四斋五祠等。大成殿为重檐歇山顶抬梁穿斗式混合构架，面阔三间、进深三间
建瓯文庙	始建年代无考。南宋建炎年间（1127 ~ 1130 年）重建，绍兴十四年（1144 年）毁于水，以后屡有兴废。清同治八年（1869 年）重建，历时 10 年，至光绪五年（1879 年）落成。此后多次修缮	大成殿于清同治八年（1869 年）至光绪五年（1879 年）重建	占地面积约 693 平方米，坐北朝南。现存棂星门、戟门、两庑、大成殿。大成殿重檐歇山式顶、15 檩抬梁式屋架，面阔 5 间，进深 4 间
双溪文庙	清乾隆元年（1736 年）建，清乾隆、嘉庆、道光、光绪和民国年间经多次重修		占地面积约 1520 平方米，坐北朝南，依次有棂星门、名宦祠、乡贤祠、大成殿、崇圣祠。大成殿面阔 3 间，进深 3 间，重檐歇山顶

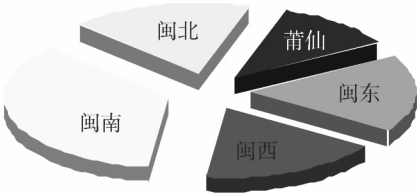
据以上两表，可知福建现存全国重点文物保护单位及省级文物保护单位级别的学庙，就其分布而言，总体上主要分布于闽南、闽东沿海区域；就其始建年代而言，大多属宋代。

二 福建现存学庙的地理分布特征

为全面剖析福建现存学庙的地理分布特征，笔者拟通过宏观、中观、微观三个层面对各地现存学庙进行比较分析。

1. 闽南地区偏多。从地理和文化角度划分，一般可将福建分为闽东、闽西、闽南、闽北和莆仙五个区域。闽东指福州、宁德；闽西指龙岩；闽南指厦门、漳州、泉州；闽北指三明、南平；莆仙指莆田。现存学庙在这五个区域分布的示意图如下（图一）。

图一直观地表明，从宏观区域角度考察福建现存学庙，闽南地区现存学庙的数量明显多于其他区域，独占鳌头，闽东、闽西、闽北的学庙遗存数量基本平衡，莆仙地区则数量最少。这与历史时期福建文化发展程度地域不均具有某种程度的一致性。若但从地理区域而言，莆仙应该纳入



图一 福建现存孔庙区域分布比例示意图

闽南地区，那么闽南地区现存学庙的数量较之闽东、闽北、闽西占优势。

2. 漳州、龙岩是福建地区现存学庙较多的两个地市。以地市作为考察单位，则漳州和龙岩两市现存学庙数量最多；莆田和泉州两市现存学庙数量次之；福州再次；其他各地相对而言更少。若以现存学庙保护级别维度来考察地市数量的地域分布差异，漳州、龙岩、莆田、泉州等地市的数量多少的顺序仍然是此差异。如此，大概可以判断闽南地区现存学庙漳州较多，而闽西地区则是主要分布在龙岩。

3. 现存学庙主要始建于两宋和明代，其中两宋时期所建学庙占现存学庙总数的半壁江山。从单体考察现存有大成殿的 26 处学庙，建于唐

代有 2 处：泉州府文庙和福州府文庙；建于五代有 1 处：同安学庙；建于两宋有 13 处：闽清文庙、永泰文庙、仙游文庙、黄石文庙、安溪文庙、永春文庙、惠安文庙、漳州府文庙、漳浦文庙、汀州府文庙、上杭文庙、建瓯文庙、尤溪文庙；建于明代有 9 处：螺州文庙、度尾文庙、海澄文庙、平和文庙、长汀县文庙、永定文庙、漳平文庙、宁洋文庙、永安文庙；建于清代有 1 处：屏南文庙。

三 福建现存学庙地理分布的成因

自曲阜孔庙诞生至清末，孔庙由 1 处发展到凡是县以上行政区域均建有学庙。光绪三十二年（1906 年）冬十二月升祭孔之礼为国家大祭，把祭孔规格推到了最高峰。学庙发展也由之达至顶点。此后学庙的发展陷入衰落境地，历经“新文化”运动、抗战期间日军毁坏、“文革”破坏等冲击，全国现存保护完好，或有遗址的近 200 处。^[8] 福建现存学庙在全国学庙遗存总数中所占的比重有一定的分量。福建现存学庙地理分布格局的形成除了历次冲击造成的破坏程度不同、当地政府和民间有志之士的竭力保护等共同性的因素之外，还有如下几个方面的原因。需特别说明的是，福建学庙均建于唐贞观四年（630 年）之后，故涉及历史时期有关问题均自唐始。

