

《敦煌研究》2011 年总目录
(总第 125~130 期)
(作者后括号内的数字分别为期号和页码)

石窟考古与艺术

龟兹石窟壁画僧衣考	霍旭初(1-1)
龙门石窟所表现的北魏建筑	李文生 李小虎(1-8)
“甘露施饿鬼、七宝施贫儿”图像考释	王惠民(1-16)
武威博物馆藏喜金刚与大黑天金铜造像考	韦陀著 常红红译(1-21)
大佛寺西游记壁画内容与绘制时间推证	于 硕(1-30)
山东平原出土北齐天保七年石造像内容辨析	贺小萍(1-42)
关于魏文朗佛道造像碑纪年的考释	李 改 李文军(1-46)
四川省丹棱县龙鹄山道教摩崖造像	曾德仁(1-49)
敦煌石窟本生故事画的形式	
——以睺子本生图为中心	东山健吾著 李 梅译 赵声良审校(2-1)
关于莫高窟第 217 窟南壁壁画的思考	施萍婷 范 泉(2-12)
莫高窟第 217 窟南壁经变新解	下野玲子著 牛 源译 刘永增审校(2-21)
莫高窟第 449 窟东壁北侧非《佛顶尊胜陀罗尼经变》辨析	殷光明(2-33)
佛钵信仰与传法思想及其图像	李静杰(2-41)
敦煌莫高窟清代及民国时期窟檐研究	李 江(2-53)
从莫高窟第 85 窟供养人看其营建和重修	陈菊霞(3-32)
莫高窟第 9 窟“嵩山神送明堂殿图”考	赵晓星(3-37)
敦煌旱峡沟南口遗址发现彩塑佛像	吴荣国 荣红梅(3-43)
敦煌壁画中的蒙古族供养人云肩研究	董晓荣(3-46)
敦煌北朝龕楣图案演变及其装饰特征	李 敏(3-51)
榆林窟第 29 窟西夏武官服饰考	曲小萌(3-56)
甘肃合水县莲花寺石窟调查简报	孙晓峰 臧全红(3-62)
敦煌楞伽经变考论	贺世哲(4-1)
论西南与湖北早期佛像的关系	何志国(4-15)
大足北山石刻第 254 号造像题材探析	
——兼及大足五代十王造像的相关问题	李小强(4-21)
大足石刻孔子及十哲龕初探	杨 雄(4-27)
青岛市博物馆藏双丈八佛及相关问题探析	刘海宇 史韶霞(4-31)
敦煌经变画	施萍婷(5-1)
关于台北故宫藏两幅传为“隋代”的绢画	赵声良(5-14)
论莫高窟晚唐第 9 窟探筹图非投壶图	胡同庆 宋 琪(5-18)
敦煌供养僧服考论(二)	
——僧服披着方式浅议	蔡伟堂(5-22)
榆林窟第 25 窟 T 形榜子再探	沙武田(5-28)
试析莫高窟第 85 窟绘塑内容的表现思想	陈菊霞(5-35)
敦煌研究院藏甘丹寺金羊年铜釜考	张延清 董华锋 梁旭澍(5-40)
敦煌民间发现古代围棋子的初步研究	陈 康(5-44)
莫高窟晚唐第 156 窟艺人服饰研究	李 波(5-48)

敦煌史地

安西榆林窟第 19 窟大礼平定四年题记考	陆 离(1-53)
----------------------------	-----------

秦汉简帛中的度量衡单位“参”

——兼与肖从礼先生商榷 李建平(1-58)

关于唐代敦煌教授《文选》的一点臆测 丁红旗(1-61)

关于唐代“西蕃”一词是指称吐蕃还是回鹘的再讨论 姚 律(1-67)

论晚唐五代敦煌地区佛教在全国佛教中的地位

——以僧尼人口为中心 杨发鹏(1-73)

敦煌藏文文书 P. t. 960 所记于阗佛寺的创立

——《于阗教法史》译注之一 朱丽双(1-81)

汉敦煌郡境内置、骑置、驿等位置考 李并成(3-70)

“敦薨之山”、“敦薨之水”地望考

——兼论“敦薨”即“敦煌” 李正宇(3-78)

重提吐火罗——尉迟乙僧原籍考注 任平山(3-83)

敦煌文献

敦煌写本省代号研究 张涌泉(1-88)

从敦煌变文《叶静能诗》看佛教月宫观念对唐代“明皇游月宫”故事之影响 赵 红(1-94)

敦煌残卷《笺注本切韵》所引《说文》反切考 丁治民(1-99)

《大唐新定吉凶书仪·节候赏物第二》校证 杨 琳(1-104)

论敦煌变文中的“忽”类假设连词 潘志刚(1-112)

