

新疆哈密庙尔沟佛寺遗址考古调查报告

西北大学丝绸之路文化遗产与考古学研究中心
新疆维吾尔自治区哈密地区文物局
新疆生产建设兵团农十三师黄田农场

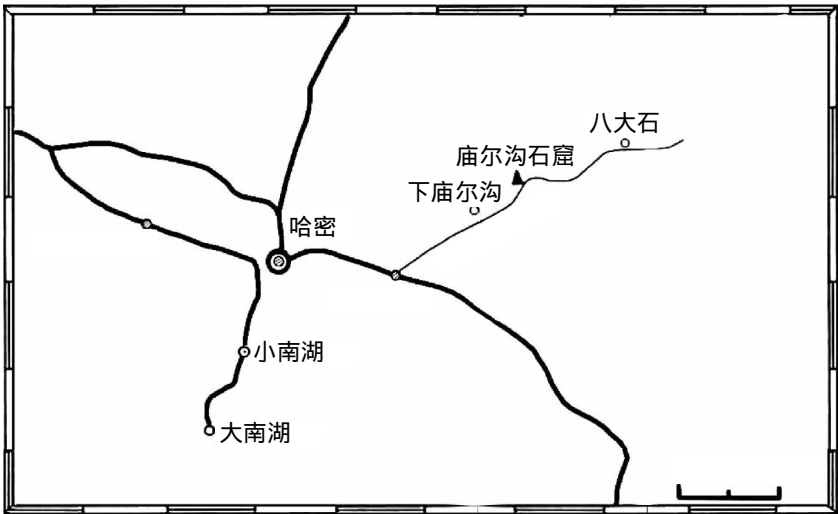
内容摘要：庙尔沟佛寺遗址位于新疆哈密市东北，是一处保存较好的 7 ~ 12 世纪的佛教寺院遗址。遗址由西侧的佛殿遗址、东侧的石窟遗址和北部山上的禅室、佛堂遗址三部分组成。该遗址的调查对研究新疆东部地区佛教流传、弥勒信仰及宗教变迁都有重要意义。

关键词：哈密 庙尔沟 佛寺 佛堂 僧房

前言

（一）地理位置

庙尔沟遗址位于哈密市黄田农场东北东天山主峰喀尔里克山南麓，地处黄田农场上庙尔沟村西约 200 米，南距下庙尔沟村 4 公里，距哈密市 40 公里(图一)，地理坐标范围：东经 93°56'30.37 ~ 93°56'45.51、北纬 42°53'46.62 ~ 42°53'54.66，海拔 1087 ~ 1136 米。北高南低，山势倾斜。山前戈壁横亘，宏畅开阔，为



图一 庙尔沟佛寺遗址位置示意图

庙尔沟沟口绿地。

庙尔沟佛寺遗址地处典型的温带大陆性干旱气候带,昼夜温差大,民间流传有“早穿皮袄午穿纱,晚间围着火炉吃西瓜”的谚语。全年日照时数为 3303 ~ 3549 小时,年均日照为 3358 小时。春夏多风,且多风大,个别年份平均风力可达 8 级,最大风力可超过 12 级。年最大日较差 26.7 ,年极端最高气温 43.9 ,年极端最低气温 - 32 。

(二) 庙尔沟佛寺遗址概况

1904 年,庙尔沟佛寺遗址被沙木胡索特回王下令拆毁。现存面积约 15000 平方米。1992 年 6 月被列为哈密市文物保护单位;1999 年 7 月,被新疆维吾尔自治区人民政府公布为自治区级文物保护单位。该遗址位于上庙尔沟遗址东侧,二者相邻。庙尔沟佛寺遗址由四部分组成:开凿石窟寺的小土山、东天山南麓缓坡地带的 6 座小佛堂、接近东天山山顶的 6 座僧房、西侧由砾岩堆积的独立小山包上的佛殿和佛塔及小山包前的小佛堂。庙尔沟佛寺遗址可以根据分布特征划分为三个部分。

第一部分位于遗址西部,即以往文献记载中的哈密回王行宫。该遗址区共分布有土坯建筑四座、佛塔两处。1、2 号建筑保存较为完好,墙体保存大部,仅顶部无存。3、4 号建筑仅存基址,但形制可辨。1 号佛塔为土坯砌筑,保存较好。2 号为土石砌筑,保存较差。

第二部分是一座东西向的狭长黄土山包,东西长约 150、宽约 35、高约 6 ~ 14 米。小山包西部向南凸出,约呈弧形,洞窟即开凿于此,包括 4 个洞窟及山顶上的护墙和 20 间房屋。洞窟自西向东编为 1 ~ 4 号,4 窟建筑结构保存尚可,一般相距 5 米,窟内均为方形,内径 5 ~ 7 米,高约 10 ~ 14 米。洞窟根据原有山体情况,采用减地留墙,上部土坯砌筑而成,表层均抹有一层厚约 5 厘米的草拌泥,然后再在表皮之上进行绘画,为牢固起见,在凿窟时夹了一些木棒。其中在 1 ~ 3 号窟起穹窿顶位置还残存有壁画痕迹。护墙、房屋在山包顶部以及西北部。护墙厚 1 米,砂土夯筑,沿山包北坡依坡而筑,残长约 40、残高 2 ~ 6 米,房屋多为方形,边长 3 ~ 5 米,土坯垒筑,在山包北坡发现几块青灰色瓦当片及一块陶片,夹细砂质褐色。根据过去所做工作,遗址时代约为 7 ~ 12 世纪。

第三部分是 12 座僧房和佛堂遗址,分布于第二部分以北的前山和后山的小台地上。其中前山山体下部台地分布 6 座僧房和佛堂,均为土坯砌筑,方形,边长约 2 ~ 3、残墙高 0.5 ~ 2 米。4 座保存较好,北墙残留佛像背光痕迹,其余两座仅存残墙。后山山顶 6 座僧房和佛堂保存较差,仅存片石垒砌的基址以及少量残墙。

(三) 历史沿革

佛寺遗址东侧庙尔沟沟口东台地上分布有青铜时代的庙尔沟墓地以及遗址。

哈密东汉时称伊吾卢,置宜乐都尉。

三国时魏置宜禾伊吾都尉。

隋大业六年（610 年）设伊吾郡。

唐贞观四年（630 年）置西伊州，后改称伊州。

唐末归西汉金山国，后转附西州回鹘汗国。

元代称哈密力，隶甘肃行省。

元末割据自立，称哈密国。

明朝置哈密卫。

清康熙年间一度被蒙古准格尔部占领，后归附清朝，被封为一等札萨克，编旗设队。

哈密四世回王玉素甫于庙尔沟绿地修建行宫，《新疆图志》中记载：“园林台榭小具规划，在崇山峻岭之下，院外果林数里，堤连巷曲，深径成幽，亦雅静足适。”

清乾隆年间设哈密厅，光绪年间改为直隶厅。

民国二年（1913 年）改为哈密县。

1931 年，回王行宫毁于哈密战乱。

1961 年国务院决定以原哈密镇为基础成立哈密市，1962 年撤销哈密市，1977 年 1 月恢复哈密市。

1983 年国务院决定撤销哈密县，政区并入哈密市。

1984 年 5 月完成撤县并市工作。

庙尔沟佛寺遗址现为新疆生产建设兵团农十三师黄田农场管辖。

（四）调查经过

2010 年 5 月，西北大学文化遗产与考古学研究中心受新疆维吾尔自治区哈密地区文物局的委托，对庙尔沟佛寺进行了为期约一个月的田野考古调查，参加调查的人员有：冉万里、习通源、李梦阳、赵占锐、张园、郑旭东、沈晓文及哈密地区文物局综合科副科长玉素甫。在本次调查过程中，不仅得到新疆哈密地区文物局的大力支持，也得到新疆生产建设兵团农十三师黄田农场的大力配合，使得工作得以顺利进行。

壹、石窟及其周围的房址

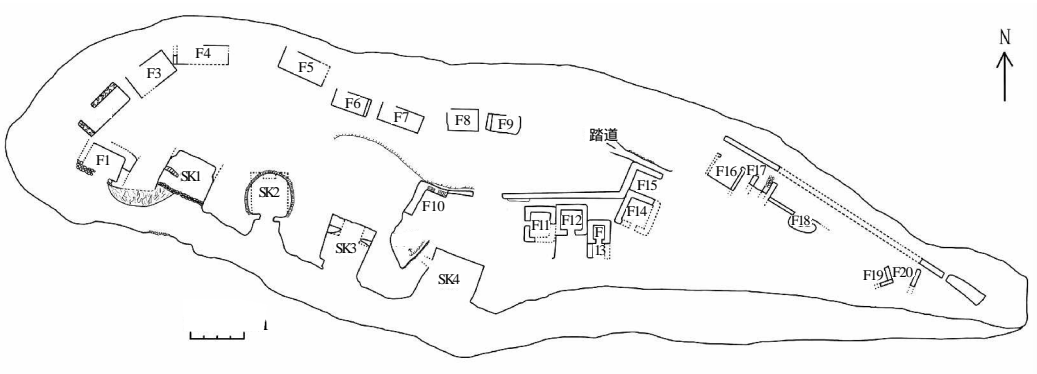
一、石窟

庙尔沟石窟的所在地是一个相对独立的東西向小山體，其地質結構為含沙量較大的黃土，並夾雜有斜向堆積的泥岩。所以，嚴格而言應該稱作“土窟”。4 座石窟的建築方法基本相同，都採用減地留牆法自上而下開挖，這樣其上都形成一個開放式結構，然後沿四壁壘砌土坯，從而形成一個穹窿頂。

1989 年，哈密地區文物局在第二次全國文物普查中，將位於石窟最西邊者編為 1 號，但不論從平面布局還是建築方式來看，都與其他 4 座石窟有異。所以，本次調查中將其編為 F1，原編號 4 號窟者為 1 號窟。其新舊編號對照如下（見附表 1），編號原則自西向東依次編號，以現在所修公路的入口處為起點（圖二）。

附表 1 庙尔沟石窟新旧号对照表

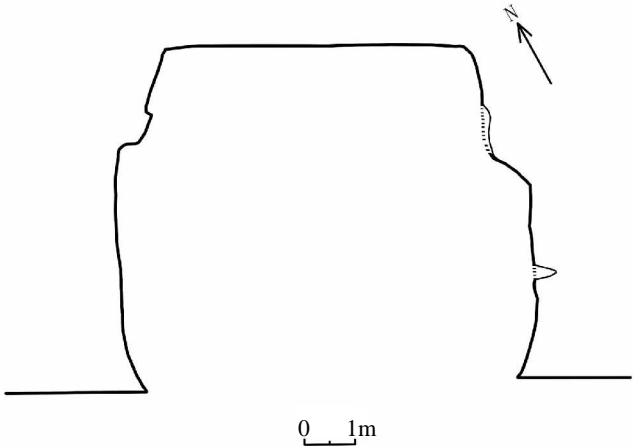
新编号	原编号
F1	5 号窟
1 号窟	4 号窟
2 号窟	3 号窟
3 号窟	2 号窟
4 号窟	1 号窟



图二 庙尔沟石窟及 20 座房址平面图

(一) 1 号窟

1 号窟平面呈南北向长方形，窟口残宽 7.4、进深 6.85、宽 8.25 米。保存情况较差，坐北朝南，方向 30 度（图三）。在石窟正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'40.24''$ ，北纬 $42^{\circ}53'50.62''$ ，海拔 1096 米。东西两侧壁前半部壁面原来所砌土坯墙壁已垮塌，暴露出生土壁面，其中东侧壁面垮塌较甚，有些地方已经形成一个凹面，前半部表面被雨水冲刷出许多沟槽，东壁外侧有一条宽 78 ~ 135 厘米的砾石加黄土筑成的斜向堆积。



图三 1 号窟平面图

从残存现状来看,石窟的开凿方法系采用减地留墙法并结合土坯砌筑而成。北壁、东壁和西壁原来下半部都在减地留墙法开挖的过程中,提前预留出一个二层台,然后再在二层台之上用土坯砌筑内侧墙壁。土坯砌筑方式是一平一丁式,形制为长方体,长 26、宽 15、厚 9 厘米,以黄土和细砂并夹杂少量小砾石制作而成。土坯之间涂抹有细砂和黄土搅拌成的灰浆,在土坯所砌墙壁的内侧表面涂抹一层厚 4 厘米的草拌泥。在草拌泥的表面涂抹一层细黄泥。细黄泥的表面涂抹一层白灰面,白灰面上原来绘有壁画。细黄泥可能由于壁画颜料残留物下浸的原因,现泛红色。

东壁下部的二层台较高,自北向南倾斜成斜坡状,残长 2.25、宽 1.2、高 2.4 ~ 3 米;西壁下部的二层台较矮,自北向南倾斜,残长 2.4、宽 0.65、高 0.8 ~ 1.95 米。北壁下部有一横向凹槽,使下部形成一小平台,凹槽横长 5.7、高 0.35、深 0.2 米。

1. 顶部

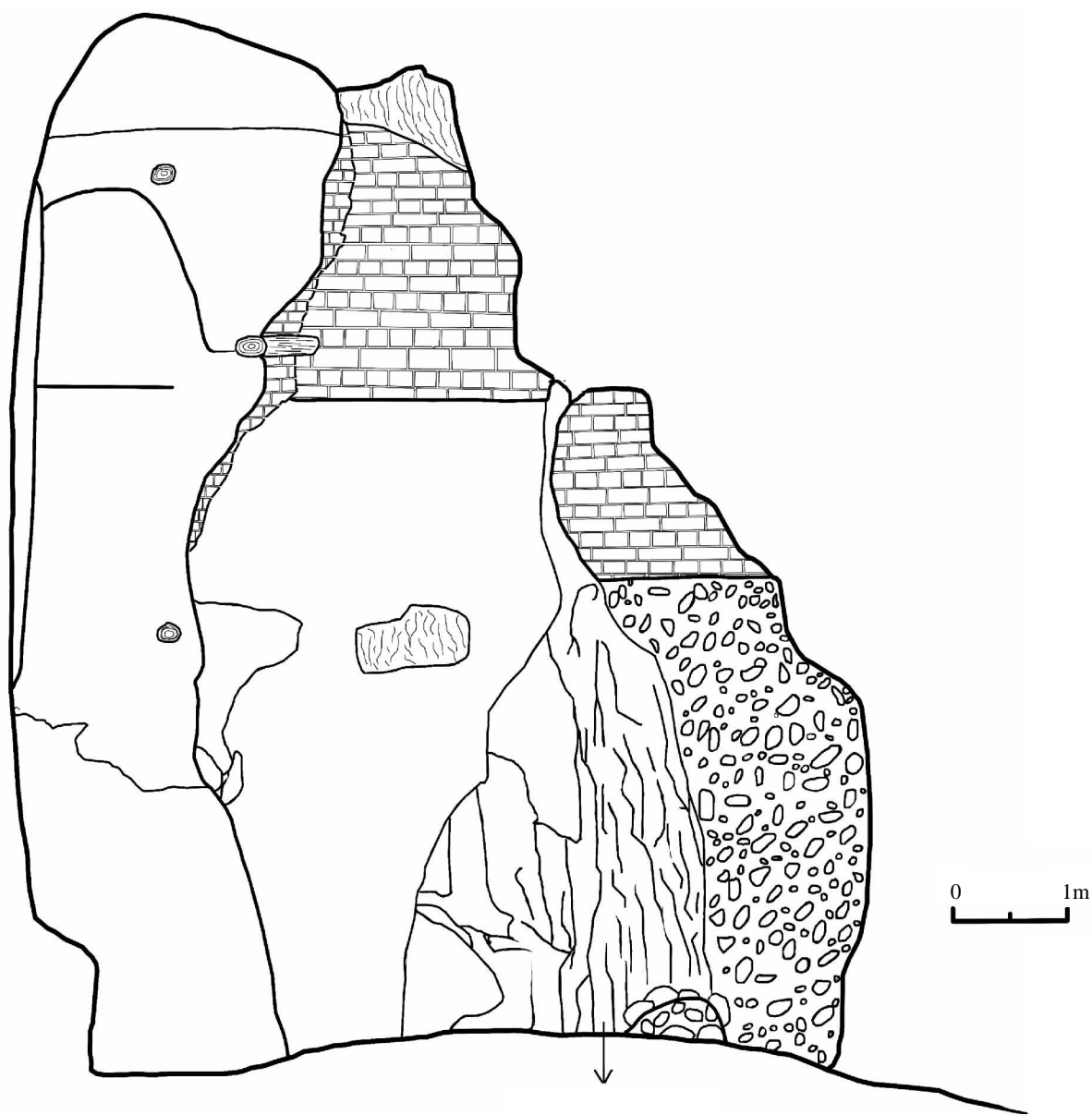
穹窿顶起券处和内侧墙壁形成一个二层台。二层台宽 0.2 米。在起券处东北角和西北角横向搭有圆木若干。西北角暴露出两根,在其上以黄泥涂抹出凸出墙壁的圆拱形抹角,其底部平面呈三角形。在西北角拱形抹角的底部,绘有莲花、莲蕾及结跏趺坐的坐佛。坐佛头部模糊不清,仅可看出黑边圆形头光,颈部以下尚不清楚,背光亦为黑边圆形,佛身着绛红色袈裟,袈裟为双领下垂式,内着自左肩向右肋的僧祇支,衣着下摆疏朗,施禅定印,座为红色勾边的仰莲座,莲瓣较尖突。圆拱形抹角下方的北壁,残留三尊千佛像,佛像面部均已模糊不清,其头光、背光、坐姿、服装、印契、莲座,完全相同。头光圆形,以绛红色颜料勾边,颈部以下尚清晰可见,身着双领下垂式红色袈裟,袈裟下摆疏朗,施禅定印,座为仰覆莲座,以黑色颜料勾出莲瓣,莲瓣较尖突。在西北角圆拱形抹角下方,西壁表面也残留有 3 尊小千佛,惜仅残留痕迹,详细情况不明。

在东北角圆拱形抹角下面,绘有一支绿茎红莲,颜色鲜艳,保存完好。佛像为结跏趺坐,头光圆形,原头光以灰色勾边,现已脱落,呈白色圆圈。背光呈圆形,黑色颜料勾边。佛头部已模糊不清,颈部以下保存尚清晰,身着双领下垂式黑色袈裟,施禅定印,衣着下摆疏朗,座为仰覆莲座,莲瓣以黑色勾边。

2. 东壁

东壁高 8.8、长 6.6、宽 5.5 米。从东西两壁残留的土坯墙断面中分别露出一根圆木,西壁圆木为垂直于壁面的纵向,东壁圆木为斜向不垂直于壁面。东壁墙皮厚度是 4 ~ 5 厘米,底部为草拌泥,表面涂抹细黄泥,细黄泥表面涂抹白灰,形成白灰面,表面尚有大量残存(图四)。

圆拱形抹角下方东壁,保存有 4 排 8 尊佛像。每排自内向外为两尊。内侧千佛像,靠近东北拐角。现将其自上而下描述如下:



图四 1号窟东壁正视图

第1排左侧佛像为结跏趺坐式。头光已模糊不清，背光呈圆形，以黑色勾边，施禅定印，衣着下摆疏朗，身着黑色袈裟，座为仰莲座。莲瓣以红色勾边，莲瓣较尖突。第1排右侧佛像，头光和背光均呈圆形，以黑色勾边，头部已模糊不清，颈部以下保存尚可，可看出身着红色袈裟，施禅定印，座为仰覆莲座。莲瓣以黑色勾边，稀疏而尖突。

第2排左侧佛像，头光和背光均呈圆形，黑色勾边，身着红色袈裟，施禅定印，

面部模糊不清，颈部以下尚清晰可辨，座为仰覆莲座。莲瓣涂绘成黑色，间隔稀疏而尖突。第2排右侧佛像，头光和背光均呈圆形，头光均用黑色勾边，头光所涂黑色已脱落，露出白色的底色。佛像整体模糊不清，仅可看出坐姿为结跏趺坐，身着黑色袈裟。

第3排左侧佛像，保存较差，仅可见黑色勾边的圆形背光，头光依稀可见，其坐姿为结跏趺坐，身着黑色袈裟，衣着下摆较疏朗，其余部分不明。第3排右侧佛像，仅残留部分头光和背光，从其笔势来看，均为圆形，并以黑色勾边，其余不明。

第4排左侧，保存较差，仅可辨认出其头光和背光呈圆形，以黑色勾边，其余部分不明。第4排右侧佛像仅存痕迹，依稀可辨其背光呈圆形，坐姿为结跏趺坐，其余情况不明。

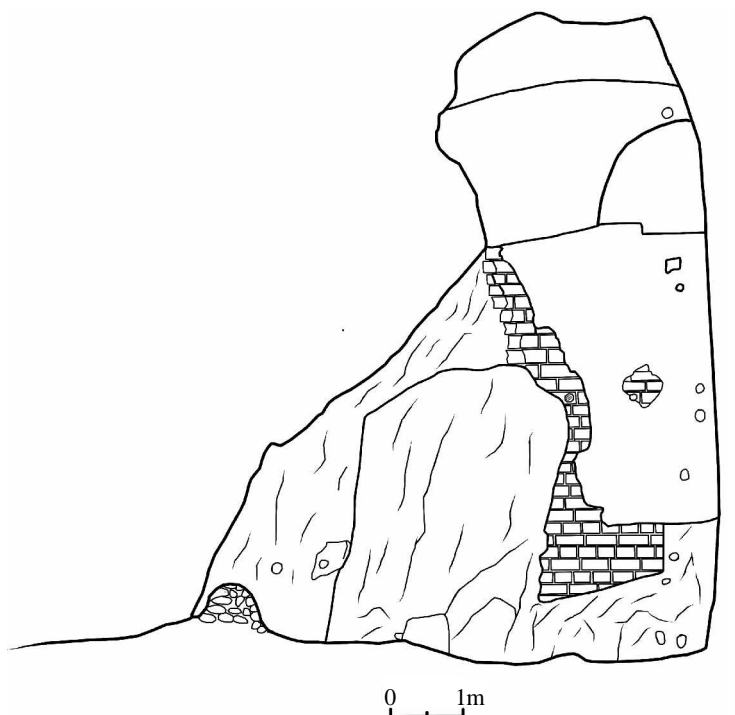
圆拱形抹角下方，北壁最东侧，残留有3尊小千佛像，排列方式自上而下纵向排列。上方佛像头光和背光均呈圆形，以黑色勾边。颈部以下清晰可辨，身披双领下垂式绛红色袈裟，内着僧祇支。坐姿为结跏趺坐。衣着下摆较疏朗，施禅定印，座为仰莲座。莲座的莲瓣均涂绘成黑色，莲瓣非常稀疏，每瓣间隔较大，莲瓣尖突，为双层仰莲。中间千佛保存相对较差，可辨认出其头光和背光均呈圆形，以黑色勾边，坐姿为结跏趺坐，身着黑色袈裟，其余情况不明。下方佛像保存最差，仅依稀可辨其头光和背光均为黑色勾边的圆形。

3. 西壁

西壁长6.85、宽7、高8.9米。壁面墙皮厚4厘米，底部为草拌泥，表面涂抹细黄泥，细黄泥表面涂抹白灰，形成白灰面，现表面尚有少许残留。以西壁下部暴露出来的土坯来看，其砌筑方法采用错缝一平一丁式或一丁式的方法，而以丁砌为主（图五）。土坯之间有用黄土和细砂搅拌而成的灰浆，其厚度约2.5～3.3厘米。

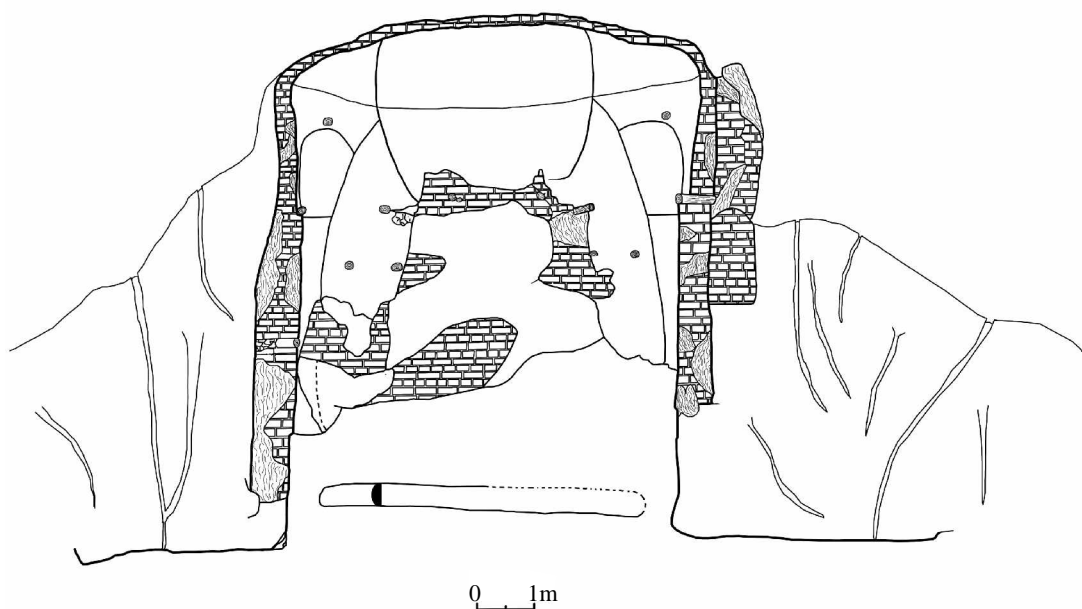
4. 北壁

北壁为正壁，长8.25、高8.25～9.1米，其上残留圆形头光和舟形背光，从背光中央未见墙皮的情况来看，原来应该木骨泥墙一尊大佛。头光下侧，背光上半部壁上残留有伸出壁面的3根木柱，它们原来应该是用来固定佛像的。



图五 1号窟西壁正视图

北壁上部圆形头光保存尚完好，从其完成程度来看，原本塑像是与头光有一定距离的。佛像身躯部分中央草拌泥墙皮已脱落，露出生土二层台之上砌筑的土坯，其表面因雨水冲刷而有些模糊，但仍可看出其砌筑方法采用一平一丁式，土坯长 26、宽 15、厚 9 厘米。各层土坯之间涂抹有以黄土和细泥搅拌而成的灰浆。佛像身光部分及其外侧的草拌泥墙皮厚薄不匀，身光边缘部分的草拌泥墙皮较厚，厚约 7 ~ 8 厘米，边缘西侧的草拌泥墙皮厚约 4 厘米，草拌泥之上均涂抹有细黄泥，细黄泥略泛红色（图六）。

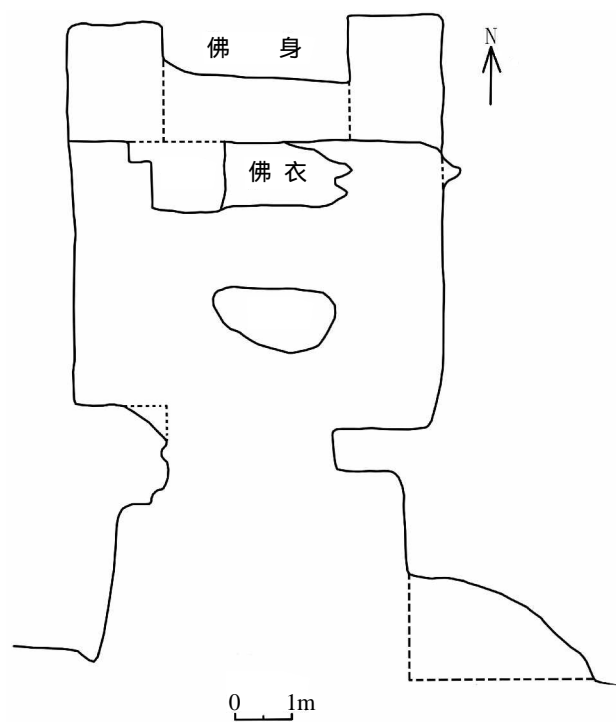


图六 1号窟北壁正视图

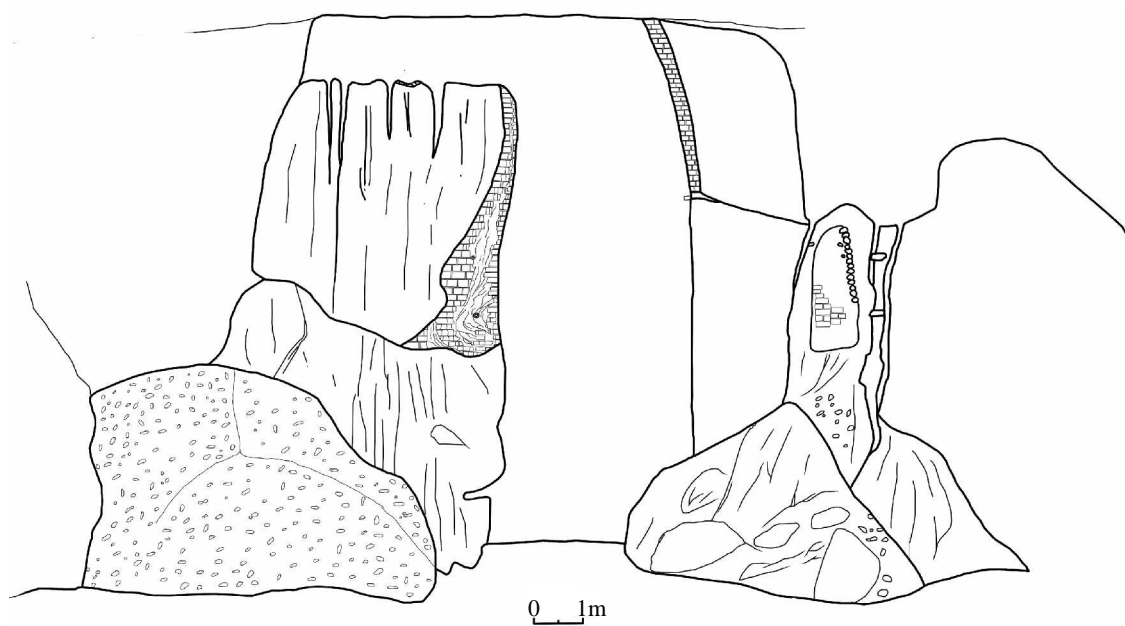
（二）2号窟

2号窟为前后室带方形基坛的穹窿顶窟（大像窟），总进深 11.3 米。该窟坐北朝南，方向 30 度（图七）。在石窟正中位置测得地理坐标为：东经 93°56' 40.84"、北纬 42°53' 50.47"，海拔 1096 米。

