

宏智正觉的禅学思想探析

◎ 习细平

唐末以后的中国禅宗,慧能开创的南宗禅逐渐流布全国,成为中国佛教的主流。南宗禅的曹洞宗一脉,自曹山本寂之后,不仅宗风的弘扬上乏善可陈,而且法脉的承续上也不绝如缕。这种情况直到芙蓉道楷才有所改观,尤其是宏智正觉的出世,曹洞宗风于是大振。

据《正觉宏智禅师塔铭》、《敕谥宏智禅师行业记》等记载,宏智正觉(1091-1157),隰州(今山西隰县)人,俗姓李,“七岁颂书,日颂千言,少日遂通《五经》”^[1]。11岁出家,14岁受具足戒,18岁游方参禅,立志“若不发明大事,誓不归矣”^[2]。随后参谒净因法成,深受其器重。23岁随丹霞子淳参学,并由此悟道。1129年,正觉住持明州天童寺(今浙江宁波),随机利物,就语接人,前后近30年,法席隆盛。1157年圆寂于天童寺,谥号“宏智禅师”,塔名“妙光”。

宏智正觉因倡导默照禅而著称于世。宏智正觉的禅法体现了两宋之际中国佛教思想融合的取向,他以曹洞禅法为依托,对禅林中的祖师禅、北宗禅、分灯禅乃至儒道文化都作了融通,并在此基础上创立了默照禅。本文试图就心性解脱、默照机用、坐禅工夫等方面对宏智正觉的禅学思想作一深入的分析。

一、以明心为归旨

禅宗本以不立文字为宗要,然而到了两宋时期,不离文字的文字禅却一时兴盛。文字禅是禅师们说禅时坚持不点破的原则,采用“绕路说禅”的方式,导致禅门学人都费尽心力地在文字表达上下功夫,甚至刻

意追求文字技巧,而失其明心见性的本旨。针对这一禅门流弊,默照禅和看话禅于是应运而生。

宏智正觉对于参禅的目的极为重视,他强调参禅就是为了超脱生死,成就涅槃。他曾说:“参禅一段事,其实要脱生死。若脱生死不得,唤什么作禅?”^[3]参禅就应该围绕断除烦恼、了脱生死来进行,其他与此无关义理解析、文字言说等活动都应舍弃。他说:“不要作道理,咬文句,胡棒乱喝,尽是业识流转。更若取他处分,受他指注,又是依草附木,直须无师智自然智,见性不留佛。”^[4]而要达成此目的,就是要开悟本心。因此,宏智正觉的禅学思想是以明心见性为根本的出发点和归宿。

对于本心,宏智正觉承续南宗禅关于自心本来清净具足的思想,他说:

名不得,象不得,从来清净,不受染污,本自圆成,不劳修证,销融万有,堂堂稳驭真乘,和合众缘,处处显扬兹事。^[5]

渠非修证,本来具足,他不污染,彻底清净。正当具足清净处,着得个眼,照得彻,脱得尽,体得明,践得稳。^[6]

众生本心离言绝相,不假修证,本来具足,清净圆满。本心也是众生成就佛果的根本依据,彻见本心,则“体得明,践得稳”。

宏智正觉不仅强调本心清净的一面,而且还以般若学缘起性空思想来阐明本心为“空”的一面。他说:

清净妙明田地,是本所有者。多生不了,只



为疑碍昏翳,自作彰(障)隔。廓然智游,内忘功勋,直下脱略去担荷,去转身就位,借路著脚,灵机妙运,触事皆真,更无一毫一尘是外来物尔。^[7]

清净无相、妙明绝缘,个一片田地子,古今移不得。一切法生也,自是诸法生,了不干他事;一切法灭也,自是诸法灭,了不干他事。从本以来底,元不曾借借,廓大周遮,无所不至。正恁么时,还有畔岸也无?若有畔岸,即无尔本心,自作界至去也。正无畔岸时,全与虚空合却,灵然不是空,透顶透底去,中间无一尘。若恁么也,混融不隔越,个是诸佛出生处,个是山河大地建立处。有情也恁么地出生,无情也恁么地建立。^[8]

“清净妙明田地”即是本心,众生人人本具,山河大地,有情无情,都是依此心而有。但由于妄念妄想、贪欲昏昧等覆盖,使得众生本心不显。如果众生能够“转身就位”,则触事即真,清净佛土当下显现。清净妙明田地,本来无相,绝却一切外缘,空无所空,因而对此不能有任何一丝一毫的执著分别。“纯一清净妙明,唤作真实相。一切皆尽,便见赵州道。泥佛不度水,木佛不度火,金佛不度炉。到这里,有因缘底,有形相底,有名字底,俱立不得。”

^[9]

