

西夏写本《六十四卦图歌》研究

连劭名

内容摘要：俄罗斯圣彼得堡所藏黑水城文献中《六十四卦图歌》为西夏时期的汉文写本，而写本中内容的撰写时间应为唐代，其中共有五十八卦保存完整。本文即对该写本中现存的五十八卦内容做以诠释，并结合易理与卦象对此进行考述。

关键词：西夏 写本 六十四卦

俄罗斯圣彼得堡藏黑水城文献中有一件西夏时期的汉文写本，编号 TK322。内封有“六十四卦图”五字，整理者题为《六十四卦图歌》。写本卦序依照《周易本义》中的“周文王六十四卦”，分为八宫，即乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑。写本有缺佚，现存五十八卦。乾后缺姤，俄藏黑水城文献有一残片，编号 TK293，是姤卦的部分内容，姤写作遯。另外，睽之后缺履，中孚、渐、震，泰之后缺大壮及夬的部分内容，从影印图版看，写本前后相接，说明缺佚内容可能是书手漏抄。

据写本内容看，撰写时间应是唐代，内容丰富，有纳甲、世应、飞伏、五行、六亲等等。初唐时期的著名文人王勃有《八卦卜大演论》，云：“进退于三百六十六日，屈伸于三百八十四爻，往来飞伏之理尽矣，其孤虚消息之端极矣。”宋代沈括《梦溪笔谈》卷七云：“《易》有纳甲之法，未知起于何时。予尝考之，可以推见天地胎育之理。乾纳甲壬，坤纳乙癸者，上下包之也。震巽坎离艮兑纳庚辛戊己丙丁者，六子生于乾坤之包中，如物处胎甲者。”纳甲筮法传自汉代京房，宋代晁公武《京房易传》后序云：

大抵辨三易，运五行，正四时，谨二十四气，志七十二候，而位五星，降二十八宿，其进退以几，而一卦之主者，谓亡世。奇偶相与，据一以起二，而为主之相者谓之应。世之所位而阴阳之肆者，谓之飞，阴阳肇乎所配而终不脱乎本，以隐显佐神明者，谓之伏。

清代钱大昕《潜研堂文集》有《纳音说》，云：“《春秋传》周史箴陈敬仲，得观之

否，知其当代姜姓有国。先儒谓六四辛未，未为羊，巽为长女，故曰姜，则布干支于八卦，古法已有之矣。”

书中还有筮例与解说卦义的颂、赞、歌，是传世易学文献中从未见过的珍贵资料。下面先写出释文，然后结合易理与卦象进行考述，敬祈读者批评指正。

一、释文

1. 乾卦 初九甲〔子水〕 子孙 九二甲寅〔木〕 妻财 九三甲〔辰土〕 应
父母 九四〔壬午火〕 官鬼 九五〔壬申金〕 兄弟 上九〔壬戌土〕 世 父母
月卦 飞 伏癸酉金
……祖得此卦……

颂曰 乾为天下一平尊，万国来朝五凤门，圣 露，庶人谁道不沾恩。
乾者健也。如天之运动，覆荫万物，为事大成，宜见大人。 天能养物，不害于人。
赞曰 大哉乾元，荫覆……。