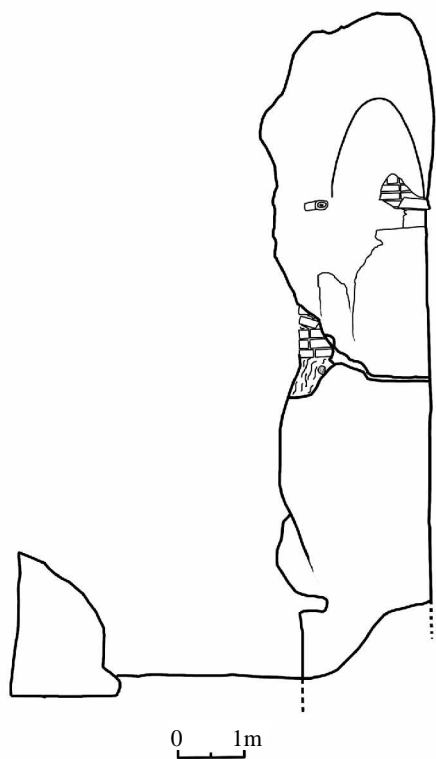
在 4 座石窟中，该窟保存相对完好（图八）。可看出其平面呈前后室结构。该窟也采用减地留墙法开凿而成，和其他 3 座石窟相比，其所留上部非常平齐。上半部所留平台平齐规整。佛像也采用减地留墙法，在预留平台以上部分的佛像似乎应是土坯垒砌而成。从下半身所留部分来看，佛像是采用泥塑与塑绘结合的方法制作而成。从残留佛像的右腿自然下垂的迹象来看，主尊应是一尊善跏趺坐的弥勒佛，惜佛像仅残留部分身躯和右腿，无法知其原貌。弥勒佛像是用减地留墙法所开凿出来的，善跏趺坐于基坛之上。基坛横长 6.5、纵宽 1.75、高 3.15 米。



图七 2号窟平面图



图八 2号窟窟口正视图（由南向北）



图九 2号窟后室南壁正视图

1. 前室

前室已大部分塌陷，但仍可看出其残迹，进深 2.8、宽 5.75 米。前后室之间的隔墙仅过道的西侧保存较为完好，壁面比较平整，其顶部也预留一平台，然后以土坯砌筑墙壁，墙分两次构造。因破坏严重，仅存两侧生土墙壁，整个前室与后室堆积形成一自北向南的斜坡状堆积，平面呈东西向长方形。内侧壁面上部残留有面积不大的草拌泥墙皮，并从其断面观察，也可分为三层。

前后室之间有一过道，进深 1.75、宽 3 米。在过道西侧南墙上还残留两个半圆形壁柱凹槽。过道东侧墙壁（南墙）已塌陷所剩无几（图九）。

2. 后室

后室平面呈正方形，进深 6.75、宽 6.5 米。四壁相对保存较好。窟内现存地面已非原始地面，窟内东南角地面形成一坑。东半部堆积有一堆坍塌形成的坡状堆积，前部中央有一坍塌下来的大型土块，从其侧面的弧度来看，原来

似为佛手，西半部地面有一自北向南的倾斜的坡状堆积物。

基坛之下偏东的位置上，佛像衣摆的后方，暴露出一圆拱形的洞子，洞深 85 厘米，洞口露出部分高度约 30 厘米，洞口底宽 215 厘米。当地人传说该洞极深，洞内存有壁画，具体什么原因形成该洞，只有待发掘清理后才能究明。

（1）东壁

东壁残长 6.75、残高 10 ~ 10.85 米。采用减地留墙法修筑而成，壁面所涂草拌泥大部脱落，仅在南半部残存部分，其余壁面特别北半部壁面残留有大量开凿工具所留痕迹。

从东墙残留墙皮断面来看，推测至少经过三次涂抹，现状可分三层。第一层涂抹厚度约 1.2 厘米的草拌泥；第二层涂抹厚约 1.2 厘米的草拌泥；第三次涂抹一层白灰面，其上绘壁画。壁面局部残留壁画颜料痕迹。

东壁中央自上而下夹杂了一层斜向直立的泥岩层。质地坚硬，但结构松散，其下半部已被人为破坏成一圆拱形浅洞，大小可容一人，高 1.85、底宽 0.72、深 0.4 ~ 0.76 米（图一）。

（2）北壁

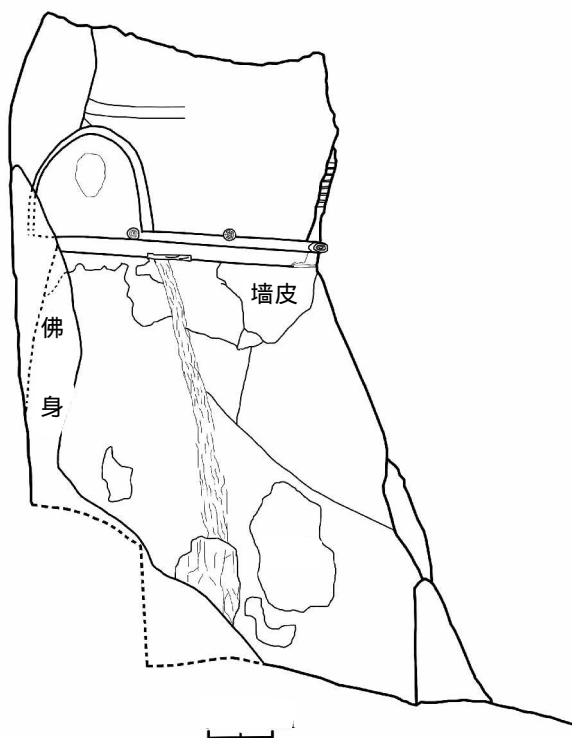
北壁即该窟正壁，长 6.5 米，残高 10.7 米。北壁佛像两侧原来壁面亦涂抹有 3 层

草拌泥墙皮，其涂抹方法同于东壁，惜已大部脱落，仅残留佛像左侧上半部一部分，仅可看出佛像圆形头光和部分背光及一朵绿叶五瓣红花，似为牡丹花。基坛正面原来涂抹有草拌泥，厚约 1 厘米。北壁墙皮脱落后的墙壁表面亦残留有开凿石窟时留下的工具痕迹。

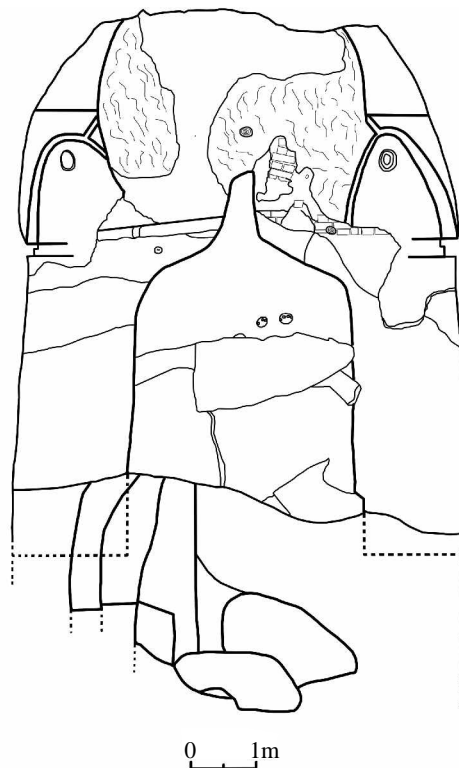
在残留佛像身躯上半东侧，自上而下纵向排列了 3 个小圆洞，其作用应该是用来固定佛像表面所涂供塑绘用的草拌泥的。佛像身躯上半部分的正前方也有两个圆洞，应当是安插木楔固定塑泥之用，应等同于右侧的三个小圆洞，直径大约 15 厘米左右。佛像身躯西侧之上也有类似的小圆洞（图一一）。

（3）西壁

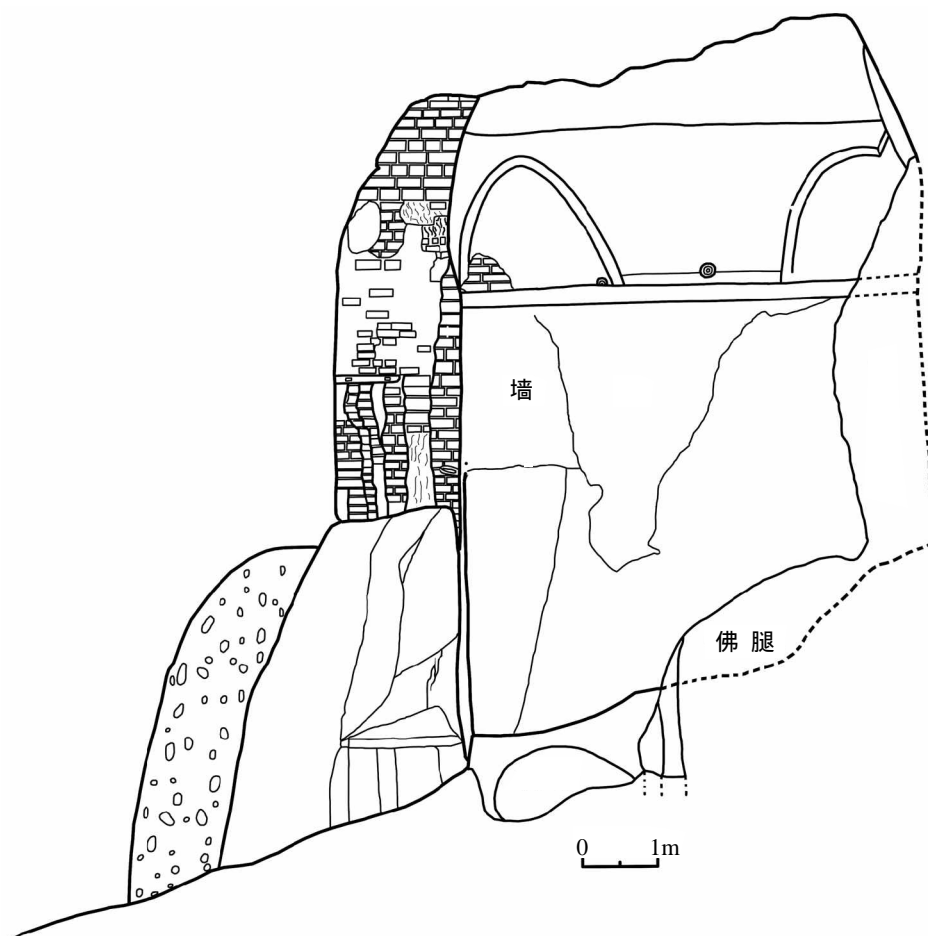
西壁壁面保存较好，长 6.75、残高 9.6 ~ 10.65 米。壁面后半部即基坛之上夹杂有平面呈不规则三角形的泥岩堆积，泥岩上部已塌落出很宽的缝隙，由于其层理性结构松散，很容易脱落。西壁的南部上方表面保存有大面积的墙皮，可能由于原来墙壁表面凹凸不平的缘故，墙皮也厚薄不匀，较厚处大约涂抹 4 次，分 4 层；较薄之处涂抹 3 次，分 3 层。与东壁相似，表面残留壁画痕迹，惜已模糊不清。仅可看清其红色边框及部分绿色颜料痕迹（图一二）。



图一 2 号窟后室东壁正视图



图一一 北壁正视图



图一二 2号窟后室西壁正视图

(4) 顶部

该窟的穹窿顶结构，是4座石窟中残留最多的。墙起券处和四壁交界处以铁丝捆扎的芦苇压边，其上涂抹草拌泥，形成一个屋檐式凸棱，宽0.25、厚0.2~0.3米。

穹窿顶的砌法为四面叠涩起券，为了消弭四边起券形成的不够圆滑的直角形夹角。然后在凸出壁面的圆拱形抹角上涂抹草拌泥，其上绘有壁画。在圆拱形抹角的表面，绘有壁画，两侧因雨水冲刷而损坏，模糊不清，仅中间部位所保存壁画尚清晰可辨，从现存壁画的情况来看，其外围有一圈边饰带（宽带状边缘纹饰），纹饰带内以“X”形花朵和五瓣阔叶花组成的二方连续图案，纹饰带内余白涂成绛红色。圆拱形抹角下方，宽带纹饰的内侧，有一条绛红色的窄纹饰带。从圆拱形抹角上部残留来看，这条窄纹饰带并未闭合。仅见于下方，在绛红色窄纹饰带的内侧用绿色颜料绘三瓣花和山岳状纹饰。中央部位绘一结跏趺坐的坐佛，其头部已残，佛头所在位置遭严重破坏，绘制壁画的草拌泥墙皮已完全脱落，佛头样子不明，但从残留部分来看，背光为橘红色，佛像结跏趺坐，身披绿色袈裟，膝盖以下小腿涂成绛红色，下部座子为以绿色

勾边的花蕊为绛红色的仰莲座。这种以大穹窿顶和小圆拱形抹角相结合的建筑方式，对于整个石窟内部的装饰而言，有非常协调的装饰效果。

在穹窿顶起券处以下的檐面上，绘有锯齿状装饰带，现仅东北角和西北角有部分的残留。锯齿纹饰向下，由两个大锯齿和一个小锯齿为母题，组成一个三方连续图案。小锯齿涂成绿色，两侧大锯齿中央偏上位置绘以三瓣花，三瓣花的花瓣与花边都以朱色勾勒，涂抹朱色。

(三) 3号窟

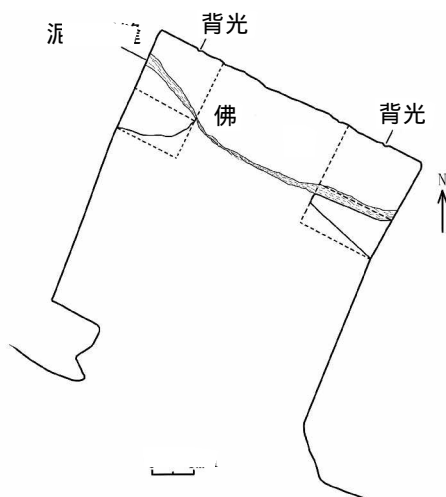
3号窟平面呈东西向长方形，窟口残宽 5.5、进深 7、宽 6.85 米，坐北朝南，方向 30 度（图一三）。在石窟正中位置测得地理坐标为：东经 93°56' 41.31、北纬 42°53' 50.27，海拔 1095 米。其构筑方法与其他诸窟一样，采用减地留墙法垂直向下开挖，形成一个开放式的开口。但未见其他窟开凿时所留的二层台，直接在四壁顶端以土坯垒砌。东、西、北三壁保存较好，南壁仅存西侧少许。

1. 东壁

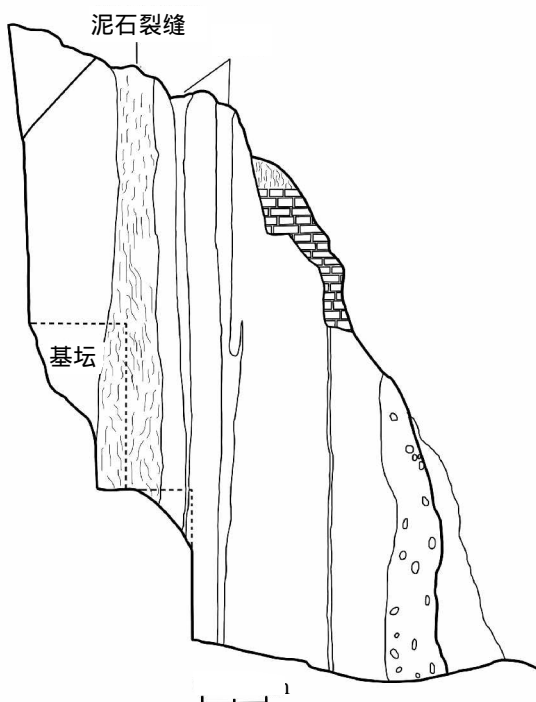
东壁长 6.5、残高 4.75 ~ 10.3 米，采用减地留墙法开挖而成，所遗留的顶端自北向南呈斜坡状倾斜，壁面比较平整，仅个别地方残留少许草拌泥墙皮，东壁之上有因雨水冲刷而形成两道竖向很深的沟槽，东壁的北侧夹杂有以垂直向的泥岩，因其自然剥落而形成一个较深而宽的圆拱形洞（图一四）。

2. 西壁

西壁长 7、残高 3.24 ~ 10 米，采用减地留墙法预留出生土墙壁，生土墙壁顶端呈自北向南倾斜的斜坡状，高 3 ~ 6 米，其上部原以土坯垒砌而成，已经垮塌而且低于北、东两面墙壁的高度。生土墙壁表面所涂抹的草拌泥墙皮已无存，而上半部用土坯所砌墙



图一三 3号窟平面图



图一四 3号窟东壁正视图

壁表面墙皮保存较好。从墙壁的残断处可以看出，墙皮系四次涂抹而成：第一次以草拌泥涂抹一层；第二次再在其上涂抹一层草拌泥；第三次在草拌泥之上涂抹一层细黄泥；结合其他壁面残留的情况看，第四次应在细黄泥之上涂抹白灰面。从东西两壁表面可以看出石窟所在的小山体（小土山），不仅含沙量较大，而且夹杂有小的砾石块（图一五）。

3. 北壁

北壁即石窟的正壁，长 6.85、残高 10.3 ~ 10.5 米，系采用减地留墙法开挖而成，减地留墙部分高 6.4 ~ 9.75 米，墙壁的顶端自东向西倾斜成斜坡状。顶端之上用土坯垒砌而成，根据北壁上半

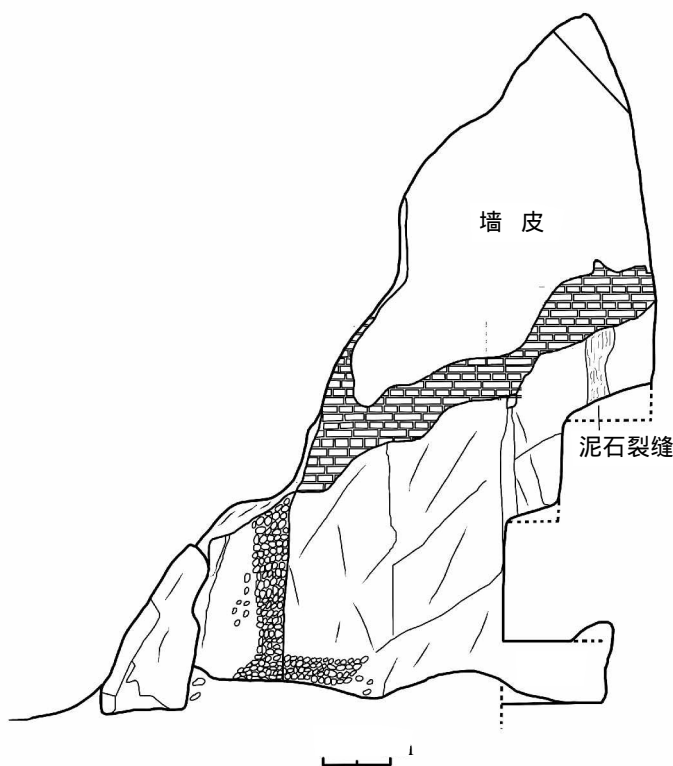
部残留的背光痕迹来看，此处原应有一尊大佛像，佛像亦采用减地留墙法，预先留出外形轮廓，头部以上以土坯垒砌出外轮廓，然后采用涂泥塑绘的办法雕塑而成。佛像现存状况保存较差，仅可看出其减地留墙法所预留的身躯轮廓，以及东侧（左侧）部分背光外缘。

北壁之前采用减地留墙法预留出横向（东西向）基坛。虽然垮塌较甚，仍可看出其残高 4.25 米，但亦可推测出该尊佛像应该为一尊坐于基坛之上的坐佛。其具体坐姿不明。在基坛前侧的东西两端亦采用减地留墙法，各留出方形土台，其西侧残长 1.7、宽 0.8、高 2.5 米；东侧残长 1.8、宽 1、高 2 米。这两处土台推测可能是护法天王或者菩萨像的座子（图一六）。

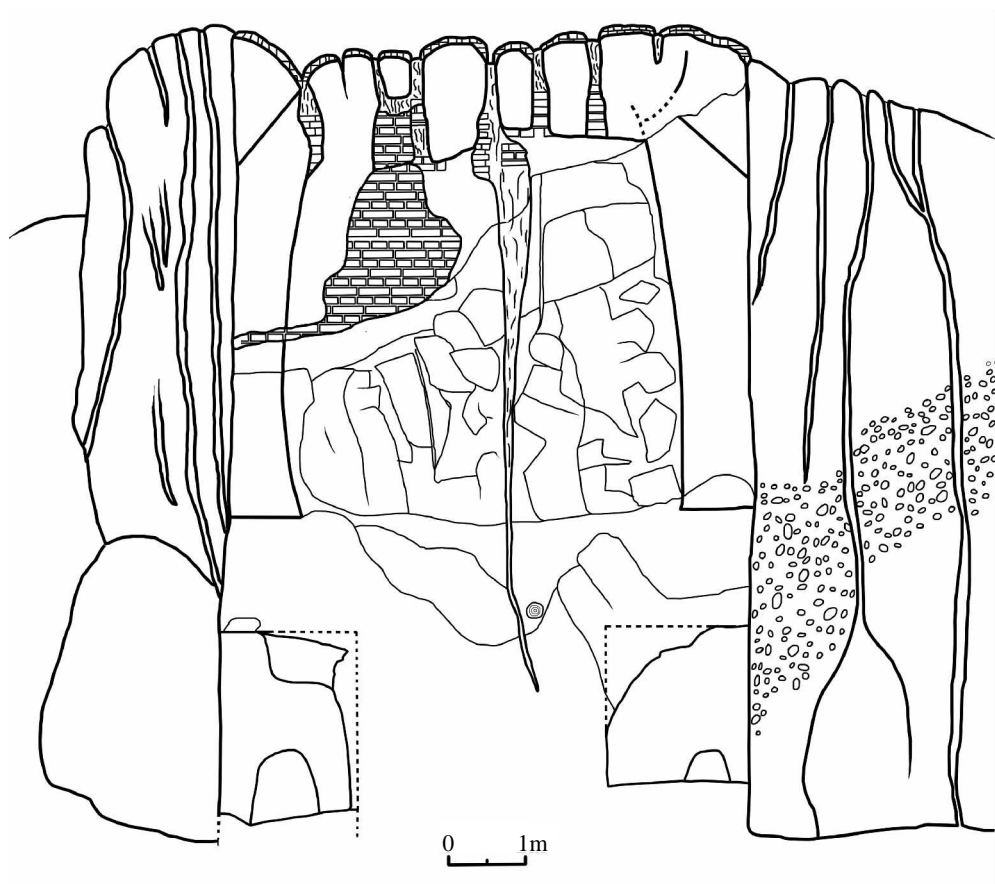
基坛的两端正面，开凿了两个圆拱形深龕，西侧的龕宽 0.9、高 1、深 1 米（图一七）；东侧的龕宽 0.6、高 0.45、深 0.35 米（图一八）。龕的后部已塌陷，在石窟的中央偏西的位置上残留一大块土块，应为佛身躯的一个组成部分。

4. 南壁

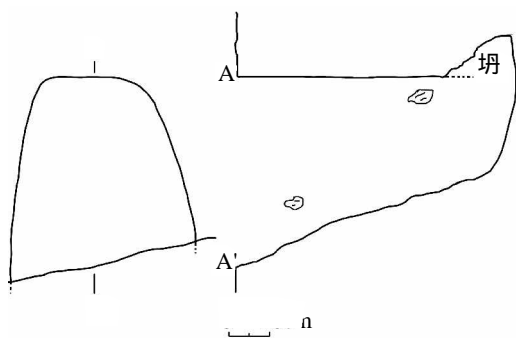
南壁西侧残留一段墙壁，垮塌不成形状，仅可看出其残高和残宽，残长 1.75、宽 1.5、高 1.75 米，以及南壁与西壁形成的拐角。



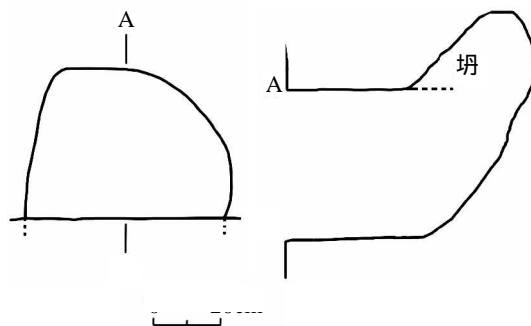
图一五 3号窟西壁正视图



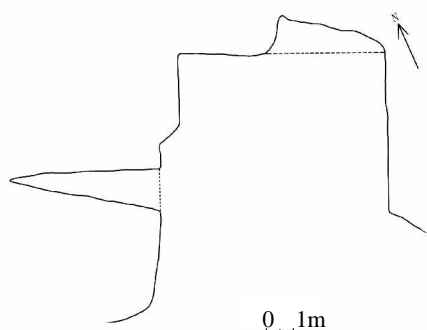
图一六 3号窟北壁正视图



图一七 3号窟西侧龕正视及剖视图

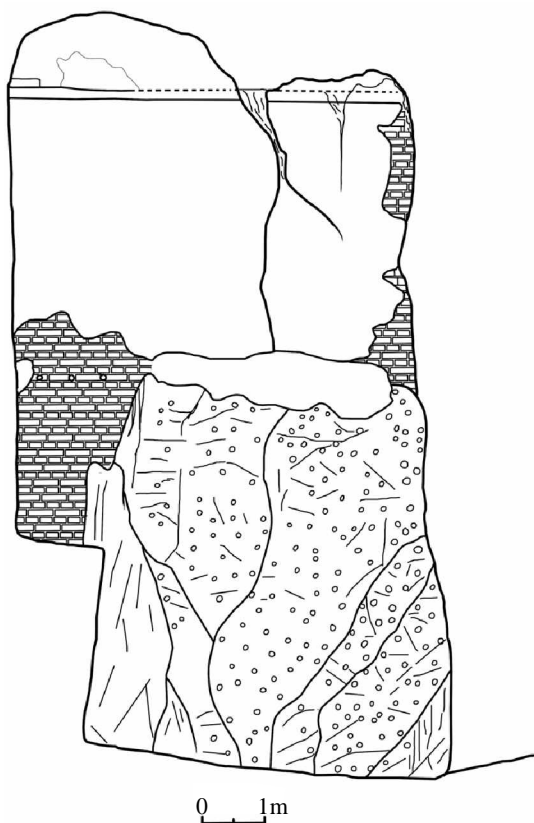


图一八 3号窟东侧龕正视及剖视图



图一九 4号窟平面图

(图一九)。在石窟正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'41.98''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.06''$ ，海拔 1096 米。4 号窟的开凿和前几座石窟一样，也采用减地留墙法开凿而成。其上半