宏智正觉对本心的“净”、“空”的反复申说,既体现了南宗禅的传统,又秉承了曹洞宗的家风。在彻见本心的归旨上,宏智正觉是不遗余力的。他说:

心本绝缘,法本无说。佛佛祖祖不获已,向第二义门,有问答机警,就其间,剔拨一等钝汉。所以德山道,我宗无语句,亦无一法与人。元是人人自到自肯,始有说话分。但直下排洗妄念尘垢,尘垢若净,廓然莹明,无涯畛无中边,圆混混,光皎皎,照彻十方,坐断三际。一切因缘语句到此,著尘点不得,唯默默自知,灵灵独耀,与圣无异,于凡无减。元只是旧家一段事,何曾有分外得底,唤作真实田地。^[10]

对于这一田地,宏智正觉劝诫学人要净治揩磨,他说:

衲僧家,枯寒心念,休歇余缘,一味揩磨此一片田地。直是铢锄尽草莽,四至界畔,了无一毫许污染。灵而明,廓而莹,照彻体前,直得光滑净洁,着不得一尘。^[11]

这种净治揩磨的思想,与北宗禅看净观心的思想类似,但宏智正觉更强调本心即空,不是可以观想的对象。他说:

十方法界,起自一心。一心寂时,诸相皆尽,阿那个是彼?阿那个是我?只为个时无差别相。直下一尘不立,一念不生,透过胞胎前皮袋后,一点妙明,圆混混地,无方隅,绝朕迹,直是昧不得。昧不得处,唤作自知。只自知处,唤作本得,了无分外得底毫发许,廓然廓然,妙存而无像,真闻而无响。^[12]

二、以默照为机用

既然本心清净具足,无相绝缘,那么如何才能明心见性呢?对此,宏智正觉大力倡导默照禅,以默照为机用,教导学人反躬自省,从而洞见真源。其默照禅法,以“默”为体,以“照”为用,默中常照,照中常默,默、照一体,体现出曹洞禅法圆转无碍的家风。

《默照铭》是宏智正觉默照禅法的集中体现,现录于下:

默默忘言,昭昭现前。鉴时廓尔,体处灵然。灵然独照,照中还妙。露月星河,雪松云峤。晦而弥明,隐而愈显。鹤梦烟寒,水含秋远。浩劫空空,相与雷同。妙存默处,功忘照中。妙存何存,惺惺破昏。默照之道,离微之根。彻见离微,金梭玉机。正偏宛转,明暗因依。依无能所,底时回互。饮善见药,槌涂毒鼓。回互底时,杀活在我。门里出身,枝头结果。默唯至言,照唯普应。应不堕功,言不涉听。万象森罗,放光说法。彼彼证明,各各问答。

问答证明,恰恰相应。照中失默,便见侵袭。
证明问答,相应恰恰。默中失照,浑成剩法。
默照理圆,莲开梦觉。百川赴海,千峰向岳。
如鹅择照,如蜂采花。默照至得,输我宗家。
宗家默照,透顶透底。舜若多身,母陀罗臂。
始终一揆,变态万差。和氏献璞,相如指瑕。
当机有准,大用不勤。寰中天子,塞外将军。
吾家底事,中规中矩。传去诸方,不要赚举。〔13〕

默即为寂,熄灭一切外缘,不起念,不动心。如能熄灭一切妄念妄想,本觉真心自然呈现出来。照即观照,依据本觉真心观照世间万象,森罗万象无不纤毫毕现。照以默为体,照中无默,则陷入玄虚;默以照为用,默中无照,则流于昏沉。体用一如,默照双忘,才是究竟地,才能真正悟入诸法实相,从而觉悟解脱,即“默照理圆,莲开梦觉”。

宏智正觉以“离微”来阐明默照之旨,“默照之道,离微之根。彻见离微,金梭玉机”。所谓“离微”,《宝藏论·离微体净品》有言:“无眼无耳谓之离,有见有闻谓之微;无我无造谓之离,有智有用谓之微;无心无意谓之离,有通有达谓之微。又离者涅槃,微者般若。般若故繁兴大用,涅槃故寂灭无余;无余故烦恼永尽,大用故圣化无穷。”〔14〕可见,“离微”指法性的体用。“离”是涅槃,即离相而寂灭,是法性之体;“微”是般若,即般若智慧微妙不可思议,是法性之用。也即是说,默照与“离微”一样,都是彻见法性体用的方便法门,能彻见法性体用,也就机用自在。

宏智正觉阐发默照本旨的根本理路还是曹洞宗的偏正回互思想。“正偏宛转,明暗因依。依无能所,底时回互。饮善见药,槌涂毒鼓。回互底时,杀活在我”。“正偏”、“宛转”出自洞山良价,“明暗”、“回互”出自石头希迁的《参同契》,这些范畴都属于曹洞宗的核心内容。“回互”即是相互依存,互为体用,可以互换。正即是偏,偏即是正,明依暗显,