2. 遁卦 ……无贞良，凡事止息，其道乃昌。

歌曰 遁卦阴为主，郡男競一婚，强兵遭陷没，闻者尽伤魂，有病萦床枕， 财
未出门。求官并觅职，都在是中论。

3. 遁卦 初六丙辰土 父母 六二丙午火 世 官鬼 九三丙申金 兄弟
九四壬午火 官鬼 九五壬申金 应 兄弟 上九壬戌土 父母
六月卦 飞丙午火 伏……

此卦是 国君……。

颂曰 遁卦天凤翼垂， 云路去，如今且被雀轻欺。

遁者逃也。小人道长，君子道消。隐遁之卦，恶事欲起，善 欲灭，心坏去离，
有所畏惧，出行之象。居官者退，在内者欲逃，恶人欲来侵犯，为事不成，忧官退职，
岁避之卦。

赞曰 处遁之时，阳道欲亏，恶事即起，善事将衰，欲进欲退，疑惑难为，以小
制大，君子避之。

歌曰 卦列天山遁，飞爻不见财。忧妻并口舌，逃散未应回。西伯曾拘系，燕丹
亦被灾。贤人厄难，况处尘埃。

4. 否卦 初六乙未土 父母 六二乙巳火 官鬼 六三乙卯木世 妻财 九
四壬午火 官鬼 九五壬申金 兄弟 上九壬戌土应 父母
七月卦 飞乙卯木 伏……

此卦是苏秦将说六国卜得此〔卦〕。

颂曰 天地相悬千万重， 阳隔绝逢屯否，只为新离泰未通。

赞曰 否者塞也。天地不交，阴阳闭塞。夫妻不和，别离南北。清气上升。浊气
下降。天地闭塞，阴阳绝亢。君子道消，小人道长。人物乖违，不通之象。

赞（当为歌字之误）曰 否消君子道，万物未生芽。疾病于心腹，脾寒肺有邪。

时平遇无度，发迹值荒查。春日照天下，园林必放花。

5. 观卦 初六乙未土应 父母 六二乙巳火 官鬼 六三乙卯木 妻财 六四辛未土世 父母 九五辛巳火 官鬼 上九辛卯木 妻财

八月卦 飞辛未土 伏壬午火

此卦是玄宗皇帝与叶静能看月宫，虽有好事，必不达。

颂曰 风行天地两情和，观望占相意若何，金帛在身终富贵，早须西上莫蹉跎。

赞曰 观者观也，观……典昌，财不破散，去……，进位加境。

歌曰 观卦宜占母，妻财 崇，晓看霄汉上，夜睹紫微宫，寮案荣加禄，将军贵立功，长安春色好，花树 。

6. 剥卦 初六乙未土 父母 六二乙巳火应 官鬼 六三乙卯木 妻财 六四辛戌土 父母 六五丙子水世 子孙 上九丙寅木 妻财

九月卦 飞丙子水 伏壬申金

此卦是尉迟将与金牙斗卜得此卦，不利男子也。

颂曰 出地剥时零落尽，倪逢灾难怕秋深，君子尚犹遭否塞，小人那不避呻吟。

赞曰 剥者落也。出高岌岌，其形似剥。阴道将王，阳道衰弱。卦临九月，霜凋叶落。人离财散，求官失爵。

赞曰 五阴与尽剥，宗庙复何安，挂甲防边寇，攒兵 汗，午前身必胜，午禄，小人招祸缠。

7. 晋卦 初六乙未土应 父母 六二乙巳火 官鬼 六三乙卯木 妻财 九四己酉金世 兄弟 六五己未土 父母 上九己巳火 官鬼

二月卦 飞己酉金 伏丙戌土

此卦是马周 进策，孤疑不定，得此卦后果为丞相。

颂曰 占身须得晋悠悠，献策谋身正好求，且须作计登云路，莫更迟迟度一秋。

赞曰 晋者进也。日出于地，柔而上行，巡运照曜，升进其明，居官益位，祸灭福生。利见王侯，任意必亨。

赞曰 修晋崇身德，生涯转有希，相时难退迹，变动好相依，月下思玄策，灯前贤圣机，金乌初出见，便睹好光耀。

8. 大有 初九甲子水 子孙 九二甲寅木 妻财 九三甲辰土世 父母 九四己酉金 兄弟 六五己未土 父母 上九己巳火应 官鬼

正月卦 飞戊午火 伏

此卦是藺相如得璧与秦王，得此 。

颂曰 大有天生富贵家，数 金章玉印承恩宠，衣锦还乡定得夸。

赞曰 大有者宽也。柔得尊位，官爵日贵，掩恶扬善，丰财重义，广纳容包，成物之美，自天所祐，无不吉利。

歌曰 大有乾坤体，何珍海内无，大阳垂一照，万象睹形躯。系者应除罪，疲人喜再苏。龙门今已过，声誉满皇都。

9. 坎卦 初六戊寅木 子孙 九二戊辰土 官鬼 六三戊午火应 妻财 六四戊申金 父母 九五戊戌土 官鬼 上六戊子水世 兄弟

七月卦 飞戊午火 伏辛亥水

此卦是玄宗皇帝避禄山之难，出九重之灾而得此卦。

颂曰 坎卦重重险难多，乘船江上遇风波，欲得平安无别事，须向船头 孟婆。

赞曰 坎者陷 则正，出入险艰，情忧 谋计，千里辞家，始免屯否。

歌曰 习坎重重险，登岐又过山。将军防塞上，天子固秦关。在事忧官府，庸夫恐贼攀。更忧方外客，千里未回还。

10. 节卦 初九丁巳火世 妻财 九二丁巳火 子孙 六三戊申金 官鬼 六四丁丑土应 父母 九五戊戌土 官鬼 上六戊子水 兄弟

十一月 飞丁巳火 伏戊寅木

此卦是孟姜送寒衣，临发日得此卦，知夫失落空亡也。

颂曰 水泽节时须止节，求财纵得也无多，若能知足不交辱，分外无厌莫怪他。

赞曰 节者止也。天地得节，四时所成，节以制度，俭以丰盈。内忧外悦，不出户庭，于身谨节，无不康宁。

歌曰 坚贞须守节，滞塞不流通。守静居家吉，宁心 ，远游 ， 夫山下雨，巫峡片云收， 。

11. 屯卦 初九丙辰土 官鬼 六二丙午火世 妻财 六三丙申金 父母 六四戊申金 父母 九五戊戌土应 官鬼 上六戊子水 兄弟

六月卦 飞庚寅木 伏戊辰土

／周家潜／卦 后佐高皇也。

颂曰 雷声隐隐水中闻，险难前程必遇屯，履薄水危忧陷没，若论公事必遭嗔。

赞曰 屯者难也。处屯之时，动则难生。婚姻之事，先易后争。时方屯难，切忌远行，婚姻即吉，求而往明。

歌曰 玄黄初造化，正是处屯难。渡海身忧险，遇江心且寒。汉臣遭兀发，楚将被摧残。万事多危厄，经论始得安。

12. 既济 初九己卯木 子孙 六二己丑土 官鬼 九三己亥水世 兄弟 六四戊申金 父母 九五戊戌土 官鬼 上六戊子水应 兄弟

正月卦 飞己亥水 伏戊午火

此卦是季布逃难卜得此卦，后汉君怜其忠节， 拾其罪，先忧后喜。

颂曰 水火相逢必既济，祈求／自合相携接，不用朝来暮／

／也。水火相遇，会合之义。往渡克舟，功成必既济。求之者必当称遂，期不失时，谓之既济。

歌曰 既济承恩宠，王言必有待。边方为小将，征拜大金吾。季布曾遭厄，危时遇大夫。过江虽见险，风便在须臾。

13. 革卦 初九己卯水应 子孙 六二己丑土 官鬼 九三己亥水 兄弟 九四

丁亥水世 兄弟 九五丁酉金 父母 上六丁未土 官鬼

二月卦 飞丁亥水 伏戊申金

此卦是彭越战项羽绝粮而得此卦，遂思改革也。

颂曰 泽火革时须作变，就新抛故暂相离，人间万事多头绪，善恶心中岂自知。

赞曰 革者改也。改故就新，变易之，易其所，君豹变，时有不遇，唯宜改革。／

／山河千里革，凡事欲／雄兵断楚粮。庸夫遭契阔，君子改官常。汉主归秦后，留名万代昌。

14. 丰卦 初九己卯木 子孙 六二己丑土应 官鬼 九三己亥水 兄弟 九四庚午火 妻财 六五庚申金世 父母 上六庚戌土 官鬼

九月卦 飞庚申金 伏戊戌土

此卦是庄周为赵王说剑，临行得此卦，后果说得其剑矣。

颂曰 丰卦厚利大亨贞，百事唯须自显明，君子得丰终遇吉，小人占病患须倾。

赞曰 丰者大也。日中斗闾，幽而不明。此事高大，隐映其形。水中见日，然无取程。求财未得，事卒难明。

歌曰 丰卦居家吉，奢华物有盈。圣人观损益，至道厌枯荣，绝命多凶险，最平，为宾千里外，未。

15. 明夷 初九乙卯木应 子孙 六二己丑土 官鬼 九三己亥水 兄弟 六四癸丑土世 官鬼 六五癸亥水 兄弟 上六癸酉金 父母

八月卦 飞癸丑 伏庚午火

／见子不至得／果杀之，不宜卜子。

颂曰 明夷之卦爱伤人，最不宜占病患身，鬼在腹中忧被害，更饶求佛也无因。

赞曰 明夷者伤也。日入地中，掩伤明德，如禽不飞，已成其翼，君子在厄，三日不食，文王之难，困于丛棘，凡与百事，甚宜止息。

歌曰 明夷遭掩塞，日月未通光，国有奸臣佐，贤人被掩藏，三魂俱受戮，来伤遊，在他邑，何年归故乡。

卜子灾病患不吉。卦不吉，不宜出入。

16. 师卦 初六戊寅木 子孙 九二戊辰土 官鬼 六三戊午火世 妻财 六四癸丑土 官鬼 六五癸亥水 兄弟 上六癸酉金应 父母

七月卦 飞戊午火 伏乙

此卦是／

颂曰 水师从来不独行，众／，但知自取心中实，何劳相讼诣。

赞曰 师者众也。独行越众，兴动不利，君子有命，小人勿用。共相克罚，改道成讼。

歌曰 出师须有律，失律败军兵。众鬼来侵害，谁无忧虑情。日斜吴起阵，月落亚夫营。衔命存忠赤，麟台自立名。

17. 艮卦 初六丙辰土 兄弟 六二丙午火 父母 九三丙申金应 子孙 六四丙戌土 兄弟 六五丙子水 妻财 上九丙寅木世 官鬼

四月卦 飞丙寅木 伏丁未土

此卦是汉高祖困在荥阳围得此卦，凡事且宜守旧。

颂曰 艮出山傍更有山，欲济重厄几许难，前程欲往多妨碍，远客思乡去不还。

赞曰 艮者止也。纯艮危危，安静 亏，时止即止，时移即 / 在小儿，追寻不得，东北求 /

/ 须止，时通即可行，重山高岌岌， 耸峥嵘，占病皮肤肿，看人久已征，霜防御寇，谁肯作降兵。

18. 贲卦 初九己卯木世 官鬼 六二己丑土 兄弟 九三己亥水 妻财 六四丙戌土应 兄弟 六五丙子水 妻财 上九丙寅木 官鬼

十一月卦 飞己卯木 伏丙辰土

此卦是管仲、鲍叔牙卜得此卦，后得金彼此相让也。

颂曰 贲卦元来花锦生，居食禄，甚欢荣，初从噬嗑，抛掷且得，安存保利亨。

赞曰 贲者饰也。光彩类锦，火色含丹。文章交应，错杂其间。进曜荣益，束帛 綦綦。

歌曰 贲见山中火，光明照物华，拜官离玉案，迎妇下金 ， 绢天生好，吴绫本自佳， / ，争似白莲花。

19. 大畜 初九甲子水 妻财 九二甲寅木 官鬼 九三甲辰土 兄弟 六四丙戌土 兄弟 六五丙子水 妻财 上九丙寅木 官鬼

十一月卦 飞甲寅木 伏丙午火

此卦是 / 将欲 / 后果得天 /

颂曰 大畜从来积聚多，欲求宜利伏如何，前凶后吉迥官职，改故从新亦任他。

赞曰 大畜刚健，积聚不通。天高不摇，山积无穷。小以至大，进益相逢。居官食禄，横立勋功。论讼被柳，道理不同。利涉大川，后吉先凶。

歌曰 大畜忤人命，贤明道未通。沙场征战苦，谁为与论功。灾病身虽有，钱财不落空。为多修福善，始得坐皇宫。

20. 损卦 初九丁巳火 父母 九二丁卯木 官鬼 六三丁丑土世 兄弟 六四丙戌土 兄弟 六五丙子水 妻财 上九丙寅木应 官鬼

七月卦 飞丁丑土 伏丙申金

此卦是薛仁贵 / 将收 得 / 果 /

颂曰 山泽损时须损己， 他人，盘桓度日长如醉，有恶 莫亲。

赞曰 损者益也。损下益上，后易先难，本非走事剋忧官，必损其己，何以为安。

赞曰 损卦何言益，多时病喜痊。奸臣能乱国，天下蔽群贤。见贵宜令正，求官且莫前。山中逢二鬼，知识免相缠。

21. 睽卦 初九丁巳水应 父母 九二丁卯木 官鬼 六三丁丑土 兄弟 九四

己酉金世 子孙 六五己未土 兄弟 上九己巳火 父母

二月卦 飞己酉金 伏丙戌土

此卦是则天帝公主睽尚贾至为妖精媚惑，得此卦后得除之。

颂曰 火泽相煎有别离，暂时睽阻复相知，善缘自得来扶己，恶事消亡不用治。

赞曰 睽者背也。两情相违，事，无遗，口舌相伴，财散人离，病，行得未归。

歌曰 睽卦复何名，双阴 不生。女男同志望，相感道通亨。每见窗中貌，常留陌上情。若非忧不决，殃鬼未离形。

又歌曰 睽背何由达，求财所事违。但能修善利，向处自平持。

22. 豫卦 初六乙未土世 妻财 六二乙巳火 子孙 六三乙未木 兄弟 九四庚午火应 子孙 六五庚申金 官鬼 上六庚戌土 妻财

五月卦 飞乙未土 伏庚子水

此卦是诸葛亮讨南蛮卜得此卦，便知必王也。

颂曰 豫悦相从礼乐全，少交相荐众推贤，求官觅职宜多取，须早防危虑不然。

赞曰 豫者悦也。雷出于地，开艺鼓翼，天地 动，日时不忒，先王制礼，殷荐，疑，上下悦悌。

歌曰 豫顺东方木，情。家人无辰难，邻里并相成，伎乐延诸将，和颜悦众情，更逢台与相，何事不通亨。

23. 解卦 初六戊寅木 兄弟 九二戊辰土世 妻财 六三戊午火 子孙 九四庚午火 子孙 六五庚申金应 官鬼 上六庚戌土 妻财

十二月卦 飞戊辰土 伏庚寅木

此卦是项羽将欲会于垓下，得此卦果溃散士卒。

颂曰 雷水滂池解散时，悦逢屯难自消除，所为诸事难成就，若也求财实是无。

赞曰 解者散也。出于险难，恶事消散。狱讼无愆，共相歌赞。忧财不集，人有隔面。久在床枕，今无病患。

歌曰 得解何忧险，为灾定不成。狂徒他自败，何假动天兵。占病咽喉痛，求医体渐轻。谋财难称，沉形。

24. 常卦 初六辛丑土 妻财 九二辛亥水 父母 九三辛酉金世 官鬼 九四庚午火 子孙 六五庚申金 官鬼 上六庚戌土应 妻财

正月卦 飞辛酉金 伏庚辰土

此卦 / 朋妻卜得 卦后主离及有征伐。

颂曰 常居旧职莫东西，变动多招职位低，但受一方清净化，他时应自上云梯。

赞曰 常者久也。常久安静，不动惟良，四时变化，天道之常，日月运转，普照其光，君子以立，不易其方。

歌曰 常以久为德，无劳数改张。似天安五岳，有日睹三光。占事逢春好，求官秋最强。病多身体重，伐树致灾殃。

25. 升卦 初六辛丑土应 妻财 九二辛亥水 父母 九三辛酉金 官鬼 六四癸丑土世 妻财 六五癸亥水 父母 上六癸酉金 官鬼

八月卦 飞癸丑土 伏庚午火

此卦是黄玄钟去蓬莱山/得此/

颂曰 风从地上扫云天，烟霭 ， 渐升时欲近，人生富贵得长年。

赞曰 升者进也。木生于土，萌芽渐长。积小成大，生进而上。宜见公王，利有攸往。出阊向明，进达之象。

歌曰 升卦卜身吉，光荣不见灾。位高登九五，更欲上仙台，问病应无好，唯宜动望财。步虚摇玉磬，相送彻蓬莱。

26. 井卦 初六辛丑土 妻财 九二辛亥水应 官鬼 九三辛酉金 官鬼 六四戊申金 妻财 九五戊戌土世 父母 上六戊子水 父母

三月卦 飞戊戌土 伏庚辛金

此卦是杨妃私与安禄山为乱，得此卦返受其害。

颂曰 水风井卦四门开，能引甘泉施往还，舜帝圣明犹有难，孔夫争得不攀栏。

赞曰 井者静也。邑乃可改，井不 ，安身勿动， 无亏。所作于人，且宜修之。逃亡难得， 。

歌曰 筮得东方井，泉通彻海鹤。飞 ，人去故山存。妻妾忧私事，人财欲至门，吁 相应候，凡病为伤魂。

27. 大过 初六辛丑土应 妻财 九二辛亥水 父母 九三辛酉金 官鬼 九四丁亥水世 父母 九五丁酉金 官鬼 上六丁未土 妻财

二月卦 飞丁亥水 伏戊申金

此卦是大公钓于渭水，年至八十，得此卦后遇文王。

颂曰 泽风大过栋梁摧，无处依投归去来，本末自然居尽弱，邪行作祸起凶灾。

赞曰 大过者祸也。泽下有风，触事不贞。梁栋将坏，势欲摧崩。忧以大过，事卒难明。两形相克，所求不成。枯杨生花，自灭之征。

歌曰 大过愆尤甚，谁人为掩藏。若非忧口舌，先虑见官方。老妇呈花貌，男儿岂足光，羡他桃李色，却忆少年芳。

28. 随卦 初九庚子水 父母 六二庚寅木 兄弟 六三庚辰土世 妻财 九四丁亥水 父母 九五丁酉金 官鬼 上六丁未土应 妻财

七月卦 飞庚辰土 伏丁亥水

此卦是孙 兵破秦得此卦，便知大阵必王。

颂曰 随时之义在其身，改变迁移在贵人，任意所求皆尽得，灾殃自去福来臻。

赞曰 随者顺也。上刚下柔，随时之义。改故就新，合用为美。动用随心，居官迁位。所求遂心，无不称意。

歌曰 大隋天下统，四海莫非臣。纵有西山贼，王师动即宾。坐看调骏马，行引绮罗人。万事何言久，幽闲度几春。

29. 巽卦 初六辛丑土 妻财 九二辛亥水 父母 九三辛酉金应 官鬼 六四辛未土 妻财 九五辛巳火 子孙 上九辛卯木世 兄弟

四月卦 飞辛卯木 伏庚戌土

此卦是范缜辞官入五湖，得此卦知越国不久。

颂曰 秋木森森响巽风，传声 ，两情人义相和顺，兄弟居财事一 。

赞曰 巽者顺也。乃顺成天，动用相向。消息交通，无诸蔽障。恶事不同，风飘其响。所作随顺，进达之象。

歌曰 纯巽东南地，风行万物随。眠前无相（缺一字），空见树摇枝。走失寻时得，求财又复宜。世间凡蠢动，何事不因吹。

30. 小畜 初九甲子水世 父母 九二甲寅水 兄弟 九三甲辰土 妻财 六四辛未土应 妻财 九五辛巳火 子孙 上九辛卯木 兄弟

十一月卦 飞甲子水 伏辛丑土

此卦是韩信击大散关不破，得此卦后再击，乃大破之。

颂曰 小畜元来聚不多，人间闭塞且无过，小男出外为家长，每事艰难不奈何。

赞曰 小畜者塞也。密云不雨，夫妇反覆， 想不通，远行却伏，求事不成，欲达难 ， / 小畜 /。

/ 因寡，龙光海上飞。密云空鬣鬣，不见 衣。走失难寻觅，求官且莫希。出征时不利，贼将转生威。

31. 家人 初人己卯木 兄弟 六二己丑土世 妻财 九三己亥水 父母 六四辛未土 妻财 九五辛巳火应 子孙 上九辛卯木 兄弟

六月卦 飞己丑土 伏辛亥水

董永贾身去葬父母，卜得此卦，感得天女为妻，先忧后吉。

颂曰 家人主是有钱家，女伴相邀玩物华，婚聚的应婚贵族，相看尽学作娇奢。

赞曰 家人者同也。阴阳得位，夫妇克隆。丑土居世，财入本宫。婚姻孝道，以存始终。不求自合，家庆融融。

歌曰 家人修内事，余外莫相忤，每事依常道，参详自护安，蛾眉崇妇德，姑嫂自长欢，为报东邻女，仪一任看。（末句缺一字）

32. 益卦 初九庚子水 父母 六二庚寅木 兄弟 六三庚辰土世 妻财 六四辛未土 妻财 九五辛巳火 子孙 上九辛卯木应 兄弟

七月卦 飞庚辰土 伏辛酉金

此卦是冉伯牛 / 子为卜得此卦，曰是汝祖之过，有过来即应。

颂曰 风雷扇物益于人，富贵应须接远邻，孟常门下三千客，毛遂方能救主人。

赞曰 益者益也，风雷相逢，益道如然，小人违情，形狱之愆，君子位变，见善则迁，利有攸往，行人速还。

歌曰 乾家骸骨卦，为益损伤多。体厥缘风气，名医岂奈何。求财宜振动，婚嫂任从他。官鬼从言害，相逢必自和。

33. 无妄 初九庚子水应 父母 六二庚寅木 吴弟 兄弟 六三庚辰土 妻财
九四壬午火世 子孙 九五壬申金 官鬼 上九壬戌土 妻财

二月卦 飞壬午火 伏辛未土

此卦 飞壬午火 伏辛未土

此卦是广父子三代报酬卜得卦，后为 不利。

颂曰 雷天无妄震威声，怖惧唯将碓，君子忽逢须静息，小人刑罚事相并。

赞曰 无妄天灾也。天雷震响，警怖临危。病勿为药，家鬼所为。祷祀父伯，无妄之灾，先凶后吉散而来。

歌曰 无妄天灾兆，还因子午爻。所为多寂寞，行李转萧条。内外俱相剋，夫妻两不饶。被人怀小恨，携剑路傍邀。

34. 噬嗑 初九庚子水 父母 六二庚寅木应 兄弟 六三庚辰土 妻财 九四己酉金 官鬼 六五己未土世 妻财 上九己巳火 子孙

九月卦 飞己未土 伏辛己火

此卦是苏秦将破六国，卜得此卦，后知身为卿相。

颂曰 噬嗑空飞闪电光，黑云庶日暗茫茫，天之作孽无逃处，不此神明作祸殃。

赞曰 噬嗑者啮也。上下相牵，物在颐间。先王制礼，刑狱之愆。饮食之事，聚会相途。财来持之不难。

歌曰 噬嗑连肝肺，全须在口机，能破国，陆贾说蛮归。病主咽喉塞，论官说是非。占人逢此兆，万类见光辉。

35. 颐卦 初九庚子水应 父母 六二庚寅木 兄弟 六三庚辰土 妻财，六四丙戌土世 妻财 六五丙子水 父母 上九丙寅木 兄弟

八月卦 飞丙戌土 伏己酉金

此卦是张骞寻河上源得此卦，后乃登天矣。

颂曰 颐中咀嚼养其身，病发多应触鬼神，但且豫防修福利，所为皆吉 祸因。

(末句缺一字)

