



帝师元老朱轼及其茔地考略

◆ 刘金城 (江西高安市博物馆)

摘要:在中国封建王朝的历史上,清代康熙、雍正、乾隆三朝可称得上是一个鼎盛时期。在这个时期里,涌现了一批竭尽全力维护开明君主,推行清朝政治主张的官僚,朱轼便是其中之一。他在地方任职时道德规范,教化士民,关心民生;朱轼的后半生,位极人臣,历三朝鼎盛因德高望重名誉“帝师元老”;其身后所葬墓地规制亦高,构筑精巧,为园林与墓地之有机结合,既具备研究历史人物的史料与实物双重价值,又是研究清代朝廷重臣埋葬制度的载体。

关键词:生平事迹;重臣茔地;仕途年谱

一、生平事迹

朱轼(1665~1736年),字若瞻,别字伯苏,号可亭,谥号文端。出生地旧称坡山(以苏东坡宦游得名),今江西省高安市村前乡良下朱家村人。系坡山始祖茂公派下的第十六代子孙。他从二十九岁起步入仕途,辅佐清代康熙、雍正、乾隆等三朝,俱见重委、信任为世人称道。《江西乡贤事略》载朱轼:“家寒素,随父授徒为活,岁饥,三日不举

火,凡沦于淫,而轼为学且更深刻,气象闲然,人以知其有先天下之忧而后天下乐之志也”。其曾祖父从师于明代理学家邹守益,颇有造诣。朱轼自幼虽然家境穷苦,但在曾祖父“严谨治学”的家传遗风熏陶下,勤奋思索,刻苦攻读,驰名乡里。

朱轼一生历仕三朝,是前清盛世康雍乾三朝大臣,官至太子太傅文华殿大学士兼吏部尚书,誉



图一 朱轼画像

称“帝师元老”。他居官廉洁,刚正不阿,为世人传颂;坦言正直、宽怀大度的品德情操,深受后人景仰;他精辟而朴实的著作为人们所熟知,卓越的建树及人生经历早已编成《南瓜记》^①至今为世人所传唱。雍正皇帝还称赞他为“当代穷经彦,清时守道贤”(图一)。

1. 廉洁清明,正直坦荡。康熙十九年(1700年)初,朱轼授

潜江知县不久,就受理了一起殴斗致死人命案,朱轼如律惩治凶犯,却被时任总督指控为枉杀,欲加弹劾。朱轼应答道:“故杀罪不赦,畏参劾而枉杀人,不为也。”康熙四十八年(1709年)分校礼闱,随督学陕西,他以哲学家张载的学说思想为旨,宣教考生,又按陋习每试册报部科,当有“公使钱”,朱轼抱施被指控降调。科试尚未完毕,上面已派人来接替,

当时有七千考生聚集在营门乞保，廷臣纷纷而言：“朱学使公伯廉明，前闻此无。”代任者只得在旁坐观。朱轼主闹事毕，才回去吏差。朱轼巡抚浙江政绩更著，时称“轼持风廉，以身作则，境内之话，号通国第一”。朱轼不仅身居要职，而且他平冤狱，抑豪强，执法严峻，被百姓称为大清官。

2. 赈济灾民，广施惠政。朱轼在治理水患、为民造福的功绩更为显著。尤其是山西、陕西、河北、京、津及江浙一带百姓，至今还在传颂这位古人的业绩。他初任潜江知县就决心改变“潜地卑显，少泉燥”的恶劣水土，开始进行治水工程。授浙江巡抚时，海宁、上虞等地海患严重，朱轼亲赴海塘前沿实勘查，认真分析，创造了用“水柜法”筑石堤，改变了自元明以来单用夯土护堤的方法，收效显著。史评“水柜法”：“浮沙聚基，潮汐蚀之，屡致崩塌，可一劳而永逸”。雍正三年（1725年），直隶（北京、天津、河北、河南、山东等地）发大水，水势十分危急，朱轼坐立不安，急起奏效，提出了一整套“治淀‘清河’之法”。雍正十三年（1735年），已七十一岁高龄的朱轼还商议筑浙江海塘大堤事宜，并诏请朝廷“亲往其役”。朱轼在山西赈灾时，及时分析以往积储包谷的利弊，通过清理整顿，因地制宜制定出新规社制：“择地分贮，或有商贾丛集之市，或居民稠密之乡，每县分三处，镇市利于赅，乡村利于借，赅则小灾时价，秋成即于本市买补，买价之贱，可偿卖价。借则里民出纳，既无换运之苦，又严革勒索等弊。”这些政策有效地调动了粮农的积极性，进一步促进了生产力的发展。朱轼因此受到当地民众的尊重和爱戴。

