

# 浅谈兰州伊斯兰教建筑装饰艺术

马若琼

(兰州大学 艺术学院, 甘肃 兰州 730000)

摘要: 本文主要以兰州为例调查, 探讨伊斯兰教建筑体系, 建筑装饰风格及特点, 清真寺建筑装饰构件在建筑体系中的应用。并研究兰州市伊斯兰教建筑的概况、清真寺名录、现状、开发及保护等问题。

关键词: 清真寺 建筑装饰 建筑构件 兰州

中图分类号: TU-8

文献标志码: A

文章编号: 1001-6252 (2011) 04-0079-05

自伊斯兰教沿“香料之路”及“丝绸之路”传入我国, 清真寺建筑随之在我国各地区出现。原汁原味的伊斯兰教建筑风格在被移植至中国后渐渐与传统古典园林建筑体制融合, 形成了独具风格的中国清真寺建筑形制。由于地域特点, 在我国各地皆分布着信仰伊斯兰教的各少数民族群众。由于民族独有的信仰及生活习惯, 各地区存在着为数众多的伊斯兰教建筑。也由于“大杂居、小聚居”的居住特点, 造就了各地清真寺建筑无论是建筑数量、建筑的装饰艺术、建筑类型及建筑分布等都存在一定复杂性。

兰州作为中国版图的中心城市亦是丝绸之路的重镇之一。由于地理位置的特殊性, 兰州成为穆斯林商客往来的重要地区之一。由往来经商的穆斯林捐建的“客寺”——西关清真大寺, 便是兰州乃至全国有名的清真寺之一, 据文献记载, 该寺始建于明朝洪武或永乐年间。直至今日, 目前可统计到的稍有名望的兰州城内大小清真寺有 103 处之多 (其中清真寺 84 处, 拱北 19 处), 分部在兰州市三县五区。同时兰州市特殊的“两山夹一河”的地貌特征, 造就了市内清真寺的建筑布局较灵活、建筑因势而建等特点。

## 一、伊斯兰教建筑的类型与建筑结构

伊斯兰教建筑是随着伊斯兰教信仰而建立起来的。一般所讲的伊斯兰教建筑包括清真寺建筑和墓祠建筑两部分。

收稿日期: 2011-09-20

作者简介: 马若琼 (1979-), 女, 甘肃临夏人。讲师, 主要从事环境艺术研究。

清真寺又称为礼拜寺。是阿拉伯语“麦斯吉德”(masjid, 即叩拜之处)意译。《古兰经》讲到“一切清真寺,都是真主的,故你们应当祈祷真主,不要祈祷任何物。”<sup>①</sup>《圣训》中也提到“人在叩拜时最接近真主”。中国历史上将伊斯兰教礼拜处所统称为清真寺。中国清真寺根据其使用功能及职能通常包括以下空间内容:穆斯林进行礼拜和各种宗教活动的礼拜殿、后窑殿;需要向广大穆斯林宣讲时的邦克楼或望月楼;大、小净时的水房(沐浴室);阿訇办公及生活起居的住房;传播宗教知识供教民学习的讲堂以及其他附属建筑空间如碑亭、客舍等。

墓祠建筑是指伊斯兰教先贤陵墓建筑,在西北当地也被称为“拱北”。阿拉伯语音译,原意为拱形建筑物或圆拱形墓亭。在中亚、波斯及中国新疆地区称“麻札”(Mazar),意为“先贤陵墓”、“圣徒陵墓”。绝大部分的伊斯兰教建筑是将清真寺与墓祠建筑分开而建。但有时为了便于为已故先贤守灵或者进行《古兰经》学习和传教等宗教活动,便将前几代门宦传人为其归真(即去世)后修建的陵墓即拱北与清真寺合建。

初期伊斯兰教传入我国,其建筑形式由传统的阿拉伯式的穹顶、砖石墙体、尖拱券式的门、窗装饰等组成。随着文化习俗与中原地区相融合,建筑的修建方式也多采用中国古典建筑的方法。以中国古典建筑的建造特点为背景来分析现存我国的伊斯兰教建筑的结构主要有以木材为主要建筑材料的木构架结构,有以砖混、砖木、框架、框架剪力墙等为建造手段的混合结构等。

## 二、伊斯兰教建筑布局与装修

伊斯兰教建筑的发源地是阿拉伯半岛,由于地理位置的原因,造成了早期的伊斯兰教建筑是由石块水平垒叠建造,用粘土或者泥土结合。由于垒叠建造这一特点,在建筑时墙体本身有自然收紧这一过程,造成原始的自然穹窿的特征。方圆结合是伊斯兰教建筑的一大特征。也是基于此,伊斯兰教传入中国之后,保持了在阿拉伯建筑及波斯建筑装饰的特点。在建造方式上也延续了水平垒叠的方法。在早期的伊斯兰教建筑上可看到浓郁的外来艺术气息。例如福建泉州圣友寺就是我国现存最早的伊斯兰建筑遗存之一。而通过陆路丝绸之路,可看到新疆库车清真大寺、吐鲁番苏公塔礼拜寺等依然保持了传统伊斯兰教建筑的建造特点。简单来说,在这类建筑中通常可看到尖拱券式的门、窗装饰;大穹窿顶,石砌材料等。