图二 4号窟东壁正视图

5. 顶部

窟顶东北角和西北角起券处各有一个倒三角形的抹角，与其他诸窟的圆拱形抹角有所不同。从顶部残存状况来看，原来应为穹窿顶，但现存状况已看不出原来如何起券。窟内现存地面已非原始地面，但较平坦，仅在西壁之下堆有两个小土堆。

(四) 4 号窟

4 号窟平面呈方形，坐北朝南，窟口残宽 9.5、进深 9.25、宽 8.5 米。4 号窟的开凿和前几座石窟一样，也采用减地留墙法开凿而成。其上半部分采用土坯砌筑而成，用土坯垒砌成穹窿顶式。

1. 东壁

东壁保存较好，长 7、残高 11 ~ 12.2、宽 1 米。其与北壁衔接之处即基坛上方有一不甚规则的宽大约 1.5 米的凹槽，凹槽之内以土坯砌筑，土坯也采用错缝一平一丁的砌筑方法，推测该凹槽是采用减地留墙法砌筑小面积垮塌所致。其平齐程度与东壁上部平台之上所砌土坯明显不同。土坯之间涂抹有黄土与细砂粒搅拌而成的灰浆。平台以上所砌土坯表面涂抹的草拌泥墙皮保存基本完好。平台以下墙壁表面密布规律不是很明显的小圆洞，直径约 8 ~ 13、深约 8 ~ 13 厘米。直径以 8 厘米者为主，深度以 10 厘米者为主。从这些小圆洞内残留的小木柱看，其作用原为加固泥皮，而且这部分墙皮所涂抹的草拌泥已经脱落殆尽。仅剩余上面一部分，而且其厚度与土坯所砌内侧墙壁表面的草拌泥明显不同，且较厚，厚于前者（图二）。

2. 西壁

西壁残高 7.25 ~ 12.65、长 9.25、宽 1.3 米。保存情况较差，原来也预留有土坯砌筑内侧墙壁的平面，现又留北侧局部，壁面南半部亦非原始表面，均系垮塌所致，采用减地留墙法预留的原始墙壁也残留小圆洞。其功能与东壁相一致。南半部被现代人开挖了一个圆洞形深洞，洞口宽 1.5 ~ 2.5、高 4、深 5.5 米。将壁面破坏，在西壁人工开挖的深洞之前堆积有自西向东倾斜的斜向堆积。墙壁起券处，内侧突出数厘米，从东北角和西北角的情况来看，其起券方式采用了长江流域魏晋时期流行的四隅券进式，其余部分则采用叠涩起券式砌筑而成，顶部原为穹窿顶，已塌陷（图二一）。

3. 北壁

北壁即后壁，长 8.5、残高 12.25 米，后壁前所塑佛像下半部也采用减地留墙法。佛像上半部则采用土坯叠砌，推测可能为表面涂泥，然后进行塑绘。从北壁之前凸出壁面宽 1.45 米的基坛来看，该佛像原来应该是一尊善跏趺坐的弥勒佛。

基坛中部以东已基本垮塌，基坛中部以西基本保存完好。西部基础长 2.1、宽 1、高 2.6 米。基坛下部内侧残留一条断面呈长方形的佛腿，宽 1、长 4.5 米。北部墙壁基坛上方原来开挖之时预留一自东向西倾斜的斜坡状平台，平台之上以土坯砌筑内侧墙壁，直达顶部。土坯砌筑方法采用错缝一平一丁式，土坯之间有黄泥和细砂搅拌而成的灰浆，上部残留有头光和背光痕迹，从头光走势来看，下半部呈半圆形，推测其原来为圆形头光。从背光东侧保留的残迹来看，其形状原为舟形。土坯所砌内侧墙壁已有起固定作用的垂直于墙壁的木桩外露。在残佛像的基坛的前方堆积有一自北向南倾斜的塌陷堆积。

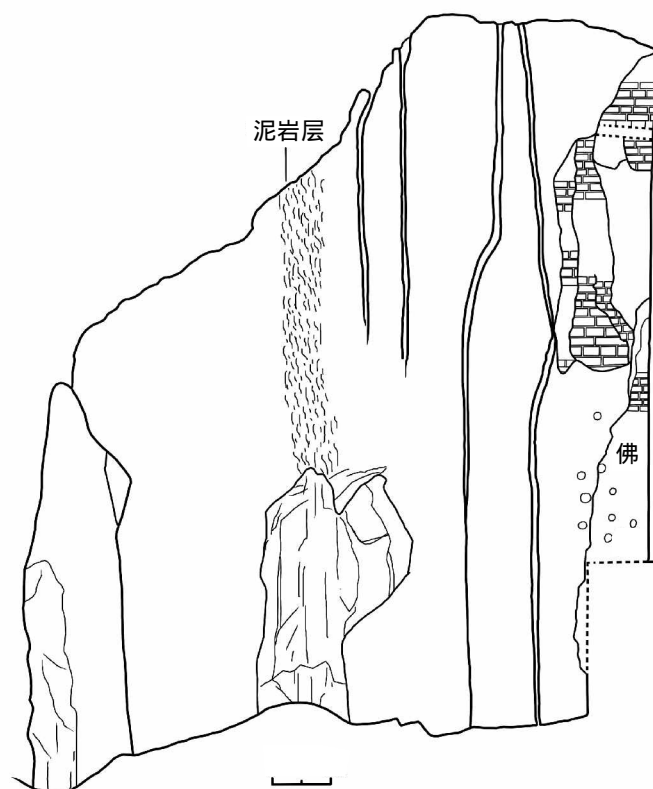
在北壁中央偏上部位暴露出四根木柱，其中三根木柱基本与壁面垂直，另一根为斜向，推测为固定佛像所用。北壁上部最东侧即残留背光的东侧，残留有壁画痕迹，惜已模糊不清，表面残留白色颜料和黑色颜料（图二二）。

二、护墙

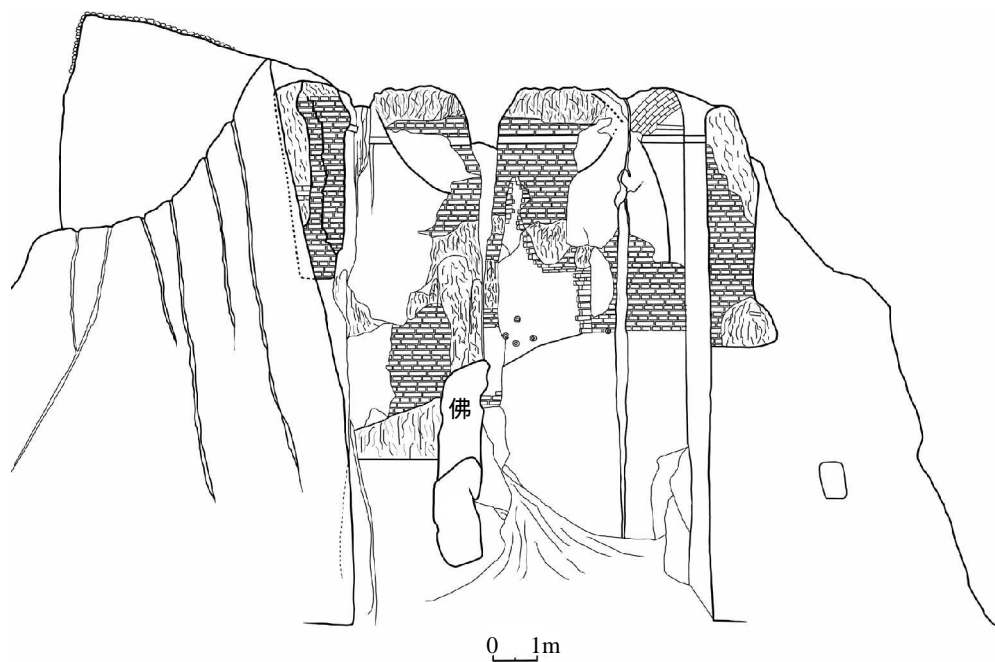
在石窟所在小山北体北侧下部，原来有一道长达 46 米的护墙，呈曲折的连续状，自东向西分为 4 段。这条护墙大部分以土坯砌筑而成，个别地段辅以砾石砌筑，墙体外侧表面（即北侧表面）可以看到以草拌泥涂抹而成的墙皮。

1. 第一段

第一段长 6.4、宽 1.6 米，以土坯砌筑而成，土坯制作较粗糙，均为长方体，以黄土和草拌泥制作而成，长 25、宽 16、厚 11 厘米。另一种以红色粘土和粗砂、草拌泥制作而成，长 32、宽 15、厚 10 厘米，质地坚硬，从暴露部分来看，其砌筑方式为一竖丁一平一丁，土坯层之间涂抹有麦草、红色粘土、粗砂粒和少量小石块搅拌而成的灰浆，厚约 2 厘米。在其外侧涂抹一层由红色粘土及粗砂、小石块搅拌而成的墙皮，厚达 8 ~ 10 厘米。因雨水冲刷表面凹凸不平，顶端（上部）已垮塌，个别地方已变得非常疏松。



图二一 4号窟西壁正视图



图二二 4号窟北壁正视图

2. 第二段

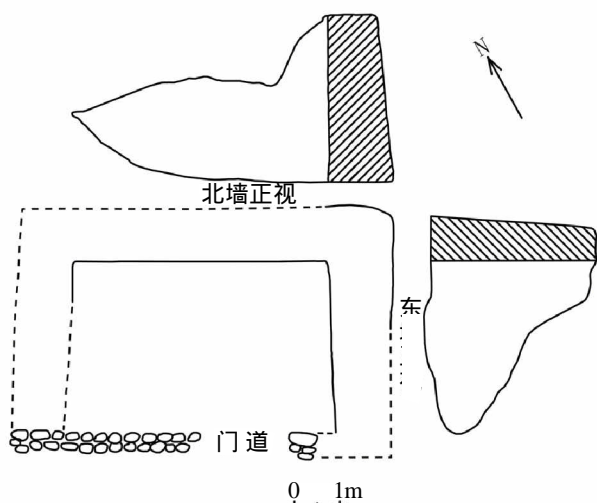
第二段与第三段紧连,但内收 1.5 米左右,与第一段护墙形成一个曲尺形夹角,第二段护墙东半部以土坯砌筑而成,其方法与样式与东段护墙相似。其西半段以直径约 30 ~ 40 厘米的砾石砌筑,其外侧壁面涂抹有两层墙皮,底层为红色粘土和细砂粒及小石块搅拌而成,厚 8 ~ 10 厘米,表层涂抹黄土、麦草及细砂粒搅拌而成的细黄泥,表层草拌泥仅西半部保存较好,东半部已脱落。土坯层之间涂抹有麦草、红色粘土、粗砂粒和少量小石块搅拌而成的灰浆,厚约 2 厘米。

3. 第三段

第三段护墙较长,长 9.4、宽 0.8 米,其表面有雨水冲刷而形成的冲沟,其底部可以看出裸露的土坯痕迹,因雨水冲刷和暴晒,已有所风化,但仍可看出其砌筑方法,采用一丁一竖的土坯砌筑而成,上部裸露土坯,隐约可知为一平一丁式,中部表面因为雨水冲刷,仅个别地方可看出其为丁状土坯砌筑而成,土坯规格为长 35、宽 18、厚 9 厘米,以红色粘土、粗砂粒和小石块为原料制作而成,各层土坯之间涂抹有红色粘土和粗砂粒及少量小石块搅拌而成的灰浆,厚 2 厘米,其上部土坯之间可以看到裸露出墙壁的纵向或横向的木椽,以及纵向的小木棍,其作用类似于现在的钢筋,以起到加固墙壁的作用。从第三段残墙西侧部分壁面来看,原墙壁涂抹有红色粘土,麦草、粗砂和小石块混合而成的草拌泥墙皮,厚约 1.5 厘米。

4. 第四段

第四段护墙保存较好,位于山体最西端,自下而上构筑方法有三种,下半部为护墙,采用夯筑的方法构筑而成,因雨水冲刷表面斑驳,剥落很厉害,夯层不是很明显,在壁面中部和西端有暴露出壁面且垂直于墙壁的木椽,应该是加固墙壁的桩木,隐约可知夯层厚度为 7 ~ 8 厘米左右,是用粗砂粒、小石块、小块泥岩等夯筑而成。在夯筑而成的护墙上部外侧,暴露出人工加工过的不规则的块石,较大者约 30 ~ 35 厘米,较小者约 15 ~ 20 厘米。块石在东半部为四层,最东段为一层,从四层处开始向西依次递减为三层、二层、一层。从中部垮塌部分看,夯筑护墙的上部内侧为直径约 30 ~ 40 厘米的圆形砾石砌筑,该层砾石像腰带一样横贯整个墙壁表面,砾石和块石之上砌筑顶部建筑的围墙,围墙较厚,断面呈梯形,以土坯砌筑而成,外侧因雨水冲刷表面凹凸不平,无法看出土坯的砌筑方式,从其内部可看出土坯砌筑方法较杂乱,有一平一丁式和侧丁土坯,土坯之间涂抹红色粘土、砂粒及小石块搅拌而成的灰浆。土坯以黄土、粗砂粒和小石块为原料制作而成,土坯形制为长方体,长 35、宽 19、厚 9 厘米。内侧表面的土坯已完全裸露,原是否涂抹有墙皮不得而知,在该段护墙最西端,突出一拐角,其构筑方法与东半部相同,仅上半部裸露出两层直径约 30 ~ 40 厘米的圆形砾石。



图二三 F1 平面及北墙、东墙内壁正视及剖面图

三、房址

1. F1

F1 平面呈东西向长方形，残进深 3.75、宽 5.87 米（图二三）。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'39.63''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.79''$ ，海拔 1096 米。从其北壁和东壁的残存状况来看，为一单室房址。参照与其相邻的 4 座窟的朝向来看，也应坐北向南，推测其门道也应设南边。从其建筑方式来看，也采用减地留墙法竖

向开挖而成。东、北壁保存较好；南壁已基本无存，仅在地面可以看到堆砌的石头，可能为原来墙壁或后来人所砌墙壁。南墙（石头墙）长 4.25、宽 0.5 米。西壁所在部位堆积有一堆自北向南倾斜的斜坡状沙土，西壁具体情况不明。

北墙顶部已塌陷成自东向西倾斜的斜坡状，下半部壁面保存有较好的草拌泥墙皮，草拌泥以黄土、沙子和麦草搅拌而成，厚 1 ~ 2 厘米。由于原墙表面凹凸不平，所以涂抹的草拌泥厚薄不均。北壁中央有现代人题记，其内容为：王军曹到此一游。

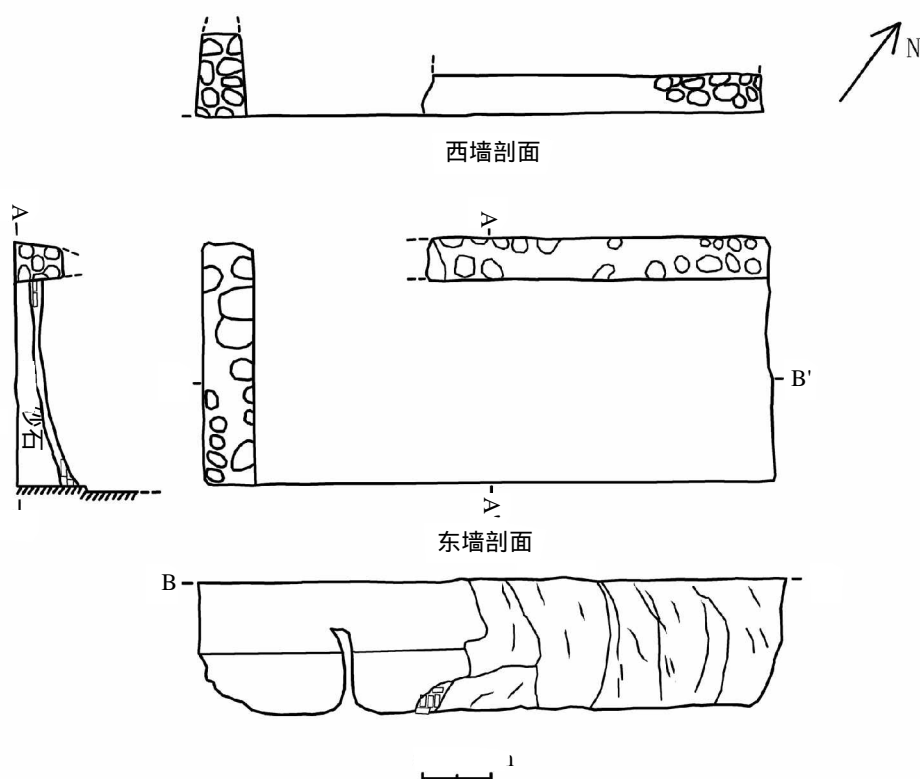
东壁长 3.75、高 1.1 ~ 3.7 米，墙体有收分，底宽 1.45、上宽 1.1 米。顶部（上部）也已塌陷成自北向南倾斜的斜坡状，表面涂抹有一层的草拌泥墙皮，草拌泥以黄土、沙子和麦草搅拌而成，厚 1 ~ 2 厘米。

2. F2

F2 位于石窟所在小土山的西侧。平面呈南北向长方形，进深 3、宽 7.6 米（图二四）。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'39.56''$ 、北纬 $42^{\circ}53'51.03''$ ，海拔 1097 米。

其构筑方法为石块砌筑和减地留墙法相结合。其中从西面所留残墙来看，墙砌筑方法采用圆形砾石和方形石块堆砌而成。砾石与石块之间夹杂有黄土和沙土含量非常高的黄泥灰浆。墙上部有收分，断面呈梯形。

东墙北半部已垮塌，并有雨水冲刷形成的冲沟，长 3、高 1.95 米。堆积现状已呈自东向西的斜坡状。东墙南半部保存较好，其下部为采用减地留墙法形成的生土壁。开挖之时在生土壁顶端上部留出一平台。平台之上在生土墙壁和土坯墙壁之间分界处形成一平台式的折棱。其表面涂抹有厚 2 ~ 4 厘米的草拌泥。土坯系砌筑而成，每层土坯均采用竖向丁砌的方法。土坯的含沙量较大，质地坚硬。土坯之间涂抹有黄泥和砂粒搅拌而成的灰浆。



图二四 F2 平面及三墙剖面图

南壁亦采用减地留墙法，但所形成的生土墙壁比较矮，生土墙壁之上用圆形砾石和方形石块堆砌而成。长 7.6、宽 0.75、高 0.35 ~ 0.9 米。南墙内侧壁面涂抹一层草拌泥，厚 2 ~ 4 厘米。

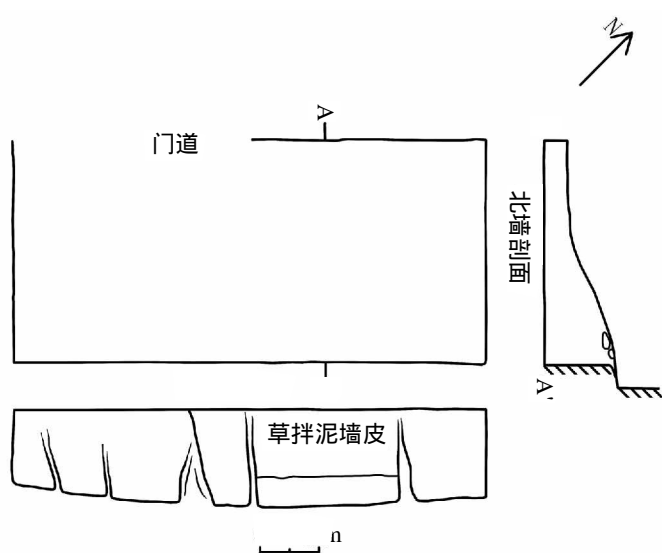
北墙保存情况较差，仅可大概看出其基础。据与其相对应的南墙的情况来看，也应该采用圆形砾石与方形石块相堆砌的建筑方法。从整个房屋的残存现状来看，该房门道位于西墙南部偏于南侧的位置。门道宽 2.6、进深 0.6、高 1.2 米。

3. F3

F3 与 F2 相邻，位于 F2 北侧，并共用一道墙壁，F3 的南墙即 F2 的北墙。F3 平面呈南北向长方形，坐东向西，进深 4.6、宽 8.1 米（图二五）。在室内正中测得地理坐标为：东经 93°56' 39.88"、北纬 42°53' 51.24"，海拔 1098 米。建筑方法采用减地留墙和土坯砌筑相结合的方法。建筑样式与 F2 相同，墙壁保存情况较差。

从其保存现状来看，东壁长 8.1、残高 1.3 ~ 1.8 米。采用减地留墙法，东壁的南半部保存较差，已垮塌。呈自东向西倾斜的斜坡状。表面有雨水冲刷形成的小冲沟，东壁北半部保存较好，裸露出生土墙壁，墙壁表面原来敷有草拌泥，现情况不明。

北壁长 4.6、残高 0.35 ~ 1.2 米。亦系减地留墙法开挖而成，保存较差，仅留东侧



图二五 F3 平面及北墙、东墙剖面图

一小段,已垮塌成东西向斜坡状,推测墙面原应敷有草拌泥,现情况不明。墙面内侧裸露出生土壁。

西墙保存较差,仅可看出其大致范围,西墙所在位置已形成一自东向西倾斜的土坡。

4. F4

F4 位于石窟所在小山西北角,与 F3 相邻,并与 F3 共用一道隔墙,F4 的西墙即 F3 的北墙,坐南向北,进深 4、宽 9.55 米(图二六)。在室内正中测得地理坐标为:东经

93°56'40.29、北纬 42°53'51.34,海拔 1099 米。

墙壁建筑方式采用减地留墙法,保存情况较差。门道位于北墙西端,门道残宽 4.7 米。

南壁已坍塌,形成斜坡状堆积,裸露出生土壁面。斜坡之上有大量小冲沟。长 9.55、残高 0.9 ~ 1.25 米。

西墙保存较差,仅可看出其大致范围,西墙所在位置已形成一自东向西倾斜的土坡。长 4、残高 0.15 ~ 0.8、宽 0.9 米。

东壁保存情况较差,其所在位置形成一自东向西倾斜的土坡,墙壁情况不明。

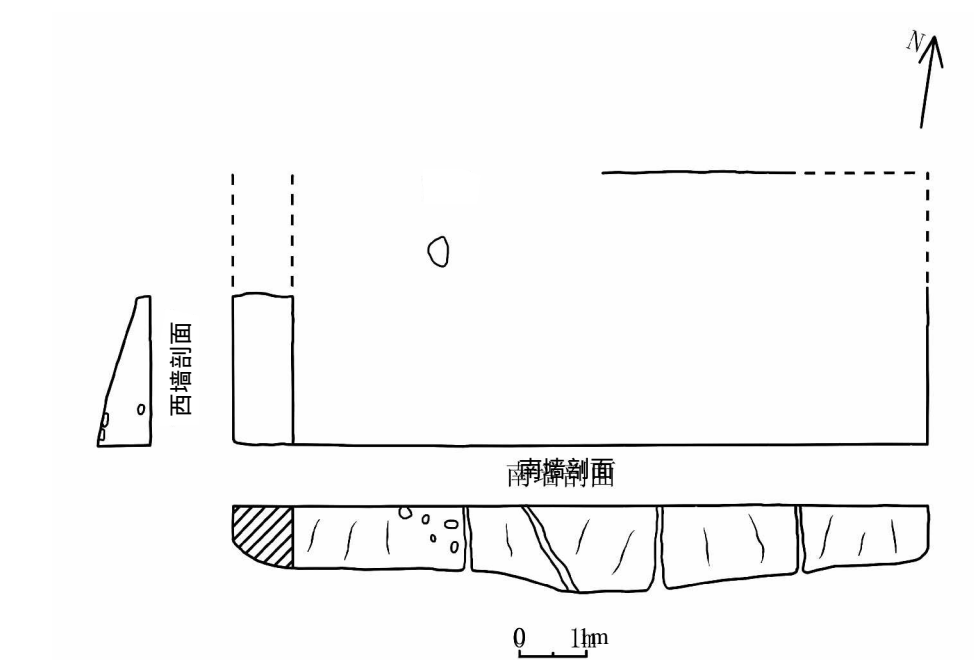
北壁保存情况较差,调查时仅可看出其范围,其建筑方式也应采用砾石或土坯的砌筑方式。

5. F5

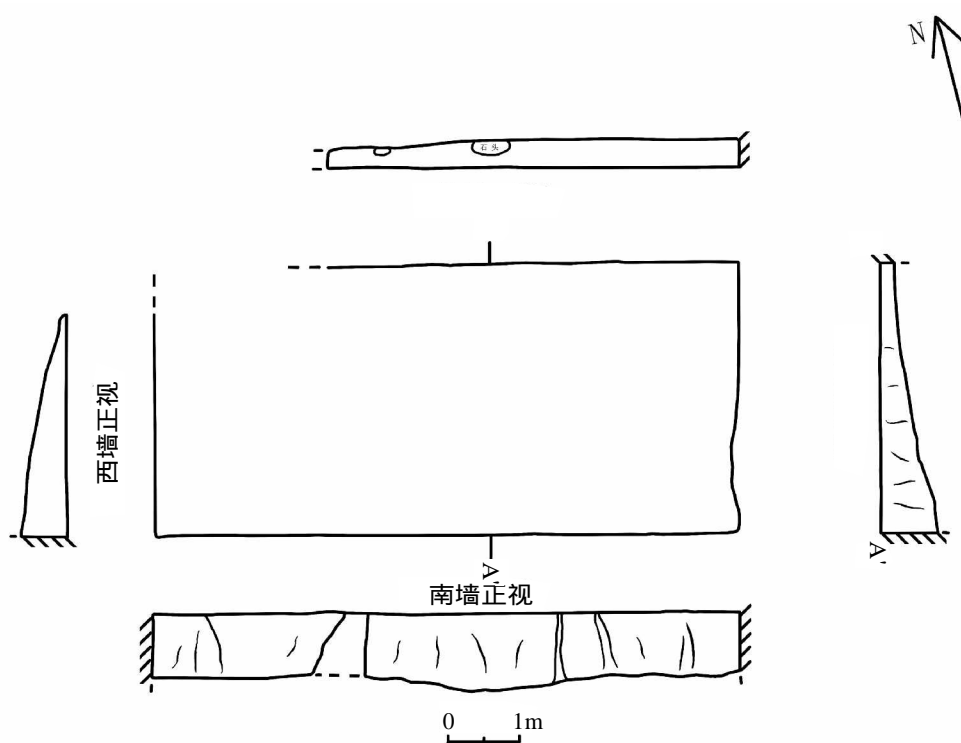
F5 位于小土山北侧,平面呈东西向长方形,进深 3.8、宽 8.2 米(图二七)。在室内正中测得地理坐标为:东经 93°56'40.94、北纬 42°53'51.26,海拔 1099 米。南、西、东三壁均采用减地留墙法,破坏较严重。三壁表面塌陷的很厉害,且有很多条冲沟。其北壁范围尚清楚,北墙外侧形成一自南向北倾斜的土坡。门道位于北墙西侧,残宽 2.2、残高 0.25 米。东墙长 3.8、高 0.2 ~ 0.8 米;南墙长 8.2、残高 0.9 ~ 1.1 米;西墙长 3.8、残高 0.1 ~ 0.65 米。