3. 潜心教育，培养人才。众所周知，朱轼是位著名的宫廷教官（曾为乾隆皇帝太子时的良师）。雍正（乾隆父）对朱轼说：“皇子年龄虽幼，然陶淑涵养之功，必自幼龄始。朱爱卿可殚心教导之，倘不率教，爱卿不妨过于严厉。从来说教一道严有益，而宽多揭，将来皇子长成自知之也。”乾隆登基后说：“朕自幼生长在宫中，讲诵二十年，未尝少辍，实一书生也。大学士朱轼品行端方，学术醇正，为圣祖简用之臣。皇考眷注有加，简任机务，纯修清德，望重朝端。朕自幼读书宫里，常闻讲论。”弘历的师傅先后有十

余人之多，著名的有福敏、朱轼、张廷玉、徐元梦、稽曾筠、鄂尔泰、胡煦、蒋廷锡、顾天成、蔡世远、梁章钜、邵基等人。弘历日后对人说，这些师傅们对他影响最大的是福敏（时为内阁学士兼礼部侍郎）、朱轼、夏远（时为编修直正书房），亲身感受三位良师：“于轼得学之体，于世远得学之用，于福敏得学之基。”同时，朱轼又是一名出色的民间教育家。原潜江文风不振，每届乡试公试，中者“寥落实无几”。朱轼曾勉励有志童生前来学习，自己“月加课试，指划口授，接待优渥”，使得“科名鼎盛”。康熙年间出巡浙江，在繁忙的政务中，还抽身为恢复颇具盛名的万松书院而奔忙，“每月数至讲堂”潜心讲学，培养了一批批出色的人才，可谓桃李满天下。

4. 博学多才，勤奋著作。朱轼“束身励行，通经史百家”。他担任过总裁国史，对文史研究有着卓越贡献，先后被雍正和乾隆召充为《圣祖实录》与《世宗实录》总裁。其著述较多，他的《朱文端公文集》就收录序、记、论、书等一万篇。主要作品有《历代循史传》、《历代名臣传》、《历代名儒传》，还纂有《孝经》一卷，《春秋钞》十卷，《仪礼节要》二十卷，《校补礼记纂言》三十卷。

《史传三篇》这部巨著写成于雍正六年（1728年），共五十卷。当时《明史》还未写成，因此其所取史料迄于元朝为止。《历代名儒传》主要出自李清植的资料，大体是“宗宋而排汉唐”，其所写的人物上起田何、伏生、申公等人。作为传《经》的代表，中间写到汉董仲舒、唐韩愈等人时，以儒家的圣道归绩。在写宋代名儒过程中，朱轼作为一位严谨的学者，以客观的眼光审视历史，不存门户之见。虽选录的标准不同，如对胡瑗、孙复、石介、刘敞、陈襄等人均褒奖评价公正，对崇尚虚民、离经叛道者都进行一番教剖。

《历代名臣传》，主要出自张江、蓝鼎元、李钟侨的资料，写了一百八十一人，《续编》又列了三十九人。对人物的入传、事迹的取舍较为谨慎，《续编》是在编自己经刊定后追补的。