赞曰 颐者养也。慎言节食，能养其身，雷动艮止，以成其痕。恶事消散，不害於人。

歌曰 观颐须自养，万类以存身。出入逢君子，行藏遇福神。多言终损德，节食保长春。若不餐珍饈，争知天外天。

36. 蛊卦 初六辛丑土 妻财 九二辛亥水 父母 九三辛酉金世 官鬼 六四丙戌土 妻财 六五丙子水 父母 上九丙寅木应 兄弟

正月卦 飞辛酉金 伏庚子水

此卦是伯乐病 马，得此卦后知马难医，见三蛊同器。

颂曰 幹父从来是蛊名，三虫食血使人惊，婚姻未利虽相许，占病不堪宜远行。

赞曰 蛊者事也。幹父之体，任用于先。三虫之器，阴害相连。厌魅之事，其疾难痊。阴媒欲起，虑恐相忤。官鬼持世，忧病忧官。

歌曰 蛊毒忤人命，三虫不可当。弯弓克妖孽，拔剑斩天殃。撼树千枝动，摇机百木张。望官并入事，究竟落空亡。

37. 离卦 初九己卯木 父母 六二己丑土 子孙 九三己亥水应 官鬼 九四己酉金 妻鬼 六五己未土 子孙 上九己巳火世 兄弟

四月卦 飞己巳火 伏戊子水

此卦是朱买臣被妻弃时卜得此卦，后知身／

颂曰 离者重光照四方，是非无处可潜，布主忧疑事，走失应须女为当。

赞曰 离者 也。光明美丽，不利出师。二鸟并飞，雄失其雌。文书上卦，兵相之衰。口舌相尚，财散人离。

歌曰 离卦火炎晖，阳光透紫微。君王开玉扇，皇后出金闺。交翰华中国，蚕丝饰礼衣。每嗟林鸟宿，夜聚且还飞。

38. 旅卦 初六丙辰土世 子孙 六二丙午火 兄弟 九三丙申金 妻财 九四己酉金应 妻财 六五己未土 子孙 上九己巳火 兄弟

五月卦 飞丙辰土 伏己卯木

此卦是陈后主得张丽华，卜此卦知先喜而后悲也。

颂曰 旅卦从来是旅途，巢居无处可安鹞，男儿哭别闺中妇，女子号咷为忆夫。

赞曰 旅者客也。羁旅栖栖，火行上上。逐草高低，游人离家。无家可依，如鸟焚巢，如巢可栖，虽先笑而后悲啼。

歌曰 旅卦将何比，杨兵出外郊。御营烽火起，野鸟被焚巢。热病忧难差，囚人疑。商途先有利，终身后萧条。

39. 鼎卦 初六辛丑土 子孙 九二辛亥水世 官鬼 九三辛酉金 妻财 九四己酉金 妻财 六五己未土应 子孙 上九己巳火 兄弟

十二月卦 飞辛亥水 伏己丑土

此卦是秦君 得此卦，后得九鼎以象九州也。

颂曰 九鼎从来是国珍，调和五味便香新，盐梅为主美佳日，何虑王侯不近亲。

赞曰 鼎者定也。鼎象九州，调和之器。变生为熟，以成香味。鼎盐则溢，不宜争事。官鬼持世，求官不利。

歌曰 鼎主先王器，秦时应九州。只缘折一足，覆水不堪收。有病通身热，论官必被囚。求财难得遂，争那鬼临头。

40. 未济 初六戊寅木 妻财 九二戊辰土 子孙 六三戊午火世 兄弟 九四己酉金 妻财 六五己未土 子孙 上九己巳火应 兄弟

七月卦 飞戊午火 伏己亥水

此卦是夫子穿九曲珠不彻，卜得此卦后遇二女方始 彻。

颂曰 未济之时方得济，信他求事也难成，相 弟兄同出岵，前凶后吉事分明。

赞曰 未济者失也。水火不灭，刚柔失位。求事未成，多有拥滞。如狐渡水，川濡其尾。积小成大，谓之未济。

歌曰 未济复悲伤，弯弓日月张。贤人遭掩塞，被禁断喉粮。壮马欺程驿，饥人怯路长。明珠深海底，也被志求将。

41. 蒙卦 初六戊寅木应 父母 九二戊辰土 子孙 六三戊午火 兄弟 六四丙戌土世 子孙 六五丙子水 官鬼 上九丙寅木 父母。

八月卦 飞丙戌土 伏乙酉金

此卦是王莽奇汉家社稷，得此卦知汉家大王。

颂曰 山水蒙蒙未可行，登高涉险几欢荣，迟疑进退待携接，童子求时自有情。

赞曰 蒙者昧也。山下有泉，退即因险，进则逢山，恇惶返覆，违闷相连，多忧过失，病患相缠，欲进欲退，疑惑不前。

歌曰 童蒙初忧，过失病患。相缠欲受训，言语未分明。进退 崚嶒，踟蹰忧虑情。囚人看即放，病体气还生。忌涉北方水，鱼龙动心惊。

42. 涣卦 初六戊寅木 父母 九二戊辰土应 子孙 六三戊午火 兄弟 六四辛未土 子孙 九五辛巳火世 兄弟 上九辛卯木 父母

三月卦 飞辛巳火 伏己未土

此卦是汉武帝李夫人死，得此卦后李夫人还魂矣。

颂曰 风水涣时波荡荡，心中散漫並無忧，不宜聚集公私事，利涉大川宜远游。

赞曰 涣者散也。逐波涣散，险难将消，恶事离身，狱讼出牢，利涉大川，舟楫摇摇，出入无滞，去处滔滔。

歌曰 艮家血脉卦，涣体属离宫。引水逃天下，行船海内通。涣财忧散失，生计日将穷，何事堪嗟叹，蛾眉掩夜空。

43. 讼卦 初六戊寅木应 父母 九二戊辰土 子孙 六三戊午火 兄弟 九四壬午火世 兄弟 九五 壬申金 妻财 上九 壬戌土 子孙

二月卦 飞壬午火 伏辛未土

此卦是汉君斩丁 疑惑，卜得此卦，后果杀之，盖罪其 主也。

颂曰 天水讼时皆有过，多端矫诈入公门，不如要静归家去，契约分明岂用论。

赞曰 讼者争论也。天道西往，水脉东流。求事未遂，心常怀忧。讼讼宜止，可用和柔。两情乖失，竟见五侯。

歌曰 讼不亲为我，凡希足祸殃。奸臣侵北阙，天子奔南梁。雍齿封官爵，丁徭返被伤。家看先圣意，何事是相当。

44. 同人 初九己卯木 父母 六二己巳土 子孙 九三己亥土世 官鬼 九四壬午火 兄弟 九五壬申金 妻财 上九壬戌土应 子孙

正月卦 飞己亥水 伏戊午火

此卦是刘文龙在外求官，得此卦后衣锦还乡，与父兄相见。

颂曰 同人皎皎月圆圆，照耀无私众可 ， 里相期亲会面，交情须作断金看。

赞曰 同人者亲也。人于外地，交结情深。两人契义，即为断金。所求皆得，无不称心。占病即吉，余事堪任。

歌曰 筮得同人卦，王心勿外忧。将军怀必胜，狂寇马前收。婚官俱相美，珍财任意求。双蛾垂玉手，相接上高楼。

45. 坤卦 初六乙未土 兄弟 六二乙巳火 父母 六三乙卯木应 官鬼 六四癸丑土 兄弟 六五癸亥水 妻财 上六癸酉金世 子孙

十月卦 飞癸酉金 伏壬戌土

此卦是汉君与项羽十年征战，得此卦后知独霸天下。

颂曰 坤能厚载祸无疆，万国咸来投大邦，便遇仲冬冰雪后，一男初长事君王。

赞曰 坤者顺也。乃顺成天，万物滋生，用动则浊，用静则清。所作随顺，万物能成。

歌曰 坤卦怀胎，男儿莫远行。病多身体重，词讼必。汉帝亲为收，先贤自执耕。求官何日遂，春首克迁荣。

46. 复卦 初九庚子水世 妻财 六二庚寅木 官鬼 六三庚辰土 兄弟 六四癸丑土应 兄弟 六五癸亥水 妻财 上六癸酉金 子孙

十一月卦 飞庚子水 伏乙未土

此卦是唐太宗皇帝归天，卜得此卦，七日后却还魂矣。

颂曰 雷声入地复如何，翻覆徒夸往返多，失位自然收序得，求财获利更无他。

赞曰 复者覆也。反覆徘徊，内悦外顺，出入无灾，世与应合。迁官益财，失而还得，往而复来。

歌曰 复反阴阳位，还从剥卦生。雷从地中出，天外自然惊。雨散烟霞静，江山满目明，若非忧不决，七日定除平。

47. 临卦 初九丁巳火 父母 九二丁卯木世 官鬼 六三丁丑土 兄弟 六四癸丑土 兄弟 六五癸亥水 妻财 上六癸酉金应 子孙

十二月卦 飞丁卯木 伏乙巳火

此卦是蔡琰和番欲行，卜得此卦，知后却还故国。

颂曰 君子临官终有财，临时设计意难情（猜）。 谨慎防身己，若也谋他祸必来。

赞曰 临者大也。以天临小，以上临下。内悦外顺，婚姻上卦。居官升进，人财和雅，纵有灾殃，不久消也。

歌曰 临卦闺中妇，男儿适远方。舅姑常检束，不使见风光。坐被冤家叽，行逢野鬼伤。被人怀小恨，何处话里肠。

48. 泰卦 初九甲子水 妻财 九二甲寅木 官鬼 九三甲辰土世 兄弟 六四癸丑土 兄弟 六五癸亥水 妻财 上六癸酉金应 子孙

正月卦 飞甲辰土 伏乙卯木

此卦是尧王将欲禅位，得此卦乃得舜，遂禅之。

49. 颂曰 夬决公庭不用忙，若行邪道必遭伤，文关契约须明了，莫遣文书入讼堂。

赞曰 夬者决也。乾兑相刑，恶闻其声。文书契约，争讼不宁。壮刚夫柔，扬于

王庭。先损后益，终有所成。

歌曰 夬决心中事，先忧病失魂。若无刑法断，争得了公门。上古结绳志，今来契法存。先贤传易后，千载定乾坤。

50. 需卦 初九甲子水应妻财 九二甲寅木 官鬼 九三甲辰土 兄弟 六四戊申金世 子孙 九五戊戌土 兄弟 上六戊子水 妻财

八月卦 飞戊申金 伏丁亥水

此卦遇赤眉贼乱，得此卦知脱其难，先凶后吉。

颂曰 水天需待不须行，险难前头盗贼生，消得人来接引，（人上脱一字）自求升进未为荣。

赞曰 需者须也。云行于天，见险不前。将身有厄，恐被勾连。大事欲至，忧虑悬悬。元亨贞吉，利涉大川。

歌曰 水[天]需有难，赖得世相生。见险宜须止，徘徊莫远行。三人来近舍，出户好祗迎。筮得游魂卦，为灾定不成。

51. 比卦 初六乙未土 兄弟 六二乙巳火 父母 六三乙卯木世 官鬼 六四戊寅金 子孙 九五戊戌土 兄弟 上六戊子水应 妻财

七月卦 飞乙卯木 伏甲辰土

此卦是陆贾说蛮将行，卜得此卦，后果说得蛮王归顺。

颂曰 水地比和建国修，贵人相接使追游，婚姻帝戚荣华事，辅弼君王未肯休。

赞曰 比者和也。外内流通，水以亲土，得水和柔。先王制礼，以亲诸侯，和柔贞吉，百事无忧。

歌曰 比卦终无恶，元从水土因。先王将建国，天下自相亲。商旅唯多利，求名必立身。莫忧关外客，不久却归秦。

52. 兑卦 初九丁巳火 官鬼 九二丁卯木 妻财 六三丁巳土应 父母 九四丁亥水 子孙 九五丁酉金 兄弟 上六丁未土世 父母

十月卦 飞丁未土 伏丙寅木

此卦是唐三藏去西国取经，卜得此卦，后果却唐国也。

颂曰 两口相重得兑名，悦言甘语是和情，动静吉凶看面部，谋神相守弟一丁。

赞曰 兑者悦也。悦豫使人，人忘其劳，君子敬亲，润泽万物，恩惠养民，居上爰下，悦而忻忻。

歌曰 兑卦多欢悦，臣曾谏国王。凡夫遭口舌，妻女邻伤忧。景兰初[夏]盛，秋深菊正芳。大军怀必胜，风起信旗张。


53. 困卦 初六戊寅木世 妻财 九二戊辰土 父母 六三戊申金 史弟 九四丁亥水应 子孙 九五丁酉金 兄弟 上六丁未土 父母

五月卦 飞戊寅木 伏丁巳火

此卦是李德裕相公失恩，后得此卦，后知身无气。

颂曰 泽水困时还伏移，灵通恰似鹤邻鸡，若论病疾并牢狱，诸卦寻常总不宜。

赞曰 困者厄也。水在泽下，万物不生。君子困穷，小人滥盈。三山幽谷，向暗背明。占身有难，勿共鬼争。

歌曰 困见口中木， 羸未去间。赛驴登剑阁，折羽过高山。财散谁将去，身安总是闲。若占妻有难，争不带忧烦。

54. 萃卦 初六乙未土 父母 六二乙巳火世 官鬼 六三乙卯木 妻财 九四丁亥水 子孙 九五丁酉金应 兄弟 上六丁未土 父母

六月卦 飞乙巳火 伏丁卯木

此卦是韩信曾卜得知身无气，后果被吕太后杀之。

颂曰 泽地萃时多聚会，和同喜悦总无疑，亦须防慎公途事，秋去冬来愿不迟。

赞曰 萃者聚也。泽下有地，其润自收。内外喜悦，上下俱柔。相来聚集，睹见王侯。已除灾气，预备不虞。万事蕃息，保宜羊牛。他人克己，终不成忧。

歌曰 萃卦多宾会，家中意不和。大臣怀逆事，天下动干戈。作客无商利，求财物不多。占人逢此兆，行李转波波。

55. 咸卦 初六丙辰土 父母 六二丙午火 官鬼 九三丙申金世 兄弟 九四丁亥水 子孙 九五丁酉金 兄弟 上六丁未土应 父母

正月卦 飞丙申金 伏丁丑土

此卦是王昭君曾卜，得知身须远行，后果令和番不还。

颂曰 泽山咸处感恩生，夫妇和同最有情，万事所求皆总遂，不宜迟滞早须行。

赞曰 咸者感也。天地感应，天下和平，儿女感应，夫妇相荣。感应之事，无不有亨。

歌曰 咸感刚柔体，夫 道两同。每嗟存与没，垂泪满衣红。老岁征骸骨，风吹大泽中。资财须割舍，一半落天空。

56. 蹇卦 初六丙辰土应 父母 六二丙午火 官鬼 九三丙申金 兄弟 六四申金世 兄弟 九五戊戌土 父母 上六戊子水 子孙

八月卦 飞戊申金 伏丁亥水

此卦是钟离末求韩信，得此卦知身不王也。

颂曰 山水蹇卦险于前，狼藉崩腾溪海连，飞雁衔芦犹被难，人心那得不防言。

赞曰 蹇者难也。蹇利西南，不利东北。背明向暗，多有拥塞。求事未遂，常怀疑咸。所为有难，盘旋柳伏。

歌曰 蹇利西南吉，常怀东北忧。过山难退迹，渡海又无舟。有蛮都无马，耕田又乏牛。谋财应不遂，妻鬼病相尤。

57. 谦卦 初六丙辰土 父母 六二丙午火应 官鬼 九三丙申金 兄弟 六四癸丑土 父母 六五癸亥水世 子孙 上六癸酉金 兄弟

九月卦 飞庚申金 伏丁酉金

此卦是玄宗皇帝曾卜，得知已后干戈不举矣。

颂曰 谦谦君子退无疑，若欲求官必见迟，匪匪之言须吐口，人心那得不防之。

赞曰 谦者退也，日月有谦，盈而有亏，谦谦君子，尊人自卑，褒多益寡，称物平施，利用谦裒，万事无违。

歌曰 谦卦高人用，樵夫岂敢行。君王常克己，天下自卑诚。久病从兹差，笼禽遇放生。毛头星已落，边塞罢休兵。

58. 小过 初六丙辰土应 父母 六二丙戌火 官鬼 九三丙申金 兄弟 九四庚午火世 官鬼 六五庚申金 兄弟 上六庚戌土 父母

二月卦 飞庚午火 伏癸丑土

此卦是汉君有难，得此卦刻木女解围脱难也。

颂曰 雷山小过鸟翔天，力尽飞高取下难，手足不舒何所息，徒劳空响度秋天。

赞曰 小过者过也。飞鸟翩翩，欲翔于天。进则有咎，退即无愆。多忧过失，疾病相缠。出入不利，必有逆遭。

歌曰 小过终无大，常须叹命羈。平生多计策，争那鬼相随。肺病通身热，肝衰气力微。兆亡忧灭没，一半落空归。

59. 归妹 初九丁巳水 官鬼 九二丁卯木 妻财 六三丁丑土世 父母 九四庚午火 官鬼 六五庚申金 兄弟 上六庚戌土应 父母

七月卦 飞丁丑土 伏丙申金

此卦是尧二女将降于舜，得此卦知卑幻不宁之象。

颂曰 归妹阴私事欲生，所陈心意不分明，桑间秽迹那堪说，贵贱和同是弟兄。

赞曰 归妹征凶，昧道将穷。天地不交，闭塞不通。若跛能履，为咎所钟。凡作不利，必见其凶。

歌曰 归妹东邻女，芳容脸似花。孀居无子婿，终是住兄家。动作饶官府，为人爱谄邪。若非忧口舌，多即为生涯。

甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，戊辰己巳大林木，庚午辛未路傍土，壬申癸酉刀剑金。

甲戌乙亥山头火，丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土，庚辰辛巳白腊金，壬午癸未杨柳木。

甲申乙酉井泉水，丙戌丁亥屋上土，戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木，壬辰癸巳长流水。

甲午乙未砂石金，丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木，庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金薄金。

甲辰乙巳点灯火，丙午丁未天河水，戊申己酉大泽土，庚戌辛亥钗钏[金]，壬子癸丑桑柘木。

甲寅乙卯大溪水，丙辰丁巳砂中土，戊午己未天上火，庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

二、考述

1. 乾。《周易·说卦》云：“乾为天、为君。”天子之象。乾为大始，《说文》云：“一，惟初太始，道立于一，造分天地，化成万物。”《吕氏春秋·贵公》云：“昔先圣之治天下也必先公。”高注：“公，正也。”《说文》云：“公，平分也。”《周易·系辞上》云：“天尊地卑。”颂曰：“乾为天下一平尊，万国来朝五凤门。”彖曰：“首出庶物，万国咸宁。”又云：“云行雨施，品物流行。”颂曰：“圣……露，庶人谁道不沾恩。”象云：“见龙在田，德施普也。”德施于民，如甘霖润物，广受其恩。

象曰：“天行健，君子以自强不息。”《释名·释言语》云：“健，建也。能有所建为也。”故曰：“如天之运动，覆荫万物，为事大成。”九五云：“飞龙在天，利见大人。”故曰：“宜见大人。”天以阴生阳长，《国语·晋语》云：“是养吾疾而干吾禄也。”韦注：“养，长也。”故曰：“天能养物，不害于人。”

2. 遯。今本作“姤”，《诗经·野有蔓草》云：“邂逅相遇。”《释文》云：“遯，本作姤。”卦辞云：“姤，女壮，勿用取女。”女为阴，歌云：“遯卦阴为主。”五阳爻称“郡男”，《释名·释州国》云：“郡，群也。人所群聚也。”初六一阴为“一婚”。乾为强，巽马为武，处下卦，故曰：“强兵遭陷没”。九家《易》，乾为言，故曰：“闻者”，柔消刚，乾为魂，故曰：“闻者尽伤魂。”

歌云问病、求财、觅官，“都在是中论”，指“遇”。《周易·杂卦》云：“姤，遇也。”此处“遇”有二义：一，《周礼·大宗伯》郑注：“遇，偶也。欲其若不期而俱至。”《论衡·逢遇》云：“不求自至，不作自成，是名为遇。”得姤卦应静待时机。二，《谷梁传·隐公四年》云：“遇者，志相得也。”得同德。《释名·释言语》云：“德，得也，得事之宜也。”得姤卦应反身修德。