6. F6

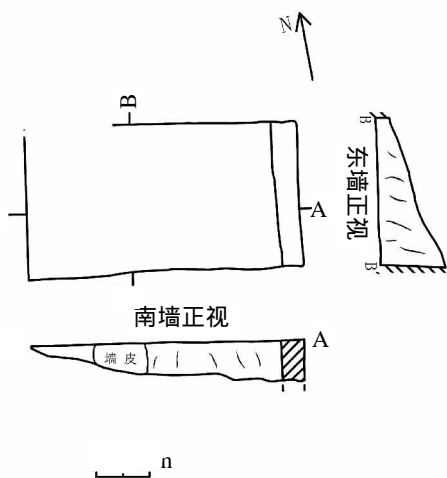
F6 位于石窟所在小土山的北侧,坐南向北,单室,平面呈东西向长方形,进深



图二六 F4 平面及南墙、西墙内壁正视图



图二七 F5 平面及四壁正视图



图二八 F6 平面及南墙正视图

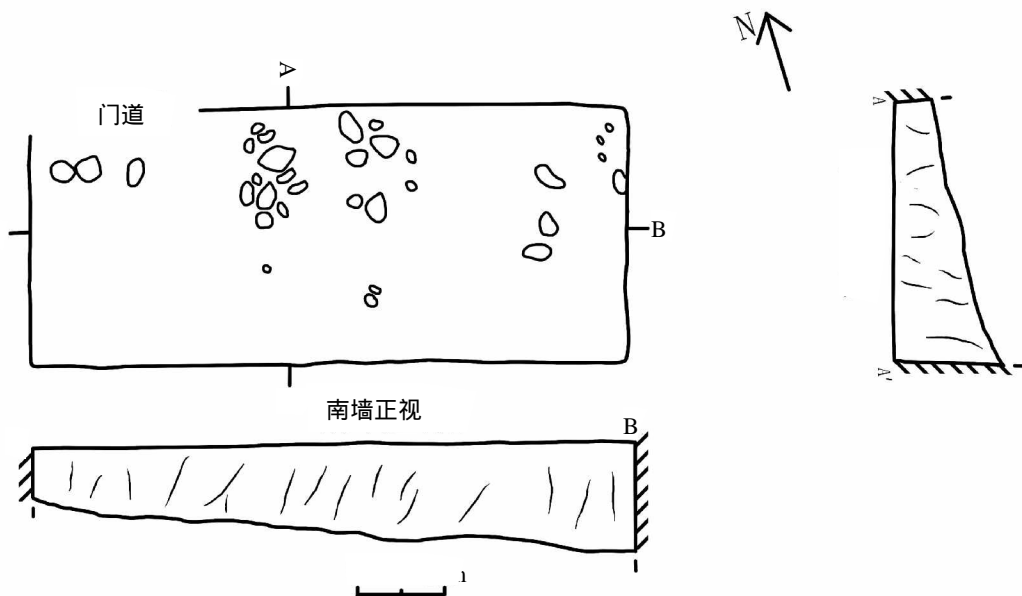
4.75、宽 2.6 米（图二八）。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'41.26''$ 、北纬 $42^{\circ}53'51.07''$ ，海拔 1098 米。

现存南北东三面墙壁，均采用减地留墙法开挖而成。南墙长 4.75、宽 2.6 米，破坏严重，保存较差，垮塌呈东西向斜坡状，墙表面有数道雨水冲刷形成的小冲沟。东墙长 2.6、宽 0.45、残高 0.25 ~ 1.25 米，保存较差，已被人为地踩踏呈一自南向北斜坡状。北墙范围尚清晰，但墙体已大部坍塌，其外侧有一东西向隆起的自南向北倾斜的小土坡。推测门道位于北壁西侧。

7. F7

F7 位于石窟所在小土山的北侧，坐南朝北，平面呈东西向长方形，进深 3、宽 6.9 米（图二九）。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'41.6''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.98''$ ，海拔 1098 米。

F7 与 F6 相邻，位于 F6 西侧，并与 F6 共用一道墙，F7 的东墙即 F6 的西墙。F7 四面墙体保存尚清晰，可见大致轮廓。四墙均系减地留墙法开挖而成，其地势呈西南高东北低。房址内北侧地面散落有不少圆形砾石和方形石块。



图二九 F7 平面及东墙、南墙内壁正视图

南墙长 6.9、残高 0.55 ~ 1.25 米，已垮塌成自西向东斜坡状，墙体表面密布许多道小冲沟。

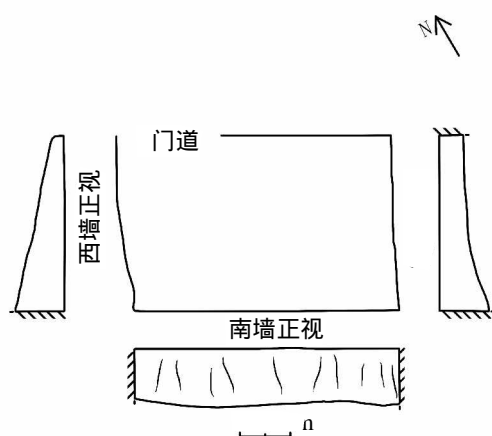
西墙与东墙均因人为破坏的原因形成自南向北倾斜的缓坡。东墙长 3、高 0.45 ~ 1.25 米。

北墙外侧有一堆东西向隆起，自南向北倾斜的小土坡。

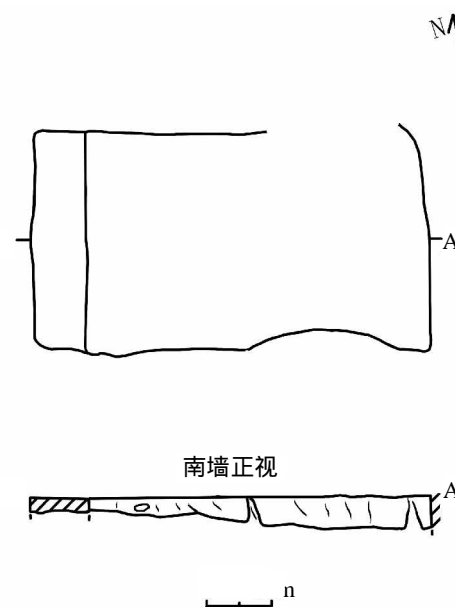
8. F8

F8 位于石窟所在小土山北侧。坐南朝北，平面呈东西向长方形，进深 3.5、宽 5.5 米（图三）。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'41.99''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.93''$ ，海拔 1099 米。

F7 与 F8 相邻，F7 的西墙即 F8 的东墙。F8 四面墙体残存一大致轮廓，均系减地留墙法开挖而成。南墙大部分垮塌，南墙长 5.5、高 1.15 米。表面布满雨水冲刷形成的小冲沟。东墙垮塌成自南向北倾斜的缓斜坡状，长 3.5、残高 0.5 ~ 1 米。西墙亦垮塌呈自南向北斜坡状，西墙北侧散落有砾石块，长 2.75、残高 0.4 ~ 1 米。北墙残留大致轮廓，其外侧已垮塌成呈自南向北倾斜的小土坡。



图三 F8 平面及东墙、西墙内壁正视图

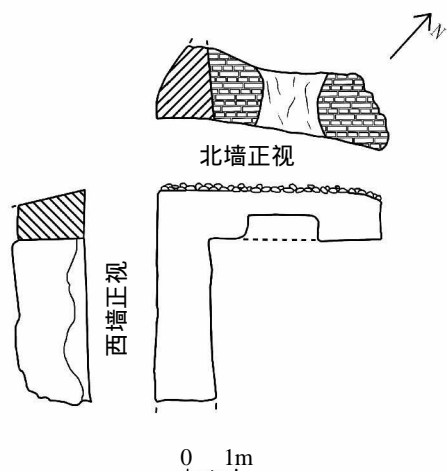


图三一 F9 平面及南墙内壁正视图

9. F9

F9 位于石窟所在小土山北侧。坐南朝北，平面呈东西向长方形，进深 3.35、宽 5.35 米（图三一）。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'42.29''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.91''$ ，海拔 1100 米。

F9 与 F8 相邻，地面高度明显高于 F8，高出 F8 约 1 米。四墙均系减地留墙法开挖而成。东墙无存，现存南、西、北三墙。南墙长 5.35、高 0.25 ~ 0.5 米，呈一东西向隆起状，其上有三道明显的小冲沟，沟内密布小砾石。西墙长 3.35、高 0.25、宽 0.9 米，略由南向北倾斜，中间被一条现代走道打破，断为南北两段。北墙轮廓尚可辨。为一外侧自南向北倾斜的小土坡。



图三二 F10 平面及西墙、北墙内壁正视图

10. F10

F10 位于 3 号窟和 4 号窟的上方，东为 F11，北为 F8，南部为一平台。F10 保存较差，仅存北墙与西墙，故朝向不定，从现存情况可知，平面呈南北向长方形，长 4.2、宽 3 米。地面西部较平整，东部为一深沟（图三二）。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'41.8''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.6''$ ，海拔 1102 米。

西墙保存较好，残长 4.2、宽 1.2、残高 1.5 米。内侧壁面保存较好，从外侧壁面下部可见墙基以大块砾石砌筑而成。

北墙呈西高东低的阶梯状，长 3、宽 1、残高 1.2 ~ 1.5 米。内侧壁面墙皮脱落，可见其砌筑方式为土坯砌筑。从其外侧壁面可观察到墙基以大块砾石砌筑而成。土坯为错缝一平一丁式，长 32、宽 20、厚 11 厘米。

11. F11

F11 位于 F13 西侧，与 F13 不同的是该房墙壁全部采用土坯砌筑而成，坐东朝西，平面近方形，进深 2.55、宽 3 米（图三三）。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'42.6''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.7''$ ，海拔 1093 米。

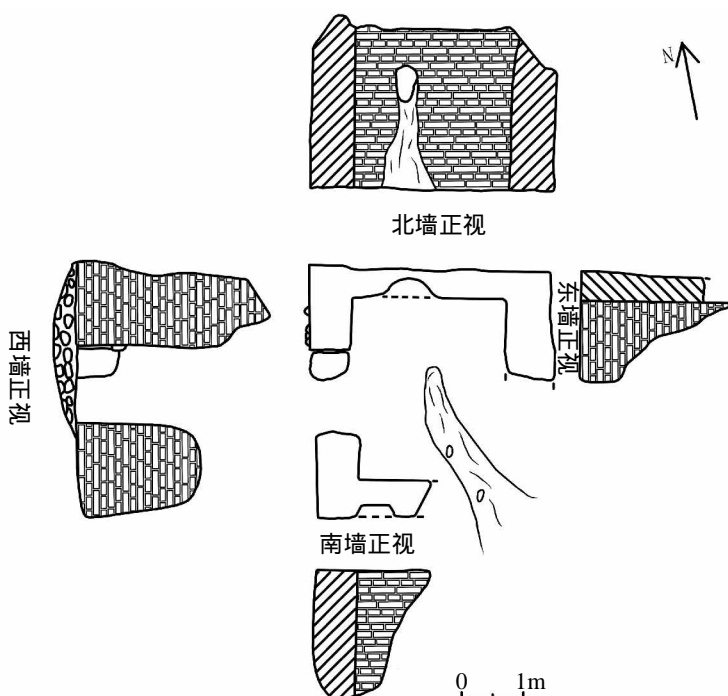
门道位于西墙中央部位，宽 1.3、进深 0.75、残高 2.4 米。门道两侧墙壁保存较好，仅顶部破坏较甚，砌筑方法也为错缝一平一丁式，横向土坯之间缝隙较宽。各层土坯之间涂抹黄泥和细砂搅拌而成的灰浆。从门道北侧下部墙壁残留草拌泥墙皮来看，该房室内室外均涂抹草拌泥，墙皮分上下两层，下层为草拌泥，表层为细黄泥。其中北壁保存较好，其余三壁保存较差。

北墙以土坯砌筑而成，偏西处有一因遭破坏而形成的圆洞，沿着圆洞冲刷形成一个竖向沟槽。土坯含小石块，砂粒明显较多。砌筑方法采用错缝一平一丁式，土坯长 38、宽 17、厚 10 厘米。横向土坯之间缝隙较宽，各层土坯及每层土坯之间涂抹有以黄泥加细砂拌成的灰浆。北壁长 2.55、底宽 0.5、上部宽 0.4、残高 2.6 米。

东壁仅存残墙一小段，正视呈三角形，顶部已呈斜坡状，土坯砌筑方法同北墙。南墙仅残存西侧一小段，顶部呈斜坡状，正视呈三角形。残长 1.15、宽 0.6、残高 0.3 ~ 2.05 米。

西墙以门道分为南北两部分，宽度均为 0.7 米。其中北侧长 0.85、残高 3.2 米；南侧长 0.85、残高 2 米。

南墙残长 1.15、宽 0.6、残高 0.3 ~ 2.05 米。



图三三 F11 平面及四墙内壁正视图

12. F12

F12 是一座前后室结构的小佛堂，总进深 7.75、宽 3.75 米。坐北朝南，前室已大部分垮塌，但仍可看出其东西两壁的宽度。该佛堂建筑的构筑方法采用减地留墙法，前后室之间的隔墙亦采用减地留墙法，隔墙中央为门道，门道残宽 1.85、残进深 0.75、残高 0.25 米（图三四）。后室的前部已被雨水冲刷出边呈不规则形状的深坑。对其建筑造成很大的威胁。在后室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'42.7''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.5''$ ，海拔 1095 米。

(1) 前室

前室虽然已经大部分垮塌，但从其西壁生土墙的残存长度来看，平面形制呈南北向长方形，前室进深 3.5、宽 4.5 米。

(2) 后室

后室平面呈方形，进深 3.5、宽 3.75 米。从东墙和北墙之上残留的起券处来看，后室顶部形状原来应该为穹窿顶式，拐角之处采用四隅券进法，弥补了交角处不美观的缺陷，表面涂泥，形成一个小圆拱形抹角。

东壁采用减地留墙法所留墙壁较低，东侧墙壁南部上端垮塌呈斜坡状，整个墙体有收分。东墙长 3.5、底宽 0.8、上宽 0.5、高 1.65 ~ 4 米。整个墙壁除下部低矮的减地留墙部分外，其余绝大部分采用土坯砌筑而成，长 32、宽 16、厚 12 厘米。土坯的砌

筑方法采用错缝一平一丁式，土坯之间横向缝隙较宽，上下缝隙不明显。每层土坯之间，涂抹有黄土和细砂搅拌而成的灰浆。墙壁表面涂抹有草拌泥，现有两层，底层草拌泥较厚，草拌泥表面涂抹一层细泥。

北墙亦采用减地留墙法，所形成的生土墙壁较矮，其上部以土坯垒砌而成。北墙长 3.75、底宽 0.7、上宽 0.4、高 2.65 ~ 3.9 米。从暴露部分来看，采用错缝一平一丁式方法砌筑，北壁的东部偏上部遭到破坏，形成一圆洞。各层土坯之间均涂抹有黄泥和细砂搅拌而成的灰浆。北壁壁面墙皮保存较好，除局部墙皮残损之外，大部分保存下来，从遭到破坏的断层来看，其上墙皮残存两层，底层为草拌泥，表面涂抹一层细黄泥。

西壁采用减地留墙法和土坯砌筑法，由于墙皮保存完好，无法观察到生土墙壁的原始高度。尽管西壁和北壁衔接处形成一个大豁口。但断面未现土坯砌筑状况，说明这一部分是完全采用减地留墙法形成的生土作为墙壁的。其余部分仅可从墙皮的裂缝观察到西壁也以土坯砌筑。西墙长 3.5、底宽 0.75、上宽 0.5、高 0.85 ~ 3.4 米。

南墙即前后室之间的隔墙，门道位于中央，门道将南墙分成东西两部分。门道两侧墙壁亦采用减地留墙法，但由于垮塌较甚，残留很少。其中门道西侧长 0.6、残宽 0.6、残高 0.25 ~ 0.9 米；门道东侧长 1.25、残宽 0.75、残高 0.25 ~ 1.35 米。

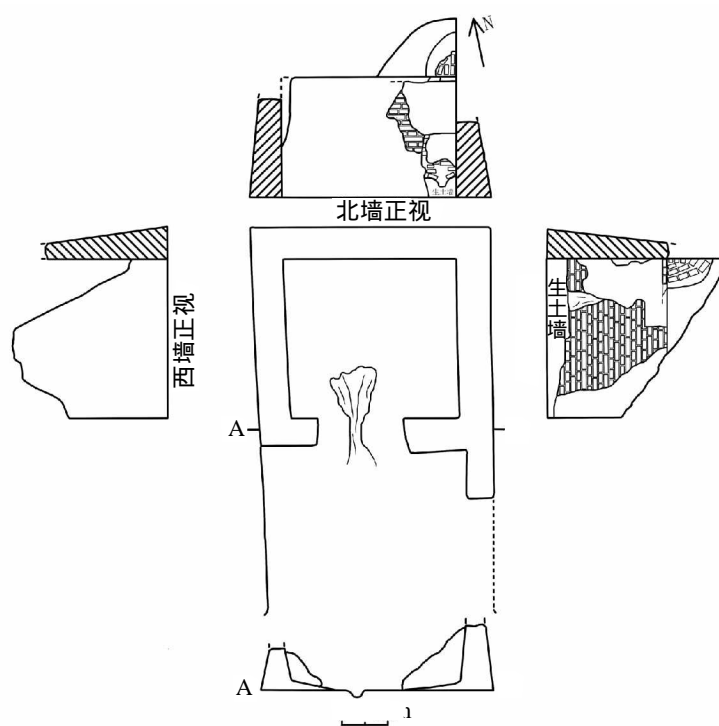
13. F13

F13 位于石窟所在小土山上，紧邻 F12，位于 F12 的东侧。该房址是一个带前廊的单室房屋，平面略呈方形，进深 2、宽 1.9 米（图三五），坐北朝南。墙壁由土坯砌筑而成。东、西、北三墙保存尚好，南墙仅存东部一小段。室内地面有大量黄土、粗砂粒和石块形成的次生堆积，堆积自北向南倾斜。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'42.9''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.5''$ ，海拔 1094 米。

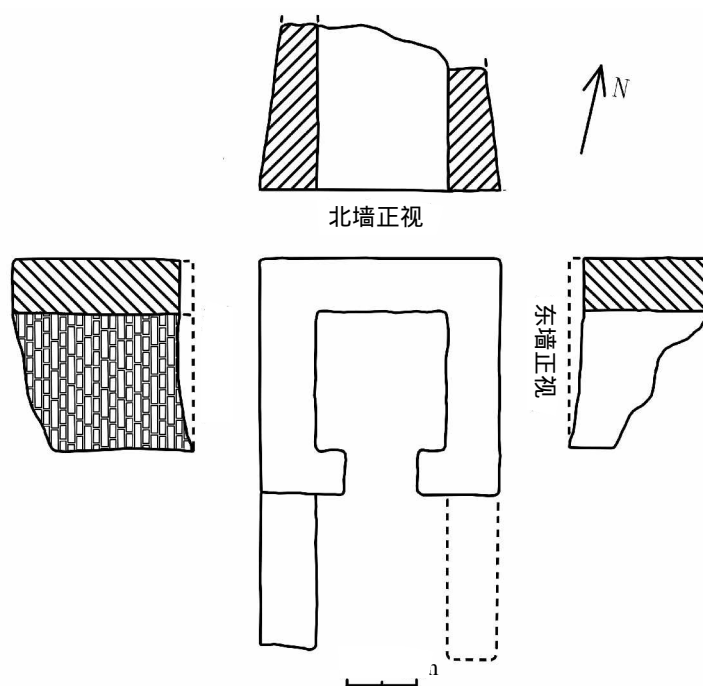
北墙长 1.9、宽 0.75、残高 2.05 ~ 2.4 米。墙皮保存尚好，墙皮分上下两层，下层为黄土、细砂和麦草混合而成的草拌泥墙皮，厚约 1 厘米，表层为细黄泥涂抹，厚约 0.5 ~ 1 厘米，墙皮表面因雨水冲刷而形成数道小冲沟，从墙壁裸露出的土坯来看，土坯以黄土和细砂为原料制成，土坯砌筑方法为错缝一平一丁式。土坯长 32、宽 17、厚 9 厘米。土坯之间有黄泥和细砂搅拌而成的灰浆，厚 2 厘米。

西墙长 2、底宽 0.85、上宽 0.55、残高 2.05 ~ 2.65 米。上部墙皮保存较好，下部基本脱落，露出土坯。墙皮分上下两层，底层为黄土、细砂和麦草混合而成的草拌泥涂抹，厚 1.5 厘米；表层为黄土和细砂搅拌而成的黄泥涂抹，厚约 1.5 厘米。墙皮表面有被雨水冲刷的痕迹，形成数道小冲沟。墙壁由土坯砌筑而成，土坯砌筑方法采用一平一丁式，土坯系由黄土和细砂制作而成，土坯长 32、宽 16、厚 9 厘米。土坯之间涂抹有粗砂粒、黄土混合而成的灰浆，厚 2 厘米。西壁顶部坍塌成一自北向南倾斜的斜坡状。

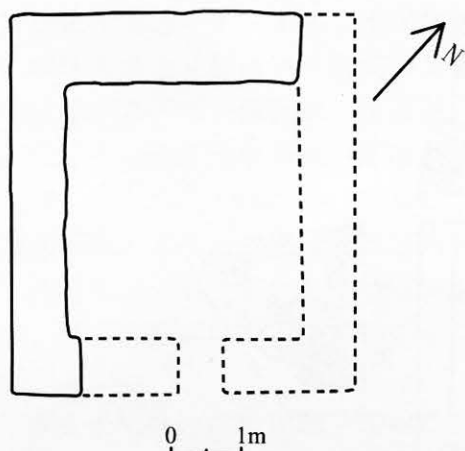
东墙长 2、底宽 0.8、上宽 0.55、高 0.6 ~ 1.75 米。墙皮保存尚好，也分上下两层，底层为黄土、细砂和麦草搅拌而成的草拌泥，厚 1 厘米，表层为细黄泥，厚约 0.5 厘



图三四 F12 平面及后室三壁内侧正视图



图三五 F13 平面及后室三壁内侧正视图



图三六 F14 平面图

米，因墙皮保存尚好，未见土坯形制。墙壁顶部与西壁相似，坍塌成一自北向南倾斜的斜坡状。

南墙即门道两侧墙壁，仅存东部一小段，残长 0.4、宽 0.65 米。保存有以黄土、细砂和麦草搅拌而成的草拌泥墙皮，厚约 2 厘米，未见土坯。南墙中部被雨水冲刷成一道深沟。

14. F14

F14 西邻 F13，北邻 F15，坐西向东，单室，平面呈方形，进深 3.6、宽 3.5 米（图三六）。

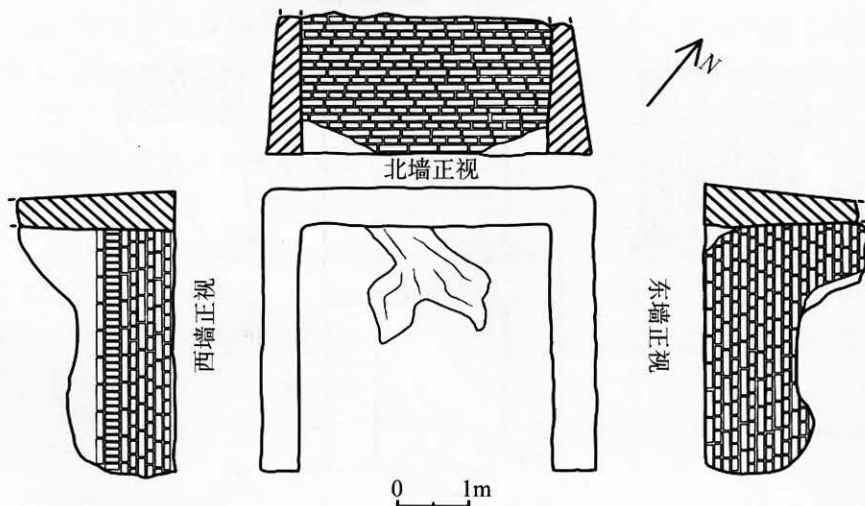
地面呈西北向东南倾斜的坡状，在东南角有两道大冲沟。墙体仅存西墙与北墙，西墙系减低留墙法开挖而成。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'43.2''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.6''$ ，海拔 1099 米。

西墙呈北高南低的倾斜状，长 3.6、宽 0.8、残高 1.8 米。墙皮大部分已脱落，仅南侧残存一小部分，因地势险要，无法就近测量与观察。内壁下部暴露出土坯，土坯的砌筑方式为一平一丁式，土坯长 31、宽 15、厚 10 厘米。

北墙呈西高东低的斜坡状，长 3.4、宽 1、残高 1.8 米。

15. F15

F15 位于石窟寺所在小土山的顶部，平面略呈方形，进深 3.9、宽 3.55 米（图三七）。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'43.2''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.7''$ ，海拔 1100 米。



图三七 F15 平面及三墙内壁正视图

从现存情况来看,房子方向应为坐西朝东。南北西三壁保存较好,东墙已无存,现存三面墙壁均系土坯砌筑而成,土坯采用含沙量非常大的泥土制作而成。三壁表面土坯外露,未见草拌泥痕迹,可能因雨水冲刷剥落殆尽。在室内中央偏西处,因雨水冲刷而形成一个大坑,冲沟破坏的西壁下方形成的空洞,可容一人通过。

北壁顶端已塌陷成自西向东倾斜的不平的斜坡状。墙体墙基较宽,上部有收分,砌筑方式采用平砌的方式。北墙长 3.9、底宽 0.6、上宽 0.3、残高 1.3 ~ 2.3 米。

西壁亦用土坯砌筑而成,土坯丁砌保存状况较好,顶部较平,顶部亦有收分,墙基部分较宽。西墙长 3.55、底宽 0.65、上宽 0.35、高 2.15 米。

南壁亦用土坯砌筑而成,其砌筑方式采用比较标准的一平一丁式,长 35、宽 18、厚 10 厘米。墙基部分较宽,墙较窄,有收分。墙的顶部已坍塌呈自西向东倾斜状。南墙长 3.9、底宽 0.5、上宽 0.35、高 1.4 ~ 2 米。

16. F16

F16 位于石窟所在小土山东侧, F15 的东侧。平面略呈东西向长方形,北部窄,南部略宽。进深 3.55、宽 3.9 米(图三八)。在室内正中测得地理坐标为:东经 $93^{\circ}56'43.5''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.7''$,海拔 1100 米。

F16 坐南向北。因破坏严重,仅存一面东墙和西墙北部一小段。

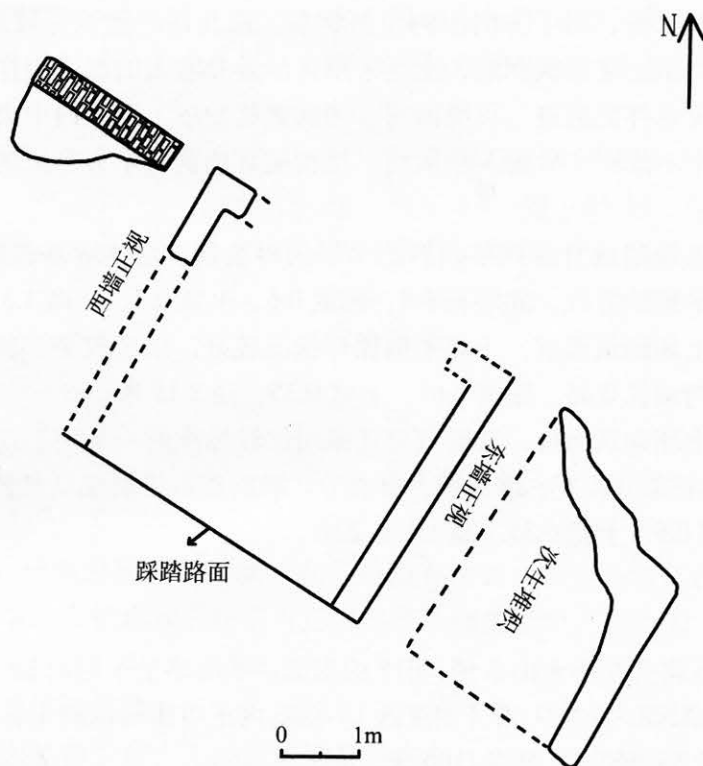
东墙土坯已不可辨,墙体裸露出由红色粘土、粗砂粒和大量麦草制成的质地疏松的壁面。东墙长 3.55、宽 0.4、残高 2.65 米。

西墙大部塌毁,仅北部残留一小段,西墙残长 0.6、宽 0.4、高 2.1 米。从断裂处可观察到墙皮分两层,底层以红色粘土、细砂和麦草混合而成的草拌泥涂抹,厚约 2 厘米;表层以黄土、细砂和麦草混合而成的草拌泥涂抹。土坯以粗砂、黄土制作而成,质地较坚硬,土坯长约 32、宽 16、厚约 9 厘米,土坯的砌筑方式为一平一丁式,土坯之间有红色粘土和细砂混合而成的灰浆,厚约 3 厘米。室内地面有大量的次生土堆积,室内地面北部有一断面,断面西侧露出四根木柱。