《历代循史传》主要出自张福昶的资料，所列的是一百二十一人。其体例虽严谨，但不甚完备，不知何因满载了许多众所周知的人物，这是此书的一大

不足。但总体来说。《史传三编》编纂严谨，论断醇正，仍“不失为有裨世教之书矣！”（《钦定四库全书总目提要》）。

康熙五十一年（1712年），朱轼归故里考察，编纂地方史录。曾参加其家乡第十八修《成山朱氏宗谱》的纂修事宜，担任顾问，亲自题写序文。在此期间，他还为邻县的新昌（清代为瑞州府管辖）《秀溪陶氏族谱》纂序，序文曰：“自一去二世，递相传于今四十世，原原本本，井然秩然，若群山之赴荆门而不失其脉，百川之归东海而不离其宗，宁与忘乎脉本原而板枝附叶以翊今传后裔，可同日语哉。”乡村谱牒虽算不上经典著作，但朱轼为其撰述，可视其无比重视民俗文化的传承，为氏族宗谱编写增添了不可多得的文化内涵。

雍正七年（1729年），朱轼因病，居京师海淀调养，更抓紧著述工作，使他有较多的时间接触宫廷档案资料，其《驳吕留良四卷讲议》就是在这期间纂成的。

朱轼对朱熹、程颐的学术研究尤为情深，曾取朱熹的《易本义》和程颐的《易传》，在内容互相有异同的地方以参照校正，不重复模棱两可的说法，统一解释意义，在保存各家的评论基础上，并附录自己的评判与见解。著有《周易传义》十二卷（《钦定四库全书总目提要》）。乾隆皇帝览其书后，曾在扉页挥笔瀚墨称道：“简而当，博而不支钩，深探顾而不险地，盖玩之渊，故择当也精，体之技，故哲理也贤。”（《四库总目提要》）（图二）。



图二 乾隆御赐朱轼扇面

朱轼病故，乾隆皇帝在给朱轼的祭祀中称：“朱轼学术端醇，器资凝厚，早登词苑，蜚声著作之庭。”

朱轼的一生虽功绩显赫受人称道。但他始终保持着谦虚好学的品质。他曾在晚年的自传里这样写道：“历宫外凡二十年，自分才短法落。唯夙夜兢以求，无坠我祖宗清白家声，虽然行百里者半九十里，晚节末路之难敢不勉乎哉！”。

朱轼一生孜孜不倦地编著立说，成果颇丰。他以客观的眼光审视历史，其著作不仅给予后人巨大的精神财富，并留下了一卷卷不可多得的珍贵的历史史料。

二、重臣茔地

朱轼于清乾隆元年（1736年）九月十七日卒于京城，葬礼隆重。登奠之仪，皇帝哭奠，随驾亲王、大臣行拜祭之礼，和亲王宣读祭文。和亲王字弘昼，幼为皇子时与其兄弘历同时受业于朱轼，其凄凄哀情溢于言表，祭文曰：

维皇清乾隆元年，岁次丙辰，十一月庚之朔越，祭日初九和硕亲王弘昼用具酒俱醴牲帛之仪，致祭于高安相国朱老夫子之灵……唯我太子性秉中和，志霁月光风之度，参学性命企东山泗水之传，是以明体达用，笃实光辉，著之为文章则是星辰河岳之昭垂也，著之事业舟楫也，梅之宋济也。公忠之概亘古常存，正直之风累世难泯，古人所称之不朽者，其在斯乎！夫子于我皇祖三朝，由翰院清班累迁都宪，扬历中外，典司之教，节越岩疆，廉平公正，所在有声……

次年举行的归葬仪式亦相当隆重。据乾隆二年（1737年）正月七日内阁奉正谕：“据大学士朱轼之子朱必阶奏称，择于二月十三日扶送我父榇，由浙河归里。大学士朱轼枢榇起行之前一日，著散佚大员，一员带领侍卫十员，前往奠洒，并于十三日送其起程。再令该部行文，沿途地



图三 朱弼墓

方文武官员在二十里以内者俱至棹吊奠，并遣人护送，俾长途安稳，早抵故里，其柩棹准入治丧。钦此。”他的柩棹运抵南昌时，江西巡抚岳浚亲往吊奠，并护送至瑞州府高安县，特准入城治丧。