3. 遁。颂曰：“遁卦天凤翼垂。”乾为天，巽风为凤。乾健为翼，《诗经·采芣》云：“四骐翼翼。”郑笺：“翼翼，壮健貌。”艮为雀，覆于巽凤，颂曰：“如今且被雀轻欺。”

《周易·杂卦》云：“遁者，退也。”艮小人、乾君子，分处内外，消长之势，故云：“小人道长，君子道消。”小人为恶，君子为善，故云：“隐遁之卦，恶事欲起。善[事]欲灭，心坏（怀）去离，有所畏惧，出行之象。”艮为居为官为止，故曰：“居官者退。”艮为亡，处内卦，故曰：“在内者，欲逃。”彖云：“小利贞，浸而长也。”阴气浸长而决阳，故云：“恶人欲来侵犯，为事不成。”象云：“君子以远小人，不恶而严。”故云：“忧官退职，岁避之卦。”巽为下互，处艮乾之间，《周易·说卦》云：“巽为进退。”赞云：“欲进欲退，疑惑难为。”

遁卦飞爻丙午火，克金，歌曰：“飞爻不见财。”巽为妻、乾为言，故云：“忧妻并口舌。”艮为亡，巽风为散，故云：“逃散未应回。”艮为贤，《周易·颐·彖》云：“圣人养贤。”虞注：“艮为贤人。”处巽土之下，拘系之象，故以西伯、燕丹为例，云：“贤人厄难，况处尘埃。”

4. 否。颂曰：“天地相悬千万重。”《说文》云：“县，系也。”颂又曰：“阴阳隔绝逢屯否。”《文选·舞赋》云：“启泰贞之否隔兮。”李善注：“否隔，不通也。”《周易·序卦》云：“泰者通也。物不可终通，故受亡以否。”颂曰：“只为新离泰未通。”

赞曰：“否者塞也。”《淮南子·主术》云：“公道通而私道塞矣。”高注：“塞，闭也。”赞曰：“天地不交，阴阳闭塞。”彖云：“否之匪人，不利君子贞，大往小来，则是天地不交而万物不通也。上下不交而天下无邦也。”《汉书·刘向传》云：“否者，闭而乱也。”

君子道即天道，以生命为本。君子道消，故曰：“万物未生芽。”坤为腹，《说文》云：“心，人心，土藏，在身之中，象形。”《白虎通·情性》云：“脾者，土之精也。”《素问·水热穴论》云：“肺者，太阴也。”坤为害，故心腹脾肺皆有疾病。赞曰：“时平遇无度。”乾为时，巽顺为平，艮为亡，坤为度，《周易·节·象》云：“君子以制数度。”虞注：“坤为度。”若待时来运转，当于明春，故曰：“春日照天下，[寒]林必放花。”

5. 观。巽、坤皆为顺，故曰：“风行天地两情和。”《荀子·修身》云：“以善和人者谓之顺。”《左传·昭公廿八年》云：“慈和徧服曰顺。”艮为眼，故曰：“观望占相。”《方言》十云：“占犹瞻也。”又云：“占，视也。凡相窃视，南楚或谓之占。自江而北，凡相候谓之占。”

坤为土，土生金。巽为帛，《周易·贲》六五：“束帛戔戔。”虞注：“巽为帛。”艮为终、坤为富、巽高为贵，故云：“金帛在身终富贵。”西方为金，故曰：“早须西上莫蹉跎。”

坤为母，巽为妻，故云：“观卦宜占母，妻财 崇。”彖云：“观天之神道，而四时不忒。”故云：“晓看宵汉上，夜睹紫微宫。”卦有金帛富贵，故云：“寮案荣加禄，将军贵立功。”六四云：“观国之光，利用宾于王。”故云：“长安春色好，花树……。”长安为唐都，位西方。

6. 剥。卦辞：“剥，不利有攸往。”郑注：“万物零落，故谓之剥也。”颂曰：“出地剥时零落尽，倘逢灾难怕秋深。”秋时阴气盛，诸事不宜。君子，小人皆宜谨慎。

艮为宗庙，故云：“五阴与尽剥，宗庙复何安。”艮为防，故云：“挂甲防边寇。”午前阳盛阴弱，故曰：“午前身必胜。”过午则与坤相遇于未申之际，阴气渐盛，必有祸害。

7. 晋。颂曰：“占身须得晋悠悠，献策谋身正好求。”离大腹为身，坎耳为谋，《吕氏春秋·简选》云：“此胜之一策也。”高注：“策，谋术也。”离南方卦当夏，艮为求，进身求官应在此时，不宜拖延至秋。

彖云：“晋，进也，明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行。”坤水为巡运，离日为照耀。离为福，居坎害之上，故曰：“祸灭福生。”艮为视，离为王侯，坎为心，顺于坤水，故曰：“利见王侯，任意必亨。”

象云：“晋，君子以自昭明德。”歌云：“修晋崇身德。”艮为止，坤水为至善，

坎为心，离为明，《礼记·大学》云：“大学之道，在明明德，在亲民，在此于至善。”坤顺离日，顺时而动，日新之谓盛德，故云：“相时难退迹，变动好时依。”

坎为月，为心，为玄，故曰：“月下思玄策。”离为光明，艮为贤人，《周易·说卦》云：“坎为耳，离为目。”《国语·晋语》云：“耳目，心之枢机也。”故曰：“灯前贤圣机。”艮为鸟，《周易·说卦》云：“艮为黔喙之属。”《古微书》引《春秋元命苞》云：“乌孝鸟。阳精，天意乌在日中，从天，以昭孝也。”离为日，故云：“金乌初出见，便睹好光辉。”

8. 大有。颂曰：“大有天生富贵家。”离为富，《周易·小畜》上互离，九五云：“富以其邻。”《周易·家人》上互离，六四云：“富家大吉。”乾为玉为金，离为美，兑口为夸，颂曰：“金童玉印承恩宠，衣锦还乡定得夸。”

《周易·杂卦》云：“大有，众也。”《诗经·淇奥》云：“宽兮绰兮。”毛传：“宽能容众。”赞曰：“大有者宽也。”《周易·大有·彖》云：“大有柔得尊位，大中而上下应之，曰大有，其德刚健而文明，应乎天而时行。”日有所进，赞曰：“官爵日贵。”兑为金，金神为义，故云：“丰财重义。”大有故称“广纳包容”。离为美，故云：“成物之美。”《礼记·中庸》云：“诚者非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也，成物，智也，性之德也，合外内之道也，故时措之宜也。”

“大有”为中和，《礼记·中庸》云：“致中和，天地位焉，万物育焉。”乾坤为天地，包罗万象，歌云：“大有乾坤体，何珍海内无。”离日乾天，故曰：“太阳垂一照，万象睹形躯。”兑为妾，古囚徒称臣妾，从事贱业，劳作辛苦，故称系者、疲人。兑遇离，故称除罪，再苏。乾为龙门，兑口为声誉，故曰：“龙门今已过，声誉满皇都。”

9. 坎。彖云：“习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信，唯心亨，乃以刚中也。”震为木，行坎水之中，震为言，《庄子·人间世》云：“言者，风波也。”坎为心，《法言·问神》云：“言，心声也。”颂云：“乘船江上遇风波。”坎险为上互艮所止，故云：“欲得平安无别事，须向船头 孟婆。”六四为船头，当位而承九五。

《周易·序卦》云：“坎者陷也。”卦辞云：“习坎、有孚，唯心亨，行有尚。”彖云：“行有尚，往有功也。”赞云：“千里辞家，始免屯否。”

上互艮为山、为止、为防、为塞、为关、闭固之象。震为威、为将军，故云：“习坎重重险，登岐又过山，将军防塞上，天子固秦关。”坎为一，天子自称余一人，九五居天位无应，当止而不动，故云：“天子固秦关。”坎为心忧，艮为官府。艮为仆、坎为盗，故云：“在事忧官府，庸夫恐贼攀。”九五为方外客，上下无应，天地之隔，故云：“千里未回还。”

10. 节。《周易·杂卦》云：“节，止也。”古称足为止，知足即知止。兑为金，艮为求，坎为少，颂云：“求财纵得也无多。”《周易·说卦》云：“震为足。”艮为止。九二、九五居中无应，宜静不宜动，故云：“若能知足不交辱，分外无厌莫怪他。”《礼记·大学》云：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”

彖云：“天地节而四时成，节以制度，不伤财，不害民。”节、俭义通，《论语

·八佾》云：“礼，与其奢也，宁俭。”皇侃疏：“俭，约也。”坎为少，故为俭，《贾子·道术》云：“广较身敛谓之俭。”丰盈如同大盈，《老子》第四十五章：“大盈若冲，其用不穷。”河上公注：“大盈者，谓道德大盈满之君也。若冲者，贵不敢骄，富不敢奢也。”兑为毁折，《老子》第四十五章又云：“大成若缺，其用不弊”，其义同于“大盈若冲，其用不穷”。

赞云：“内忧外悦。”当为“内悦外忧”，抄写有误。兑悦而坎忧。艮为门，震为足。震为警，兑为悦，故曰：“不出户庭，于身谨节，无不康宁。”

艮为坚多节，兑为刚卤，震为守，歌曰：“坚贞须守节。”上下无应，坎为静，艮为家，歌曰：“滞塞不流通，守静居家吉。”艮为山，兑为雨，坎为沟渎，歌曰：“夫山下雨，巫峡片云收。”

11. 屯。震雷坎水，颂曰：“雷声隐隐水中闻。”震足为履，下互坤为水，坎为危、为陷，颂曰：“履薄水危忧陷没。”坎一为静，艮终始为天道，皆不言之象，忌口舌，故曰：“若论公事必遭嗔。”

《周易·序卦》云：“屯者，物之始生也。”艮为难，震为动，卦象刚柔始交，赞曰：“动则难生。”震为娠，坎为冥，故曰：“婚姻之事。”震、坤皆为生，《周易·系辞上》云：“生生之谓易。”艮为难、坎为险，故曰：“先易后争。”

六三云：“君子几，不如舍，往吝。”象云：“君子舍之，往吝，穷也。”六四云：“乘马班如，求婚媾，往吝，无不利。”象云：“求而往，明也。”赞云：“时方屯难，切忌远行，婚姻即吉，求而往明。”

歌曰：“玄黄初造化。”《周易·说卦》云：“震为玄黄。”震木为舟，坤为大水，坎为忧、为心、北方卦与冬相配为寒，歌曰：“渡海身忧险，遇江心且寒。”《说文》云：“兀，高而上平也。从一，在人上。”坎为一、震为人、坤为中国、为臣，故曰：“汉臣遭兀发。”震为木、为击，《诗经·杨之水》云：“不流束楚。”毛传：“楚，木也。”

象云：“云雷，屯，君子以经纶。”歌曰：“万事多危厄，经纶始得安。”震为人，坎为经，《周易·说卦》云：“立人之道，曰仁与义。”仁义即人道之经纶。

12. 既济。《周易·杂卦》云：“既济，定也。”离为火、坎为水，《素问·天元纪大论》云：“水火者，阴阳之征兆也。”

歌曰：“既济承恩宠，王言必有待。”六二当位居中，上互离为王，《论衡·言毒》云：“火为言。”故称“王言”。六二云：“妇丧其茀，勿逐，七日得。”象云：“七日得，以中道也。”勿逐即有待。阴称小，阳称大，九五应六二，歌曰：“边方为小将，征拜大金吾。”坎水为小，处外卦。离火为大，又有乾金之象。

歌云：“季布曾遭厄，危时遇大夫。”坎为险，离文明为大夫。离中虚为舟，渡坎水之险。王言如风，《后汉书·蔡邕传下》云：“风者，天之号令，所以教人也。”

13. 革。《周易·革》孔颖达疏：“革者，改变之名也。”《周易·杂卦》云：“革，去故也。”颂云：“泽火革时须作变，就新抛故暂相离。”兑为辛，《释名·释天》云：“辛，新也，物初新者，皆收成也。”离为明。人间万事头绪虽多，无私则心明善恶。

赞曰：“[不]易其所，君子豹变。”上六云：“君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。”离为兵，巽木为楚，兑口为养，歌曰：“雄兵断楚粮。”兑常为庸夫，居外卦为“契阔”。乾为君子处内外卦之交，变易之象，歌曰：“庸夫遭契阔，君子改官常。”乾为君，兑西方卦为秦，歌曰：“汉至归秦后。”离明为名，兑为恒，《释名·释言语》云：“名，明也，名实使分明也。”故云：“留名万代昌。”

14. 丰。巽为利，上互兑为金为义，《文言》云：“利者，义之和也。”颂云：“丰卦厚利大亨贞。”《春秋繁露·仁义法》云：“求诸己之谓厚。”离为明，震为反生，皆自求于己之义。颂曰：“百事唯须自显明。”《周易·序卦》云：“得其所归者必大，故受之以丰，丰者大也。”颂曰：“君子得丰终遇吉。”兑为悦，《释名·释天》云：“兑，说也，物得备足皆喜悦也。”《孟子·尽心上》云：“万物皆备于我，反身而诚，乐莫大焉。”此为丰卦之本义。

赞曰：“丰者大也，日中斗閤，幽而不明。”九四云：“丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。”象云：“丰其蔀，位不当也。日中见斗，幽不明也。遇其夷主，吉行也。”赞曰：“此事高大，隐映其形。”巽为高，离处内卦，隐蔽之象，《老子》第四十一章云：“大象无形，道隐无名。”是知“此事高大”者，王者之事，即卦辞所言“王假之。”

离处兑下，故云：“水中见日。”喻幽明之道。幽明为二，圣人执一，故曰：“然无取程。”兑金为财，巽为利，“求财未得”者，得同德，《老子》云：“上德不德，是以有德。”上德为玄德，故曰：“事卒难明。”

歌曰：“丰卦居家吉。”《孝经》云：“仲尼居。”《释文》云：“居，静而思道也。”心明则静。离为丽，歌曰：“奢华物有盈，”象云：“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎，况于鬼神乎。”盈虚即损益。一为至道，马王堆帛书《道原》云：“恒无之初，通同大虚，虚同为一，恒一而止。湿湿梦梦，未有明晦。”歌曰：“至道厌枯荣。”兑毁折，歌曰：“绝命多凶险。”震为敬，为宾客，《吕氏春秋·自知》云：“终座以为上客。”高注：“客，敬也。”处外卦，故云：“为宾千里外。”

15. 明夷。《周易·序卦》云：“进必有所伤，故受之以明夷。夷者，伤也。”颂云：“明夷之卦爱伤人。”坎北方卦为鬼，《周易·既济》云：“高宗伐鬼方。”干宝注：“鬼，北也。”离为大腹，震为破，颂云：“鬼在腹中忧被害。”

象云：“明入地中，明夷。”赞云：“日入地中，掩伤明德。”初九：“明夷于飞，垂其翼，君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。”赞云：“如禽不飞，已成其翼，君子在厄，三月不食。”象云：“明夷，内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。”赞云：“文王之难，困于丛棘。”《周易·说卦》云：“坎为棘。”离为文王。

离日坎月，明入地中，歌曰：“明夷遭掩塞，日月未通光。”坤为国，坎为奸臣，离为贤人，歌曰：“国有奸臣佐，贤人被掩藏。”离为三魂、为首，埋于地中，受戮之象，《周易·杂卦》云：“明夷，诛也。”震为足，出于外卦，离乡之象，歌云：“三魂俱受戮，来伤游，在他邑，何年归故乡。”

16. 师。《周易·序卦》云：“师者，众也。”颂云：“水师从来不独行。”坎为心，

坤为水。下互震为敬，《说文》云：“忠，敬也。”《国语·周语》云：“忠，文之实也。”颂云：“但知自取心中实。”九二居中有应。象云：“地中有水，师，君子以容民畜众。”忠心爱民，是战争取胜的关键。《左传·庄公十年》记曹刿论战云：“忠之属也，可以一战。”

