



节度使的节度使的节度使

[徐来]



残唐五代，政权换得跟走马灯一样，五个中央政权，没一个活过20年的，最短的仅历时4年。十国的命运稍微好一点，以杭州为中心的吴越国维持了近70年。

五代十国纷纷短命的原因之一，是藩镇遗祸。五代十国的各位开国之君，大都是前唐的节度使，个个手握重兵，圈地为国。他们称王称帝以后，又要分出新的节度使来。新的动乱源头因此产生。

被这股力量祸害得最厉害的，是以湖南为中心的楚国，因为国王姓马，所以又被称做“马楚”。马楚的开国之君马殷死后没多久，几个儿子就为了争夺王位折腾了起来，这一节史称“众驹争槽”。

当年苏东坡曾经发过一个感慨，说“一蟹不如一蟹”。其实小马驹子比螃蟹好不了多少。斗来斗去，上得台面的新马王是一个赛一个地不会治理国家，一个


赛一个地擅长吃喝玩乐。

不过呢，这马家虽然是靠当节度使起家的，可立国以后，在楚国国内也封了不少节度使，什么武安军、静江军、武平军之类的。马家的国王落了下风，自然给了这些节度使们上位的机会。楚国的军政大权渐渐就落到了将军们的手里。为了夺回权力，国王向邻国南唐求救。南唐大将边镐率领大军攻进长沙城，竟把马家的政权给灭了。

平地里空降了一个主子过来，楚国的节度使们自然是不乐意。大家拥戴武平节度使刘言为首领，重组军队，抵抗南唐的入侵。几场仗打下来，边镐的入侵竟然就被击退了。此前，长沙地面上流传着童谣：马去不用鞭，咬牙过今年。这里的“马”，指的当然是楚王马氏，“鞭”则指边镐。“咬牙”说的是刘言，他的小名叫刘咬牙。童谣前一句说得清楚，边镐会攻灭马氏政权，


如今也应验了，可后一句意义就有些不明朗了。

然而，南唐边镐的入侵被击退未久，刘言的部下又闹出了问题。节度使的节度使，手下还有小节度使。刘言成为楚国实际控制者没多久，他手下的将领就联手反叛，将他杀死了。“咬牙过今年”，说到底，刘咬牙还是没能过得了“今年”。

这个故事告诉我们：管理不好将军的厨子，不是一个好裁缝！

摘自《南方都市报》2009年3月13日

画家黄永玉为人爽朗而风趣。他家的中堂左壁有“启事”一则：“一、热烈欢迎各界男女老少君子光临舍下订购字画，保证态度和藹可亲，服务周到。二、价格合理，老少、城乡、首长百姓、洋人土人不欺。无论题材、尺寸，均能满足供应，务必令诸君开心而来，乘兴而返。三、书画一律以现金交易，严禁攀亲套交情陋习，更拒礼品、食

物、旅行纪念品作交换。钞票面前，人人平等，不可乱了章法规矩。四、当场按件论价，铁价不二，一言既出，驷马难追。纠缠讲价，实时照原价加一倍。再讲价者放恶狗咬之，恶脸恶言相向，驱逐出院。”作为中国文人的一分子，书画家从羞于谈钱到公开告示，以钱换画，以书易钱，这不能不说是一种观念上的转变。

卖艺启事