随着伊斯兰教的传入,其建筑形制也与我国的传统建筑相结合,以木构件(梁、柱、椽、枋等)建筑体系为主,布局遵循我国传统道德礼仪规范,“礼”——以平面方

<sup>①</sup> 沙乌地阿拉伯王国编译,中阿文《古兰经》第72章第18节,法赫德王国古兰经印刷厂,1987(回历1407),第573页。

形或长方形为主要方式，以“进”、“路”来划分空间单元。例如，位于兰州市五星坪灵明堂拱北，原址在七里河下西园，始建于清朝，1985年在五星坪开工新建，占地约40000平方米。是中国传统宫殿式建筑布局为基础结合伊斯兰教文化及装饰手法的典型代表建筑群。建筑群以南北为轴线，建造了包括山门、南照壁、西照壁、五朝门、东西客厅、礼拜大典、东西四合院、三华门、抱厦（诵经厅），马灵明先贤的八卦厅以及大房、水房，卫生间等附属设施为一体的西北地区最大的伊斯兰教拱北建筑群。整个建筑群雕梁画栋、砖雕木刻、花草树木都堪称一绝，是此类的典型代表建筑。

我国清真寺建筑装饰艺术可从建筑本身构造，建筑装饰纹样，装饰材料等进行分析。伊斯兰教教义规定穆斯林反对多神论，不崇拜偶像。因此在其建筑装饰中严禁用动物、人物纹样。因此在现存的清真寺建筑装饰中常见的纹样有几何纹样、植物纹样及阿拉伯书法体。从装饰材料可看出，有用以地面装饰拼砖；有用于梁、柱，雀替等的彩画；有装饰门窗、外墙面、栏杆，柱基的砖雕及建筑门窗，斗拱、雀替等处的木雕。在内地清真寺建筑的外檐处理上已与中国古典建筑宫殿形制相似，即多用成片的门扇、窗或窗棂做处理手法。内檐装修则是考虑空间纵深感要求，一般情况下室内顶部不做过多处理，只是应用券门、挂落及花罩等划分内部空间。作为穆斯林朝拜标志的圣龛，是清真寺内最神圣的地方，因此其装修显得尤为重要。每一座清真寺对于圣龛的装饰手法都不一样，但就地域而言，华北、东北地区多喜好精心雕刻的牌楼，镂空的门罩，及热烈的色彩。东南地区的清真寺圣龛多绘制几何纹样。西北地区的清真寺圣龛的处理多以素面示人，体现高超的雕刻技法。

在建筑的上部是其最有特点的组成部分，亦是伊斯兰文化与中国古典建筑文化相适应的最好结合范例。通常包括屋脊、屋瓦、瓦当、滴水，屋顶饰物。屋顶既有伊斯兰建筑传统的穹顶样式也有中国传统古典样式——歇山顶、盔顶、攒尖顶，十字脊等。但相同点在于都在其上方装饰有象征伊斯兰文化的“星月”图形或阿拉伯书法体。清真寺建筑中部包括了顶部华丽的藻井、天花构件，以及附有浓郁民族气息的砖雕艺术墙壁，及手工艺砖、木雕的梁、柱、斗拱、枋、雀替、门窗，栏杆等。其装饰内容多为植物纹样、几何纹样及阿拉伯书法体等。在室内大量应用中国传统建筑装饰纹样，也将阿拉伯风格的图案与文字巧妙地与古典建筑结构做一融合。一般的清真寺用色多以蓝、绿为主，黑白修饰，属于冷色调。但也有如显示地域特点的北京牛街清真寺大殿——朱红配以贴金的经文装饰为主要特点的建筑空间。清真寺建筑下部包括台基、台阶、柱础和铺地等。在这些构建中，有些为了体现伊斯兰文化将经文雕刻在铺地上，有些则是在柱础上结合植物纹样，无论是以雕刻手段出现还是以绘画手法展示，都很好的诠释了伊斯兰教义及艺术。

### 三、兰州清真寺建筑现状调查

兰州作为中国版图中心城市，在漫长的历史长河中发挥着举足轻重的作用。作为丝

绸之路上的重镇之一，伊斯兰教也与这个城市共同发展。有记载兰州最早的清真寺是位于兰州市城关区临夏路上的西关清真大寺。因其由往来穆斯林客商所建，被称为“客寺”。该寺始建于明朝洪武或永乐年间，清康熙、雍正年间曾两度重修。1990 年在原址重修，重修好的西关清真大寺在 1992 年被评为兰州市十大优秀建筑。现已成为兰州市对外开放的一个景点。