赞云：“独行越众，兴动不利。”九二云：“在师中吉，无咎，王三锡命。”象云：“在师中吉，承天宠也。王三锡命，怀万邦也。”坎为一，执一不失，能君万物。上六云：“大君有命，开国承家，小人勿用。”坤土与坎水相克，坎为法，震为言，坤为财，赞云：“共相克罚，改道成讼。”

初六：“师出以律，否臧凶。”象云：“师出以律，失律凶也。”坎为律、为失，歌云：“出师须有律，失律败军兵。”坤为众，坎为鬼，坤为害，坎为忧，歌曰：“众鬼来侵害，谁无忧虑情。”坎为玄冥、昏昧之象，坤为师，震为将军，歌云：“日斜吴起阵，月落亚夫营。”

17. 艮。艮为山、为艰，山外有山，颂云：“艮出山傍更有山，欲济重厄几许难。”坎为险、艮为限，颂云：“前程欲往多妨碍。”震为足，出于外卦，坎为思，艮为家，颂云：“远客思乡去不还。”

彖云：“艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”艮少子，东北方卦，卦辞云：“艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。”赞云：“……在小儿，追寻不得，东北求……。”

象云：“兼山，艮，君子以思不出其位。”固守之义，故云：“霜防御寇，谁肯作降兵。”

18. 贲。颂曰：“贲卦元来花锦生。”《释名·释采帛》云：“锦，金也。”《诗经·终南》云：“锦衣狐裘。”毛传：“锦，文采色也。”艮为文、离为文明，《周易·兑·象》云：“君子以朋友讲习。”虞注：“艮为文。”《周易·困》九二云：“朱紱方来。”《集解》云：“离为文明。”彖云：“贲亨，柔来而文刚，故亨。分刚上而文柔，故小利有攸往，天文也，文明以止，人文也。观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下。”

艮为止居，离为乾，《周易·夬·象》云：“君子以施禄及下。”虞注：“乾为禄。”故曰：“居食禄。”震为乐，《周易·需·象》云：“君子以饮食宴乐。”虞注：“震为乐。”离光明为荣，《吕氏春秋·振乱》云：“且辱者也而荣。”高注：“荣，光明也。”故曰：“甚欢荣。”噬嗑反则为贲，故曰：“初从噬嗑，抛掷且得。”

《周易·序卦》云：“贲者，饰也。”离为火，故云：“火色含丹。”六五云：“贲于丘园，束帛。”艮为官，离为玉、为女、为金，歌云：“拜官离玉案，迎妇下金。”“震为白，离为华，歌云：“争似白莲花。”

19. 大畜。颂云：“大畜从来积聚多。”积、畜义近，象云：“天在山中，大畜，君子以多识前言往行，以畜其德。”《老子》第五十一章云：“道生之，德畜之。”河上公注：“德，一也，一主布气而畜养之。”畜，蓄古通。《荀子·劝学》云：“积善成德，神明自得，圣心备矣。”《说文》云：“蓄，积也。”

下互兑为金为义，《大戴礼记·曾子大孝》云：“义者，宜此者也。”《文选·闲居赋》李注引《历忌释》云：“伏者何，金气伏藏之日也。”颂曰：“欲求宜利伏如何？”初九：“有厉，利己。”象云：“有厉，利己。不犯灾也。”上九：“何天之衢，亨。”

象云：“何天之衢，道大行也。”颂曰：“前凶后吉迥官职。”艮为官，《吕氏春秋·贵生》云：“在四官者。”高注：“四官，耳目鼻口也。”舍人欲而从天道，故曰：“迥官职。”乾为古，兑为辛，颂云：“改故从新亦任他。”

彖云：“大畜刚健笃实辉光，日新其德。”艮为止，兑刚卤，赞云：“大畜刚健，积聚不通。”乾天兑固，艮山震健，赞云：“天高不摇，山积无穷。”震东兑西，《一切经音义》卷三引《韩诗传》云：“东西曰横。”乾为盛德，《大戴礼记·盛德》云：“能成德法者为有功。”赞云：“横立勋功。”震为木为击，兑为刑，赞云：“论讼被柳。”

《方言》云：“自关而西，秦晋之故都谓好曰忤。”《广雅·释诂一》云：“忤，善也，好也。”乾为善、为人，歌曰：“大畜忤人命。”艮为贤、为止，歌云：“贤明道未通。”《释名·释天》云：“震，战也，所击辄破，若攻战也。”上互震为战，下互兑为苦，歌云：“沙场征战苦。”九三无应，兑为口，歌云：“谁为与论功。”震为灾，兑为金，歌云：“灾病身虽有，钱财不落空。”大畜则多修福善，歌云：“始得坐皇宫。”如彖云：“应乎天也。”

20. 损。颂云：“山泽损时须损己。”去除私心，故曰：“损己。”《老子》第四十八章云：“为学日益，为道日损，损之又损之，以至于无为。无为则无不为。”河上公注：“损之者，损情欲也。又损之者，所以渐去之也。”象云：“损，君子以惩忿窒欲。”九二至上九，用象与屯卦同，屯初九：“磐桓，利居贞，利建侯。”象云：“虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。”荀爽注：“磐桓者，动而退也。”震动而艮退，坤为迷，颂曰：“盘桓度日长如醉。”

彖云：“损，损下益上，其道上行。”兑悦为易，艮为难，赞曰：“损下益下，后易先难。”走事如言走使，《文选·东京赋》云：“走虽不敏。”李善注：“走，公子自言走使之入，如今言仆矣。”艮为仆。上下皆应，当止而待。艮为本、为走使，兑为秋为忧，颂曰：“本非走事克忧官。”震为木，《礼记·中庸》郑注：“木神则仁。”《论语·子罕》云：“仁者不忧。”坤为安、兑为悦。君子以仁义为本，故云：“本非走使。”艮终始为道，天以人为本。仁者不忧，故云：“克忧官。”

坤为恶、为国，歌云：“奸臣能乱国。”艮为贤，坤为众、为蔽，《周易·归妹·彖》云：“君子以永终知蔽。”虞注：“坤为蔽。”歌云：“天下蔽群贤。”坤为十、艮为龟，六五云：“或益之十朋之龟，弗克违，元吉。”歌云：“见贵宜令正。”艮为求、为官、为正，歌云：“求官莫近前。”

卦辞云：“二簋可用享。”艮为山，坤为二，歌云：“山中逢二鬼。”《老子》第十九章：“绝圣弃知，民利百倍。”歌云：“知识莫相缠。”

21. 睽。颂云：“火泽相煎有别离，暂时睽阻复相知。”象云：“上火下泽，睽，君子以同而异。”兑为常，离为明，颂曰：“善缘自得来扶己。”明者自明。兑为忧，坎

为恶，离为去，颂云：“恶事消亡不用治。”上九云：“匪寇婚媾，往遇雨则吉。”象云：“遇雨之吉，群疑亡也。”故云：“恶事消亡。”《墨子·经上》云：“治，求得也。”《老子》第三十八章云：“上德不德，是以有德。”无为而治，顺于常德。故云：“不用治。”

《周易·序卦》云：“家道穷必乖，故受之以睽。”赞云：“睽者背也，两情相违。”兑口为金，离为散，赞云：“口舌相伴，财散人离。”《周易·杂卦》云：“睽，外也。”赞云：“行者未归。”

彖云：“天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。”歌云：“女男同志望，相感道通亨，每见窗中貌，常留陌上情。”离火坎水，水火相逮，如道相通。坎心为志，离目为望为见，坎穴为窗，离首为貌。坎为道，兑悦为情。

坎为忧，兑为决。坎为鬼，与离卦相接，得此应当机立断，歌云：“若非忧不决，殃鬼未离形。”不利求财，应修行向善。歌曰：“向处自平持。”向义同方，《礼记·檀弓上》云：“左右就养无方。”郑注：“方，犹常也。”兑为常。兑西方卦为夷，与平同义，《淮南子·诠言》云：“平者，道之素也。”

22. 豫。《周易·杂卦》云：“谦轻而豫怠也。”怠读为怡，《礼记·内则》云：“天下怡色。”郑注：“怡，悦也。”坤为文，震为乐，颂曰：“豫悦相从礼乐全。”坎为少、震为交、坤为众、艮为贤，颂云：“少交相荐众推贤。”九四：“由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。”艮为求、为取、为官，颂云：“求官觅职宜多取。”艮为防，震为惊，震为惊，坎为思，颂曰：“须早防危虑不然。”

赞曰：“雷出于地，开艺鼓翼。”震为开，坤文为艺，《尚书·舜典》云：“格于艺祖。”孔传：“艺，文也。”震为鼓、为翼，《尔雅·释诂》云：“翼，敬也。”彖云：“天地以顺动，故日月不过而四时不忒。”赞云：“天地〔顺〕动，日时不忒。”象云：“先王以作乐崇德，殷荐之上帝。”赞云：“先王制礼，殷若〔上帝〕。”震坤皆为乐，赞云：“上下悦悌。”

艮为家，坎险为震所破，坤为朋为邻里，三邻为朋，歌云：“家人无辰难，邻里并相成。”震为乐为将，坤顺为和悦，歌云：“伎乐延诸将，和颜悦众情。”艮为台为相，震破析为通亨。

23. 解。彖云：“雷雨作，解，君子以赦过宥罪。”《汉书·陈馥传》云：“恐天下解也。”《集注》云：“解谓离散其心。”颂云：“雷水滂池解散时。”彖云：“解，险以动，动而免乎险。”颂云：“僥逢屯难自消除。”坎为险，离为分，震为破，颂云：“所为诸事难成就，若也求财实是无。”

坎为险难，为恶事，离为分散，震为解，赞云：“出于险难，恶事消散。”坎为心忧。离为首、为分隔，赞云：“忧财不集，人有隔面。”坎为盗，下坎接离，上互坎交震，皆毁败之象，歌云：“狂徒他自败。”

24. 常。今本《周易》作“恒”。《周易·序卦》云：“恒，久也。”颂云：“常居旧职莫东西，变动多招职位低。”彖云：“君子以立不易方。”颂云：“但受一方清净化，他时应自上云梯。”

彖 云：“恒，久也。”赞云：“常者久也，常久安静，不动惟良。”象 云：“天地之道，恒久而不已也，利有攸往，终则有始也，日月得天而能久照，四时变化而能久成。”赞云：“四时变化，天道之常，日月运转，普照其光。”

巽高为山，乾为日，歌曰：“似天安五岳，有日睹三光。”震为春、兑为秋，歌云：“占事逢春好，求官秋最强。”巽为木，震为伐，歌云：“病多身体重，伐树致灾殃。”

25. 升。巽风自下而起，颂云：“风从地上扫云天。”震为人、为生，坤为富，兑为金，巽为高为贵，坤为永，颂云：“人生富贵得长年。”

象 云：“柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。”巽为进，为草木，赞云：“升者进也，木生于土，萌芽渐长，积小成大，生进而上。”象 云：“地中升木，升，君子以顺德，积小以高大。”虞注：“坤为积。”卦辞云：“元亨，用见大人，勿恤，南征吉。”赞云：“宜见公王，利有攸往，出阍向明，进达之象。”

坤为身、为光。歌曰：“升卦卜身吉，光荣不见灾。”九二应六五，歌云：“位高登九五，更欲上仙台。”兑为折，歌云：“问病应无好。”兑为金，与坤富相合，歌云：“唯宜动望财。”震足为步，坤为墟，兑坚刚为玉磬，《初学记》引《雷氏五经要义》云：“磬，立秋之乐也。”歌云：“步虚摇玉磬，相送彻蓬莱。”

26. 井。《周易·杂卦》云：“进，通也。”井字象四门开通之象，颂云：“水风井卦四门开。”象 云：“改邑不改井，乃以刚中也。”马王堆帛书《黄帝·立命》云：“昔者黄帝质始好信。作自为象，方四面，付一心，四达自中。”卦辞云：“往来井井。”巽为进退，往来之象，坎为水，颂云：“能引甘泉施往还。”象 云：“巽乎水而上水，井，井养而不穷也。”井水施予而不穷，大德之象，颂云：“舜帝圣明犹有难，孔夫争得不攀栏。”《论语·雍也》云：“子贡曰：如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？子曰：何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸。”

赞云：“井者，静也。”《广雅·释言》去：“井，静也。”马王堆帛书《老子》甲本云：“上善若水，水善利万物而有静，居众之所恶，故几于道矣。”初六云：“井泥不食，旧井元禽。”象 云：“井泥不食，下也，旧井无禽，时舍也。”王弼注：“井者，不变之物，居德之地。”《周易·系辞下》云：“井，德之地也。”《老子》第八章云：“居善地，心善渊，与善人，言善信，政善治，事善能，动善时，夫惟不争，故无尤。”《礼记·大学》云：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”

赞云：“邑乃可改，井不[可改]。”卦辞云：“改邑不改井。”赞云：“安身勿动，无亏，所作于人，且宜修之。”《周易·系辞下》云：“子曰：君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求，君子修此三者，故全也。”又云：“龙蛇之蛰，以存身也，精义入神，以致用也，利用安身。以崇德也。过此以往，未之或知也，穷神知化，德之盛也。”坎为冬，巽为蛇，蛰虫之象。二十八宿有东井，《洪范五行传》云：“弃法律。”郑玄注：“东井，主法令也。”坎为法。上互离为乾卦，为人，歌云：“人去故山存。”离为去，“人去”者，舍人事而从天道，无为而道法自然。巽为高为地，故云：

“故山”，《后汉书·光武帝纪下》云：“地者，任物至重，静而不动者也。”歌云：“故山存者，喻守一之道，《老子》第十六章云：“致虚极，守静笃，万物并作，吾以观其复，凡物云云，各归其根，归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明。”兑为常，离为明。

歌云：“妻妾忧私事。”巽为妻、坎为忧。兑为妾，故称私，《国语·晋语》云：“君多私。”韦注：“私，嬖臣妾。”离为人，兑为金。兑口为门，歌云：“人财欲至门。”兑毁折为伤，离为乾卦，故为魂，歌云：“凡病为伤魂。”

27. 大过。颂云：“泽风大过栋梁摧。”卦辞：“大过，栋桡，利有攸往。”《周易·杂卦》云：“大过，颠也。”颠，反同义，巽为入，颂云：“无处依投归去来。”初、上阴爻，彖云：“栋桡，本末弱也。”颂云：“本末自然居尽弱，邪行作祸起凶灾。”

赞云：“大过者，祸也。”《释名·释言语》云：“祸，毁也。”兑为毁折。九三云：“栋桡，凶。”上六应九三，巽为木，折栋摧梁之象，《释名·释宫室》云：“栋，中也，居室之中也。”赞云：“泽下有风，触事不贞，梁栋将坏，势欲摧崩。”兑金巽木，赞云：“两形相剋，所求不成。”乾为枯杨，兑月为光。赞云：“枯杨生花，自灭之征。”

歌云：“大过愆尤甚，谁人为掩藏。”阳居中为掩藏，《周易·杂卦》云：“兑见而巽伏也。”兑为忧、为口舌、为见，歌云：“若非忧口舌，先虑见官方。”九五云：“枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。”歌云：“老妇呈花貌，男儿岂足光，羡他桃李色，却忆少年芳。”

28. 随。卦辞云：“元亨利贞。”与乾卦辞同。《文言》云：“终日乾乾，与时偕行。”颂云：“随时之义在其身。”君子修身，与时俱行。颂云：“改变迁移在贵人。”六二应九五，震为诸侯，巽高为贵。艮为求，六二当位有应，颂云：“任意所求皆尽得。”兑为灾殃，巽顺为福，《荀子·天论》云：“顺其类者谓之福。”兑金为义，义者利之和也。《贾子·道德说》云：“安利之谓福。”颂云：“灾殃自去福来臻。”