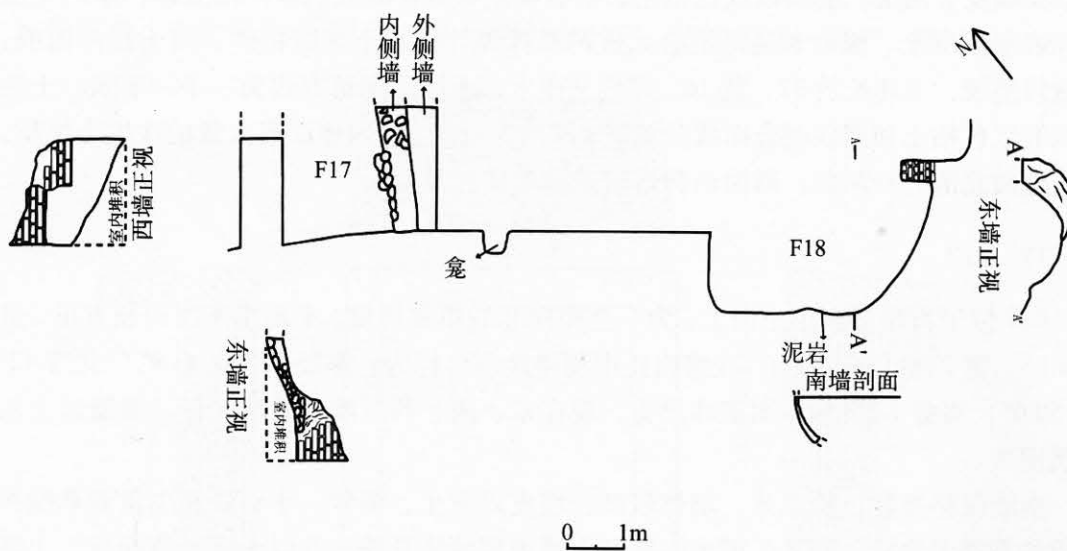
17. F17

F17 位于石窟所在小土山上,为一坐南向北的单室房屋,平面呈东西向长方形。进深 1.85、宽 2 米(图三九)。在室内正中测得地理坐标为:东经 $93^{\circ}56'43.9''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.6''$,海拔 1098 米。因破坏严重,现存东、南、西三墙,北墙无存,墙壁以土坯砌筑而成。

南墙保存尚好,长 2 米。墙体较高,墙皮以黄土、粗砂、小石块和少量麦草搅拌而成的草拌泥涂抹,厚 1.5 厘米,墙壁由减地留墙法开挖,并以土坯砌筑而成。土坯砌筑方式为错缝一平一丁式,土坯以黄土、粗砂、小石块制作而成,土坯规格为长 35、宽 16、厚 9 厘米。土坯之间涂抹有灰浆,分二种,上部墙壁土坯之间涂抹的灰浆由黄



图三八 F16 平面及东墙、西墙内壁正视图



图三九 F17、F18 平面及正视图

土、细砂混合而成，厚 3.5 厘米。下部墙壁土坯之间涂抹的灰浆由红色粘土、粗砂粒、麦草和小石块搅拌而成，厚 6.5 厘米。

西墙长 1.85、宽 0.75、高 1.65 ~ 2.1 米。西墙墙皮保存较差，见黄土、细砂粒和麦草搅拌而成的草拌泥，厚 1 厘米。墙壁以土坯砌筑而成，砌筑方法为一平一丁式，土坯长 26、宽 16、厚 9 厘米。土坯以灰土、细砂粒制作而成，土坯之间涂抹有细砂粒和黄土搅拌而成的灰浆，厚 2 厘米。下部墙体不见土坯，填以粗砂和黄土的混合物，从墙体裸露部分可见六根并排的木柱。墙壁北侧有一道深沟，将西墙分为南北两部分，北部南侧墙面涂抹有墙皮，墙皮由红色粘土、细砂、麦草制作而成，厚 1 厘米。墙壁顶端呈自南向北倾斜的斜坡状。

东墙分内墙和外墙两部分，外墙为土坯垒砌；内墙上层以土坯砌筑，下层以石块垒砌。东墙内墙长 1.85、宽 0.5、高 0.3 ~ 1.45 米；外墙长 1.85、宽 0.55、残高 0.3 ~ 1.45 米。外墙墙皮以粗砂粒和黄土以及少量麦草制成的草拌泥涂抹，厚约 1 ~ 5 厘米，外墙土坯以细砂、黄土制作而成，质地坚硬，土坯采用错缝平砌的砌筑方式，土坯长 30、宽 15、厚 8 厘米。土坯之间涂抹有红色粘土、粗砂粒搅拌而成的灰浆，厚 2 ~ 5 厘米。内墙上部墙皮分两层：底层为比较多的麦草、黄土、细砂粒搅拌而成的草拌泥，厚 1 厘米；表层为黄泥涂抹，厚 0.5 厘米。土坯以粗砂、黄土制成，砌筑方法为一平一丁式。土坯长 32、宽 16、厚 10 厘米。土坯之间以粗砂粒、红色粘土和麦草搅拌而成的灰浆，厚 2.5 厘米，底部为大石块垒起，石块长约 15 ~ 25 厘米。

18. F18

F18 位于石窟所在小土山上，位于 F17 的东侧，与 F17 相隔，西墙外侧有一道 4.9 米的护墙。房屋坐南向北，平面略呈东西向长方形，进深 2.35、宽 3.9 米（图三九）。在室内正中测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'44.0''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.6''$ ，海拔 1098 米。

墙壁保存状况较差，由现存残迹观察，该房屋系由减地留墙法开挖而成，部分墙体砌筑有土坯。房屋北部已塌陷无存，室内堆积有大量虚土。

南墙破坏严重，仅底部可见生土壁面，未见土坯与墙皮。

东壁墙体呈弧形，顶部内收，呈穹窿顶状。系由减地留墙法开挖而成，未见土坯。从墙壁遭破坏的断面可见墙皮分为三层，底层为黄土、粗砂粒、小石块和少量麦草混合而成的草拌泥，厚达 11 厘米，底层墙皮表面呈红色；其上为黄土、细砂粒和大量麦草混合而成的草拌泥，厚 7 厘米；表层为细黄泥涂抹，厚 0.2 ~ 0.5 厘米，表面因雨水冲刷而被染成红色的条状痕迹。

北墙仅存东侧一小段，仅见部分墙皮，亦可分为三层，底层为黄土、粗砂粒、少量麦草混合而成的草拌泥涂抹，厚约 2 厘米；其上为黄土、大量麦草和细砂粒混合而成的草拌泥涂抹，厚 1 厘米；表层为细黄泥涂抹，厚 0.5 厘米。细黄泥表层因雨水冲刷而呈红色。北墙从残存部分看，墙壁由土坯砌筑而成，土坯砌筑方法为一平一丁式，土坯长约 33、宽 17、厚 8 厘米，土坯之间有较粗的砂粒和红色粘土搅拌而成的灰浆，

厚约 2 厘米。

西墙基本破坏, 仅存南侧小段, 墙皮由黄土、砂粒和麦草制成的草拌泥涂抹。南墙与西墙的交接处即西南角, 有一凹陷的深洞, 洞内可见西墙土坯, 土坯以黄土、细砂粒制作而成, 质地坚硬, 土坯长约 31、宽 14、厚 8 厘米。土坯砌筑方式为一平一丁式。墙基由较粗的砂石和黄土堆砌而成。

19. F19

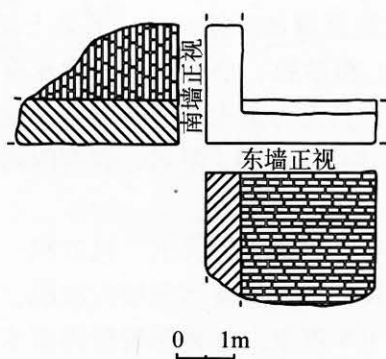
F19 位于石窟所在小土山上, F18 的东侧 (图四〇), 坐南朝北, 在室内正中测得地理坐标为: 东经 $93^{\circ}56'44.9''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.2''$, 海拔 1101 米。

房址破坏严重, 仅残存东墙, 东墙分内外两部分。东墙长 2.35 米; 内墙宽 0.25、高 2.25 米; 外墙宽 0.5 米。内墙以土坯砌筑而成, 土坯以灰土、粗砂粒、小石块和麦草混合而成, 内墙土坯长 35、宽 17、厚 9 厘米。土坯砌筑方式为一平一丁式, 土坯之间涂抹有黄土、粗砂粒混合而成的灰浆, 厚 1.5 厘米。外墙也以土坯砌筑而成, 砌筑方式为一平一丁式, 土坯以黄土、细砂和麦草制成, 土坯长 35、宽 17、厚 9 厘米, 土坯之间涂抹有红色粘土、粗砂粒混合而成的灰浆, 厚 1.5 厘米, 土坯之外涂抹有黄土、细砂和麦草制成的草拌泥墙皮, 厚 1 厘米。外墙南部有一宽缝隙, 缝隙南侧有一小截墙体, 以土坯砌筑而成, 土坯以黄土、粗砂粒和麦草制成, 质地坚硬, 不同于其他部分, 应为该房屋的南墙外部残存。

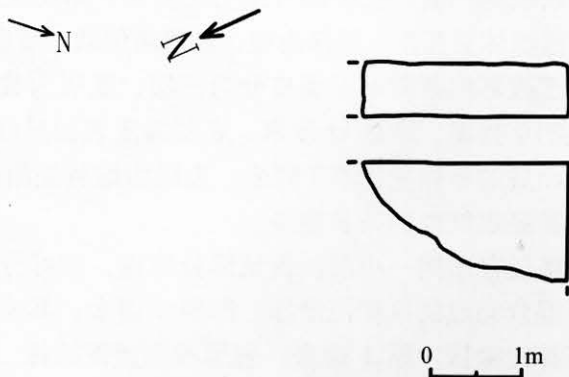
20. F20

F20 位于石窟所在小土山东边缓坡的最东侧, 坐北向南 (图四一), 在室内正中测得地理坐标为: 东经 $93^{\circ}56'45.3''$ 、北纬 $42^{\circ}53'49.9''$, 海拔 1103 米。(图四二)

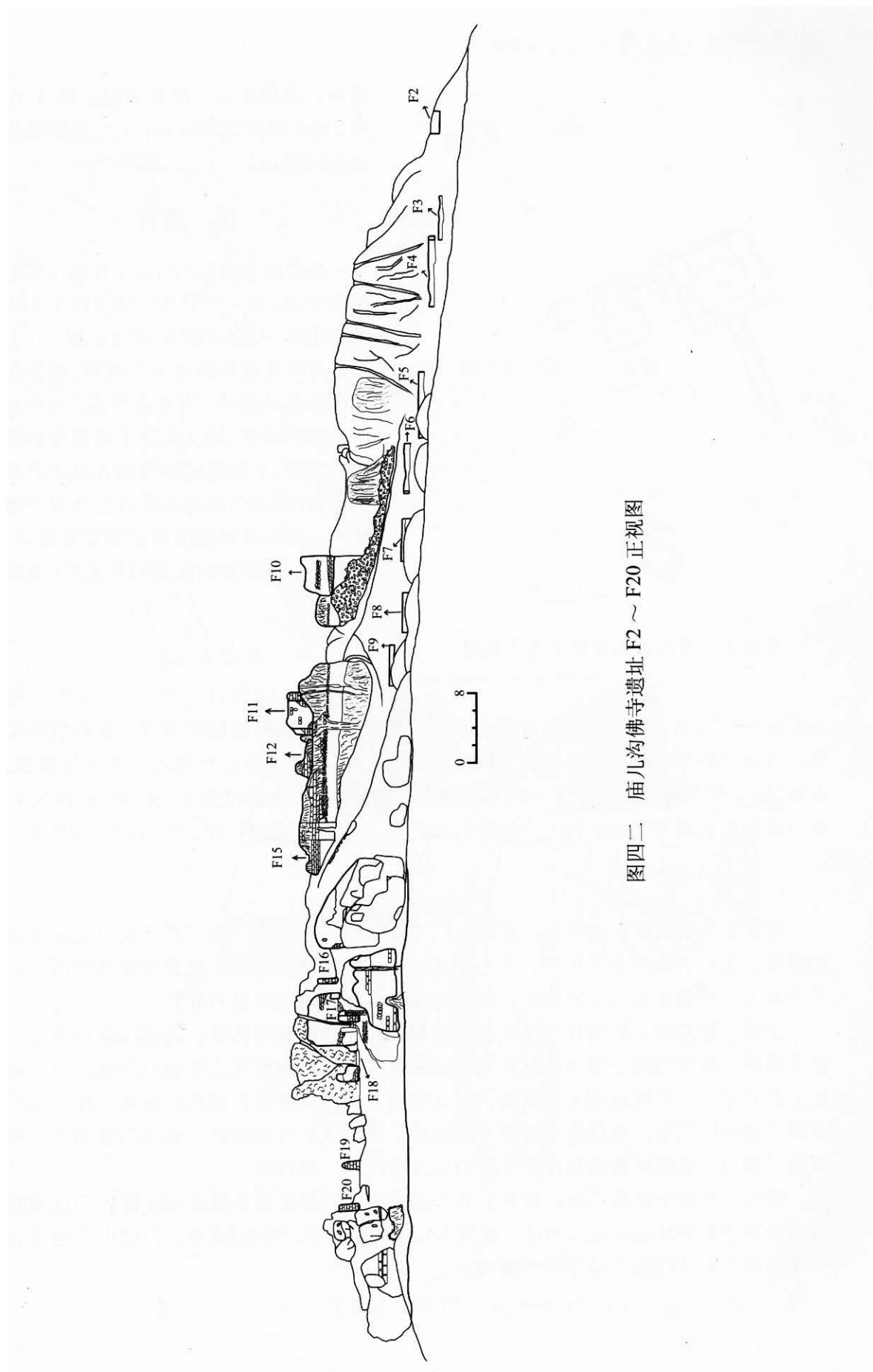
房址破坏严重, 室内形制不明, 仅残存东墙。东墙长 2.25、宽 0.55、高 0.45 ~ 1.25 米。房屋应系减地留墙法开挖, 兼之以土坯砌筑方法砌筑墙体。从现存的东墙残段看, 墙皮分两层: 底层涂抹有黄土、粗砂粒、小石块和大量麦草搅拌而成的草拌泥, 厚 1.5



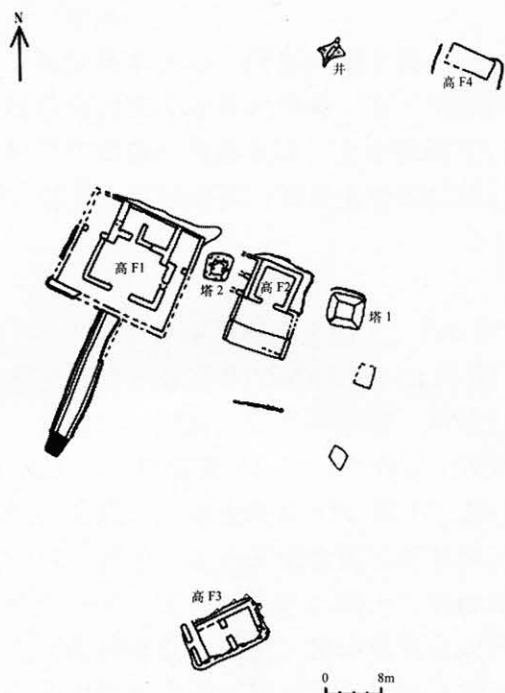
图四〇 F19 平面图及南墙、东墙



图四一 F20 平面及正视图内壁正视图



图四二 庙儿沟佛寺遗址 F2 ~ F20 正视图



图四三 庙儿沟高台建筑总平面图

厘米；表层涂抹一层细黄泥，厚 1 厘米。由于墙皮保存完好，土坯形制规格尚不可见。

贰、高台

高台位于庙尔沟石窟所在小山体的西南方向，是一个独立的砾岩堆积而成的小山体，山体的顶部较为平坦，其上修建有两座房屋和两个小佛塔，现仅存残体和基础部分。当地人传说，这里是回王宫的所在，但从山体上所修建筑的样式来看，与回鹘时期的佛寺样式非常接近，特别是与南疆库车苏巴什佛寺遗址——西寺遗址的佛塔建筑非常相似，应当是一座回鹘时期的佛殿遗址（图四三）。

一、高台 F1

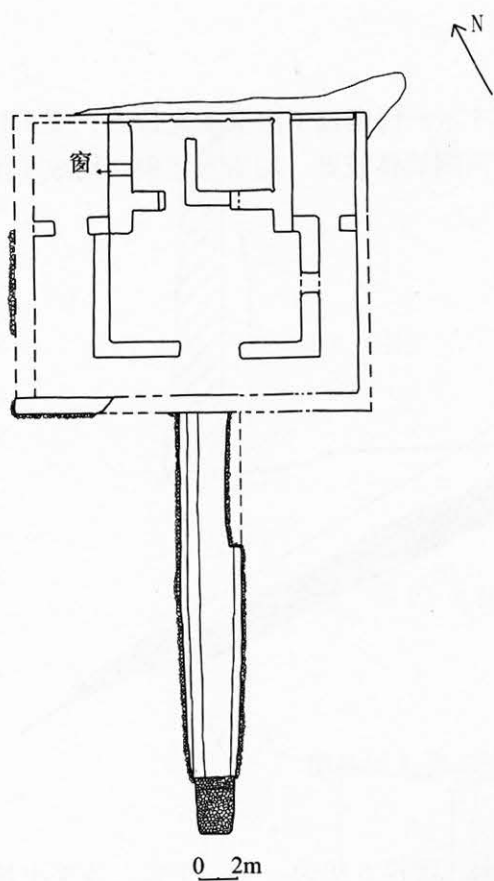
高台 F1 建在一个巨大的方形土坯砌筑的台基之上，在土坯台基南侧正中的位置修建有一长斜坡踏步慢道。长斜坡踏步慢道底部用各种形状的砾石与黄土混筑而成，长 27、宽 3 米。台基之上为主体建筑，由前庭、后室及环绕前庭和主室的廊状侧室等部分组成。整个建筑坐北朝南（图四四）。在后室的中央测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'33.7''$ 、北纬 $42^{\circ}53'49.27''$ ，海拔 1097 米。

1. 前庭

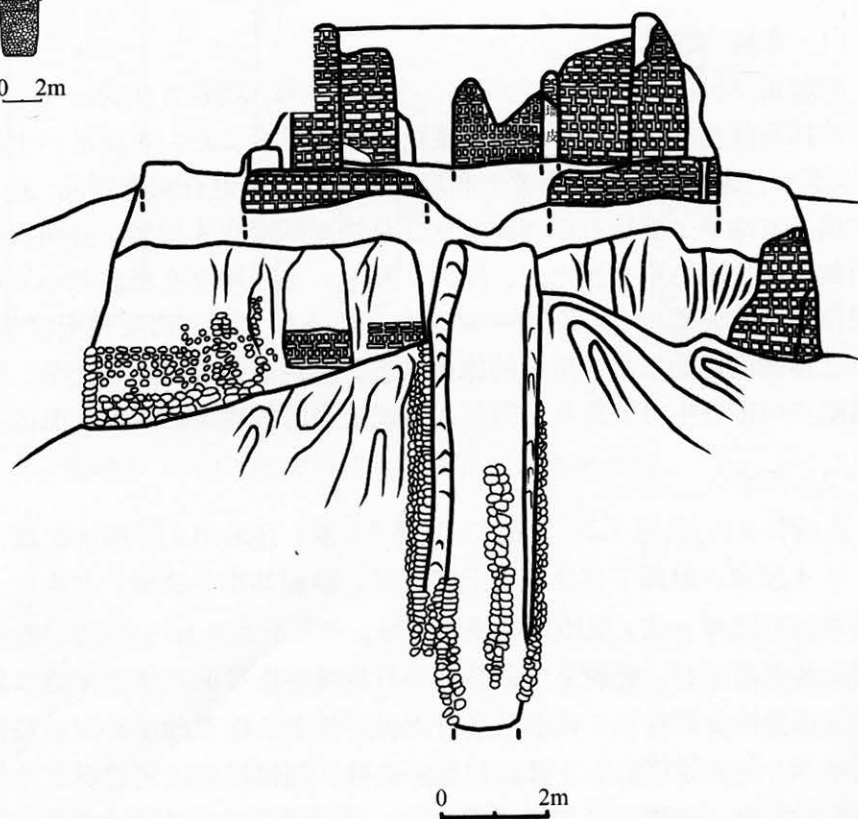
前庭平面呈东西向长方形，进深 5.7、宽 10 米。东、西、南三面环绕以土坯砌筑的围墙，土坯的砌筑方法采用一平一丁式。从残存的状况来看，砌筑围墙都使用含砂量非常大，质地非常坚硬的土坯。前庭的地面自西北向东南呈斜坡状。

各层土坯之间原来填有一种红色胶泥和砂粒搅拌而成的灰浆。内侧墙壁均涂抹一层草拌泥。草拌泥的上部用一层灰色的泥浆涂抹。灰色泥浆之上粉刷白灰面，白灰面之上绘有壁画。虽然墙壁大致脱落，但在东墙、南墙交界处发现两处壁画残迹。在前庭的三面墙壁当中，都仅剩不高的一段残迹，顶端或平直或倾斜，东侧墙壁中央，残段呈一豁口，从豁口的墙基部分来看为后人所破坏，非门道。

前庭南墙的中央是门道的所在，并与其前方的长斜坡踏步慢道相连接，门道两侧墙壁由于遭到破坏亦非原来宽度，残宽 3.1、残进深 0.9、残高 0.8 米。门道中央地面有一条不规则形状的南北向冲沟（图四五）。



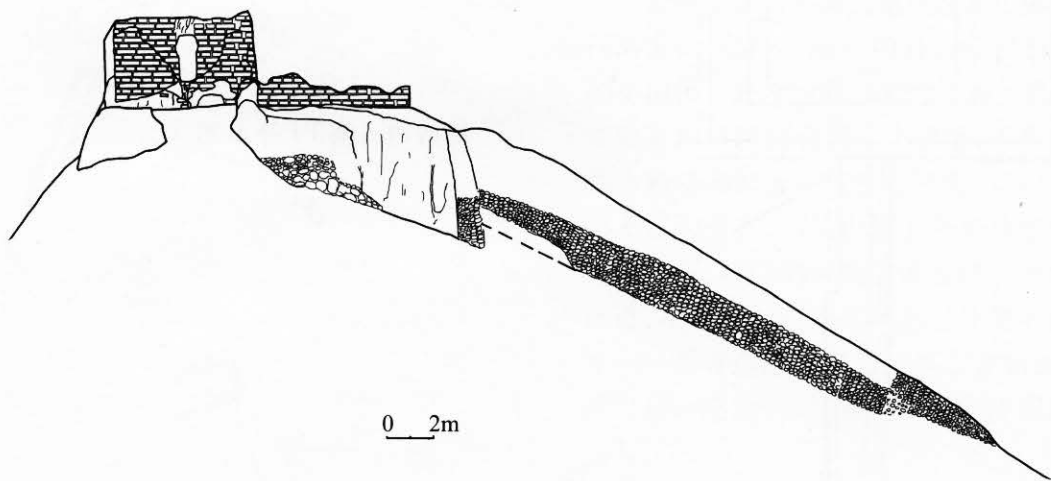
图四四 高F1平面图



图四五 高F1正视及前部踏道正视图

2. 主室

主室平面呈东西向长方形，进深 3.6、宽 7.4 米。门道位于南墙中央位置，宽 3.4、进深 1、残高 2.5 米。主室墙壁保存较好，东西两侧墙体较宽，均用土坯砌筑而成（图四六）。



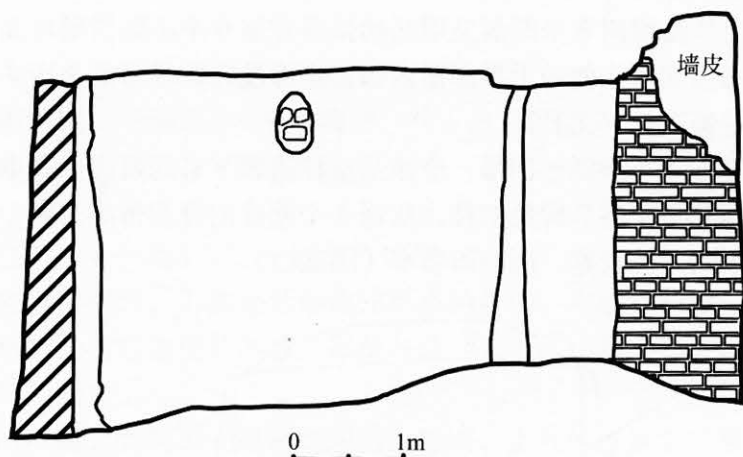
图四六 高 F1 西墙外侧及踏道侧视图

(1) 东墙

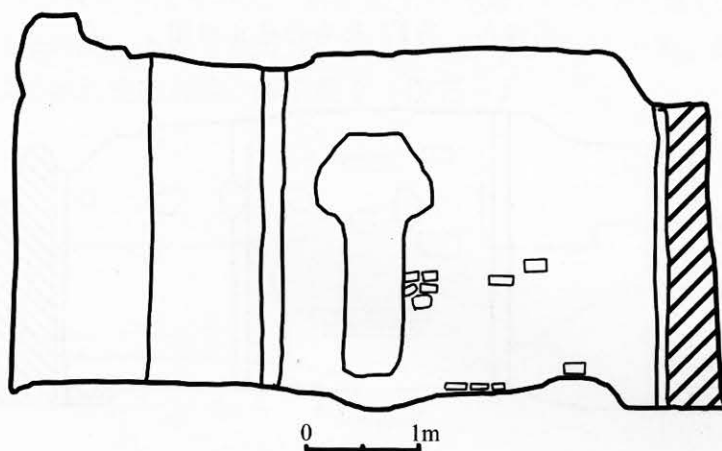
东墙长 3.6、底宽 1、顶宽 0.85、残高 3.2 米。砌筑方法为一平一丁式，各层土坯之间涂抹有红色粘土和细砂搅拌而成的灰浆，厚度 2.5 ~ 3 厘米。土坯长 38、厚 10、宽 15 厘米。这些土坯均采用黄土和颗粒较大的砂粒混合制作而成，质地坚硬。东墙内侧和墙体南端原来都抹有草拌泥墙皮，草拌泥厚度有 4 厘米。分两次涂抹，底层用纯净的黄土搅拌成的草拌泥土坯，厚约 2 厘米；上层用含有粗砂和小石块混合而成的草拌泥涂抹。东侧墙壁顶部较直，而且东壁顶部和北壁、西壁和南壁基本在一平面上，说明墙顶高度可能基本为房屋的原始状态。室内东侧墙壁下宽上窄，断面呈梯形。东侧墙壁室内部分中央上部有一圆洞，可能是当时搭横梁的梁眼（图四七）。

(2) 西墙

西墙长 3.6、底宽 1.2、顶宽 1、残高 3.1 米。亦采用土坯砌筑而成，土坯长 33、宽 15、厚 4 厘米。墙体下部较宽，上部较窄，断面基本呈梯形。其高度、宽度、砌筑方法基本与东壁相一致。墙体顶端保存较好，非常平直，土坯采用错缝一平一丁式砌筑，各层土坯之间涂有红色粘土、砂粒和小石块搅拌而成的灰浆，厚约 3 厘米。南端和内侧原来都涂抹有草拌泥，内侧的草拌泥保存较好，南端的草拌泥已脱落殆尽。西壁室内前半部有一圆拱形门，上部圆拱部分略残，门道两侧壁还残存有草拌泥，由此可判断原来的宽度，门道下半部遭到破坏，已经下凹，圆拱形门的起券处还残留有安装门额的纵向凹槽。在西侧廊的后半部东墙侧壁上堆积有塌陷的土坯等（图四八）。



图四七 高 F1 主室东墙内壁正视及北墙剖面图



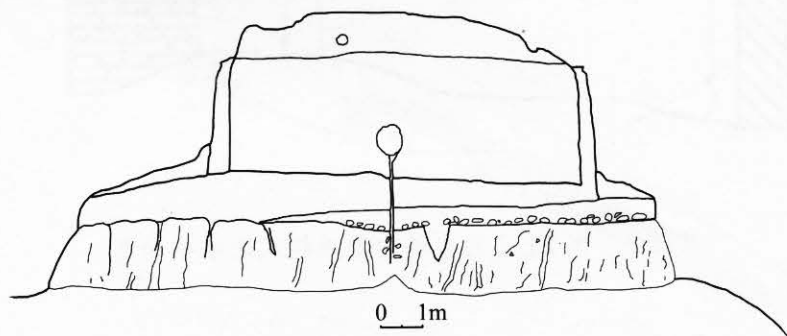
图四八 高 F1 主室西墙内壁正视及北墙剖面图

(3) 北墙

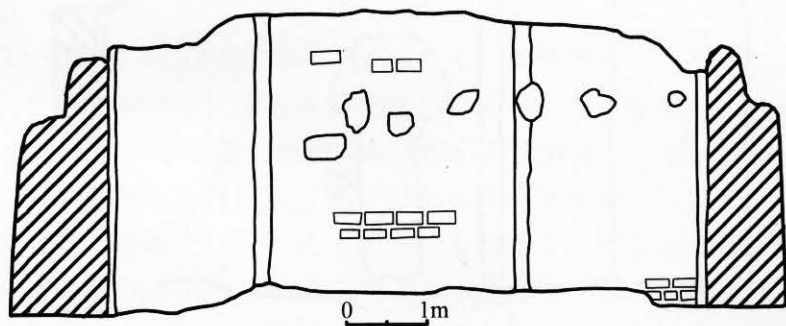
北墙保存较好，长 7.4、底宽 0.55、顶宽 0.35、残高 3.25 ~ 3.7 米（图四九）。顶端平直，应是原来墙壁的原始高度，墙壁亦采用一平一丁式的砌筑方法，表面涂抹草拌泥，厚约 4 厘米，从断面看，保存的草拌泥分为两层。下层草拌泥含麦草量较多，上层草拌泥麦草含量较少，含有大量粗砂和小石块。北壁草拌泥用黄土及砂粒、小石块制作而成，硬度较大。土坯用黄土和粗砂及小石块制作而成，质地坚硬，规格为长 32、宽 15、厚 10 厘米。草拌泥墙皮绝大部分保存完好，仅局部脱落。