暗依明有,如此循环无端,能所双亡,譬如圆环。如此才是“杀活在我”,这个“我”指的是本觉真我,不受任何外缘外法的羁绊,从而真正达到自在解脱,这才是“寰中天子,塞外将军”的自由境界。因此,默与照只有在“回互”的时候,才是真正的治病良药,才能对治众生的一切生死烦恼之病。宏智正觉还在此基础上,进而将默照与曹洞宗五位禅法统一了起来。他在《本际庵铭》中说:

平等本际,非去来今,岂堕诸数,妙圆一心。
一心妙圆,自照灵然。超出生灭,混融正偏。
正偏混融,可中忘功。鸾腾玉鉴,鹤出银笼。
如是住处,佛祖同得。同得之宗,净名一默。〔15〕

在这里,宏智正觉认为“自照灵然”是学人获取“妙圆一心”的有效法门,而真正做到了“妙圆一心”,也就证得了五位禅法的究竟。在禅法修行的角度而言,要深切地体验到曹洞宗绵密的五位禅法,如果单纯地采用临济宗的大刀阔斧的方式,显然是难以实现的。因此,宏智正觉以平和的方式引导学人朝曹洞禅法的精微处趣入。

三、以坐禅为工夫

为了让学人更好地修习默照禅法,对于入手处,宏智正觉则特别重视坐禅的工夫。他说:

真实做处,唯静坐默究,深有所诣。外不被因缘流转,其心虚则容,其照妙则准。内无攀缘之思,廓然独存而不昏,灵然绝待而自得。得处不属情,须豁荡了无依倚,卓卓自神,始得不随垢相。个处歇处,净净而明,明而通,便能顺应,还来对事,事事无碍。〔16〕

可见,默照禅的实际修习途径是“静坐默究”,通过“静坐默究”排除一切外界的干扰,摒弃一切情识妄心的内在束缚,既不随外缘之境流转,也不为内在攀缘之思所左右,如此就能心虚照妙,不昏自得,廓然忘相,皎然莹明,进而面对一切事物,也就



无纤毫芥蒂的障碍,获得圆通自在。

要做到“外不被因缘流转”,宏智正觉主张杜绝六根对六尘的攀缘,从而彻见本心。在他看来,只有做到了“眼见色与盲等,耳闻声与响等”,才能在“声色里睡眠、声色里坐卧”。这种境界,即是“六户不掩,从教万法通同;四衢无踪,只么一尘不受”禅境。在《宏智禅师广录》中记载了一段宏智正觉与学人讨论如何断绝六根对外境攀援的机语。

上堂,僧问:“松风流水,是观音入理之门;野草幽华,乃普贤发机之境。衲僧做处合作么生?”师云:“撒手长安路上行,物物头头还自在。”进云:“恁么则六户不掩,四衢无踪。”师云:“眼耳不将来,随宜得受用。”进云:“观音买胡饼,放手是馒头。”师云:“你分上又作么生?”进云:“从教塞壑填沟,和泥合水。”师云:“胡三黑四不相知。”师乃云:“一切色不为眼碍,文殊门中发机;一切声不为耳尘,观音门中透彻;一切用不为身拘,一切应不为事背,便于普贤门中出没。夺境也如驴觑井,夺人也如井觑驴,三千世界百亿身,不用安排只者是。参!”^[17]

由上可知,学人的提问从“观音入理之门”到“六户不掩”,主要关涉到众生六根如何不染外尘这一问题。依照宏智正觉的看法,不染外尘并不等于是刻意地闭塞自己的六根,而是要做到让六根缘境而不动心,也即是“眼耳不将来,随宜得受用”的意旨所在。只有了达“一切色不为眼碍”、“一切声不为耳尘”、“一切用不为身拘,一切应不为事背”,才是真正的六根缘境而不染的禅观。

宏智正觉还专门作《坐禅箴》来接引学人:

佛佛要机,祖祖机要,不触事而知,不对缘而照。不触事而知,其知自微;不对缘而照,其照自妙。其知自微,曾无分别之思。其照自妙,曾无毫忽之兆。曾无分别之思,其知无偶而奇。曾无毫忽之兆,其照无取而了。水清彻底兮,鱼行迟迟。

空阔莫涯兮,鸟飞杳杳。

由上可见,在宏智正觉看来,历代佛祖所传授的坐禅精要就是“不触事而知”和“不对缘而照”。“不触事而知”即是不接触外界事物,剔除自身的分别计度的思虑心,从而开悟众生本具、无思无别的本觉智慧。“不对缘而照”即是不以外境外法为对象的玄妙观照,有对象的观照必然会有所分别,只有无对象的观照才能洞见世间万有的本性,而不至于局限在世间万有的生住异灭上。就如清水中的游鱼、天空中的飞鸟,虽有所动,却了无痕迹。