赞云：“随者顺也。上刚下柔，随时之义。”《广雅·释诂一》云：“随，顺也。”巽为顺，彖云：“随，刚来而下柔，动而说。随，大亨贞无咎，而天下随时，随时之义大矣哉。”艮为本为故，《荀子·性恶》云：“凡礼义者，是生于圣人之伪，非故生于人之性也。”杨注：“故，犹本也。”兑为辛，赞云：“改故就新，合用为美。”兑金为义为和，《论语·学而》云：“礼之用，和为贵。”艮为官，赞云：“动用随心，居官迁位。”

随时者，得天命，王天下，歌云：“大隋天下统，四海莫非臣。”兑西方卦，艮为山，震为威为战，歌云：“纵有西山贼，王师动即宾。”巽为归顺。震、巽皆为马，巽礼为文章，锦绣之象，歌云：“坐看调骏马，行引绮罗人。”震春兑秋，艮终始为天道，运行不息，歌云：“万事何言久，幽闲度几春。”

29. 巽。颂云：“秋木森森响巽风。”兑为秋，巽为木为风。颂云：“两情人义相和顺。”兑为愁，离为乐，故称两情，巽为顺，金为义，兑秋为金，利者义之和也。颂云：“兄弟居财事一。”两巽依次相联如兄弟，《汉书·肖望之传》集注引苏林云：“弟，顺也。”兑金为财。

赞云：“巽者顺也，乃顺成天，动用相向。”巽为地与坤同，《文言》云：“至哉坤元，万物资生，乃顺承天。”巽为风，彖云：“重巽以申命，刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨。”

歌云：“纯巽东南地。”《周易·说卦》云：“齐乎巽，巽东南也。”巽为木，离为目，初六无应，歌云：“空见树枝摇。”走失为过，寻、求义近，巽为礼，有过则反求于己，离为明，歌云：“走失寻时得。”兑为金为义，歌云：“求财又复宜。”兑口舌为恶事，歌云：“世间凡蠢动，何事不因吹。”《庄子·人间世》云：“言者，风波也。”

30. 小畜。颂云：“小畜元来聚不多，人间闭塞且无过。”《周易·杂卦》云：“小畜，寡也。”不多则寡，《说文》云：“寡，少也。”离日为实，故云闭塞，《说文》云：“日，实也。”《礼记·中庸》云：“不变塞焉。”郑注：“塞，实也。”闭塞喻有德，《诗经·燕燕》云：“其心塞渊。”彖云：“风行天上，小畜，君子以懿文德。”无过则无失。小男如言小人，指民，巽为工，古有四民，士农工商。巽处外卦，居九五之位，故云：“小男在外为家长。”兑为毁折，颂云：“每事艰难不奈何。”

赞云：“小畜者，塞也。”《后汉书·郅寿传》李注：“道德纯备谓之塞。”赞云：“密云不雨，夫妻反覆。”卦辞云：“密云不雨，自我西郊。”九三云：“舆脱輹，夫妻反目。”彖云：“夫妻反目，不能正室也。”赞云：“远行却伏。”离为远，《广雅·释诂一》云：“离，远也。”巽为伏。赞云：“求事不成。”兑为折。

离为乾卦为龙，兑为泽，歌云：“龙光海上飞。”巽顺为失，《庄子·大宗师》云：“失者，顺也。”巽为伏藏，歌云：“走失难寻觅。”离为戈兵，兑为折，歌云：“出征时不利，贼将转生威。”

31. 家人。离为乾，《周易·说卦》云：“乾为玉，为金。”巽为利，歌云：“家人主是有钱家。”巽、离为二女，离为光阴，歌云：“女伴相邀玩物华。”巽为妻、为高，尊贵之象，歌云：“婚聚的应婚贵族。”离为目，巽高为骄奢，歌云：“相看尽学作娇奢。”

赞云：“家人者同也。”《说文》云：“同，合会也。”赞云：“阴阳得位，夫妇克隆。”坎为夫，巽为妻。赞云：“丑土居世，财入本宫。”六二己丑土世爻妻财，本宫巽。巽顺为孝，离为乾为始，坎冬为终，赞云：“婚姻孝道，以存始终。”阴阳得位。赞云：“不求自合。”离为乾为庆，为明为融，赞云：“家庆融合。”

歌云：“家人修内事，余外莫相忤。”《周易·杂卦》云：“家人，内也。”歌云：“每事依常道，参详自护安。”坎为一为常道。歌云：“蛾眉崇妇德，姑嫂自长欢。”离目为蛾眉，巽高为崇，顺为妇德。巽、离二女为姑嫂，离为乐为欢，巽木为东，邻者接连之意。离为女，歌云：“为报东邻女，仪一任看。”坎为一，巽为礼，离目为看。

32. 益。颂曰：“风雷扇特益于人。”彖云：“风雷益，君子以见善则迁，有过则改。”颂曰：“富贵应须接远邻。”六二应九五，坤为富，巽为贵，六二云：“或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉，王用享用于帝吉。”十朋之龟，富贵之象。坤巽同类，同声相应，同气相求，出其言善则于里之外应之。艮为门，坤为众，颂云：“孟常门下三千客。”艮为贤，九五当位为主人，自荐之象，颂云：“毛遂方能救主人。”

赞云：“小人违情，形狱之愆。”艮小人，坤为川。《大戴礼记·易本命》云：“川为积刑。”震为辰，《淮南子·天文》云：“辰为刑。”九五应六二，坤为善，赞云：“君子位变，见善则迁。”震为行人，卦辞：“利有攸往。”赞云：“利有攸位，行人速还。”

歌云：“乾家骸骨卦，为益损伤多。”彖云：“益，损上益下，民说无疆。”歌云：“体厥缘风气，名医岂奈何。”坤为身体，巽为风气、为医。歌云：“求财宜振动，婚嫂任从他。”艮为求，巽为财，震为振动，巽长女，婚嫂之象。坤地为他。歌云：“官鬼以言害，相逢必自和。”艮为鬼，震为言，坤为害。二三有应，阴阳合。

33. 无妄。震为雷，乾为威，颂云：“雷天无妄震威声。”震为惊恐，故云：“怖惧。”乾为君子，为疾为忽，《楚辞·离骚》云：“忽反顾以游目兮。”王注：“忽，疾貌。”艮止为静息，颂云：“君子忽逢须静息。”艮小人，震为刑，颂云：“小人刑罚事相并。”

赞云：“无妄天灾也。天雷震响，惊布临危。病勿为药，家鬼所为。”《周易·杂卦》云：“无妄，灾也。”艮为庙堂为鬼。赞云：“祷祀父伯，无妄之灾，先凶后吉散而来。”震为祭，乾为父。九五当位有应，巽风为散。

歌云：“无妄天灾兆，还因子午爻。”上九壬戌土克初九庚子水。《周易·说卦》云：“震为反生。”有归本之象，乾为天，天道无言，歌云：“所为多寂寞。”《说文》云：“寂，无人声。”艮为根本，《老子》第十六章云：“致虚极，守静笃，万物并作，吾以观其复，凡物云云，各归其根，归根曰静，静曰复命。”歌云：“行李转萧条。”旅客为行李，宜静不宜动，卦辞：“不利有攸往。”歌曰：“内外俱相剋，夫妻两不饶。”九五壬申金克九二庚寅木，初九庚子水克九四壬午火。震夫巽妻，内外克故夫妻不和。歌曰：“被人怀小恨，携剑路傍邀。”震乾皆为人，艮为恨。巽马为兵器，《后汉书·马援传》云：“马者，甲兵之象。”

34. 噬嗑。颂云：“噬嗑空飞闪电光，黑云遮日暗茫茫。”彖云：“噬嗑而亨，刚柔分，动而明，雷电合而章。”离为日，坎为黑云。颂云：“天之作孽无逃处，不此神明作祸殃。”卦辞云：“利用狱。”离为明，震为刑。此，义同止，艮为止，离为日，“不此神明”喻日新之道。

赞云：“噬嗑者啮也。上下相牵，物在颐间。”《周易尚氏学》云：“噬，啮也，嗑，合也。亨，通也。夫上下之不能相合者，中必有物间之。”赞曰：“先王制礼，刑狱之愆。”离为礼，震为刑。赞云：“饮食之事，聚会相旋。”坎水为饮，离火为食。雷电合为聚会，艮终始与震反生为相旋。

歌云：“噬嗑连肝肺，全须在口机。”震木为肝，离火为肺，震为口。《周易尚氏学》云：“震为口。《颐》利求口实是也。”颐中有物，故云：“病主咽喉寒。”震口为言，艮为官，离是坎非，歌云：“论官说是非。”震春为生，离为明为美，天生万物，歌云：“万类见光辉。”

35. 颐。颂曰：“颐中咀嚼养其身，病发多因触鬼神。”彖曰：“颐贞吉。养正则吉也，观颐，观其所养也。自求口实，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万

民，颐之时大矣哉”。震为发动，艮为鬼神，坤为害。颂云：“但且豫防修福利，所为皆吉 祸因。”震为敌、艮为防、坤为富。

赞曰：“颐者养也。慎言节食，能养其身。”《周易·杂卦》云：“颐，养正也。”

象 云：“颐，君子以慎言语、节饮食。”赞云：“雷动艮正，以成其痕。恶事消散，不害於人。”艮为痕，《释句·释疾病》云：“痕，根也，急相根引也。”震破艮止，祸患消除。

歌云：“观颐頔自养，万类以存身。”卦辞：“观颐，自求口实。”坤为众为类，故曰“万类”。坤地包容为“存身”，《周易·系辞下》云：“龙蛇之蛰，以存身也。”歌云：“出入逢君子，行藏遇福神。”震为出，艮为贤。震为行、艮为藏、坤为福。歌云：“多言终损德、节食保长春。”震为言、艮为止。震为春、艮为节、坤为食。歌云：“若不餐珍饈，争知天外人。”珍饈喻道。珍、宝同义，《论语·阳货》云：“怀其宝，而迷其邦。”皇侃疏：“宝犹道也。”《礼记·檀弓下》云：“仁亲以为宝。”郑注：“宝谓善道可守也。”道家以身为宝，《老子》第六十九章：“祸莫大于无敌，无敌几丧吾宝。”河上公注：“宝，身也。”神仙为天外人，古人养生，以己身贵于天下，《老子》第十三章：“故贵以身为天下者，若可以寄天下，爱以身为天下者，若可以托天下。”

36. 蛊。颂曰：“父从来是蛊名，三虫食血使人惊。”初九、九三、六五皆云“干父之蛊”。蛊字从虫从皿。兑口为食、震为惊。颂云：“婚姻未利虽相许，占病不堪宜远行。”巽为妻，喻婚姻。兑为利、震为破。巽为顺从，故云相许。卦辞云：“利涉大川。”故宜远行。

赞曰：“蛊者事也。父之体，任用于先。”《周易·杂卦》云：“蛊者事也。有事而启可大。”体通礼，巽为礼。任用，施行之义，《贾子·道术》云：“仁义修立谓之任。”《说文》云：“用，可施行也。”初六云：“父之蛊，有子考，无咎。”考、孝义通，《左传·文公二年》云：“孝，礼之始也。”《汉书·杜钦传》云：“孝，人行之先也。”故云“任用之先”。巽顺为孝。赞曰：“三虫之器、阴害相连、厌魅之事，其疾难痊。”兑毁折为阴害。巽伏为压，艮为魅。震惊恐，故有疾难痊。赞曰：“阴媒欲起、虑恐相忤。”巽为谋，处内卦为阴谋。震为恐惧。

歌曰：“蛊毒忤人命，三虫不可当。”《史记·秦本纪》云：“以狗御蛊。”《正义》云：“蛊者，热毒恶气为伤害人。”《说文》云：“蛊，腹中虫也。《春秋传》曰：皿虫为蛊，诲淫之所生也。”歌曰：“弯弓射妖孽，拔剑斩天殃。”兑为常，如月之恒，天道如弓，以克艮鬼。巽为剑，兑为断，震为天殃。歌云：“撼树千枝动，摇机百木张。”震为撼动，巽为木。兑言巽行为枢机，《周易·系辞上》云：“言行，君子之枢机。”震为开张。歌曰：“望官并入事，究竟落空亡。”艮为官，入事犹言入仕，《礼记·表記》云：“武王岂不仕。”郑注：“仕之言事也。”兑为毁折，震为破析，艮鬼门为空亡。

37. 离。颂曰：“离者重光照四方，是非无处可潜[藏]。”象 云：“明两作，离，大人以继明照于四方。”分明是非，离为目，《春秋繁露·五行五事》云：“视曰明，明者知贤不肖，分明黑白也。”颂曰：“……布主忧疑事，走失应须女为当。”离为忧，《诗

经·四月》云：“乱离瘼矣。”毛传：“离为忧。”离为中女、为失，《国语·周语》云：“听淫日离其名。”丰注：“离，失也。”

赞曰：“光明美丽，不利出师。”彖曰：“重明以丽乎正，乃化成天下，柔丽乎中正，故亨。”以文德教化天下，不用武力，《论语·季氏》云：“远人不服，则修文德以来之。”巽为武，兑为折，不利出师。赞曰：“二鸟并飞，雄失其雌。”离为朱雀。巽为妻，离为失。赞曰：“文书上卦，兵相之衰。”离为文，《释名·释言语》云：“文者，会集众彩，以成文绣，会集众字以成词谊，如文绣然。”文武相对，宜于文，则兵相衰。赞云：“口舌相尚，财散人离。”兑为口舌，离为文词，争讼之家，兑为金，巽风为散，离为人。

歌曰：“离卦火炎晖，阳光透紫微，君王开玉扇，皇后出金闺。”离为火，为日。离为乾卦，故为玉，巽风为扇。巽妻为皇后，兑为金。歌曰：“文翰华中国，蚕丝饰礼衣。”离为文翰，光华。兑常巽土为中国，《诗经·殷武》云：“曰商是常。”离为礼，乾为衣，《周易·系辞下》云：“厚衣之以薪。”虞注：“乾为衣。”离为罗，蚕丝所织。歌曰：“每嗟林鸟宿，夜聚且还飞。”兑口为嗟。巽为林，离为鸟。兑月为夜，离为鸟为飞。

38. 旅。颂曰：“旅卦从来是旅途，巢居无处可安。”《周易·序卦》云：“穷大者必失其居，故受之以旅。”艮为居，离为失。颂曰：“男儿哭别闺中妇，女子号咷为忧夫。”兑口为哭，巽为妻，艮为门，故称“闺中妇”。离为礼，兑为号咷，《颜氏家训·风操》云：“礼以哭有言者为号。”

赞曰：“旅者客也。羁旅栖栖，火行上上。”艮为居，离家在外，故称客。《广雅·释训》云：“悽悽，悲也。”艮山离火，九三云：“旅焚其次，丧其童仆，贞厉。”赞云：“逐草高低，游人离家。巽为草为进退。赞云：“无家可依，如鸟焚巢。无巢可栖，虽先笑而后悲啼。”艮居离火，焚巢之象。上九云：“鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。”

歌曰：“旅卦将何比，杨兵出外郊。”艮为城。离为戈兵，乾为郊。歌曰：“御营烽火起，野鸟被焚巢。”艮为御为营，离为烽火。巽为野，离为鸟。歌云：“热病忧难差，囚人疑。”离为热病，兑为忧。艮止为囚。歌云：“商途先有利，终是后萧条。”巽利兑折，先得后失。

39. 鼎。颂云：“九鼎从来是国珍，调和五味便香新。”《淮南子·俶真》云：“九鼎重味。”高注：“九鼎，九州贡金所铸也。一曰象九德，故曰九鼎也。”九鼎为国之重器。国珍如言国宝。《说文》云：“鼎，三足两耳和五味之宝器也。”兑悦为和，为口为味，《礼记·经解》云：“发号出令而民悦，谓之和。”《管子·揆度》云：“味者所以守民口也。”离美为香，《吕氏春秋·仲冬》云：“永泉必香。”高注：“香，美也。”离为日，日日唯新。颂云：“盐梅为主美佳日，何虑王侯不近亲。”盐梅调味之品，兑常为天道，故称主，《庄子·在宥》云：“主者，天道也。”离为美，为佳日。巽离皆为礼，文德之象，四方来朝，柔远能迓。