在北壁室内东半部的上部等距离分布 6 个圆形或不规则形的圆洞。其中东侧 3 个圆洞在一条直线上，而西侧 3 个圆洞呈下凹的弧形。这 6 个小圆洞很可能是梁眼，因这 6 个梁眼只分布在北墙东侧的上半部而西部上半部没有，很可能为后来建筑改造而形成的梁眼（改造情况见下文）。

北壁内侧壁面有 4 个半圆形凹槽，应该是壁柱遗留下来的痕迹。其中外侧两个分别位于东北角、西北角，应为转角壁柱，从这 4 个壁柱的分布情况来看，可知该建筑原为面阔三间，中间一间较宽，两侧间较窄（图五〇）。



图四九 高 F1 北墙外壁正视图



图五〇 高 F1 北墙内壁正视及东西两墙剖面图

（4）南墙

南墙被位于中央的门道分为东西两部分。其中门道西侧墙长 1.8、高 2.8、宽 1 米；门道东侧墙长 2.2、宽 1、高 2.7 ~ 3 米。砌筑于东西两墙自南端向北内收的 1.46 米处，自东墙南端内收 1.5 米处，从而形成一个前廊。南墙外侧与东、西壁南端之间有一定距离，从而形成主室的前廊部分，横长 7.4、进深 1.2 米。南墙的中央门道，门道宽 3.4、进深 1、高 2.8 米。原建筑门道较宽，几乎与三开间中间的一间等宽。南墙为土坯砌筑而成，其砌筑方法为错缝一平一丁式，土坯为长方体，规格为两种：一种长 39、宽 15、厚 10 厘米；一种是长 35、宽 15、厚 10 厘米。各层土坯之间有黄泥和细砂搅拌而成的灰浆，灰浆厚约 2 厘米。从残存情况来看，壁内外两侧均涂抹有草拌泥，内侧

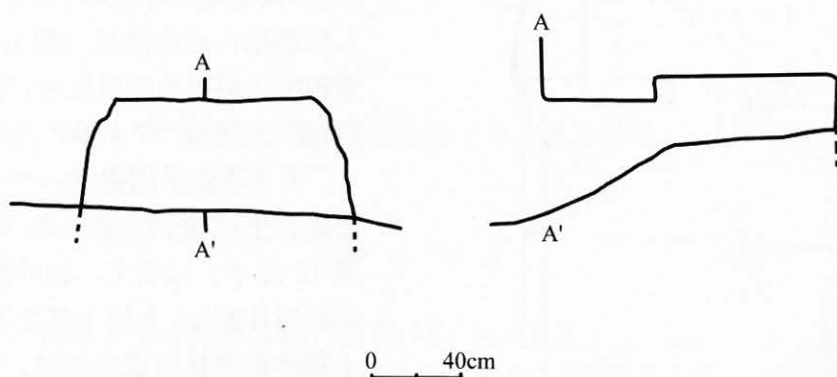
墙皮保存的完好，外侧墙皮脱落无存，墙皮涂抹方式为上下两层，下半部用麦草含量较大的草拌泥涂抹而成。上半部脱落殆尽，但从残迹来看，可以看出它用粗砂和小石块搅拌而成，麦草含量非常少。以上所述为原始建筑的基本特征，该建筑经后来改造在门道的东侧砌筑了一道宽 2.4 米的墙壁，约占去门道的 2/3。该墙壁也采用一平一侧丁式的砌筑方法砌筑而成。个别部位采用一平一丁式。土坯长 33、宽 15、厚 10 厘米。

其顶端已经坍塌，形成一个下凹的豁口。经过改建的墙壁，沿着西侧砌了一段土坯墙，砌筑方式一平一侧丁式，个别地方采用一平一丁式，墙体呈曲尺形，个别地方，墙壁和北墙侧壁留梁眼，可能是后期改建形成的整体，南墙和东墙、西墙交接处分别有两个半圆形转角壁柱遗留的凹槽，凹槽与北、东、南、西壁形成的壁柱可推测为进深一间，面阔三间。

沿着它的西侧又砌筑了一道南北向的土坯墙，土坯的砌筑方式采用错缝一平一侧丁。顶部已塌陷，呈自南向北倾斜状，该堵墙与北墙之间有宽约 90 厘米的过道。

内侧拐角处分别残留有一个半圆形的凹槽，应为壁柱残留痕迹。

西侧廊的后室东墙前部原来砌筑有一顶部较平直的龕，原龕口遭到破坏，现存状况为两壁外撇，口部形状呈梯形。现存龕的高度为 0.5、底部宽度 1.1、顶部宽 0.88、进深 0.98 米。龕顶涂抹有一层草拌泥，两侧壁土坯外露，可看出土坯是用黄土、粗砂、小石块为原料制作而成，土坯为长方体，长 40、宽 15、厚 12 厘米。各层土坯之间涂抹有黄土和细砂搅拌而成的灰浆，厚 3 厘米（图五一）。



图五一 高 F1 龕正视及剖面图

3. 回廊

沿着前庭和主室的東西两侧以及前庭的前侧，分别砌筑一周廊式建筑。南侧回廊由于塌陷而大部分无迹可寻，仅在西南角残存部分。东西两侧的回廊尚可看出形制。特别是东侧回廊，痕迹明显，尚可从其地面看出大致范围，其墙皮、墙基，甚至壁画都清晰可见。前庭东侧回廊窄于主室东侧回廊，前庭东侧回廊和主室东侧回廊之间有一门道，门道宽 1.5、进深 0.7 米；前庭东侧回廊长 8.5、宽 2 米；主室东侧回廊长 5、

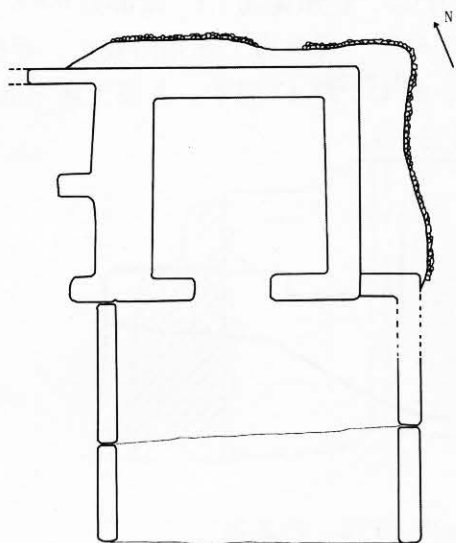
宽 3.3 米。

主室建筑部分地基采用土坯铺砌而成，呈东西向长方形，后壁下部遭破坏形成一个圆洞。前庭和主室西侧回廊，形制与东侧基本相似，但保存情况差，仅可看出其内侧范围和主室走廊之间的通道。前庭西侧回廊长 8.4、宽 3.1 米；主室西侧回廊长 4.9、宽 3.9 米；前庭西侧回廊和主室西侧的回廊间有一门道，门道宽 1.7、进深 0.9 米。西侧回廊、前室地面之上堆积有坍塌下来的建筑土坯，木椽等建筑构件，现存堆积形状呈自东向西的倾斜状。

在高台 F1 主室西侧壁外侧加砌一道墙，作为西侧廊的东壁，加砌墙壁用土坯砌筑而成，土坯砌筑方式为错缝的一平一丁式，形制为长方体，长 33、厚 12、宽 16 厘米，以黄土、粗砂和小石块为原料制作而成，含砂量较大。各土坯之间涂抹有黄土和细砂搅拌而成，厚 1 厘米的灰浆。加砌墙壁南半部上已塌陷成一个下凹的豁口。

二、高台 F2

高台 F2 也是一个前庭后室的房子（图五二）。与高台 F1 唯一的不同之处在于该房



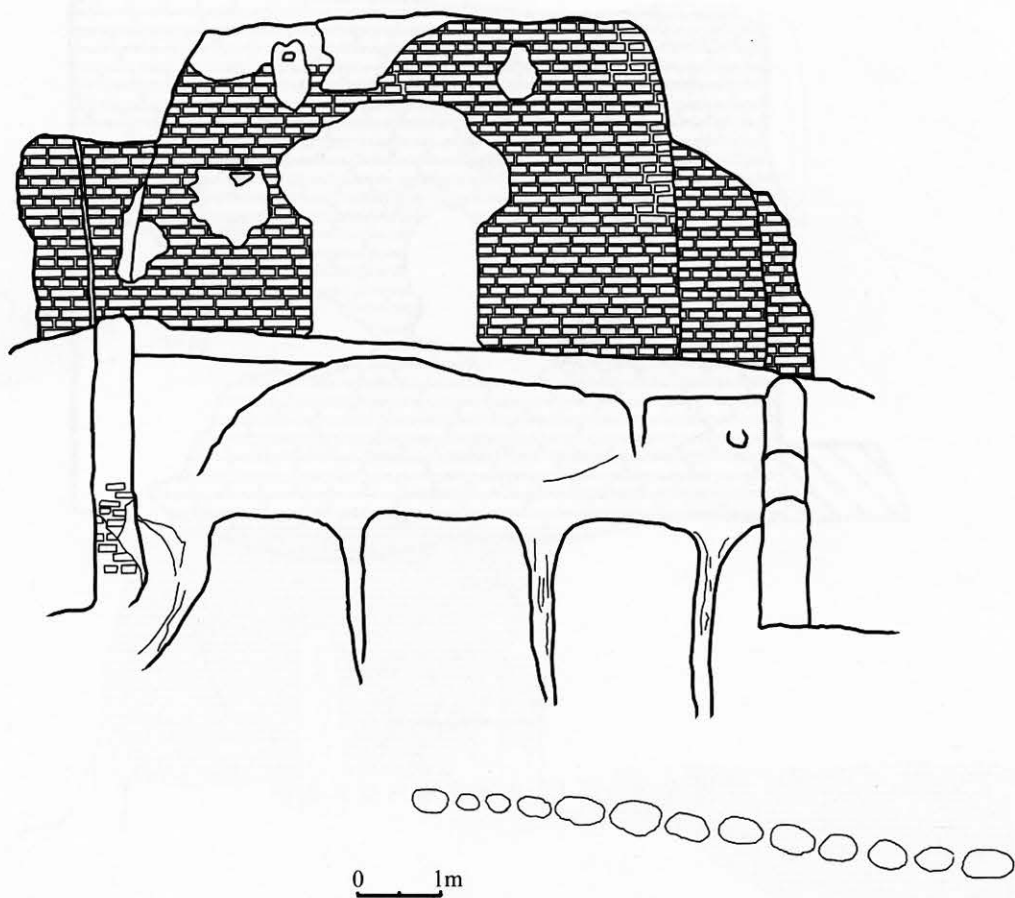
可能为穹窿顶，由前部带斜坡踏道的前庭和主室及东西两侧的侧廊组成的建筑。前庭地面较低，其内堆积已呈自北向南倾斜状，东西两侧墙壁采用土坯砌筑而成。西侧墙壁保存较好，好于东侧墙壁。东侧墙壁仅残余矮墙（图五三）。在后室的中央测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'34.62''$ 、北纬 $42^{\circ}53'49.04''$ ，海拔 1096 米。

西侧墙壁采用错缝一平一丁式砌筑而成。土坯为长方体，长 37、宽 15、厚 10 厘米，以黄土、粗砂和小石块为原料制作而成，各层土坯之间涂抹有黄土和砂粒搅拌而成的灰浆，厚约 2 ~ 4 厘米。

1. 前庭

前庭坐北向南，平面呈东西向长方形，宽于主室，进深 3.1、宽 7.5 米。其内侧墙壁原应涂抹有草拌泥，现已脱落殆尽，仅在地面下墙壁可看出残迹。前庭和主室之间有一东西向长方形平台，南北长 2.93、东西长 7.5 米。

图五二 高 F2 平面图



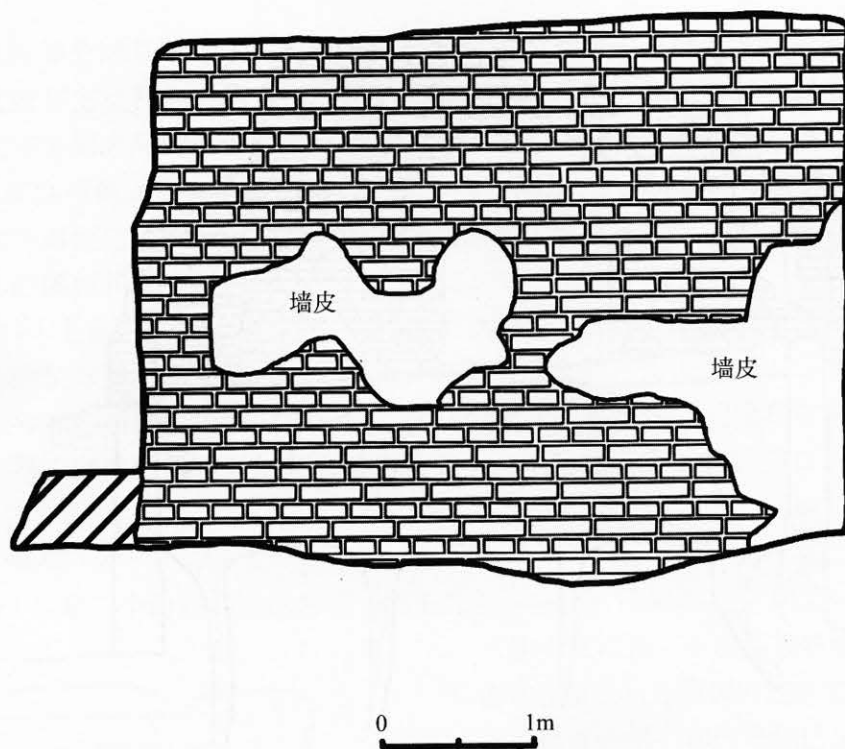
图五三 高 F2 正视及前部台基正视图

2. 主室

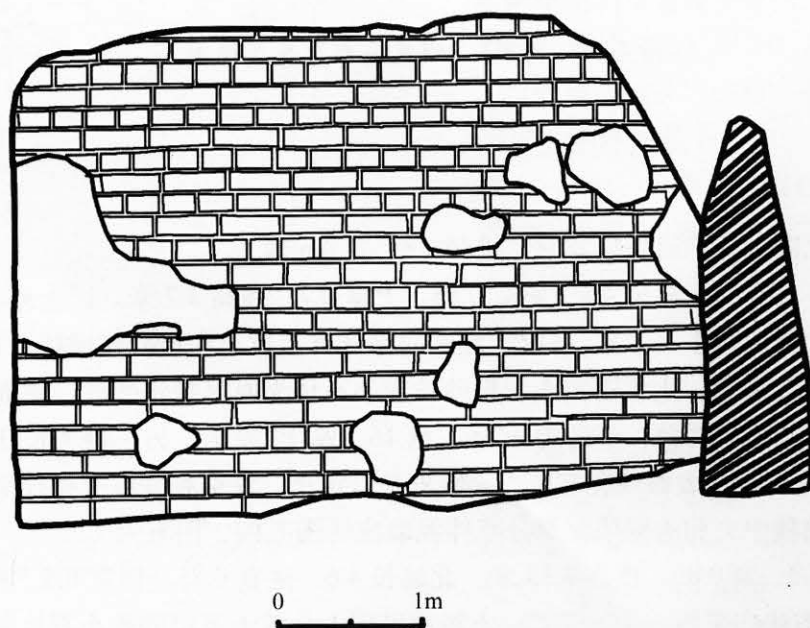
主室坐北向南，平面略呈方形，进深 4.8、宽 4.6 米。

东墙保存较好，东墙长 4.8、底宽 0.85、上宽 0.7、残高 3.7 米。以土坯砌筑而成，砌筑方法采用错缝一平一丁式。各层土坯之间涂抹有以黄土和粗砂粒搅拌而成的灰浆，厚度约为 2 ~ 3 厘米。土坯以黄土、粗砂粒和小石块为原料制作而成，质地坚硬。形状为长方体，规格有两种：一种为长 36、宽 16、厚 10 厘米；另一种为长 30、宽 16、厚 9 ~ 10 厘米。墙壁表面残存有墙皮，墙皮是以黄土、麦草和砂粒等搅拌而成，麦草含量较多。墙壁中央和南侧残留部分草拌泥墙皮（图五四、图五六）。

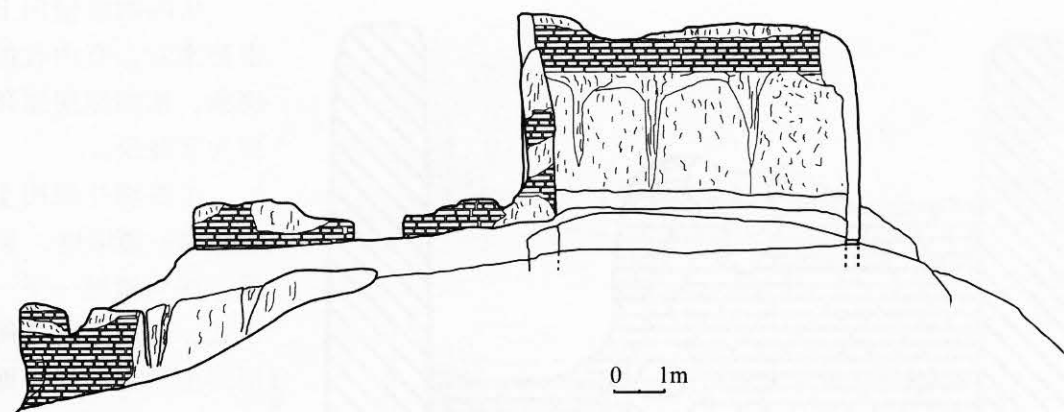
西墙长 4.8、宽 0.85、残高 3.35 米。北墙长 4.6、底宽 0.75、顶宽 0.5、残高 0.5 ~ 2.4 米。砌筑方法亦采用一平一丁式。土坯亦采用大量黄土及粗砂和小石块制作而成。尺寸规格为长 36、宽 15、厚 10 厘米。灰浆厚 2 ~ 3 厘米。内侧墙壁上半部，残留部分草拌泥墙皮，系用黄泥和麦草搅拌而成，厚 2 ~ 4 厘米不等（图五五、图五七）。



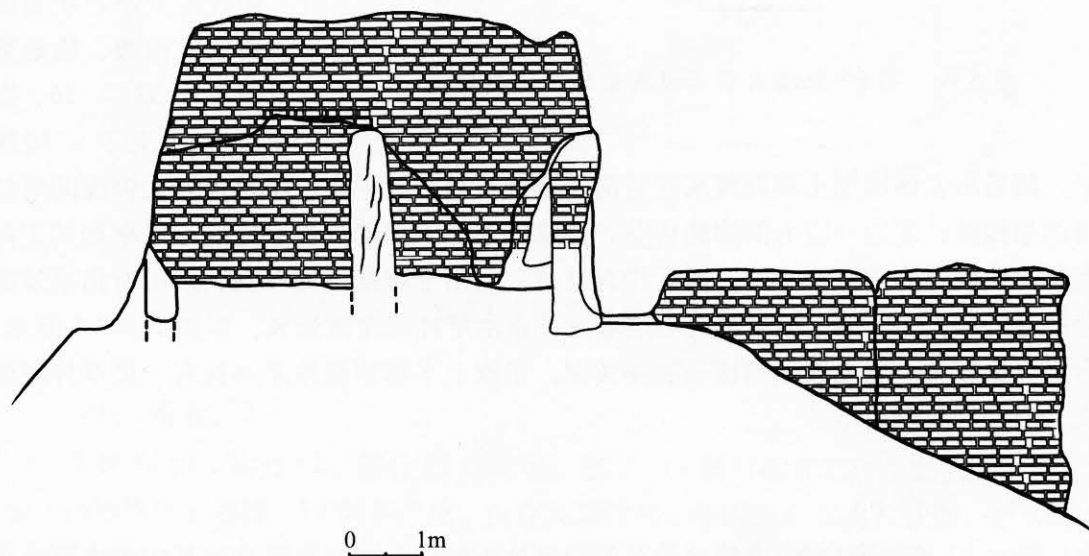
图五四 高 F2 主室东墙内壁正视图



图五五 高 F2 主室西墙内壁正视及北墙剖面图



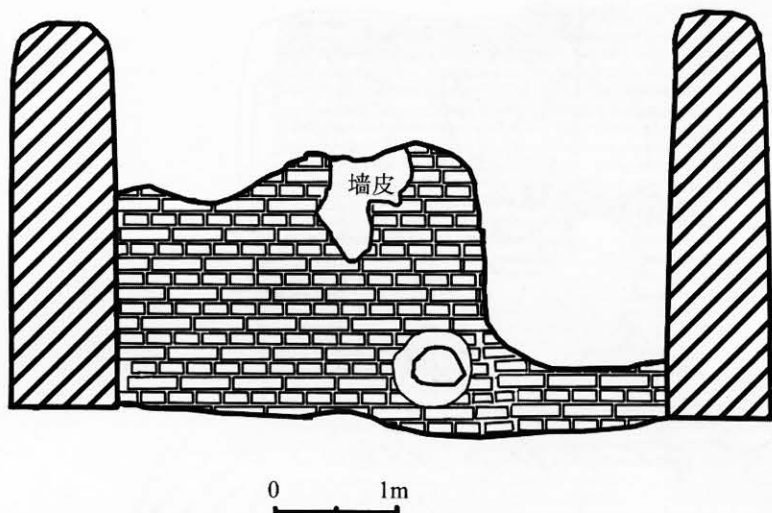
图五六 高 F2 东墙侧视图（由东向西）



图五七 高 F2 西墙侧视图（由西向东）

北墙的土坯砌筑方法为一平一丁式。土坯以黄土及粗砂、小石块混合制作而成。灰浆厚 2 ~ 3 厘米。北侧墙壁厚度明显薄于东西两侧，而与南墙基本接近，北墙上半部坍塌较甚，形成一个凹凸不平，自东向西倾斜的坡状。东侧形成一个下凹的大豁口。墙皮上部有草拌泥，厚 3 厘米。东侧偏下方塌成一直径 33 厘米的小圆洞。北墙上半部亦有塌陷的小圆洞，直径大约 19 厘米（图五八）。

南墙长 4.6、宽 0.7、残高 3.75 米。正中修筑有正门，门道宽 1.68 米，进深 0.7 米，高 2.9 米。门洞上部为圆拱形，而且圆拱形下部两侧坍塌较甚，形成外凹的样子。砌筑方法采用一平一丁式，土坯的规格有两种，一种长 30、宽 15 ~ 16、厚 9 ~ 10 厘米；另一种长 32、宽 15 ~ 16、厚 9 ~ 10 厘米。内侧墙壁涂抹有一层草拌泥，厚 1 ~ 2 厘米。门道东侧草拌泥墙皮保存较好，其余各部位已脱落殆尽。



图五八 高 F2 北墙内壁正视及东西两墙剖面图

从四面墙壁向上走势来看，有内收的迹象，推测原房屋顶部为穹窿顶。

在西墙外侧用土坯加砌一道墙壁，砌筑方法为错缝一平一丁式，各层土坯之间用黄土和细砂搅拌而成的灰浆，厚度 2 ~ 3 厘米，土坯用黄土、粗砂粒及小石块为原料制作而成，质地坚硬，长 32 ~ 36、宽 15 ~ 18、厚 9 ~ 10 厘

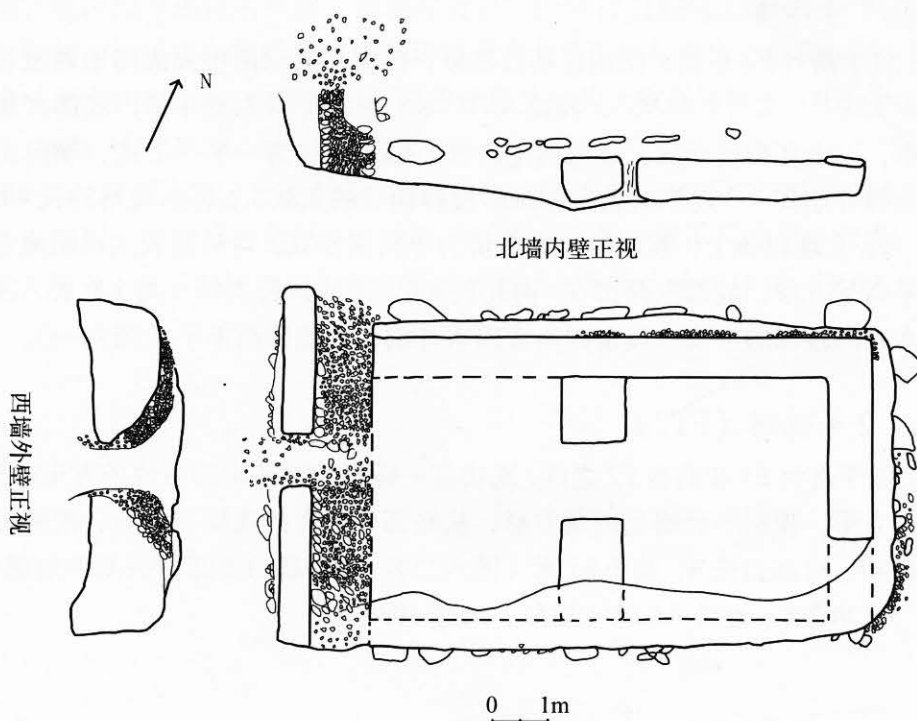
米。然后沿着该墙用土坯砌筑东西走向的墙壁三道，其中南、中两道墙为侧廊前后过道的东侧壁，北边一道为侧廊的后壁。侧廊的东侧下部墙皮保存完好，可根据其走向判断出该侧廊为前后两小间，前后均有过道。但由于墙壁坍塌较甚，仅可看出靠墙部分的范围和大小。墙壁原来都有一层墙皮，系由草拌泥涂抹而成，厚约 2 ~ 3.5 厘米，含麦草量较大。墙皮表面涂抹一层细黄泥，走廊上半部墙壁原来亦抹有一层草拌泥墙皮，但大部脱落殆尽。

三、高台 F3

高台 F3 位于高台 F2 南侧略偏东的斜坡之下的平台上。在房址残基的中央测得地理坐标为：东经 93°56' 34.01"、北纬 42°53' 47.59"，海拔 1093 米。坐东向西，现存建筑样式是一个南北向长方形的用土坯砌筑的土台，土台下部用砾石和碎石块作为奠基。房屋的上半部已无存，从平台表面平面状况来看，仍可看出原房屋的墙基，竖立的内侧墙皮，内部的堆积状况。从墙基的内侧墙皮的痕迹来看，该房屋为前后两进室，其南部有一斜坡状通道，宽 1、长 0.5 米。前室平面略呈方形，小于后室，进深 4.45、宽 4.75 米。前后室之间有一过道。后室平面呈长方形，后室进深 3.65、宽 4.75 米，室内堆积为黄土、粗砂粒及小石块。前后室间过道宽 1.5、进深 1.1 米（图五九）。

现存状况来看，可以看到用土坯砌筑四周低矮的残墙。其高度与残墙平齐，从建筑上部平面可以看出残墙的宽度，墙皮及房屋结构，前部有一斜坡状踏道，土坯规格长 34、宽 16 ~ 17、厚 7 厘米。土坯之间涂抹有黄土和砂粒搅拌而成的灰浆，厚 2 厘米，土坯用黄土、粗砂粒、小石块为原料制作而成，硬度较大。