1. 朱弼墓陵。朱弼茔地位于村前乡龙溪树子坑剑形山。茔地对面山清水秀，山峦蜿蜒起伏，古时有“宝剑出匣”之称。据《坡山朱氏宗谱》载：“剑形亦吾家（指朱氏家族）祖兆，一走本山沟四里许，势蜿蜒，凡二十折，每折凸且狭，各开障，若迎若送脉之”。原先旁有一古刹，叫龙城寺，相传为朱弼年少时读书处（图三）。

茔地北山于成化十五年（1479年）首葬坡山朱氏房族祖朱瑀。朱瑀（1417~1471年），字正巳，高安坡山人（今村前艮下村）。自幼颖敏好读诗书，谦虚谨慎。母早亡，居乡耕稼奉继母，杜门训子而闻名乡里。朱瑀一生清贫如洗，死于明成化七年，歿后十九年，在其子朱继祖（字孝恩，号慕庵）登明甲辰（1480年）进士，擢兵部主事的第六年，即明弘治三年（1490年）方请人补刻了一合墓志铭。志题为“明故赠兵部主事正巳朱公墓志铭”。由孙治撰文^②，胡镇书^③，简芳题盖额^④。同时又单

独为朱瑀妻胡氏（封安人）补刻了墓志铭，因她另葬在西龙山，志题为“明故朱母胡安人墓志铭”，也是简芳撰文，胡镇书丹并题盖额。所以，《坡山朱氏宗谱·墓茔》记：“宝剑形已公房龙坡院侧葬正巳公，续葬颇多。葬文端公（即朱弼的谥称）。”

剑形山开山始葬朱瑀，后成坡山朱氏房族墓地，朱弼墓则为其规格最高清代重臣墓葬。墓陵内立三块神道碑，其中前面东侧第一块为其曾祖父神道碑，家族墓地的缘故是造成朱弼主陵有明代神道碑的直接原因。

朱弼墓地呈窄长形，坐落在自北向南缓缓而下的坡丘上。南北（由封土至神道碑距）长103.2米，东西宽25.6米，占地面积2642平方米。几经沧桑，墓地已非尽原貌。神道埭地石板在文革期间已遭破坏，罗围部分砌石属后来修复。罗围内平列封土，封土高1.05米，径长3.7米。20世纪70年代兴修水利时，当地农民利用墓地的坡洼，在墓地中部曾横筑土堤而形成一口水塘，2006年墓地已恢复原貌。庆幸的是至今还保存着一批花岗雕刻造像，牌坊、神道碑等附属文物保存也较为完好（图四）。



图四 朱弼墓坟冢部分



图五 朱軾墓前东侧明代正巳公神道碑

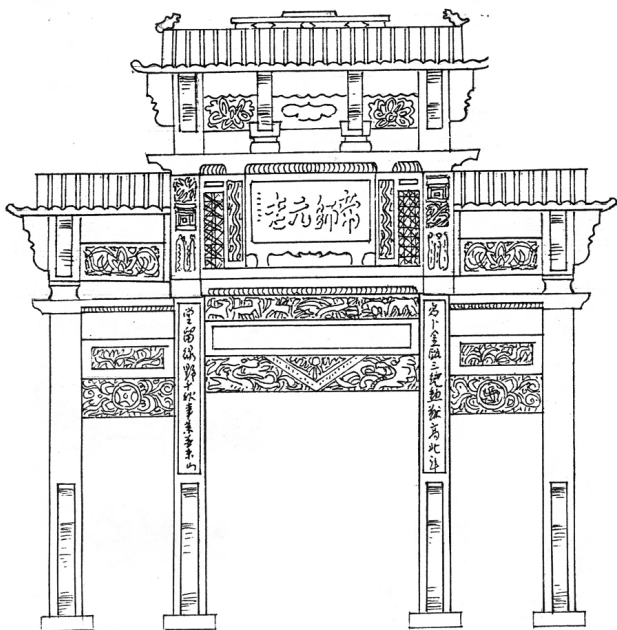
2. 朱軾墓神道碑。朱軾墓地神道碑共三座,两座 在墓地前首,与中轴线偏东 2 米处并列而坐。另一座神道碑则以中轴线为准立于坟冢封土前。三座神道碑均以螭首龟驼式,俗称质鬲,古代传说质鬲是东海龙王所生九子中的四子,好负重,古代帝陵、将相王侯墓地神道碑均雕成螭首龟驼状。足以证明朱軾墓葬丧规格及主人身份。朱軾墓地前两座碑通高 4.60 米,宽 1 米。神道碑上方镂雕龙形纹碑额,蛟龙腾云驾雾、昂首伸颈、突目圆瞪、竖牛耳,四足显露,雕刻精湛,神态逼真,时代特征明显。碑板上