赞曰：“鼎者定也。”象云：“鼎，君子以正位凝命。”凝命犹言定命，《左传·成公十二年》云：“民受天地之中以生，所谓命也。是以有动作礼义威仪之则，以定命也。”鼎为调和之器，故云：“不宜争事。”九二辛亥水世爻官鬼，六五己未土，应爻土克水，故“求官不利。”

歌曰：“鼎主先王器，秦时应九州。只缘折一足，覆水不堪收。”传九鼎后为秦人所得。九四云：“鼎折足，覆公餗，其刑剐凶。”歌云：“有病通身热，论官必被囚。”离火为热病，艮为官为囚。歌云：“救财难得遂，争那鬼临头。”兑金为财，巽风为散。艮为鬼，离为首。

40. 未济。颂曰：“未济之时方得济。”《淮南子·时则》云：“三月春风不济。”高注：“济，止也。”君子修身，成于不息，《周易·乾·象》云：“天行健，君子以自强不息。”颂曰：“信他求事也难成。”《周易·杂卦》云：“未济，男之穷也。”颂曰：“相弟兄同出险，前凶后吉事分明。”卦中二坎为兄弟，坎险而离吉。

赞云：“未济者失也，水火不灭，刚柔失位。”《周易尚氏学》云：“未济三阳皆居阴前，内柔外刚，与否理同，故穷。”赞云：“求事未成，多有拥滞，如狐渡水，川濡其尾。”卦辞云：“小狐汔济，濡其尾，无攸利。”日新之德，奋斗不止，积少成多，赞曰：“积小成大，谓之未济。”

歌曰：“未济复悲伤，弯弓日月张。”坎为心忧，二坎故曰“复悲伤”。离日坎月为天道，坎为弓。歌曰：“贤人遭险塞，被禁断喉粮。”离为贤人，处坎险中，困穷不通。歌云：“明珠探海底，也被志求将。”离为明，入于坎水。坎为心志。

41. 蒙。颂云：“山水蒙蒙未可行，登高涉险几欢荣。”艮山坎水，坎为险。震乐为欢，坤黄为荣。颂云：“迟疑进退待携接，童子求时自有情。”坎为疑，震进艮止，九二应六五，进退两难。接，交同义。艮为童子，九二云：“苞蒙吉，纳妇吉，子克家。”艮为求。

赞曰：“蒙者昧也。”《释名·释天》云：“蒙，日光不明，蒙蒙然。”艮为鬼门，坎为玄冥。赞曰：“山下有泉，退即因险，进则逢山。”象云：“山下出泉，蒙，君子以果行育德。”赞曰：“恇惶返覆，迷闷相连，多忧过失，病患相缠，欲进欲退，疑惑不前。”坎为忧，坤为患为迷。

歌云：“童蒙初忧，过失病患。”卦辞云：“匪我求童蒙，童蒙求我，初筮告，再三渎，渎则不告。”艮为童子，坎为心忧。坤为过失病患。歌云：“相缠欲受训，言语未分明。”震为言，故曰受训，坤顺为训。坎为玄与震言相接，迷惑不清。歌曰：“踟蹰忧虑情。”震进而退，踟蹰不前，坎为忧。歌云：“囚人看即放，病体气还生。”初六云：“发蒙，利用刑人，用说桎梏。”震为身，坤为病，自坎至震，经冬历春，复生之象。六五应九二宜慎，北方为下，坎险而震惊，歌云：“忌涉北方水，鱼龙动心惊。”

42. 涣。颂曰：“风水涣时波荡荡，心中散漫并无忧。”象云：“风行水上，涣，先王以享于帝立庙。”坎为心，巽为风，放散之象，《说文》云：“涣，流散也。”颂曰：“不宜聚集公私事，利涉大川宜远游。”诸事不宜，与解卦相近。卦辞云：“利涉大

川。”《周易·序卦》云：“涣者离也。”韩康伯注：“涣者发畅而无壅滞。”《楚辞》中有“远游”，远游如言优游，《礼记·儒行》云：“礼之以和为贵，忠信之美，优游之法。”

赞曰：“涣者散也，逐波涣散，险难将消。”《周易·系辞下》云：“剡木为舟，剡木为楫，舟楫之利，以济不通，致远天下，盖取诸涣。”韩康伯注：“涣者，乘理以散通也。”巽木浮于坎水，坎险为艮所止，巽为顺。赞曰：“恶事离身，狱讼出牢，利涉大川，舟楫摇摇。”坎为恶，震为出为身。艮为狱，为巽所解。彖云：“利涉大川，乘木有功也。”赞曰：“出入无滞，去处滔滔。”喻散通之象，彖云：“涣亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。”

歌曰：“艮家血脉卦，涣体属离宫，引水绕天下，行船海内通。”巽绳为引，巽木为船，坎水为通。歌曰：“钱财忧散失，生计日将穷。”巽财为风所散，坎为心忧。震为生，艮为穷。歌云：“何事堪嗟叹，蛾眉掩夜空。”坎忧而震言，嗟叹之象。艮眼为蛾眉，坎为夜。

43. 讼。颂云：“天水讼时皆有过，多端矫诈入公门。”彖云：“天与水违行，讼，君子以作事谋始。”离为失，故曰过。坎为法，乾为公门，儒家提倡自讼，《论语·公治长》云：“吾未见能见其过而内自讼者也。”凡入公门争讼者，皆怀狡诈，坎为心为恶。颂曰：“不如要静归家去，契约公明岂用论。”坎水为一，故曰静，处内卦为家，离为契约为分明。《庄子·庚桑楚》云：“券内者行乎无名。”郭象注：“券，分也。”《释文》云：“券，分明也。”

赞云：“讼者争论也，天道西往，水道东流。”《说文》云：“讼，争也。”天与水违行。赞曰：“求事未遂，心常怀忧。讼宜止，可用和柔。”坎为心忧。坎为水，为和柔。水善利万物而不争。赞曰：“两情乖失，竟见王侯。”离为乖失。离目为见，乾为王侯，卦辞云：“利见大人。”彖云：“利见大人，尚中正也。”

歌曰：“讼不亲为我，凡希足祸殃。”《周易·杂卦》云：“讼，不亲也。”争讼皆因私利。歌曰：“奸臣侵北阙，天子奔南梁。”坎为奸臣，《庄子·徐无鬼》云：“夫神者好和而恶奸。”郭象注：“私自许者，奸也。”下卦为北，上卦为南，乾为天子。歌曰：“雍齿封官爵，丁徭反被伤。家看先圣意，何事是相当。”比喻是非颠倒，世无公理，当此之时应静观自得。《说文》云：“家，居也。”《孝经》云：“仲尼居。”《释文》引孔注：“居，静而思道也。”乾为先圣。

44. 同人。颂曰：“同人皎皎月圆圆，照耀无私众可。”离乾皆为日，皎皎喻光明，马王堆帛书《经法·道法》云：“公者明。”月圆圆喻团结，无私才能有凝聚力。颂曰：“[邻]里相期亲会面，交情须作断金看。”彖云：“同人，柔得位得中而庆乎乾，曰同人。”同人同心，《周易·系辞上》云：“二人同心，其利断金。”

赞曰：“同人者亲也。人于外地，交结情深。”《周易·杂卦》云：“同人，亲也。”乾为人，处外卦，巽为地。二五当位有应。赞云：“两人契义，即为断金。”二乾为两人，离为契为美，《贾子·道德说》云：“有义，德之美也。”巽利亦为义，《大戴礼记·四代》云：“义，利之本也。”金神为义。

歌曰：“筮得同人卦，王心勿外忧，将军怀必胜，狂寇马前收。”与众同仇敌忾，战则能胜，勿忧外患。离戈兵为狂寇，巽为马。歌曰：“婚官俱相美，珍财任意求。”巽妻乾官，离为美。巽为利，故曰珍财。歌云：“双蛾垂玉手，相接上高楼。”巽为逊，顺服之象。巽与乾接，乾而又乾，登高之象。

45. 坤。颂曰：“坤能厚载祸无疆，万国咸来投大邦。”象云：“地势坤，君子以厚德载物。”坤为害，《说文》云：“祸，害也，神不福也。”坤为地，故曰万国、大邦。《周易·说卦》云：“坤也者地也，万物皆致养焉，故曰致役乎坤。”李鼎祚《集解》云：“坤阴无阳，故道广布，不主一方，含弘光大，养成万物。”颂曰：“但遇仲冬冰雪后，一男初长事君王。”阴根而阳生，冬至日在坎，一阳复生。

赞曰：“坤者顺也。乃顺成天，万物滋生。”彖云：“至哉坤元，万物资生，乃顺承天。”赞曰：“用动则浊，用静则清。”《说文》云：“地，元气初分，轻清阳为天，垂浊阴为地。”坤为川，水静则清，《淮南子·原道》云：“清静者，德之至也。”赞曰：“所作随顺，万物能成。”坤为顺，文言云：“阴虽有美，含之以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也，地道无成而代有终也。”

歌云：“坤卦怀胎，男儿莫远行。”君子之道，修身正心，所求在于自身，不当求远，《孟子·离娄上》云：“孟子曰：道在迩而求诸远，事在易而求诸难。”歌曰：“病多身体重，词讼必。”汉帝亲为收，先贤自执耕。”坤为病为身为重。坤为厚德，农业为国之根本，《尚书·洪论》云：“农用八政。”孔传：“农，厚也。”《左传·襄公九年》云：“其庶人力于农穡。”杜注：“种曰农，收曰穡。”歌曰：“求官何日遂，春首克迁荣。”阳气反还，丑寅之际为艮，艮为官。

46. 复。颂曰：“雷声入地复如何，翻覆徒夸往返多。”象云：“雷在地中，复，先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。”卦辞云：“出入无疾，朋来无咎，反复其道，七日来复，利有攸往。”颂曰：“失位自然收序得。”反还为收，《国语·周语》云：“王其无方收之。”韦注：“收，还也。”序为位次，《左传·昭公廿九年》云：“卿大夫以序守之。”杜注：“序，位次也。”吉凶祸福，物极必反。颂云：“求财获利更无他。”震为生，坤为富。

赞曰：“复者覆也。”《诗经·雨无正》云：“覆出为恶。”毛传：“覆，反也。”《周易·序卦》云：“剥穷上反下，故受之以复。”赞曰：“反复徘徊，内悦外顺。”震动而坤静，徘徊之象。震乐为悦，坤为顺。赞曰：“出入无灾，世与应合。”震出坤入，彖云：“复亨，刚反，动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。”初九世爻，六四应爻，阴阳合。赞云：“迁官益财，失而复得，往而复来。”初九一阳生，动而顺。

歌云：“复反阴阳位，还从剥卦生。”复接于剥后。雷自地出，歌云：“天外自然惊。”又云：“雨散烟霞静，江山满目明。”坤为虚，清明之象，《荀子·解蔽》云：“虚一而静，谓之大清明。”歌云：“若非忧不决，七日定除平。”此用建除法，卦辞云：“七日来复，利有攸往。”

47. 临。颂云：“君子临官必有财。”兑金为财。颂云：“临时设计意难情。”情当

为猜，坤为迷。颂云：“ 谨慎防身己。”震惊为谨慎，震为身。颂云：“若也谋他祸必来。”九二当静守不动，坤为祸为他。

赞曰：“临者大也。”《周易·序卦》云：“蛊者事也，有事而后可大，故受之以临，临者大也。”《周易·杂卦》云：“临观之义，或与或求。”《周易尚氏学》云：“临二阳抚临万民，有施惠之意，震往，故曰与。”施惠万民故曰大。

赞曰：“以天临小，以上临下。”卦有君临天下之象。震为君，下北上南，如南面而王，互坤及上坤为民。赞曰：“内悦外顺，婚姻上卦。”兑悦坤顺，宜于婚聚。赞曰：“居官升进，人财和雅。”兑口为官，《吕氏春秋·贵生》云：“在四官者。”高注：“四官，耳目鼻口也。”刚来浸长，升进之象。震为人，兑为金。坤为和为雅。赞曰：“纵有灾殃，不久消也。”彖 云：“至于八月有凶，消不久也。”

歌曰：“临卦闺中妇，男儿适远方。”兑少女居下卦闺中妇，震长子外出，坤为远方。歌云：“舅姑常检束，不使见风光。”坤为姑，又为闭藏，检束之象，《释名·释书契》云：“检，禁也，禁闭诸物使不得开露也。”歌曰：“坐被冤家吼，行逢野鬼伤。”兑为口舌，震为破，伤害之象。震为行，坤为野为鬼。歌云：“被人怀小恨，何处话里肠。”兑为小，坤为怨，《周易·系辞下》云：“困以寡怨。”虞注：“坤为怨。”兑口为坤闭藏。

48. 泰。缺佚。

49. 夬。颂曰：“夬决公庭不用忙，若行邪道必遭殃。”《周易·序卦》云：“夬者，决也。”卦辞云：“夬，扬于王庭。”彖 云：“健而说，夬而和，扬于王庭，柔乘五刚也。”王庭代表公正。乾为天道，兑为金为义为毁折，破除邪恶。颂曰：“文关契约须明了。”《周易·系辞下》云：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，盖取诸夬。”上古结绳记事，无为而治，后世信义缺失，故有书契。颂曰：“莫遣文书入讼堂。”争讼当依法明断，不应请托，即上文所言“若行邪道必遭伤。”

赞曰：“夬者决也。乾兑相刑，恶闻其声。”乾健兑刚，相争不已，各不相让。赞曰：“文书契约，争讼不宁。”又云：“壮刚夫柔，扬于王庭。乾为壮刚，兑为夫柔，互乾为王庭。”赞曰：“先损后益，终有所成。”乾而又乾，自强不息，修德之象，《周易·系辞下》云：“损，德之修也。”增益其所不能，故曰益。兑金为成德，《白虎通·五行》云：“金者，坚强难消。”

歌曰：“夬决心中事，先忧病失魂。”马王堆帛书《要》云：“子曰，易，我后其祝卜矣，我观其德义耳也。”君子依德而断，决事于心，何需争讼。兑为忧，乾为魂。乾乾不止，进德之象，《周易·乾·文言》云：“九三曰，君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。何谓也。子曰：君子进德修业，忠信所以进德也。”争讼起则依刑法而断，歌曰：“若无刑法断，争得了公门。上古结绳志，今来契法存。”《老子》第三十八章云：“故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。”失礼而后刑。歌曰：“先贤传易后，千载定乾坤。”《周易·系辞上》云：“天尊地卑，乾坤定矣，卑高以陈，贵贱位矣。”乾坤定而礼义生。

50. 需。颂曰：“水天需待不须行，险难前头盗贼生。”《周易·杂卦》云：“需，不进也。”彖云：“需，须也，险在前也。”坎为盗、为险，处外卦为前。颂曰：“消得人来接引，自求升进未为荣。”上应三，阴顺阳，宜止而待，九三云：“需于泥，致寇至。”象云：“需于泥，灾在外也。自我致寇，敬慎不败也。”

赞曰：“需者须也。云行于天，见险不前。”下互兑为云，用象全同于小畜：“密云不雨，自我西郊。”赞曰：“将身在厄，恐被勾连。”乾为将身，坎为厄。将，持同义，《礼记·中庸》云：“诚之者，择善而固持之者也。”赞曰：“大事欲至，忧虑悬悬。”互离为戒，为大事，坎为心忧。赞云：“元亨贞吉，利涉大川。”卦辞云：“有孚，光亨，贞吉，利涉大川。”