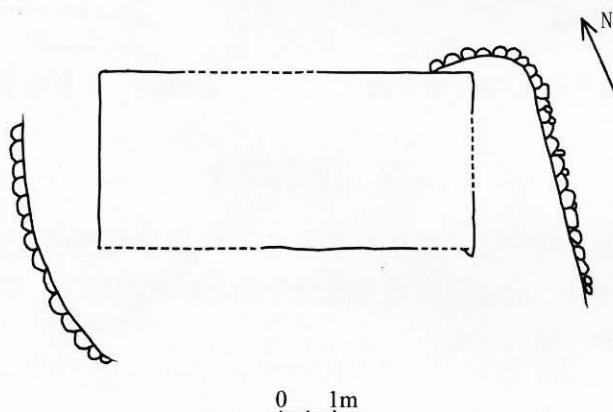
从残墙内侧残留竖立墙皮来看，也是用草拌泥涂抹而成，厚度 2 厘米。



图五九 高 F3 平面及北墙内壁和西墙外壁正视图

四、高台 F4

高台 F4 位于高台 F1、高台 F2 的北侧，建于一个砾石砌筑的台基之上，仅在其东面、西面有砾石裸露。F4 破坏严重，仅存低矮墙体，平面呈东西向长方形，长 6.6、宽 3.3 米（图六〇）。在房址残基的中央测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'34.01''$ 、北纬 $42^{\circ}53'47.57''$ ，海拔 1093 米。



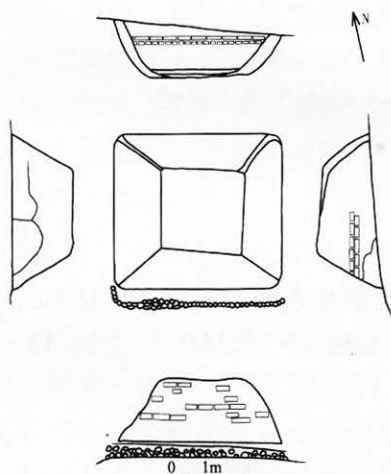
图六〇 高 F4 平面图

五、1号佛塔 (FT1)

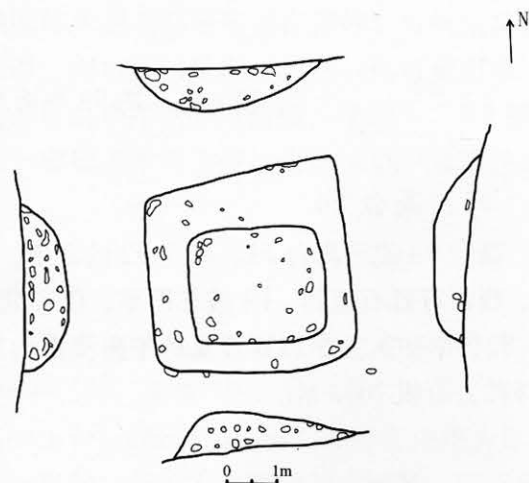
FT1 位于高台 F2 东侧, 仅残存基础部分, 在塔基的顶部中央测得地理坐标为: 东经 $93^{\circ}56'35.04''$ 、 $42^{\circ}53'48.93''$, 海拔 1095 米。整体形状为覆斗形, 底部和顶部平面均呈方形, 以土坯砌筑而成, 逐层向上内收。砌筑方法为一平一丁式, 横向土坯和各层之间涂抹有厚 2 ~ 3 厘米的黄土和细砂搅拌而成的灰浆, 土坯的规格约长 40、宽 16、厚 10 厘米, 土坯以黄土、粗砂粒及小石块为原料制作成, 含砂量较大, 质地坚硬, 残基顶部平面呈方形, 底部东西长 5、南北长 4.6、顶部边长 2.45、高 1.8 米。在西南角有一个水冲的较深的冲沟, 其余四面皆因水冲刷, 表面凹凸不平 (图六一)。

六、2号佛塔 (FT2)

FT2 位于高台 F1 和高台 F2 之间, 现状是一砾石和粗砂堆砌而成的方形建筑物, 底部平面呈方形, 顶部平面略呈圆角方形, 从底部到现在的顶层有收分, 推测可能是一佛塔的基础。底部边长 4、高 0.85 米 (图六二)。在塔基的顶部中央测得地理坐标为: 东经 $93^{\circ}56'34.24''$ 、北纬 $42^{\circ}53'49.15''$, 海拔 1096 米。



图六一 1号佛塔平面及四面正视图



图六二 2号塔平面及四面正视图

叁、前山部分

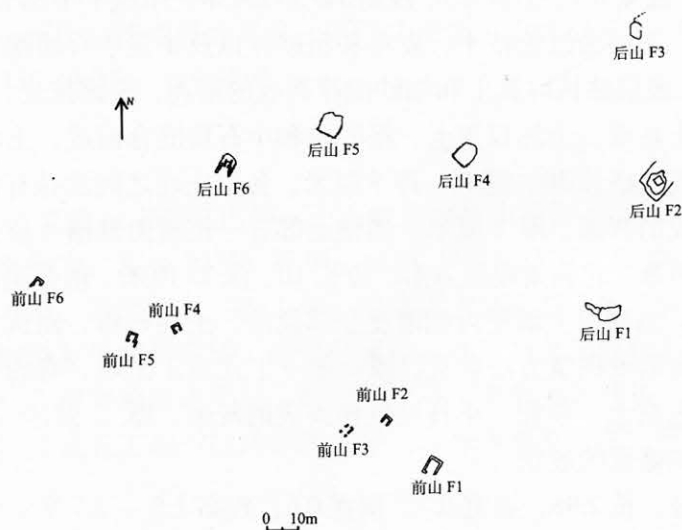
石窟所在小土山北侧的喀尔里克山上分布有 12 座僧房和佛堂遗址, 按其所在位置分为前山和后山两部分。前山的 6 座房址位于山南侧的缓坡上, 后山的 6 座房址位置明显高于前山的房址 (图六三)。

一、前 F1

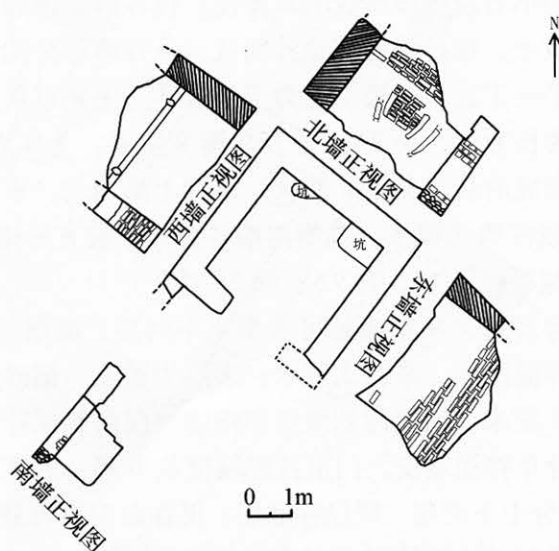
前 F1 位于喀尔里克山南侧斜坡地带的一个突出的悬崖前端的缓坡上, 是一座带前

廊的土坯修建的单室房屋。从其前部侧面可以看出地基是以人工加工过的块石和黄土作为奠基，室内现存地面不平整，堆积有黄土、砂粒和小石块。房屋坐北朝南，四面墙壁保存较好，仅过道东侧即南壁东侧坍塌无存。平面略呈方形，进深 2.95、宽 3 米，坐北向南（图六四）。在室内正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'47.7''$ 、北纬 $42^{\circ}53'50.9''$ ，海拔 1114 米。

北墙长 3、底宽 0.65、上宽 0.55、残高 1.6 ~ 2.6 米。北壁下半部分墙皮保存较好，墙皮分上下两层，下层为红色粘土、麦草和粗砂粒以及少量小石块搅拌而成的草拌泥墙皮，厚 2 厘米，表层涂抹以黄土和细砂搅拌而成的细泥，表面抹光，厚 0.6 厘米。北



图六三 前山及后山 12 座房址总平面图



图六四 前 F1 平面及四墙剖视图

壁中央残留有内外两匝舟形背光，内外两匝均为内高外低，呈台阶状，宽11厘米，内侧宽6厘米，外侧宽5厘米，内侧高3厘米，外侧高2厘米。背光中央墙皮脱落，露出土坯，土坯的砌筑方式为一平一丁或一平二丁。土坯规格长41、宽20、厚9厘米。各层土坯及每层土坯之间涂抹有红色粘土、砂粒和小石块搅拌而成的灰浆，厚2厘米，墙壁上部有一道横向基槽，应为横梁基槽，基槽口宽11厘米，深10厘米。基槽以上墙壁内侧墙皮全部脱落，土坯外露，砌筑方法为一平一丁式，各层土坯之间涂抹有红色粘土、砂粒、小石块搅拌而成的灰浆，厚2厘米。墙壁顶部有所坍塌，呈中间高两侧低的形状，墙壁表面因雨水冲刷而凹凸不平。

东墙长2.95、底宽0.7、上宽0.5、残高1.5~2.4米。东壁下半部分墙皮保存较好，墙皮分上下两层，下层为红色粘土、麦草和粗砂粒以及少量小石块搅拌而成的草拌泥墙皮，厚2厘米，表层涂抹以黄土和细砂搅拌而成的细泥，表面抹光，厚0.6厘米。从墙壁裸露出来的土坯看，土坯以灰土、粗砂粒和小石块混合而成，土坯的砌筑方式为一平一丁式。土坯规格长30、宽16、厚9厘米。各层土坯之间涂抹有红色粘土、砂粒和小石块搅拌而成的灰浆，厚2厘米，墙壁上部有一道横向基槽，应为横梁基槽，基槽口宽11、深8厘米。北侧梁眼呈方形，边长10、深23厘米。南侧梁眼也呈方形，长10.5、深22厘米。基槽以上墙壁内侧墙皮全部脱落，土坯外露，砌筑方法为一平一丁式，基槽以下部分墙壁砌筑方法杂乱，或一平一丁式或丁土坯，有的有错缝。各层土坯之间涂抹有红色粘土、砂粒、小石块搅拌而成的灰浆，厚2厘米。墙壁顶部坍塌，呈北部略高，两侧略低的坡状。

西壁保存较好，长2.95、底宽0.7、顶宽0.6、残高1.5~2.5米。顶部坍塌呈中间高两侧低的缓坡状，壁面中部以下残留部分墙皮，残存墙皮厚1.5~2厘米。与北壁相比较来看，残存这部分墙皮仅是原墙皮底层，原西壁壁面墙皮也分为上下两层：底层为红色粘土、砂粒和小石块搅拌而成的草拌泥；仅在西北角和东南角残留有上层墙皮，厚0.5厘米，以黄土、细砂粒搅拌涂抹而成，从裸露部分的土坯来看，其砌筑方式基槽以下土坯为一平一丁式，基槽以上为丁状土坯。土坯以灰土、粗砂和小石块为原料制作而成，形状为长方体，长36、宽18、厚9厘米。土坯之间涂抹以红色粘土、粗砂粒和小石块搅拌而成的灰浆，厚2厘米。墙壁上部与北、东两壁对应之处有一南北向基槽，口宽11、残深约7厘米，基槽两端各有一个长方形梁眼，南侧梁眼长13、宽9、深30厘米；北侧梁眼长13、宽9.5、深23厘米。

南墙外侧墙皮保存较好，从断面处可看出上下两层，底层为红色粘土、粗砂粒、小石块混合而成的草拌泥涂抹，厚约2厘米；表层为黄土、细砂粒、小石块搅拌而成的细黄泥涂抹，厚约1厘米。门道两侧墙壁即南墙，仅西侧保存较好，东侧已坍塌无存，内侧壁面残存部分草拌泥墙皮。门道西侧墙壁长0.95、底宽0.7、顶宽0.6、残高1.15~1.5米。墙皮也分上下两层，现仅存底层，仅在西南角可看出墙皮的二层结构。底层以红色粘土、粗砂粒、小石块混合而成的草拌泥涂抹，厚2厘米，表层以黄土、细砂粒和小石块搅拌而成的细黄泥涂抹，壁面因雨水冲刷而凹凸不平，从侧面可以看

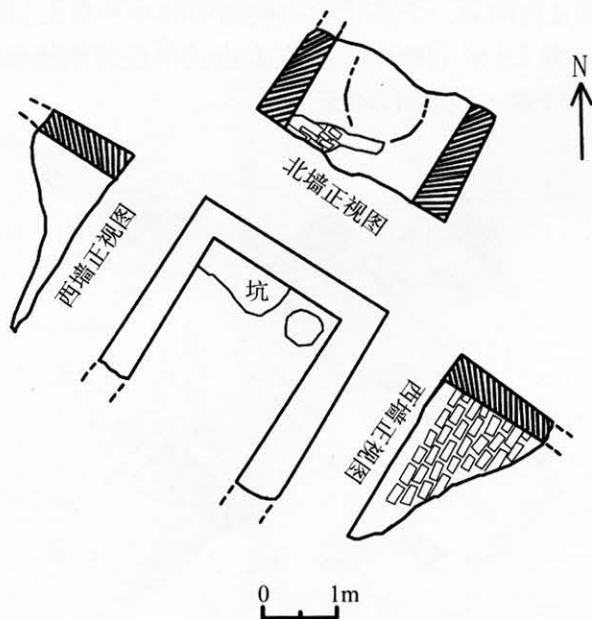
出土坯的砌筑方式为一平一丁式，土坯以灰土、粗砂粒、小石块为原料制作而成，形制为长方体，长 40、宽 21、厚 9 厘米。过道西侧壁面墙皮已全部脱落，从裸露的土坯来看，其砌筑方式为一平一丁式，土坯以灰土、粗砂粒、小石块为原料制成，土坯形制为长方体，长 40、宽 21、厚 9 厘米。

前廊西侧墙壁仅存底部一残段，长约 0.35、宽 0.35、高约 0.3 米。前廊东侧墙壁已无存，从墙基之下可看出房屋的基础是以人工加工的不规则的小石块和沙土奠基，由于地势自北向南倾斜，所以南部地基较厚。

东、西、北墙外侧土坯大量裸露，仅在北墙外侧残留部分墙皮，墙皮为红色粘土、粗砂粒、小石块、麦草搅拌而成的草拌泥涂抹，厚 2 厘米。各层土坯之间涂抹有红色粘土、粗砂粒和小石块搅拌而成的灰浆，厚约 2 厘米。土坯以灰土、粗砂和小石块搅拌制作而成，长 38、宽 19、厚 9 厘米。

二、前 F2

前 F2 位于喀尔里克山南麓突出的一个山脊前端的小平台上，坐北朝南，在室内正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'47.0''$ 、北纬 $42^{\circ}53'51.7''$ ，海拔 1111 米。室内平面略呈南北向长方形，进深 2.6、宽 2 米。墙体以土坯砌筑而成，保存情况较差，仅东、西、北三面残留有低矮的残墙，南墙已无存。地面自北向南倾斜成斜坡状，北部有被人破坏的小坑。现存地面较平坦，散落有坍塌下来的土坯残块。从断面上也可以看出房屋的基础以经过人工加工过的不规则型石块作为奠基（图六五）。



图六五 前 F2 平面及三墙剖视图

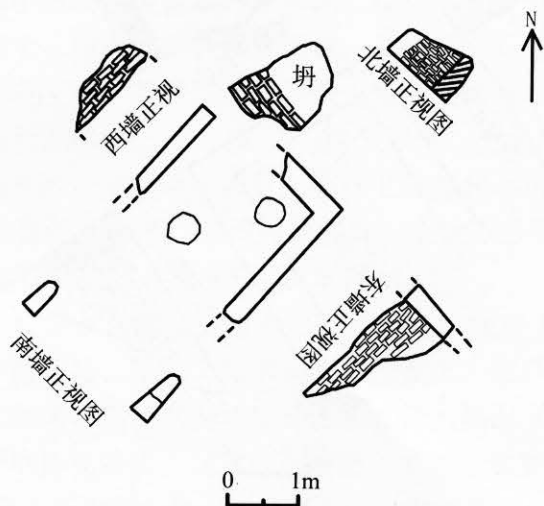
在三面残墙中，北壁保存相对较好，内侧残存大面积墙皮，墙皮分上下两层：下层涂抹以含较多的麦草、砂粒、小石块搅拌而成的草拌泥，厚2厘米；上层涂抹黄土和细砂混合而成的细泥，厚约0.5厘米。从土坯裸露的部分来看，土坯的砌筑方式为一平一丁式，土坯长35、宽18、厚9厘米。各层土坯之间有红色粘土、粗砂和小石块夹杂而成的灰浆，墙皮表面凹凸不平。北壁中央墙皮残存有两道突起的凸出于壁面的土棱，根据其走向来看，其形制呈舟形，应为佛像的背光。从背光中央的墙皮保存较好的情况看，北壁之上原来应该绘有佛像。北墙长2、底宽0.4、顶宽0.3、残高1.4~1.55米。

东壁已坍塌成自北向南的斜坡状，仅东北角残留部分墙皮，墙皮分上下两层，底层为红色粘土，大量麦草和砂粒混合而成的草拌泥，厚2厘米。从裸露墙皮来看，土坯为丁砌，长28、宽17、厚8厘米。土坯之间涂抹有红色粘土和粗砂、小石块搅拌而成的灰浆，厚2厘米，土坯以黄土、粗砂、小石块为原料制作而成。东墙长2.6、底宽0.5、顶宽0.35、残高0.2~1.55米。

西壁外侧已坍塌成自北向南倾斜的斜坡状，内侧墙面残存有部分墙皮，墙皮分上下两层，下层为红色粘土、大量麦草、砂粒和少量小石块搅拌成的草拌泥，厚2厘米；表面涂抹一层黄土、砂粒和小石块搅拌而成的细泥，大部已被雨水冲毁而凹凸不平，土坯砌筑方式为丁土坯，土坯之间涂抹有红色粘土和粗砂、小石块搅拌而成的灰浆，厚2厘米。西墙长2.25、底宽0.45、顶宽0.35、残高0.15~1.25米。

三、前 F3

前 F3 位于喀尔里克山南麓一个突出的山梁前端的小平台上，系平面略呈方形的单室房屋，残进深1.85、宽1.9米（图六六）。在室内正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'46.3''$ 、北纬 $42^{\circ}53'51.6''$ ，海拔1110米。



图六六 前 F3 平面及正视图

前 F3 坐北向南，房屋整体保存较差，用土坯修建而成，仅有低矮的残墙，其中南墙已无存。房内地面堆积呈南北向斜坡状。

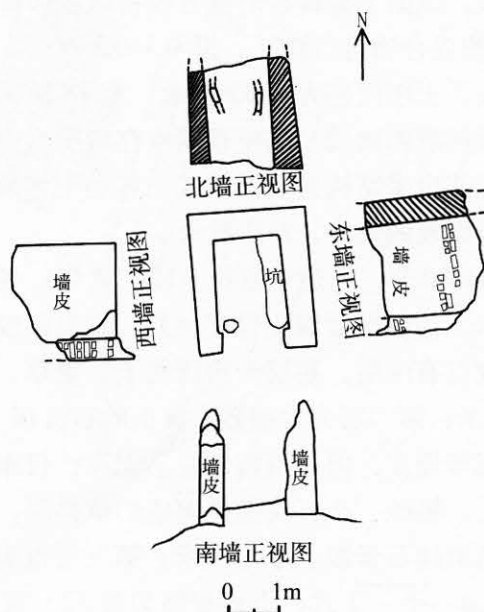
北壁墙体保存较差，仅存东半部，西半部已向北倒塌，其倒塌的土坯散布于北墙外侧。北墙残长 0.85、底宽 0.3、顶宽 0.2、残高 0.45 ~ 0.65 米。从残存的北墙墙壁来看，土坯砌筑方式为丁土坯错缝平砌，土坯以黄土、粗砂、小石块为原料制作而成。土坯之间涂抹有黄土、细砂、小石块搅拌而成的灰浆，土坯长 35、宽 19、厚 9 厘米。残留北墙的顶端，自东向西呈斜坡状，土坯全部外露，在北墙内壁仅见一小块红色粘土、砂粒和小石块搅拌而成的草拌泥墙皮，厚约 3 厘米，说明原墙壁涂抹有草拌泥墙皮。

东壁顶端已塌陷，仅留低矮的残墙，顶端呈自南向北倾斜的斜坡状，土坯外露，墙皮完全脱落无存。东墙长 1.85、宽 0.25、残高 0.15 ~ 0.8 米。土坯的砌筑方式为丁土坯错缝平砌，土坯以黄土、粗砂、小石块为原料制作而成，形状呈长方体，土坯规格为长 35、宽 18、厚 9 厘米。土坯之间涂抹有黄土、粗砂、小石块搅拌而成的灰浆，厚 2 厘米。

西壁仅残存低矮的一小段，西墙残长 1.5、宽 0.25、残高 0.45 米。土坯裸露，从裸露部分看，墙壁的砌筑方式为丁土坯错缝平砌。土坯为长方体，以黄土、粗砂、小石块为原料制成，长 35、宽 8、厚 9 厘米。土坯之间涂抹有黄土、粗砂、小石块搅拌而成的灰浆，厚 2 厘米。

四、前 F4

F4 坐北朝南，是室内平面呈南北向长方形的一个单室房屋，进深 1.85、宽 1.4 米（图六七）。在室内正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'44.1''$ 、北纬 $42^{\circ}53'52.6''$ ，海拔 1103 米。



图六七 前 F4 平面及剖视图

前门和东、西、北三壁保存较好,整体建筑为土坯砌筑而成。门道位于南墙中央,残宽 1.4、进深 0.4、残高 1.75 米。

北墙长 1.4、宽 0.5、残高 1.8 ~ 2 米。墙皮保存较好,墙皮自下而上可分为 3 层:底部涂抹黄土、粗砂粒和小石块及含量较大的麦草搅拌而成的草拌泥,草拌泥厚约 2 厘米;其上为一层厚 0.5 厘米的类似石膏板的处理光滑的壁面;第三层为一层含细砂粒较多的类似石膏板的处理光滑的壁面。北壁的表面因雨水冲刷而形成凹凸不平的若干道小沟槽。在北壁上半部两侧各残留一条斜向凸棱,根据其走向来看,大体呈椭圆和舟形,推测其为佛像的身光。从而可知,北壁之上或绘或塑有佛像,但从背光中央壁面保存较好的情况看,应为绘制而成,由于该壁面保存较好,其土坯砌筑情况不得而知,北墙顶端略平齐,破坏痕迹不是很明显。

西壁相对北壁而言,保存状况较差,墙体有收分,长 1.85、底宽 0.4、顶宽 0.3、残高 1.4~2 米。墙皮下半部保存较好,上半部墙皮大面积裸露。从部分保存较好的墙皮看,与北壁相比而言,也应为三层:底层为黄土、砂粒、少量小石块搅拌而成的草拌泥,草拌泥厚 2 厘米。草拌泥之上为类似石膏板的处理光滑的壁面,厚约 0.5~0.7 厘米。第三层已脱落殆尽。从裸露部分土坯看,墙壁的砌筑方法为一平一丁式,土坯是用黄土、粗砂、小石块为原料制作而成。土坯规格为长约 31、宽 17、厚 9 厘米。西墙顶端呈中间高,两边低,为我们判断房屋结构提供重要依据,推测为两面坡状。各土坯层之间涂抹有以黄土、细砂、小石块搅拌而成的灰浆,厚 3 厘米。

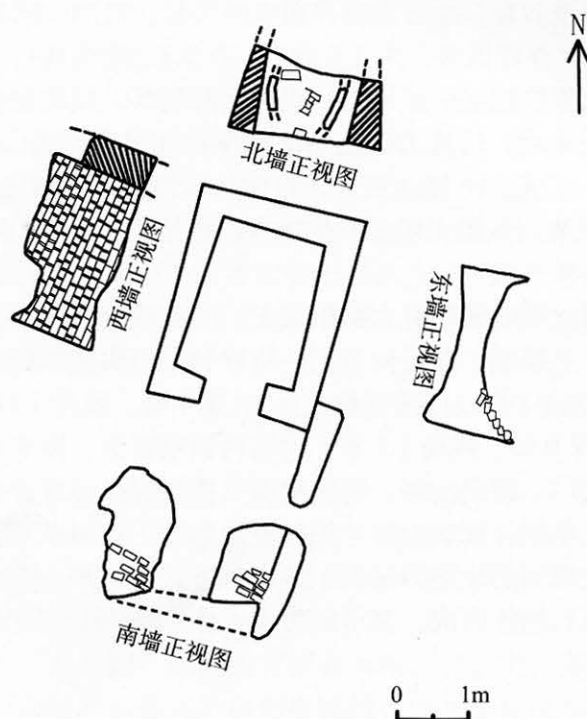
东壁中部以下墙皮保存非常好,上部墙皮脱落殆尽,土坯裸露。东墙有收分长 1.85、底宽 0.55、顶宽 0.4、残高 1.55~2 米。从中部以下保存较好的墙皮看,也自下而上分为三层,底层墙皮较厚,厚约 2 厘米,以黄土、粗砂粒、小石块及麦草搅拌而成;第二层以含有大量细砂粒,类似于石膏板的混合物将墙皮涂抹得非常光滑,厚 0.5 ~ 0.7 厘米;第三层以同样的混合物进行涂抹,厚 0.3~0.5 厘米。从裸露部分土坯看,土坯砌筑方法为一平一丁式,土坯规格为长 35 厘米,宽 18 厘米,厚 9 厘米。土坯以黄土、粗砂粒、小石块为原料制作而成。东壁顶端保存状况为中间高南北两侧略低,与西墙相对称,进一步推测其房屋结构为两面坡式。各层土坯及每层土坯之间涂抹有以黄土、细砂、小石块搅拌而成的灰浆,厚 3 厘米。

南壁被门道分为东西两部分,门道东侧长 0.12、宽 0.4、残高 1.5 米;门道西侧长 0.1、宽 0.4、残高 1.75 米。内侧壁面墙皮保存较好,仅局部脱落,从其断面可以看出墙皮原来亦应为三层,现仅有两层,底层为涂抹黄土、麦草、粗砂和少量石块搅拌而成的草拌泥,厚 1.5~2 厘米;第二层为含细砂、黄土的石膏板,厚 0.5~1 厘米。过道两侧原来亦应涂抹有草拌泥等墙皮,但过道西侧脱落无存,仅东侧上部保存少许,墙皮分三层:底层为含有黄土、粗砂、小石块搅拌而成的草拌泥,厚 2 厘米;其上为细砂和黄土搅拌而成的处理光滑的石膏板,厚 1 厘米;第三层也为处理光滑的石膏板,厚 0.5 厘米。土坯砌筑方式为一平一丁式,土坯规格为长 32、宽 17、厚 9 厘米。各土坯层之间涂抹有以黄土、细砂、小石块搅拌而成的灰浆,厚 3 厘米。

东、西、南、北外侧墙皮保存较好，北壁为以黄土、粗砂、小石块搅拌而成的草拌泥涂抹，厚约 1 厘米。土坯砌筑方式为一平一丁式，土坯规格为长 35、宽 20、厚 8 厘米。东壁墙皮分两层：底层为黄土、粗砂、小石块搅拌而成的草拌泥涂抹，厚 2 厘米；上层为细砂、黄土混合而成的石膏板，厚约 1 厘米。西壁只有下半部分墙皮保存较好，下部墙皮分为三层：第一层为含粗砂、黄土、小石块的草拌泥，厚约 1.5 厘米；第二层为黄土和细砂搅拌而成处理光滑的石膏板，厚约 0.5 ~ 1 厘米；第三层也为黄土和细砂搅拌而成处理光滑的石膏板，厚约 0.6 厘米。土坯砌筑方式应为一平一丁式，土坯规格为长 35、宽 20、厚 8 厘米。土坯之间涂抹有黄土、细砂和小石块搅拌而成的灰浆，厚约 2 厘米。门道两侧壁即南壁外侧，墙皮分三层，底层涂抹黄土、粗砂、小石块的草拌泥，厚约 2 厘米；第二层为处理光滑的石膏板，厚约 1 厘米；第三层也为含细砂和黄土的处理光滑的石膏板，厚 0.5 厘米。土坯砌筑方式采用一平一丁式，土坯规格为长 35、宽 20、厚 8 厘米。各层土坯及每层土坯之间涂抹有以黄土、细砂、小石块搅拌而成的灰浆，厚 2 厘米。

五、前 F5

前 F5 坐北朝南，单室，平面呈凸字形，主室前带前廊，以土坯砌筑而成（图六八）。在室内正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'43.1''$ 、北纬 $42^{\circ}53'52.6''$ ，海拔 1103 米。