分析兰州清真寺建筑具有以下几方面的特点：

### （一）建筑形制的共融性

自伊斯兰教随丝绸之路传入我国，带来了世界各地丰富的文化资源，清真寺建筑在全国各地生根发芽。第一座清真寺在本地什么时间建成，已无从考证，但就位于城关区临夏路上的兰州西关清真大寺来说，可考证其为本地建寺较早的一座。随着元代民族大融合，清真寺建筑形式从阿拉伯典型特征逐渐过渡到与中国传统古典建筑相融合。西关清真大寺，便是这两种建筑形制有机结合的最好范例。面对这座清真寺大门，你可以看到有一面具有中国典型传统艺术处理手法创造的照壁。1986 年该寺重修，建筑为框架结构。占地面积约 7.5 亩，礼拜大殿的建筑面积是 3000 平方米。共分四层，底层高 3.9 米，设有办公室、讲经堂、宿舍、储藏室、沐浴室以及一间供妇女儿童礼拜的小礼拜殿。上部三层均为礼拜大殿，可容纳 3000 人。大殿呈圆形，可在附近任意角度欣赏此建筑。大殿有 20 个 17 米高的具有伊斯兰风格的拱门组成，拱门似支撑起圆形的穹顶，十分宏伟。围绕清真寺中轴线前后两端分别建有四座宣礼塔。

### （二）布局特点

在兰州市现存的主要清真寺的布局特点不难看出有以下两个特点：一是，因面积及地域限制的情况下，建筑布局比较灵活，保证其清真寺重要功能外，因势而建。例如兰州南滩清真寺、兰州莲花池清真寺等。二是，结合中国传统园林建造特点，以中轴线左右对称来建设带有中国传统建筑特征的清真寺，例如，兰州五星坪灵明堂拱北，兰州南关清真大寺等。

### （三）地域特点

兰州城市建设依黄河而建——“两山夹一河”，分南北两面，南北距离短，东西狭长，由此限制建筑物在兰州市城中心的建设条件。因地貌地质等特点形成了一批具有地域特点的清真寺。例如，兰州水上清真寺就是依黄河而建的，从对岸望去清真寺好似在黄河中一艘船舶。兰州西坪拱北地处兰州五星坪，依山而建，远处眺望可见其层次错落有致，邦克楼在整体庭院中为建筑最高点，很好的满足清真寺的用途和宣讲作用。

建国以来，从 1958 年兰州的清真寺多达 34 座，拱北有 14 座，到 1959 年仅保留 4 座清真寺至今清真寺数量多达百计，兰州的清真寺经历了比较坎坷的道路。目前，兰州市总人口为 264 万，有 37 个少数民族，人口近 10 万，其中穆斯林人口约 8 万，加上流动人口近 10 万。据 1997 年统计，伊斯兰教宗教活动场所 103 处（其中清真寺 84 处，拱北 19 处），分布于城关区（43 处）、七里河区（25 处）、红古区（14 处）、安宁区

(2处)、西固区(1处)、永登县(12处)、榆中县(14处)<sup>①</sup>。

在当今国际化社会背景下,伊斯兰教作为世界三大宗教之一,依旧发挥着重要的意义。中国内陆城市兰州作为历史上重要的丝绸古都,对于清真寺的保护与开发有着不可逃避的责任。当地政府及民族事务所也积极保护清真寺现状。全体教民也为保护本地清真寺发挥自己作用。在对于清真寺调研过程中不难发现,在兰州市现存清真寺及拱北中有50%以上重新修缮过。有些清真寺在近些年重修过两次以上。如上文提到的兰州西关清真大寺,始建于明朝洪武或永乐年间,重建于清康熙二十三年(1684),雍正年间曾有扩建,民国初年又扩建临街铺面和院内沐浴室等附属设施。1983年4月在政府的关心下在原址重建西关清真大寺,近些年又扩建了四座宣礼塔。兰州市桃树坪清真寺该寺始建于1956年,党的十一届三中全会后重新修建了礼拜大殿、经房、水房、宿舍等。兰州陕西清真寺于1941年由陕西籍宝子明哈吉创建,原址在东岗西路,1945年再次扩建,党的十一届三中全会后政府落实民族宗教政策并恢复原陕西清真大寺,补偿80万元重新建寺,于1989年7月动工,年底告竣。兰州水上清真寺,原寺毁于“文革”,十一届三中全会以后,宗教信仰自由政策落实,省市有关部门对穆斯林关怀备至,经城市规划局协助设计,经过穆斯林群众的辛勤劳动,该寺终于得到重建。近两年重新又修缮此寺,使水上清真寺以全新面貌示人。以上论述可看出政府、民族事务所、伊斯兰教协会等单位正积极修缮、保护现有清真寺。可预测未来兰州清真寺建筑会以较好建筑状态展现在世人面前,为宗教的发展、民族文化的传播起到不可估量的作用。

<sup>①</sup> 马强《兰州伊斯兰教寺院调查研究》,《回族研究》,2000年第4期,第43-50页。