歌云：“水〔天〕需有难。赖得世相生。”六四戊申金世爻生初九甲子水应爻。坎为难。歌曰：“见险宜须止，徘徊莫远行。三人来近舍，出户好祇迎。”上六云：“入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。”歌曰：“筮得游魂卦，为灾定不成。”需为坤宫游魂。

51. 比。颂曰：“水地比和建国修，贵人相接使追游。”象云：“地上有水，比，先王以建万国，亲诸侯。”坤为国。坎为贵人，《周易·说卦》云：“坎者水也，正北方之卦也，劳卦也，万物之所归也。”归，贵义近，《释名·释言语》云：“贵，归也。物所归仰也。汝颖言贵如归往之归也。”《礼记·少仪》云：“燕游曰归。”追游，随流之义，坎为水。颂曰：“婚姻帝戚荣华事，辅弼君王未肯休。”《说文》云：“归，女嫁也。”坎为一，帝王称一人。比为和，婚姻合二姓之好。彖云：“比，辅也，下顺从也。”坤为臣。水流不息，故云：“未肯休。”

赞曰：“比者和也。外内流通，水以亲土，得水和柔。”《周易·杂卦》云：“比乐师忧。”乐，和义通，和则亲，诸事不忧，故乐。赞曰：“先王制礼，以亲诸侯，和柔贞吉，百事无忧。”《论语·学而》云：“有子曰：礼之用，和为贵，先王之道斯为美，小大由之。”

歌云：“比卦终无恶，元从水土因。”水土皆生意，《古微书》引《春秋元命苞》云：“水者，天地之包幕，五行之始焉，万物之所由生，元气之津液也。”《说文》云：“土，地之吐生万物者也。”歌曰：“先王将建国，天下自相亲。”王道如水之归下，《国语·越语》云：“古之贤君，四方之民归下，若水之归下也。”《孟子·梁惠王上》云：“诚如是也，民归之，犹水之就下，沛然谁能御之。”歌云：“商旅唯多利，求名必立身。”比者利也，文言云：“利者义之和也。”艮为本，坤厚德载物，立身之象。歌曰：“莫忧关外客，不久却归秦。”艮为笑。六二云：“比之自内，贞吉。”象曰：“比之自内，不自失也。”秦统一天下，坎为一。

52. 兑。颂云：“两口相重得兑名，悦言甘语是和情。”兑为口，彖云：“兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。”颂曰：“动静吉凶看面部，谋神相守第一丁。”《周易·杂卦》云：“兑见而巽伏。”见同看，离为首为面。兑为口，《论衡·言毒》云：“口，火也。”初九丁巳火，《仪礼·少牢馈食礼》云：“日用丁巳。”郑

注：“内事用柔日，必丁巳者，取其令名目丁宁，自变改，皆用敬谨。”

赞曰：“兑者悦也。悦豫使人，人忘其劳。”彖云：“说以先民，民忘其劳，说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉。”赞曰：“君子敬亲，润泽万物，恩惠养民，居上爱下，悦而忻忻。”和颜悦色，言语亲切，人乐为其用。兑为雨，润泽万物，施惠于民。

歌曰：“兑卦多欢悦，臣曾谏国王。”兑为妾，古代臣妾连称。兑为口，离为王。歌曰：“凡夫遭口舌，妻女怜伤忧。”兑为伤为忧。离火为口舌。巽妻离女，兑为伤为忧。歌云：“景兰初夏盛，秋深菊正芳。大军怀必胜，风起信旗张。”离为夏，兑为秋。离火克兑金，离为戈兵，巽为顺，制胜之象。巽为风，兑金为义，故称“信”，《国语·周语》云：“制义庶孚，信也。”

53. 困。颂曰：“泽水困时还伏移。”坎为隐伏。变易为移，彖云：“困，刚掩也。险以说，困而不失其所亨，其唯君子乎。”颂曰：“灵通恰似鹤邻鸡。”特立独行，卓然不群，彖云：“贞大人吉，以刚中也。有言不信，尚口乃穷也。”

赞曰：“困者厄也。水在泽下，万物不生，君子固穷，小人滥盈。”《一切经音义》卷十二引《苍颉篇》云：“厄，困也。”彖云：“泽无水，困，君子以致命遂志。”《论语》云：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”赞曰：“三山幽谷，向暗背明。”六三接坎，坎为玄为谷，互巽为地为高，故曰山。坎为暗，互离为明。北暗南明，臣伏之象，巽伏为臣，喻守志不渝，《白虎通·三纲六纪》云：“臣者，坚也。厉志自坚固也。”赞曰：“占身有难，勿共鬼争。”离为身，兑为难，坎北方卦为鬼，《周易·既济》九三：“高宗伐鬼方。”干注：“鬼，北也。”

歌曰：“困见口中木，厄羸未去间。”兑为巫，《左传·僖公廿一年》云：“公欲焚巫尫。”杜注：“尫，女巫也。”巽也绳，离为罗，《罗易·大壮》九三云：“羸其角。”《释文》引马注：“羸，大索也。”坎为劳卦亦通羸义，《释文·释言语》云：“羸，累也，恒累于人也。”歌曰：“蹇驴登剑阁，折羽过高山。”巽为马。离为鸟，兑为折，故云蹇驴、折羽。歌曰：“财散谁将去，身安总是闲。”兑金巽风，散财之象。离为身，坎为闲，《周易·大畜》九三云：“日闲舆卫。”虞注：“坎为闲习。”歌云：“若占妻有难，争不带忧烦。”巽为妻，兑为折，坎为忧。

54. 萃。颂曰：“泽地萃时多聚会。”《周易·序卦》云：“姤者遇也。物相遇而后聚，故受之以萃，萃者聚也。”颂曰：“和同喜悦总无疑。”坤为和同，兑为喜悦。坤迷为艮所止，故无疑。颂云：“亦须防慎公途事。”艮止为防，坤顺为慎，艮宫为公，兑为刑。颂曰：“秋去冬来愿不迟。”兑为正秋，秋去则兑象消。坎为冬为心，故云“愿不迟。”

赞曰：“萃者聚也。泽下有地，其润自收。”《周易·杂卦》云：“萃聚而升不来也。”兑为泽，坤为地，润而收。赞曰：“内外喜悦，上下自柔。”坤为美，故亦为喜，《老子》云：“天下皆知美之为美，斯恶已。”王注：“美恶犹喜怒也。”赞曰：“相来聚集，覩见王侯。”彖曰：“萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享

也，利见大人亨，聚以正也。”赞曰：“已除灾气，预备不虞。”象曰：“泽上于地，萃，君子以除戎器，戒不虞。”赞曰：“万事蕃息，保宜牛羊。”坤为众为生，兑羊坤牛，卦辞云：“用大牲吉。”赞曰：“他人克己，终不成忧。”坤顺兑悦，故无忧患。

歌曰：“萃卦多宾会，家中意不和。”坤为众，四方来会，艮为庙堂。巽妻为家，兑决为不和。歌曰：“大臣怀逆事，天下动干戈。”坤为臣，兑为争，《说苑·指武》云：“争者，逆德也。”坤为地为天下，兑金为干戈，刑杀之象。歌曰：“作客无商利，求财物不多。”兑外卦有伐人之象，故称客。金为义，《周易·乾·文言》云：“利者，义之和也。”兑决而争，争则不和，故无利。歌曰：“占人逢此兆，行李转波波。”卦辞云：“利有攸往。”行李古指使节，《左传·僖公三十年》云：“行李之往来，共其乏困。”

55. 咸。颂曰：“泽山咸处感恩生，夫妇和同最有情。”互乾为爱。艮少男兑少女，乾夫巽妻，兑悦为和同。颂曰：“万事所求皆总遂，不宜迟滞早湏行。”艮为求，巽为顺，初六、六二皆有应，初六：“咸其拇。”象云：“咸其拇，志在外也。”六二：“咸其腓，凶，居吉。”象云：“虽凶居吉，顺不害也。”艮止为迟滞。乾疾为早行。

赞曰：“咸者感也。”象云：“咸，感也。柔下而刚上，二气感应以相与。止而悦，男下女，是以亨利贞。取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。”

歌曰：“咸感刚柔体，夫[妻]道两同。每嗟存与没，垂泪满衣红。”乾为大生为存，艮死为没。艮眼兑雨为垂泪，乾为衣为大赤，泣血之象。歌曰：“老岁征骸骨，风吹大泽中。”乾为老，艮终始为岁，艮死为骸骨。巽风兑泽。歌曰：“资财须割舍，一半落天空。”巽地兑税为资财，《周礼·遂师》：“财，赋税之事。”兑为奇，割舍之象，兑决为半，上卦为天空。

56. 蹇。颂曰：“山水蹇卦险于前，狼藉崩腾溪海连。”彖云：“蹇，难也，险在前也，见险而能止。”艮为狼，乾迅疾为奔腾，坎为溪海。颂曰：“飞雁衔芦犹被难，人心那得不防言。”离为飞鸟。飞雁衔芦，无声之象，坎为静，艮为难。坎为心，艮为防，离火为言。

赞曰：“蹇者，难也。蹇利西南，不利东北。”《方言》六云：“蹇，难也。齐晋曰蹇。”卦辞云：“利西南，不利东北，利见大人，贞吉。”坎为隐伏，故赞曰：“背明向暗。”艮为阴，赞曰：“多有拥塞。”艮为求，坎为心为怀，艮为憾，赞曰：“求事未遂，常坏怀疑咸。”疑咸读为遗憾。赞曰：“所有为难，盘旋柳伏。”坎为难，艮止为盘旋，《文选·幽通赋》云：“伫盘桓而且俟。”曹注：“盘桓，不进也。”柳读为留。

歌曰：“蹇利西南吉，常怀东北忧。”彖曰：“蹇利西南，往得中也，不利东北，其道穷也。”歌曰：“过山难退迹，渡海又无舟。”艮为山。坎险为难，坎为海。歌曰：“有蛮都无马，耕田又乏牛。”离南方卦为蛮。离为田，《周易·系辞下》云：“作结绳而为罔罟，以田为鱼，盖取诸离。”无马不行，无牛不耕，九五隐于坎中，诸事不宜。歌云：“谋财应不遂，妻鬼病相尤。”艮为求，坎为险，所谋不顺。离女为妻，艮为鬼，坎为病。

57. 谦。颂曰：“谦谦君子退无疑，若欲求官必见迟。”初六云：“谦谦君子，用涉

大川，吉。”象云：“谦谦君子，卑以自牧也。”坤虚震敬，坎水就下，艮贤为君子。震为反生，知天道性命之情，震破坤迷，故无疑。艮为求、为官、为迟，不利入仕。颂曰：“匪匪之言须吐口，人心那得不防之。”匪读为斐，坤为文章。震为言。坤土为吐。坎为心，艮为防。

赞曰：“谦者退也，日月有谦，盈而有亏。”《释文》云：“谦，卑退为义，屈己下物也。”象云：“天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。”赞曰：“谦谦君子，尊人自卑，褒多益寡，称物平施。”象云：“谦，君子以裒多益寡，称物平施。”

歌曰：“谦卦高人用，樵夫岂敢行。”艮贤为高人，《周易·系辞上》云：“劳谦，君子有终吉。子曰：‘劳而不伐，有功而不德，厚之至也。’劳而不伐，故曰樵夫岂敢用。歌曰：‘君王常克己，天下自尊诚。’《韩诗外传》卷三：‘吾闻德行宽裕，守之以恭者荣。土地广大，守之以俭者，安。禄位尊盛，守之以卑者，贵。人众兵强，守之以畏者，胜。聪明睿智，守之以愚者，哲。博闻强记，守之以浅者，智。夫此六者，皆谦德也。夫贵为天子，富有四海，由此德也。’震为王、艮为节，克己之象。坤地为天下，坎为卑诚。歌曰：‘久病从兹差，笼禽遇放生。’谦卦生机无限，艮为天道，终而复始，坤为生。歌曰：‘毛头星已落，边塞罢休兵。’毛读旄，《说文》云：‘旄，幢也。’古代于旄旗上饰旄牛尾，坤为牛，震为旗，《古微书》引《河图握矩纪》云：‘东方法青龙曰旗。’艮为星。震为战，兵事之象。艮为止为边塞。

58. 小过。颂曰：“雷山小过鸟翔天，力尽飞高取下难。”震为鹄。艮手为取，处下卦，兑为难。颂曰：“手足不舒何所息。”震足艮手。舒为伸展之义。君子时时谨慎，震为敬，艮为谨慎，《论语·泰伯》云：“曾子有疾，召门弟子曰：‘启子足、启子手。’”《诗》云：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。而今而后，吾知免夫。”颂云：“徒劳空响度秋天。”艮仆为徒，艮为空亡，震为音，兑为秋。

赞曰：“小过者过也。飞鸟翩翩，欲翔于天，进则有咎，退即无愆。”《周易·杂卦》云：“小过，过也。”卦辞云：“小过亨利贞，可小事，不可大事，飞鸟遗之音，不宜止、宜下。”巽为进退。进则兑折震破，退则巽顺。赞曰：“多忧过失，疾病相缠。”兑秋为愁，巽顺为失，《庄子·大宗师》云：“失者，顺也。”艮为死，兑为折，震为惊，巽绳为缠。

歌曰：“小过终无大，常须叹命羈。”兑为常，兑口为叹。艮终始为命，艮止为羈。歌曰：“平生多计策，争那鬼相随。”巽为算为计策。艮为鬼、巽为随。歌曰：“肺病通身热，肝衰气力微。”兑金为肺，震木为肝，相剋之象。歌曰：“兆亡忧灭没，一半落空归。”震破析为兆，艮为亡。巽为工，与空通。巽处下互，故为半。

59. 归妹。颂曰：“归妹阴私事欲生。”妹同昧，《释名·释亲属》云：“妹，昧也，犹日始入，历时少，尚昧也。”《荀子·大略》云：“蔽公者谓之昧。”兑为暗昧，震为生。颂云：“所陈心意不分明。”兑口为陈，坎为心意，离明为坎所覆，坎为玄。颂曰：

“桑间秽迹那堪说。”震为玄黄，故称桑间，否九五云：“系于苞桑。”虞注：“桑者上玄下黄。”象云：“归妹，君子以永终知蔽。”男女之事隐密，故称蔽。颂曰：“贵贱和同是弟兄。”震为主，故称贵人，丰九四：“遇其夷主。”虞注：“震为主”。兑为妾，故称贱。震兑俱归于永终，和光同尘，无贵无贱，《老子》第五十六章：“和其光，同其尘，是谓玄同。”

赞曰：“归妹征凶，昧道将穷。天地不交，闭塞不通。”卦辞云：“征凶，无攸利。”

彖云：“天地不交而万物不兴。”赞曰：“若跛能履，为咎所钟。”初九云：“归妹以娣，跛能履，征吉。”象云：“归妹以娣，以恒也。跛能履，吉相承也。”兑折震，故跛。初九无应，动而不得咎。《白虎通·礼乐》云：“钟之为言动也。”

歌曰：“归妹东邻女，芳容脸似花。”震东方卦兑少女。离为首为美。歌曰：“孀居无子，终是住兄家。”坎为一，寡居之象。震长男为兄，歌曰：“动作饶官府，为人爱谄邪。”震为动作。震为主，坎为法，故称官府。兑口舌震言，谄邪之象。歌曰：“若非忧口舌，多即为生涯。”言坎心所忧，若非口舌之事，则为生计，震为生。

Study of a rare ancient document——Linear Diagram of the Sixty-four Hexagrams

by Lian Shaoming

Abstract: the Linear Diagram of the Sixty-four Hexagrams, which is held in St. Petersburg, Russia along with other ancient documents found in Heishui City, is written in West Xia Dynasty character, and the written time is believed to be Tang Dynasty. In the book, there are fifty-eight linear is retained completely. This article is interpreted the complete linears, and to verify them according I Ching theory.

Keywords: West Xia Dynasty ; script ; Sixty-four Hexagrams