1. 学庙发展对自然地理环境的选择性

福建三面环山，一面临海，东临台湾海峡。境内山林叠嶂，丘陵起伏，河谷与盆地交错分布。山地丘陵约占全省土地面积的 95%，河谷平原仅占 5%，故有“东南山国”之称。境内以鹫峰山—戴云山—博平岭等山脉为中轴线，纵贯南北，分成东部沿海与西部内陆两大亚区。沿海分布有一条狭长而断续的滨海平原，其中漳州、泉

州、兴化、福州为福建四大平原。福州平原历来是福建的政治经济中心，早在晋代即有水利建设，五代时期，王审知整修了以西湖为核心的水利枢纽，福州平原的数十万亩农田大都得到灌溉。莆田平原在唐代多次兴修水利，北部平原变为良田，莆田因而成为福建最发达的区域。泉州平原也在唐代进行了烟浦埭工程，水稻田的数量大增。^[9] 因便于水利灌溉和交通运输，沿海平原的开发程度自唐代起就高于内陆。市镇发展也先于内陆。当时福疆内陆地区所设县治的数量仅占沿海的一半，滨海狭长的平原地带已成为当时福建的农业重心。学庙随着沿海平原的市镇发展逐渐兴建。因此，现存学庙主要分布于漳州、泉州、莆田、福州等地与农耕经济背景下的自然环境密切相关。福建最早兴建的学庙是泉州府文庙，始建于唐开元末年。^[10] 这也反映了自然环境对学庙兴建及地域分布密度有一定的制约、限制作用。

2. 学庙的地域分布与文教风尚发展的地域特性相关

中晚唐时期，尤其是安史之乱以后，北方移民的大量迁入为福建经济发展提供了人口素质。北方藩镇割据，中央可以统治的地区只剩下南方，福建的地位提升，加速了福建开发，尤其沿海地区的开发。重修连江东塘湖工程及莆田北洋水利工程、增辟泉州烟埭工程等大规模围海造田工程的陆续展开，使福州和泉州成为粮产区。同时，大批优秀的文官被委派入闽。这些官员多任职于沿海地区，对该地区士风的转变和文风的提高可谓功不可没。^[11] 在这些因素的综合作用下，福建文教风尚发生重大转变，沿海地区尤为明显。可通过一组进士地域分布表说明此况（表四）。

表四 唐代福建进士地域分布表

沿海诸县	县 名	长溪	连江	闽县	侯官	长乐	莆田	仙游	晋江	南安	龙溪	漳浦
	进士数	1	2	20	6	3	7	1	4	1	1	1
内陆两县	县 名	建安					宁化					
	进士数	2					1					

由表四可知，中晚唐时期福建进士主要分布在沿海地区。沿海地区的文教科举之风较内陆地区更为发达。

两宋时期在继承晚唐文教格局的背景下又有变化，闽北文化地位突出，成为理学重镇。与闽

北理学高度发展有所不同的是，莆田、福清、闽县、侯官一带官学发达，儒风兴盛。“东南一都会，其风俗尊向儒术”，“福州人教弟子数百人，多成进士者”。到了南宋，它几乎相当于福建其他各地区的总和。^[12] 文教风尚和官学发展互为因