图八



图六 “帝师元老”坊

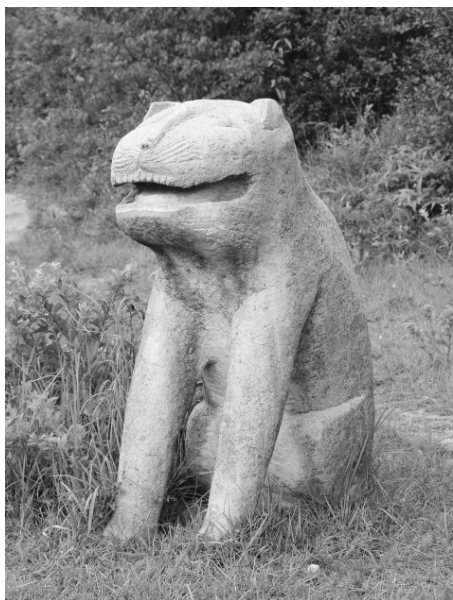


图七 “帝师元老”坊正面图

下作榫卯与碑额及龟座抖接。墓前两座碑面分别以楷书刻“明赠中宪正巳公之神道”和“□□□太子太傅文华殿大学士□□□□尚书加赠太傅文端朱公之神道”铭文。从两碑的石质、规格、形制铭文字体和雕刻工艺等来看是基本一致的,显然出于同一匠工之手。“明赠中宪正巳公之神道”碑应该是后葬者追立的。另一碑在“帝师元老”牌坊后 40 米的主墓前的中轴线上,造型规格尺寸与前两碑相同,只是碑面未留下任何文字,似有“千秋功业自有后世评说”之用意(图五)。



图九 朱軾墓神道石雕马



图一〇 朱軾墓神道石雕兽



图一一 朱軾墓神道石雕文臣俑



图一二 朱軾墓“帝师元老”牌坊前望柱

3. “帝师元老”石牌坊。石牌坊位于墓地之前中轴线上。通高 7.20 米,三间四柱式,正脊雕卷云纹,翘四角,檐下均作斗拱结构。边顶对称,各翘两角,檐下亦作斗拱。中檐下坊匾横刻行书大字“帝师元老”,小楷落款“受业甘汝来^⑥拜题”。柱联铭文“名卜金讴三记勋猷高北斗,望留绿野千秋事业并东山”。四柱下端前后均扶筑卷云鼓石。牌坊上两面还镂雕有双鲤跳龙门、麟趾呈祥、天下文明图及琼阁,龙凤、仙鹿、天马、桂、莲、如意、宝相、锦地等图案。“帝师元老”石牌坊气势恢宏,做工雕刻细腻精致,极具时代特征(图六、图七、图八)。

4. 朱軾墓神道石像雕刻。神道上有石雕鹿一对,在“帝师元老”牌坊后 3 米许,石雕马一对,距石鹿后 3.7 米,石雕兽一对,在马后 3 米许,石雕文臣俑一对,离石兽 3 米。以上石像均为圆雕,做工精巧,造型逼真。尤其是两马的石雕工艺栩栩如生,并配雕花马鞍,有使人欲骑的欲望。墓园内并有两根望柱,高 3.3 米,桃形顶,立于“帝师元老”牌坊前(图九、图一〇、图一一、图一二)。