《敦煌诗集残卷辑考》校订补正 段观宋(1-117)

敦煌诸子文献分类刍议 朱大星(2-104)

敦煌藏文文书 P. t. 960 所记于阗建国传说

——《于阗教法史》译注之二 朱丽双(2-108)

日本书道博物馆藏《三国志·吴志·虞翻传》10 行残卷研究 肖 瑜(2-114)

所谓现存《唐律疏议》为《永徽律疏》的新证

——与郑显文先生商榷 岳纯之(4-85)

《格法师第一抄》性质考证 曾 良 李洪财(4-94)

敦煌《常何墓碑》写本“龟蒙积沴,蜂午挺妖”正诂 孙 宁(4-101)

海空愿文研究序说 王晓平(4-105)

敦煌藏文文书 P. t. 960 所记守护于阗之神灵

——《于阗教法史》译注之三 朱丽双(4-113)

杏雨书屋藏玄应《一切经音义》残卷校释 许建平(5-52)

王梵志及其诗歌的性质献疑 王志鹏(5-61)

莫高窟北区石窟所出刻本《资治通鉴》残片考订 徐 畅(5-67)

俄藏敦煌文献所见存世最早的《史记》写本残片及其缀合 张宗品(5-73)

敦煌诗赋残片拾遗 张新朋(5-77)

唐代敦煌民众服饰刍议

——以敦煌文书《杂集时要用字》和《俗务要名林》为中心 叶 娇(5-82)

敦煌文献所见“素像”考辨 张文冠(5-87)

敦煌学史

李约瑟与敦煌 李绍先 罗华庆(1-121)

陈万里监视、阻止华尔纳盗窃敦煌壁画一事之质疑 胡同庆(2-89)

叶昌炽与敦煌文物补说 蔡副全(2-95)

十九世纪末、廿世纪初日本人的进出甘肃 高启安(4-119)

宗教与文化

敦煌西晋画像砖中白象内涵辨析 戴春阳(2-59)

敦煌古代象戏小考 刘景刚(2-70)

丝绸之路河西地区魏晋墓彩绘砖画

- 六博新考 张 有(2-74)
- 论归义军时期敦煌道教斋文的演变 张慕华(2-78)
- 吐鲁番出土编号 81TB65:1 摩尼教残卷插图之臆说 许 蔚(2-84)
- 再谈佛教发展中的文化汇流 方广锬(3-92)
- 甘州回鹘宗教信仰考 杨富学(3-106)

民族与宗教

吐蕃国相尚纭心儿事迹补述

- 以敦煌本羽 77 号为中心 马 德(4-36)
- 吐鲁番博物馆藏回鹘文《慈悲道场忏法》残叶研究 阿依达尔·米尔卡马力 迪拉娜·伊斯拉菲尔(4-45)
- 唐宋时期敦煌大众思想史研究的几个问题 杨秀清(4-52)
- 敦煌占卜文献研究的问题和视野 王晶波(4-61)
- 教育价值取向的大众化及其思想流变
- 对敦煌蒙书中道德规范与思想的考察 黑晓佛(4-68)
- 吐蕃时期敦煌道教及相关信仰习俗探析 刘永明(4-76)
- 圣彼得堡藏 SI 2 Kr 17 号回鹘文文书研究 李树辉(5-90)
- 敦煌写本吐蕃文雇工契 P. T. 1297₄ 探析 李并成 侯文昌(5-100)
- 后吐蕃时代藏语文在西域河西西夏的行用与影响 武内绍人著 杨富学译(5-106)
- 武威博物馆藏 6746 号西夏文佛经《圣胜慧到彼岸功德宝集偈》考释 于光建 黎大祥(5-115)

遗产地保护管理研究

- 基于中国文物古迹保护准则的壁画保护方法论探索与实践 王旭东(6-1)
- 对 UNESCO 援助库木吐喇石窟保护项目的思考 乌布里·买买提艾力(6-8)
- 文物价值定量评估方法研究
- 以榆林窟为例 刘洪丽 张正模 郭青林(6-13)

壁画、彩塑分析及其保护研究

- 有机硅-丙烯酸酯共聚水乳液的制备研究 苏伯民 潘月雷 尹建军 蒋德强(6-18)
- 聚硅氧烷低聚体制备及其石质文物封保性能研究 刘 斌 蒋德强 尹建军 苏伯民(6-24)
- 壁画保护材料 PVAc/PVA 的性质研究与表征 张化冰 苏伯民 段修业 张文元(6-29)
- 莫高窟壁画地仗土的土水特性研究 赵天宇 张虎元 严耿升 刘 平 张永霞(6-36)
- 山西长子崇庆寺泥塑中金属构件的金相学分析研究 党小娟 吴红艳 纪 娟 于群力 王冬梅(6-43)
- 甘肃河西地区馆藏画像砖物理力学性质试验 陈港泉(6-47)
- 嘉峪关魏晋墓腐蚀壁画细菌类群的分子生物学检测
- 武发思 汪万福 贺东鹏 陈港泉 马燕天 张晓东 冯虎元(6-51)

