

家铉翁《则堂集》漏佚、隐佚、误收诗文考

闫雪莹

摘要：宋末家铉翁《则堂集》原本散佚，乾隆时从《永乐大典》中辑出而收入《四库全书》。近检四库本《则堂集》及相关文献，考有《则堂集》佚文1篇，集内隐藏佚诗2首，误收诗3首。另《宋代蜀文辑存》有家铉翁文5篇，其中4篇未见《全元文》收录。

关键词：家铉翁；《则堂集》；佚文；佚诗

中图分类号：G256

文献标识码：A

文章编号：1009-1017(2012)02-0040-03

家铉翁(1213-1298?)是南宋末年以气节闻名于世的爱国士大夫，号则堂，眉州人。以荫补官，赐进士出身，官至端明殿学士、签书枢密院事。宋亡，守志不仕，被元廷圈禁于河间，以授徒为业。元成宗即位，放还，时年82岁。《宋史》卷421有传，有《则堂集》6卷、《春秋集传详说》30卷传世。其文集，明孙能传、张萱等编《(明)内阁藏书目录》卷3著录“《则堂先生文集》六册全，宋末家铉翁著，名《瀛洲集》，凡十七卷”，《国史经籍志》卷5作“《则堂集》十六卷”，《千顷堂书目》卷29作“《则堂先生文集》十八卷”，《四库全书总目》提要称“其文集二十卷，则已全佚，惟《永乐大典》收其诗文尚众，谨哀合排比，以类相从，厘为文四卷、诗词二卷。”近检《则堂集》及相关文献，考有《则堂集》漏佚之文1篇，集内隐藏佚诗2首，误收诗3首。另《宋代蜀文辑存》载有家铉翁文5篇，其中4篇未见《全元文》收录。今考录如下，以备博雅。

一、佚文：书苏轼《相视新河次张秉道韵》诗后

旧闻乡曲前辈言，东坡先生将卜居于杭，

文题为笔者所加。

收稿日期：2011-10-20

作者简介：闫雪莹(1976-)，东北师范大学文学院中国古代文学博士研究生，吉林财经大学新闻与传播学院讲师。研究方向：唐宋元文学。

乃买田阳羨。以先之志，实在杭，而不谓阳羨可久居也。观公《题寿星寺》及《寄张秉道》二诗，可以见平日之志。山之苍苍，泉之涓涓，公之精神，无一日不在是也。铉翁侍亲东来，莫居此邦垂三十年，亦惟曰先生经行之旧，每当撰杖入麓，慨然遐想，为公拂拭旧题，徘徊其下不能去。复得二诗墨本，以授住山龚君文焕，俾勒石岩窦，以认来者。龚君因请摘诗中语，扁宾位曰一庵。予不得而辞也，敬跋诗后。

咸淳六年(1270)十一月旦。是日冬至。眉山家铉翁书。

按：此文见于宋道士孟宗宝所撰《洞霄诗集》卷2，四库本《则堂集》及《全元文》均未载。《洞霄诗集》乃《四库》未收书，多载古今名公尤其是唐宋诸贤游访洞霄宫的诗文题咏。洞霄宫在余杭县西南18里，读家铉翁《则堂集》可知其一生曾多次游历洞霄宫。家铉翁有诗《寄洞霄道友清溪翁》，《洞霄诗集》卷9题作《诗寄洞霄道友清溪翁书于寓舍归洁》，“寓舍归洁”，据其《志堂说》乃“古瀛归洁道院”，可知该诗作于他羁留河间府时，其诗抒发了对洞霄道友的思念之情。此外，家铉翁还有两篇文章为洞霄宫而作：其一，咸淳九年(1273)六月作《洞霄宫庄田记》(载《洞霄图志》卷4，四库本)，其时尚在南宋；其二，元贞元年(1295)九月作《洞霄宫记》，此时他已被放还，时值洞霄

《宛委别藏》本，江苏古籍出版社，1988年，第16-17页。

宫复建告成，元朝政府请他为记。

《洞宵诗集》卷2载有苏轼《相视新河次张秉道韵》，此诗在家铉翁跋文之前。家铉翁生平资料，《则堂集》中所见不多，而家铉翁在该文中云：“铉翁侍亲东来，莫居此邦垂三十年”，由篇末“咸淳六年（1270）书”可知，以前推三十年，则为1240年前后，而1240年是理宗嘉熙四年。据此可知，家铉翁父入临安任职当在嘉熙三、四年间。该文为研究家铉翁生平提供了宝贵的资料。