图六八 前 F5 平面及剖视图

1. 主室

主室平面呈南北向长方形，进深 2.1、宽 1.5 米。顶部已坍塌，其中东壁坍塌较甚，顶部已形成自南向北倾斜的下凹的豁口。前廊东壁残墙外侧及主室东、西、北三面墙壁的外侧，土坯绝大部分裸露，可以看出其砌筑方式为错缝一平一丁式，土坯均采用灰土、粗砂和小石块为原料制作而成，各层土坯之间涂抹有红色粘土、粗砂和小石块搅拌而成的灰浆，厚 2 厘米。

北墙长 1.5、宽 0.45、残高 0.95 ~ 1.15 米。内侧壁面保存有大面积墙皮，墙皮表面有雨水冲刷而形成的竖向泪状痕迹。壁面墙皮厚 2 厘米，分为上下两层：下层为红色粘土和含量较多的麦草搅拌而成的草拌泥；表层为黄土和细砂搅拌而成的细黄泥，因雨水冲刷而凹凸不平。其中墙壁东侧保存有一段斜向的背光痕迹，从其走向看背光外形原为舟形。从残存的凸出壁面约 4 厘米的背光痕迹来看，推测北壁壁面原来绘塑有佛像。因墙壁表面墙皮保存较好，无法观察到土坯的砌筑情况。从北墙外侧壁残留部分墙皮来看，原来涂抹有草拌泥。

西墙长 2.1、底宽 0.35、顶宽 0.2、残高 0.95 ~ 1.35 米。表面原来涂抹有红色粘土和粗砂、小石块搅拌而成的墙皮，但大部已脱落。结合其他壁面墙皮来看，其表层还应涂抹一层细黄泥。从裸露的土坯来看，砌筑方式应为错缝一平一丁式，土坯形制为长方体，以灰土、粗砂粒及小石块为原料制作而成，质地坚硬，长 35、宽 18、厚 9 厘米。西壁北半部顶端较平齐，南半部坍塌成一个较宽的底部较平的下凹豁口。土坯之间涂抹有红色粘土和粗砂粒、小石块搅拌而成的灰浆，厚约 2 厘米。

东墙破坏严重，保存较低矮，并且有收分。长 2.1、底宽 0.4、顶宽 0.25、残高 0.65 ~ 1.3 米。内侧壁面原涂抹有一层墙皮，现已大部脱落，仅北侧和南侧壁面有小面积保存。从其残存情况来看，墙皮为红色粘土和草拌泥混合而成。从裸露的土坯来看，其砌筑方式为一平一丁式，土坯以灰土和粗砂为原料制作而成，土坯形状为长方体，长 30、宽 19、厚 8 厘米。各层土坯之间涂抹有红色粘土、粗砂、小石块搅拌而成的灰浆，厚约 2 厘米。

南壁即门道两侧壁面，保存有大面积墙皮，墙皮可分为两层，底层为红色粘土和大量麦草搅拌而成的草拌泥，表层为黄土、粗砂和小石块搅拌而成的细黄泥。门道东侧长 0.3、宽 0.45、残高 1 米；门道西侧长 0.4、宽 0.45、残高 1.1 米。

门道宽 0.8、进深 0.45、残高 1.1 米。门道两侧壁壁面，原来亦涂抹有墙皮，门道东侧壁墙皮已脱落殆尽，露出土坯。西侧壁面草拌泥保存尚好，亦分为上下两层，底层亦为红色粘土和麦草搅拌而成的草拌泥，表层为黄土和粗砂粒及小石块搅拌而成的细泥。从门道东侧壁裸露的土坯情况看，其砌筑方式为一平一丁式。土坯以灰土、粗砂和少量小石块为原料制作而成，其形制为长方体，长 30、宽 19、厚 9 厘米。

2. 前廊

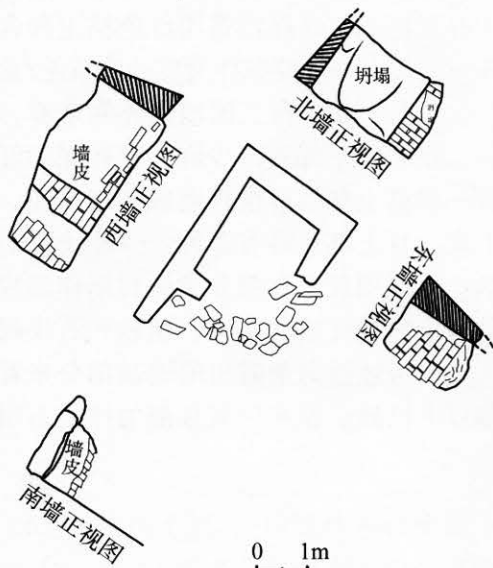
前廊破坏严重，仅存一小部分东墙，前廊东侧残长 1、宽 0.35、残高 1.6 米。从建筑平面来看，前廊宽于主室，前廊后壁即南墙的外侧壁表面残留有墙皮，其中东侧保

存较好，西侧已大面积脱落。从东侧墙皮保存情况来看，分上下两层：底层为红色粘土及麦草搅拌而成的草拌泥；表层为灰土、砂粒和小石块搅拌而成的细泥。从前廊后壁西侧裸露土坯来看，其砌筑方式为错缝一平一丁式，土坯规格长 32、宽 18、厚 8 厘米。各层土坯之间涂抹有黄土、红色粘土及粗砂、小石块搅拌而成的灰浆，厚 2 厘米。

六、前 F6

前 F6 位于天山余脉喀尔里克山南侧缓坡地带，房屋所在之处的下方是一条东西走向的通往西侧庙儿沟水库的引水渠。前 F6 坐北向南，在室内正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'42.2''$ 、北纬 $42^{\circ}53'53.1''$ ，海拔 1106 米。

在整个缓坡地带的 6 座房址中，居于最西侧。该房屋建筑结构为带前廊的单室，室内平面呈方形，进深 2.15、宽 1.75 米；前廊较短，进深 0.93 米；前廊和主室之间有一过道，过道西侧墙壁下半部保存较好，以土坯砌筑而成，砌筑方式为一平一丁式（图六九）。土坯规格为长 39、宽 21、厚 9 厘米。土坯之间涂抹有黄泥和细砂搅拌而成的厚 2 厘米的灰浆。过道西侧墙壁长 0.5、



图六九 前 F6 平面及剖视图

宽 0.5、残高 1.75 米，内外两侧面墙皮保存较好，靠近过道一侧壁面的墙皮已脱落殆尽，仅残留少许，墙皮的涂抹方式一致，分为上下两层：底层用红色粘土及大量麦草搅拌而成的草拌泥涂抹，草拌泥泛红色，厚约 3 厘米；表面涂抹有黄土和细砂粒搅拌而成的细黄泥，厚约 2 厘米。过道东侧墙壁即东侧南墙坍塌无存。

东墙南半部坍塌无存，地面上尚残留有坍塌的土坯，北半部保存尚好，残长 1.05、宽 0.55、残高 1.7 米。内侧壁面墙皮已脱落殆尽，仅东北角有部分残存。从裸露出来的土坯来看，其砌筑方式亦为错缝一平一丁式。土坯形制为长方体，用灰土和粗砂为原料制作而成，长 35、宽 21、厚 9 厘米。土坯之间涂抹有红色粘土、粗砂和小石块搅拌而成的灰浆。

北墙长 1.75、底宽 0.6、顶宽 0.3、残高 1.5 米。墙皮保存较完好，仅墙体底端墙皮脱落。从脱落的断层来看，墙皮分为上下两层：底层草拌泥厚 3 厘米，为红色粘土和大量麦草搅拌而成的草拌泥；表层涂抹一层黄土和砂粒搅拌而成的细黄泥。从墙壁底端露出的土坯痕迹来看，其规格为长 42、宽约 21、厚 10 厘米。北壁中央有左右对称排列成舟形的小圆洞，在个别小圆洞内残留有木楔，它们应该是佛像的背光外沿，由此可推测北壁之上可能绘有佛像或壁前塑有佛像，但从墙皮保存较好的情况来看，推测其表面绘有佛像。北壁东侧壁面细黄泥表面之上尚残留有白灰面的痕迹。

西墙长 2.15、底宽 0.4、顶宽 0.2、残高 1.5 ~ 1.75 米。内侧壁面保存较好，墙皮仅

部分脱落,墙皮涂抹方式与东北两壁不同,该壁面的草拌泥是用红色粘土及粗砂粒直接涂抹于墙壁,未见东北两壁底层所现的红色草拌泥。

前廊东侧墙壁已无存,西墙保存较好。西墙长 0.93、底宽 0.45、顶宽 0.35、残高 1.35 米。内侧壁面尚保存部分墙皮,墙皮系用红色粘土和粗砂粒搅拌而成,厚约 1 厘米。墙壁以土坯砌筑而成,土坯形制为长方体,长 40、宽 21、厚 9 厘米。西墙南端涂抹有草拌泥,草拌泥系用红色粘土和含量较多的麦草搅拌而成,厚约 2 厘米。表面涂抹一层黄土和砂粒搅拌而成的细黄泥。前廊土坯的砌筑方式为错缝一平一丁式或一丁式。

从东、北、西三面墙壁外侧来看,表面原来应涂有草拌泥墙皮,但已基本脱落殆尽,仅北壁东部残存少许。草拌泥为红色粘土和含量较多的麦草混合而成,表面涂抹有一层黄土和细砂搅拌而成的细黄泥。三面墙壁外侧土坯的砌筑方式均为错缝一平一丁式,且土坯规格有 2 种:一种长 39、宽 20、厚 9 厘米;一种长 44、宽 22、厚 10 厘米。土坯用灰土和粗砂为原料制作而成,各层土坯之间涂抹有粗大砂粒甚至石块及少量黄土搅拌而成的灰浆,粗砂和石块裸露。

从房址西南角露出的墙基部分来看,墙基系用粗砂、小石块和黄土作为奠基。顶部以上已残,原来房屋顶部的样式不明。

肆、后山部分

一、后 F1

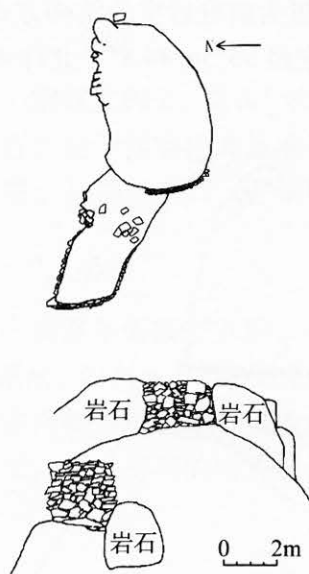
后 F1 位于后山南侧缓坡一个突出的独立的小平台之上,基础以上部分的房址已破坏殆尽,仅存以巨型不规则块石垒砌的房基及墙壁坍塌后形成的黄土、粗砂和小砾石混合成的堆积。还有个别暴露于地表的半砖半土坯的建筑构件,残长 25、宽 17、厚 6 厘米。整个建筑遗迹平面略呈方形,东西长 10.75、南北宽 4 米;从侧面可以看出其基础部分以不规则的石块和沙土垒砌而成,高 1.5 ~ 2.35 米(图七〇)。在室内正中位置测得地理坐标为:东经 93°56' 50.1"、北纬 42°53' 52.6",海拔 1173 米。

二、后 F2

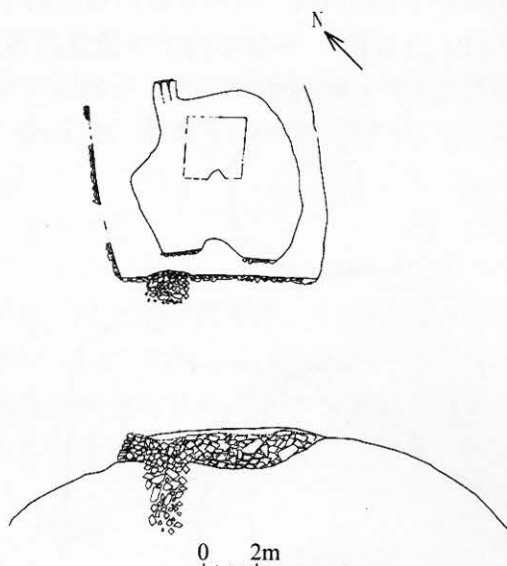
后 F2 位于后山前缓坡一个独立的小平台之上,房址坐东北向西南,其基础部分用不规则的块石垒砌而成,高 1 ~ 1.25 米。房址平面略呈方形,进深 2.3、宽 2.2 米(图七一)。基石之上用土坯砌筑墙壁,因破坏较甚,仅存东墙下部低矮残墙。残墙表面以草拌泥涂抹一层墙皮,墙皮厚约 2 厘米。墙皮分上下两层,下层为草拌泥,上层为粗砂粒和黄土搅拌的细黄泥。房屋平面形制从现存情况来看很难辨认。地面残存用火烧烤过的方形土坯,残宽 25、厚 4 厘米。但未见火烧过的灰烬,说明土坯在使用前即经过烧烤。在室内正中位置测得地理坐标为:东经 93°56' 51.0"、北纬 42°53' 53.9",海拔 1181 米。

三、后 F3

后 F3 位于后山一处独立的平台之上,位置明显高于后山其他 5 处房址。其平面呈长方形,南北长 3.75、东西宽 3 米。房址的主体已无存,现残留用大型砾石砌筑的房基和墙壁倒塌后残留的黄土粗砂混合成的堆积。基础部分以不规则的石块砌筑而成,



图七〇 后 F1 平面及正视图



图七一 后 F2 平面及正视图

亦垮塌严重，仅西侧一小段保存较为完好，高 1.65 米（图七二）。房址地表和周围还可见零星土坯和木片等建筑构件。土坯长 36、宽 17、厚 10 厘米。在室内正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'51.0''$ 、北纬 $42^{\circ}53'55.4''$ ，海拔 1200 米。

四、后 F4

后 F4 位于后山南侧缓坡一个突出的平台，基础部分用巨型不规则石块砌筑而成，平面呈长方形，南北长 6.3、东西宽 4.85、高 0.6 ~ 2.85 米。基础之上有房屋坍塌后形成的堆积。堆积之中及其表面有不少残断的经过烘烤的土坯。墙体坍塌过甚，已粉碎成黄土、粗砂和小石块（图七三）。土坯残宽 17、厚 6.1 厘米。在室内正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'50.7''$ 、北纬 $42^{\circ}53'54.1''$ ，海拔 1172 米。

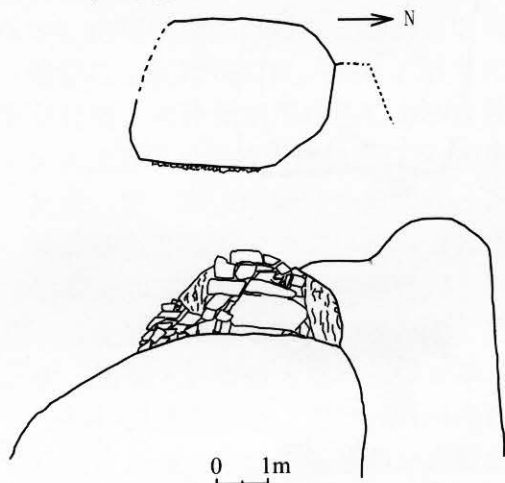
五、后 F5

后 F5 位于后山南侧缓坡一个突出的独立平台，基础部分用巨型不规则石块砌筑而成，平面略呈长方形，南北长 5.25、东西宽 4.5、高 1.2 米。基础之上有房屋坍塌之后形成的堆积，堆积中包含有黄土和小石块等（图七四）。在室内正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'46.2''$ 、北纬 $42^{\circ}53'54.6''$ ，海拔 1160 米。

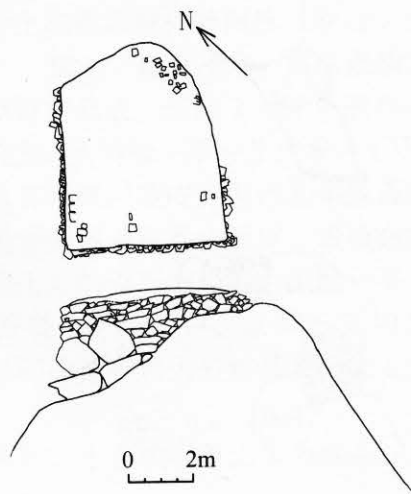
六、后 F6

后 F6 位于后山前端一个独立的小平台上，前半部分为山体岩石（巨型石块）垒砌而成，整体形成南北向长方形的基础，石基高 0.6 ~ 1.75 米，基础上部以土坯砌筑房

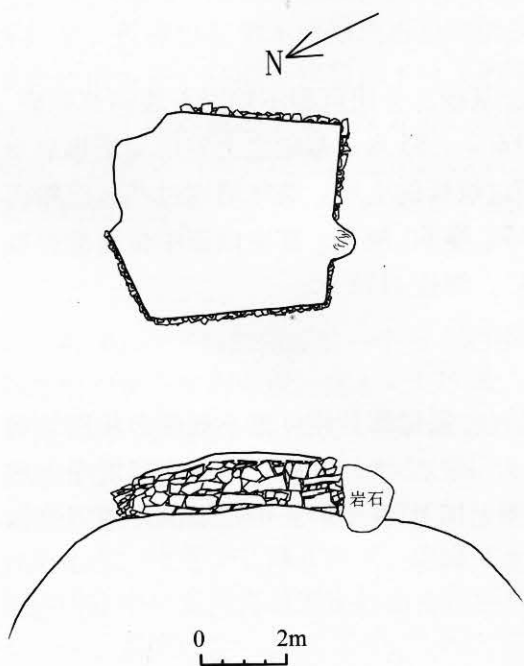
屋。虽然保存情况较差，但仍可看出房屋的平面结构。该房屋为前庭后室的结构方式，坐北朝南（图七五）。在后室内正中位置测得地理坐标为：东经 $93^{\circ}56'44.8''$ 、北纬 $42^{\circ}53'54.1''$ ，海拔 1145 米。



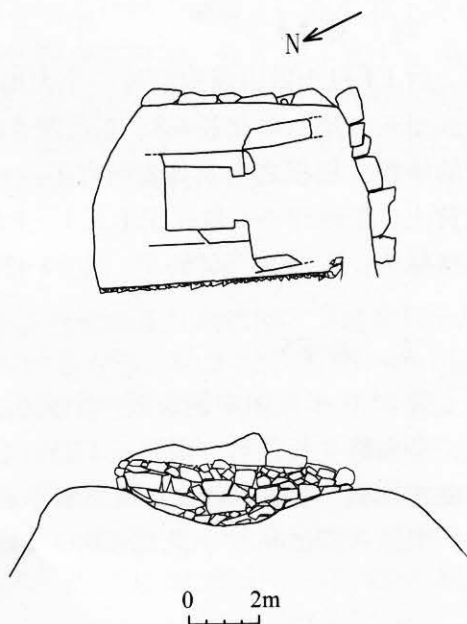
图七二 后 F3 平面及正视图



图七三 后 F4 平面及正视图



图七四 后 F5 平面及正视图



图七五 后 F6 平面及正视图

1. 前庭

前庭进深 2、宽 3.1 米。东西两侧仅残留两段以土坯砌筑的矮墙，前庭南侧墙壁已无存。由于前庭内大量堆积黄土、砾石、小石块，砌筑方式不明，前庭后室之间有一过道。过道宽 1.25、进深 0.35 米。

2. 后室

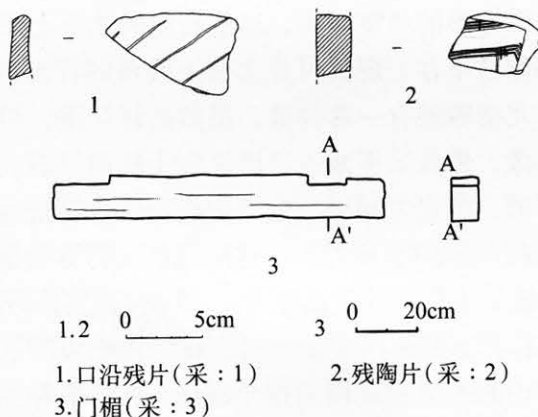
后室平面接近方形，进深 1.9、宽 1.8 米。用土坯砌筑而成，土坯长 43、宽 16、厚 6 厘米，以灰土、粗砂粒和小石块为原料制作而成，砌筑方法采用错缝一平一丁式。从后室内侧墙壁壁面残留墙皮来看，原来墙壁外侧也有草拌泥墙皮，草拌泥墙皮厚约 2 厘米。从该房屋的建筑结构来看，很可能是一小型佛堂遗址。

伍、遗物

在调查过程中，于庙尔沟佛寺遗址后 F3 采集到一块木质门楣，编号采：3（图七七：3）。其表面已干裂，一端略有残损。形制呈长方体，长 109、宽 14、厚 9 厘米。在其两侧分别有一个长方形凹槽，一侧长 18、深 3 厘米，另一侧长 13、深 1.5 厘米，应当是与门颊衔接之处。



图七六 蜻蜓眼玻璃珠



图七七 庙尔沟采集物

在 F18 采集到算盘珠形蜻蜓眼玻璃珠 1 枚，一面略残，中间有孔。质地呈黑色，其上所饰蜻蜓眼状圆圈，色彩为黄底红点。直径 1.5、孔径 0.3、厚 1 厘米（图七六）。

另外，还采集到陶片两片，分别编号为采：1 和采：2。采：1，红陶，夹粗砂，表面饰 4 道宽约 1 毫米的凹弦纹（图七七：1）。采：2，黑陶，夹粗砂，表面饰有纵

横交错的凹弦纹（图七七：2）。

结 语

庙尔沟佛寺遗址是新疆哈密地区一处保存较好的佛寺遗址，由石窟及其周围的房址、高台之上及其周围的房址、前后山上的房址三部分组成。从其组成部分初步推断，石窟及其周围的房址是庙尔沟佛寺遗址的主体建筑，是整个佛寺供养佛像和礼拜区；而高台部分的建筑可能佛寺大殿之所在，是僧侣日常活动主要场所；前后山的佛堂和僧房则兼有礼拜和起居的功能。由于该地区位于中原和西域之间，能够体现出其文化交流的特征。主要从以下三个方面对其建筑特征进行总结。

一、庙尔沟石窟及其周围的房址结构、护墙

1. 石窟

从庙尔沟佛寺遗址残存的四座石窟来看，开凿在一处含沙量较高黄土山包上，是“土窟”。这些石窟的窟室部分都是采用减地留墙法开凿而成，但由于山包自北向南倾斜，窟的两侧一般都有一定的斜度，这一部分及窟顶则采用土坯砌筑而成，这一修建石窟的方式与白杨沟佛寺、吐鲁番的柏孜克里克石窟等的修建方式类似，既是新疆地区石窟建筑的特色，也为同类石窟的修建年代提供了建筑上的旁证。

庙尔沟佛寺遗址的石窟均坐北向南，除2号窟为前后室结构外，其余均为平面呈不规则方形的单室结构，这些石窟的北壁上原都塑有佛像，但因破坏严重，1、3号窟的佛像已不存，现仅可见北壁上残留的背光和头光。前后室结构的2号窟保存最好，在其北壁雕塑有一尊佛像，虽然破坏严重，但仍可以根据其残迹判断出是善跏趺坐的弥勒像，佛像采用减地留墙法加土坯砌筑而成，该窟的前室呈东西向长方形，后室略呈方形，两室之间以一过道相连。结合哈密地区曾经发现回鹘文《弥勒会见记》的情况，在8~10世纪之时，这一地区流行弥勒信仰。这也为这尊佛像的年代提供了重要的旁证，应当大体上属于8~10世纪左右。另外，在石窟顶部的拐角处，残留有千佛像，根据新疆地区千佛的出现在7世纪以后这一特征判断，这些石窟的年代也应当在7世纪以后10世纪以前这个时期。总的来看，庙尔沟石窟的石窟应当是8~10世纪。庙尔沟石窟的衰落，一方面有佛教本身的原因，也与伊斯兰教进入到这一地区有很大关系。

2. 房址结构

在庙尔沟石窟的西侧、北侧及顶部，分布有20座房址。F1、F10~F20这12座房址均修建在石窟所在的土山之上，多为土坯砌筑而成，从保存较好的房址来看，有些壁面残存佛像痕迹，推测其性质为佛堂。

F2~F9这8座房屋为单室结构，均以减地留墙法开挖于石窟所在土山的北侧，其

建筑方式与上述 F1、F10 ~ F20 明显不同，推测其年代应晚于该遗址的其他房址，根据调查此前这里曾经有村民居住，这几座房址或为现代人所建的“地窝子”即半地穴式的房屋基址。

3. 护墙

在石窟所在小山北侧下部，有一道呈曲折的连续状的护墙，自东向西分为 4 段。这条护墙大部分以土坯砌筑而成，个别地段辅以砾石砌筑，墙体外侧表面（即北侧表面）可以看到以草拌泥涂抹而成的墙皮。

二、前、后山的僧房与佛堂

前山的 6 座房址位于喀尔里克山南侧斜坡地带上，与后山的房址相比，保存较好。这些房屋均坐北向南，以土坯砌筑而成，除 F6 为前后室结构外，其余均为单室结构，其中 F5 似有前廊。部分房址的北壁残存佛像背光，推测这些建筑可能为佛堂。从其所在的地理位置来看，在前山的这些房屋之前，原来可能修建有缓坡踏道，可能后来由于修建引水渠而将前部开凿成直立的峭壁。

后山的 6 座房址位置明显高于前山的房址，均修建在以砾石堆砌的台基之上，大都破坏严重，仅存地基。其中 F6 为前庭后室结构，坐北向南，为土坯砌筑而成。其余房址虽仅存地基，但据其上散落的建筑构件和土坯残块推测，建筑方法应与 F6 相同。从对这些房址的调查来看，其性质应与前山的房址一致，也是僧房和佛堂性质。

三、高台建筑

1. 房址

高台之上及其周围分布有 4 座房址，均为土坯砌筑而成，将其独立编号，分别为 F1、F2、F3、F4。其中 F1、F2 位于高台顶部，F3、F4 为高台的西南和东北侧。F1、F2 保存较好，而 F3、F4 破坏严重，仅存地基或低矮墙体。

F1 是一座由前庭、后室、廊状侧室组成的复合式房屋，在房址的南侧（即前方）带有一条长斜坡踏道。该踏道下部以砾石和黄土混筑而成，砾石摆放十分规整。踏道与前庭相连，前庭北侧为后室，后室呈左右双室结构。在前庭和后室的两侧有侧廊，侧廊为前后室结构，中间有门道相连。

F2 也是一座前庭后室的房屋，与高台 F1 不同的是前庭地面略低，且主室可能为穹窿顶。高台 F2 可能也带有斜坡踏道，但破坏严重，具体情况不明，现仅见前庭的南侧有一排东西向的砾石。后室位于前庭北侧，平面近方形，在其西侧带有偏室。

F3 位于 F2 的西南方向，位置低于 F1、F2。F3 为一座前后室的房屋，前后室之间有门道相连。该房屋修建在以砾石奠基的土坯砌筑的土台上，在房屋门道的前部有一斜坡状通道。房屋整体破坏严重，仅保存低矮的残墙。

F4 位于 F1、F2 北侧，修建在一个砾石台基上，仅残存低矮的墙体。

2. 佛塔

在高台上另有两座佛塔，其上部均被毁，仅存塔基部分。1 号佛塔位于 F2 的东侧，为土坯砌筑，呈覆斗形，底部和顶部平面均为方形。2 号佛塔位于 F1、F2 之间，以砾石和粗砂堆砌而成，底部平面呈方形，顶部平面略呈圆角方形。

后记：本文的整理和写作，得到陕西省教育厅 2009 年度哲学社会科学重点研究基地科研计划项目的资助，项目名称“唐代长安与西域佛寺及造像的比较研究”，项目编号 09JZ031。

调查：冉万里 习通源 李梦阳 赵占锐

张 园 沈晓文 玉素甫 郑旭东

执笔：冉万里 李梦阳 亚合甫江 习通源

The report of Archaeological research for the Miaoergou Buddhist site in Hami, Xinjiang
Research Centre of Cultural Heritage Protection and Archaeology, Northwest
University

Hami Bureau of Cultural Heritage, Xinjiang
Huangtian Farm, Agricultural Division 13, Agriculture of Xinjiang Production
and Construction Corps

Abstract: The Miaoergou Buddhist site is in the northeast of Hami, Xinjiang, which is a well-protected Buddhist temple site during AD7 to AD12. The site is formed of three parts: the Buddhist palace site in the west, grottoes site in the east, Zen room and Buddhist Prayer Room on the north mountain. The survey of the site has an important significance for the research of Buddhism development in the east area of Xinjiang, Maitreya belief and Religious change.

Keywords: Hami; Miaoergou; Buddhist temple; Buddhist Prayer Room; Zen room