果。学庙又因“因学尊庙”而普遍发展。因此这也成为沿海地区遗存学庙数量多于内陆地区的一个重要原因。

3. 地方行政建置变迁某种程度上直接影响学庙的发展

唐实行道州县三级制。福建初属岭南道，继则改属江南东道。元和年间（806~820年），福建自成一。唐代，福建辖5州，即福州、建州、泉州、漳州和汀州，下辖25个县。五代时期，福建是五代十国中的一国，即王审知建立的闽国。闽国时期，增设2州，即剑州和镛州。南唐灭闽国后，废镛州。实际上等于增设一州。新增设12个县。宋代，福建人口增加，地区普遍得到开发，海上贸易发达，行政上形成1府5州2军，辖47个县。元代近增设1个县。明代，取消元代的2个县，新设11个县。实际上等于新增9各县。这样，明代福建辖县57个。清代福建行政建置多有变化。清初设10府2州，辖62县。光绪十三年（1887年）升台湾府为省，与福建省分治。宣统三年（1911年）福建省有4道9府2直隶州，辖58县6厅。由此可见，五代、宋代和明代福建县级政区增速较快。县级政区的设置往往是地区开发程度的重要标志，县治的设立有助于文治教化的深入。据此可以推断，宋明两代福建新增学庙数量居多。所以，现存相对完整架构的26处大成殿只有1处始建于清代，其余或为宋代或为明代。

4. 移民对福建地区的地域开发历程是影响学庙地域分布的重要因素

北方汉人大规模迁入福建始于两晋南北朝时期，经唐代前期、唐末五代第二、三次入闽高潮后，至宋代掀起第四次高潮。一来由于宋代时期中国经济重心继续南移，北方汉人大量迁入南方成为当时人口发展的一种趋向，二来由于北、南宋之交以及宋元之交的战乱，许多北方人纷纷迁移入闽。唐元和年间（806~820年），福建仅有74467户^[13]到北宋太平兴国年间（976~983年），增至467815户^[14]元丰初增至1043839户^[15]福建路除邵武、兴化二军外，其余6州的人口增长幅度均在110%以上，而漳州、汀州二州高达318%和119%。^[16]南宋初年，福建人口的增长再次出现高峰。南宋绍兴三十二年（1162年），福建户数为1390566，比元丰初年增长了

33%。至嘉定十六年（1223年），福建户数达到1599214，较绍兴三十二年增长了15%。^[17]入明以后，虽无因战乱、迫迁等政治性的强制流动，但不乏邻省人民大量迁移至福建。当时闽北山区有许多江西、浙江的移民从事开发，被称为棚民。《福建省例》载“至延、建各属各处棚民，大抵江西之人居多。”^[18]两宋时期北方汉人入闽和明代邻省人入闽对福建的地域开发产生重要影响，移民数量的激增势必导致政府在这些地区加强行政建置。各地也因之兴建学庙。因此，现存学庙中绝大部分孔庙始建于两宋和明代。

注释：

[1]（北魏）酈道元原注，陈桥驿注释《水经注》，第396页，浙江古籍出版社，2001年。

[2] 何振良《略论孔庙与闽台文化交流》，《泉州师范学院学报》（社会科学版）2010年第1期。

[3] 骆承烈《孔子历史地图集》，第138~139页，中国地图出版社，2003年。

[4] 楼建龙《福建古代文庙建筑营造手法的规范性与区域性》，泉州府文庙文物保护管理处《儒风同仰：首届闽台孔庙保护学术研讨会论文集》，第173页，方志出版社，2010年。

[5] 陈炳《福建现存孔庙述略》，《福建文史》2007年第4期。

[6] 福建省地方志编撰委员会《福建省历史地图集》，福建省地图出版社，2004年。

[7] 国家文物局《中国文物地图集·福建分册》，第100~114页，福建地图出版社，2007年。

[8] 张晓旭《中国孔庙发展史纲》，《南方文物》2002年第4期《中国孔庙研究专辑》。

[9] 徐晓望《论隋唐五代福建的开发及其文化特征的形成》，《东南学术》2003年第5期。

[10] 同[2]。

[11] 林拓《从化为之地到两个文化带的相继发育——宋代以前福建文化地域格局的演变》，《中国历史地理论丛》2001年第1辑。

[12] 同[11]。

[13]（唐）李吉甫撰，贺次君点校《元和郡县志》卷二九《江南道五》，第715~722页，中华书局，1983年。

[14]（宋）乐史撰，王文楚等点校《太平寰宇记》，第117~130页，中华书局，2007年。

[15]（宋）王存撰，王文楚、魏嵩山点校《元丰九域志》卷九《福建路》，第399~407页，中华书局，1984年。

[16] 唐文基《福建古代经济史》，第193页，福建教育出版社，1995年。

[17] 唐文基《福建古代经济史》，第194页。

[18] 周宪文《福建省例》，《台湾文献史料丛刊》第七辑，第141册，第425页，人民日报出版社，2009年。

（责任编辑：赵宠亮）