在此,宏智正觉强调了通过坐禅来实现“默照”,他甚至还为此向禅者大声疾呼:

大休大歇底,口边醭生,舌上草出。直下放教尽去,洗得净洁,磨得精莹,如秋在水,如月印空,恁么湛湛明明。更须知有转身路子,转得身时,别无面孔教尔辨白。无辨白处,却昧不得,个是彻顶透底,穷根极源时节。千圣万圣,无异蹊辙,妙在回途,借路著脚。明中有暗,用处无迹,百草头、闹市里,飘飘扬身,堂堂运步,自然骑声跨色,超听越眺。恁么混成,方是衲僧门下事。^[18]

在这里,正觉要求学人闭塞口头的空说去坐禅,甚至要达到“口边醭生,舌上草出”的境地,这无非是为了促成学人反躬自照,识取自性。若历史地看待坐禅,则青原禅系的历代祖师几乎都注重坐禅修习,其中以药山惟俨的“石上栽花”与云岩昙晟的石窟静坐最为突出。到了正觉这里,又重提坐禅,这对文字禅、口头禅日盛的南宋禅风偏颇无疑具有匡正作用。克实而论,当年临济派的宗杲提出死咬话头的主张,而正觉则极力倡导坐禅默照的作略,他两人虽殊途而回归,实共同肩负起了挽救南宋偏颇禅风的重任。宏智正觉对坐禅的倡导不仅仅只是教导学人,他自己更是身先士卒、毫不懈怠的。据记载,他“昼夜不眠,与众危坐,三轮俱寂,六用不痕”^[19]。宏智正觉在主持天童寺的时候,天童寺

更是呈现出独特的气象,“入门禅森万指,默座禅床,无馨咳者”。^[20]

综上所述,宏智正觉的默照禅法是以明心见性为归旨,以默照为机用,以坐禅为入手工夫。在禅宗史上,默照禅独具一格,自成一片天地。默照禅是曹洞宗禅法的继承和发展,一方面在理论上,进一步丰富和完善了以绵密著称的曹洞禅法思想体系;另一方面在实践上,使曹洞禅法更加通俗化、简易化,这为曹洞禅法以后的弘传奠定了坚实的基础。

(作者为南昌大学江右哲学研究中心、人文学院哲学系副教授)

【注 释】

[1][2]王伯庠:《敕谥宏智禅师行业记》,《大正藏》第48册,第119页。

[3][4]正觉:《宏智禅师广录》卷五,《大正藏》第48册,第60页。

[5]正觉:《宏智禅师广录》卷一,《大正藏》第48册,第1页。

[6][7][11]正觉:《宏智禅师广录》卷六,《大正藏》第48册,第74页。

[8]正觉:《宏智禅师广录》卷五,《大正藏》第48册,第62页。

[9]同上,第67页。

[10][18]正觉:《宏智禅师广录》卷六,《大正藏》第48册,第78页。

[12]同上,第76页。

[13]正觉:《宏智禅师广录》卷八,《大正藏》第48册,第100页。

[14]《宝藏论·离微体净品》,《大正藏》第45册,第147页。

[15]正觉:《宏智禅师广录》卷八,《大正藏》第48册,第98页。

[16]正觉:《宏智禅师广录》卷六,《大正藏》第48册,第73页。

[17]正觉:《宏智禅师广录》卷四,《大正藏》第48册,第39页。

[19]周葵:《宏智正觉禅师塔铭》,《嘉兴藏》第32册,第201页。

[20]王伯庠:《敕谥宏智禅师行业记》,《大正藏》第48册,第120页。

云 门 情 怀

尹 辉

恩师佛源老和尚圆寂三周年纪念

暨纪念堂开光志庆

佛在人间不计年,源头活水润心田。
纪恩当作家常事,念到无心即是禅。

贺云门佛学院成立二十周年

廿年叨训苦传薪,云路扶摇不染尘。
勤哺灵山新法乳,福田育出万枝春。

参加“佛源老和尚与云门寺”学术研讨会感赋

乘风附翼汇云门,千里寻归探佛源。
汲取曹溪般若水,涤清浊世净乾坤。

衲衣吟

瞻仰佛源老和尚纪念堂,见陈列柜展出先师一件衲衣破烂不堪,泣而歌之。

检修岁月最殷勤,磨得衲衣如网筋。
网尽世间诸欲贼,身心无系一烟云。

咏寺后山谷口桂花潭瀑布

天生巨口笑人间,百丈银须洒洒然。
花语溪声伸广舌,频宣妙谛证真诠。

自 勉

游戏人间六十年,为儒学佛志弥坚。
繁荣文化和谐韵,慧照玉毫书大千。