5. 朱轼墓陵地理环境。剑形山朱氏墓地山环水抱,藏风聚气,景色怡人,是难以克隆的风水宝地。这里群峰起伏气象万千,有的山脉盘旋伏首舐尾如回头之龙;有的山脉耸立高远,似腾龙之势;有的丘陵则匍匐精深生动活泼俗称“生龙”;有的山势磅礴脉理隐延,如浮排辅毡俗称“隐龙”。这里的山脉走势,虽谈不上高山险峻,但从古代风水学来分析,墓陵前山呈来龙高远、山峰圆润、势雄力足、如珠滚动、气脉贯注旺山之势。墓地左右各有砂山(山头)一座,应属左青龙、右白虎护卫穴区不被自然侵扰之意。主墓后有一环形靠山,整座墓陵有坐太师椅之韵味。纵观墓陵前后左右周边地理环境,似环抱有情,不逼不压,呈现青龙蜿蜒,白虎驯顺之态。墓地前有一田冲,一条清澈溪水自西向东南从墓前蜿蜒流淌,古代风水学说:“有东南流水葬之者富贵,祐子孙钟情作穴,开阔降势,方名玄武垂地,穴地内水与外水相接,环绕流过穴前,方名朱雀翔舞”。

朱轼墓陵的地理环境均符合古代风水中的几大要素,也许这就是东方风水文化中的最佳“灵地”之一。

三、结 语

1. 朱轼是前清盛世康熙乾隆三朝大臣,官至太子太傅文华殿大学士,兼吏部尚书,誉称“帝师元老”。他居官廉洁,刚正不阿,不为权势而卷入宫廷斗争。其勤政为民、坦言正直、宽怀大度的品德情操为后人所传颂。

2. 朱轼著作为人们所熟知,卓著的建树为世人所称道。雍正皇帝曾称赞他为“当代穷经彦,清时守道贤”。他以客观的眼光审视历史,其著作不仅是不可多得的历史史料,更是一卷卷巨大的精神财富。

3. 朱轼一生呕心沥血辅佐朝廷,并常委以重任。从其四十余载的从政生涯中折射出清代官吏制度的运行机制;不平凡的人生功绩因此得到朝廷首

肯,陵墓的建设或许是当时朝廷对他最好的褒奖。为我们研究清代官吏葬丧制度提供了不可多得的珍贵的实物史料。

注释:

① 采茶戏《南瓜记》:是以朱轼为原型创作演出的地方戏曲,自清代至今仍在民间以多种表演方式演出传唱。

② 孙治,生卒年不详,约清世祖顺治末(1661年)前后在世,字宇台,浙江仁和人。以治文刻意摹古著称于世。四方求文者户外履满。著有鉴庵集《清史列传》传于世。

③ 胡镇,明代高安相城石头街人,(1464~1548年)字斯靖,号拙峯,别号南园,通经史百家。明弘治十五年(1502年)中进士,官至布政司左参议,为官清廉,刚正不阿。

④ 简芳,明代上高人,字德馨。弘治年间进士,历官南京刑部主事、兵部郎中。性情耿直,执法严明公正,名重一时。

⑤ 甘汝来(1684~1739年)字耕道,号逊斋,江西奉新人,康熙五十二年进士。清朝重臣,与朱轼一道为官,乾隆三年,调吏部尚书兼领兵部,加太子少保,颇有惠政。著有《逊斋诗文奏议全集》。

主要参考书目:

赵尔巽主编:《清史稿》,上海古籍出版社、上海书店,2006年。

《清实录》,中华书局,2008年。

陈捷先著:《东华录》,中华书局,2008年。

《高安县志》,同治十年刻本。

祖骥:《江西乡贤事略》。

《清代宰辅年表》,中科院图书馆藏。

《清代巡抚年表》,中科院图书馆藏。

《江西省志》,清光绪六年本。

高安村前艮下村:《坡山朱氏宗谱》。

鄂尔泰:《大清故太子太傅文华殿大学士,兼吏部尚书,加五级世袭骑都尉,加赠太傅谥文端,高安朱公墓志碑铭》。