二、隐佚诗（一）

洛花古来称第一，人人爱花几人识。
惟有天津桥上观物翁，独向根心验生色。
四时之春四德元，惟花与翁天其天。
春陵无人彭泽不可起，千载识花一邵子。

按：此诗见于《则堂集》卷5《牡丹坪诗并引》的“引”中，其《引》曰：“曩在吴门幕府，人有问余者曰：‘莲以周子为知己，菊以靖节为主人。牡丹名花也，独未有所属，舒元舆一赋甚丽，君许之乎？’曰：‘否。元舆比德于色，花之羞也。康节邵子其牡丹知己乎？’因为诗曰：‘洛花古来称第一，人人爱花几人识。惟有天津桥上观物翁，独向根心验生色。四时之春四德元，惟花与翁天其天。春陵无人彭泽不可起，千载识花一邵子。’今三十年矣。近见洛阳人书以遗之，寄题种花处。夜梦人语余云：‘子忆大峨中峰乎？吾家其下。’觉而味其语，岂牡丹坪为皇人守花者乎？谩成此诗，见乡国之思也。”据此《引》所说，此诗乃家铉翁30年前之旧作，隐藏于《牡丹坪诗》“引”文中，在《则堂集》《全宋诗》等诸集中并未独立成篇，故以“隐佚诗”称之。

三、隐佚诗（二）

西州最重眉山饼，冬后春前无别羞。
今度燕山试收拾，中间惟欠一元修。

按：此诗见于《则堂集》卷6中的一首长文诗题，其诗题云：“西州旧俗：每当立春前后以巢菜作饼，互相招邀，名曰东坡饼。顷在燕，尝有诗云：‘西州最重眉山饼，冬后春前无别羞。今度燕山试收拾，中间惟欠一元修。’‘元修’即巢菜之别号，盖豌豆菜也。东坡故人巢元修尝致其种于黄冈下，

因得名‘元修’。南方有之，燕中无此种，余来河间再见，立春感旧事用前韵。”其“用前韵”所作新诗凡三首如下：

朔风吹我过瀛州，釜甑生尘转可羞。
聊向春前寻故事，定知食饼记前修。（自注：河间士友甚知慕东坡，以为元遗山一派之所从来也。）

我家自贵东坡饼，不为人间肉食羞。
闻道西山薇蕨长，摘来我可辈元修。

凄凉如在黄冈下，苦淡从教邻壁羞。
拟向城隅问耕稼，锄犁阙坏不堪修。

按：南宋灭亡后，家铉翁以“祈请使”的身份被押解到元大都，后被流寓河间。据“顷在燕，尝有诗云”、“今度燕山”、“燕中无此种，余来河间再见”及前韵新诗中“朔风吹我过瀛州”、“西山”等语可知，此诗当是家铉翁移居河间前在元大都圈禁间之旧作，借此诗题得以保存。然此诗在《则堂集》《全宋诗》等诸集中并未独立成篇，也为其“隐佚诗”之一。

四、误收诗《和唐寿隆上元三首》

家铉翁《则堂集》卷6有《和唐寿隆上元三首（壬戌）》：

满城和气在春台，玉漏沉沉铁锁开。明月
谁知千里共，华灯同照万人来。市桥未涨
丰容柳，江路犹残的皞梅。欲与先生拼醉赏，
未须归去隐蒿莱。（其一）

明月升天镜上台，灯如莲沼万枝开。恨无
立部歌仍舞，空有游人往更来。秀如王子
登门竹，味胜曹公止渴梅。已向歌谣挹和气，
预知丰岁变污莱。（其二）

几年踪迹远中台，梦想传柑宴睨开。懒拥
牙旗穿市去，纵看玉李堕天来。从教独照
青藜炬，莫使轻吹画角梅。也有江风浮彩鹢，
坐令形势卷东莱。（其三）

按：这三首诗非家铉翁之作。查诗题《和唐寿隆上元三首》所署的“壬戌”年，在此前后有北宋神宗元丰五年（1082），高宗绍兴十二年（1142），

壬戌，原误作“壬戌”。

南宋宁宗嘉泰二年(1202),理宗景定三年(1262)。学术界一般认为,家铉翁生年在南宋嘉定六年(1213),卒年在大德二年(1298)前后,此间(1213-1298)的壬戌年为理宗景定三年(1262),其时家铉翁尚在南宋,而《则堂集》中所载,除了《浙西判官高越可水部郎中制》等极少数篇章外,余皆作于河间,故《则堂集》又名《瀛洲集》。所以该诗在时间上与家铉翁不符。而北宋胡寅《斐然集》卷3则载有《和唐寿隆上元五首(壬戌)》如下:

满城和气在春台,玉漏沉沉铁锁开。明月
谁知千里共,华灯同照万人来。市桥渐涨
丰容柳,江路犹残的皪梅。欲与先生拼醉赏,
未须归去隐蒿莱。(其一)

明月升天镜上台,灯如莲沼万枝开。恨无
立部歌仍舞,空有游人往更来。续法未能
窥佛祖,赓歌聊得继欧梅。壮心消尽嬉游兴,
矧复斑衣怅老莱。(其二)

名章络绎走陪台,得对春风一笑开。楼外
未知明月出,袖中疑有夜光来。秀如王子
登门竹,味胜曹公止渴梅。已向歌谣挹和气,
预知丰稔变污莱。(其三)

山褰云色暗阳台,俄复晨曦万里开。行雨
忽随新梦断,春风还似故人来。精神总属
陶潜柳,嬖理须归傅说梅。已共此邦同乐岁,
更须躬稼辟田莱。(其四)

几年踪迹远中台,梦想传柑宴罢开。懒拥
牙旗穿市去,纵看玉笋堕天来。从教独照
青藜炬,莫使轻吹画角梅。也有江风浮彩鹢,
坐令形势卷东莱。(其五)

按:其诗的第一首、第二首的前四句和第三首
的后四句、第五首合在一起正是家铉翁《则堂集·和

林景熙《闻家则堂大参归自北寄呈》(《霁山集》卷1)
诗下有元代章祖程注云:“至元三十一年(1294)甲午,
召还放自便。乃归江南,时年八十有二矣。”据此推其卒
年在1213年。

《宋史》本传载:“元成宗皇帝即位(1294),放还……
又数年以寿终。”因有“数年”字样,故一般认为卒于大
德二年(1298)前后。

唐寿隆上元三首》,其中“预知丰岁变污莱”中的
“岁”字,胡寅《斐然集·和唐寿隆上元五首》作
“稔”,余则完全相同。胡寅(1098-1156),字明
仲,学者称致堂先生,建宁崇安人,胡安国弟之子,
安国养为己子。宣和三年(1121)进士,靖康
(1126-1127)初召为校书郎。杨时为祭酒,寅从之
学。迁起居郎,金人南侵,上书高宗,言当纠合义
师,北向迎请,不宜遽践大位,遂奉祠归。复召为
起居郎,迁中书舍人。时议遣使入云中,寅疏寝罢
使命。高宗嘉纳,寻以徽猷阁直学士致仕。秦桧恶
之,坐讥讪朝政,安置新州。桧死复官,绍兴二十
六年(1156)卒,终年59岁,谥文忠。有《论语详
说》《读史管见》《崇正辨》《斐然集》。《宋史》
卷435有传。1098年至1156年间的壬戌年为南宋
高宗绍兴十二年(1142),此时胡寅45岁,与胡寅
创作时间正和。由此可以认定,《和唐寿隆上元三
首(壬戌)》不是家铉翁的作品,而是北宋胡寅的
作品。检《全宋诗》,卷3344“家铉翁二”载《和
唐寿隆上元三首(壬戌)》(第64册第39954页),
卷1873“胡寅三”载《和唐寿隆上元五首(壬戌)》
(第33册第20970页),两家重见,当以胡寅作此诗
为准,故《则堂集》卷6及《全宋诗》卷3344“家
铉翁二”所载之《和唐寿隆上元三首》为误收,当
删。

五、《宋代蜀文辑存》所载佚文4篇

另外,傅增湘编《宋代蜀文辑存》卷94(第33
册第36-46页,1943年刊本)载家铉翁文5篇,分
别是:《申中书省送朱元昇三易备遗状》(见本书)、
《洞霄宫庄田记》(载《洞霄图志》卷4)、《
春秋集传详说》序》(《四库全书》已载)、《雪
崖说》(载《永乐大典》卷9763)、《一庵说》(载
《永乐大典》卷20300)。上述5篇,除《春秋集
传详说》序乃是家铉翁《春秋集传详说》自著原
序,见载于《全元文》卷407(家铉翁一),其他4
篇均未见载于《则堂集》,且《全元文》亦未收录。
又检《全宋文》,发现《全宋文》亦收录家铉翁《则
堂集》,在第349册卷8066-8072,且辑录了《宋
代蜀文辑存》的5篇文章。特此说明,以备博雅。

(责任编辑:黄云鹤)