石窟寺、土遗址保护研究

- 砂砾岩石窟岩体裂隙灌浆新材料研究 李最雄 赵林毅 李 黎(6-59)
- 甘肃北石窟寺第 165 窟岩体稳定性分析研究 王逢睿 肖 碧(6-65)
- 潮湿土遗址界定及病害分类研究 张虎元 李 敏 王旭东 郭青林(6-70)
- 南京报恩寺遗址土工程地质特征与病害关系研究
- 郭青林 王旭东 张虎元 谌文武 张明泉 杨善龙 张景科 王 军(6-76)
- 楠竹锚杆加固土遗址黏结力研究 孙满利 王旭东 李最雄 张景科(6-81)
- 冻融破坏对汉长城遗址土的结构影响研究 刘 炜 王力丹 孙满利(6-85)

壁画数字化研究

- 媒体资产管理系统在敦煌石窟影像资料中的应用与实践 李 成 吴 健 吕 爱 吴晓明(2-120)
- 基于几何形变改善的莫高窟数字壁画图像拼接方法研究 俞天秀 吴 健 孙志军 赵 良 丁晓宏(6-91)
- 基于激光扫描和高精度数字影像的敦煌石窟第 196、285 窟球幕图像制作 常永敏 张 帆 黄先锋 刘 刚(6-96)

数字化敦煌

- “敦煌学网”——敦煌学数字化的总目标 韩春平(5-119)

综 述

- 遗产地植物与遗产保护间关系研究进展 汪万福 武发思 陈 拓 张国彬 杜维波 赵林毅 冯虎元(6-101)
- 中国古代几种蓝色颜料的起源及发展历史 纪 娟 张家峰(6-109)
- 史前洞窟阿尔塔米拉(Al tamira Cave)壁画微生物群落研究进展
..... 马燕天 武发思 马 旭 汪万福 马晓军 安黎哲 冯虎元(6-115)

纪念段文杰先生

- 段文杰先生对敦煌研究事业的贡献 樊锦诗(3-1)
- 段文杰——敦煌研究杰出的领军人 柴剑虹(3-4)
- 艰苦岁月 忍辱负重 敦煌事业的带头人 孙儒侗(3-8)
- 段文杰是我学习临摹敦煌壁画的老师 李其琼(3-10)
- 敦煌壁画的临摹工作
——纪念段文杰先生 关友惠(3-12)
- 段文杰对舞蹈研究工作的关怀 王克芬(3-15)
- 谈段文杰先生的学术贡献 贺世哲(3-18)
- 清正廉明 唯才是举 施萍婷(3-19)
- 段文杰先生与敦煌石窟的科学保护事业 李最雄(3-21)
- 段文杰先生的敦煌艺术研究 赵声良(3-24)
- 段文杰对敦煌艺术史研究的贡献 穆纪光(3-26)
- 段文杰论著目录 赵声良(3-28)

书 评

- 关于古格王国早期佛教遗存的再探讨
——兼评则武海源《西部西藏佛教史·佛教文化研究》 霍 巍(3-114)
- 《百年敦煌学:历史·现状·趋势》读后 沙武田(3-121)

读者来信

- 关于《敦煌遗书所见“素像”考》一文的异议 王惠民(5-123)

其 他

- 沉痛悼念段文杰先生 本刊编辑部(1-封2、封3)
- 《敦煌佛教灵验记研究》出版 陈 民(1-41)
- 《敦煌丝绸艺术全集·法藏卷》出版 陈 民(1-48)
- 《绵阳窟龕:四川绵阳古代造像调查报告集》出版 陈 民(1-60)
- 《归义军军事考论》出版 陈 民(1-80)
- 敦煌研究院研究员贺世哲先生逝世 本刊编辑部(2-封2)
- 《敦煌研究》投稿须知 《敦煌研究》编辑部(2-封3)
- 《敦煌壁画家具图像研究》出版 王义芝(2-77)
- 《中古敦煌佛教社会化论略》出版 王义芝(2-113)
- 段文杰先生工作照暨临摹敦煌壁画作品选 孙志军 盛龚海(3-封2、封3)
- 郝春文主编《敦煌学概论》出版 梁 红(3-55)
- 2011 敦煌论坛:文化遗产与数字化国际学术研讨会在敦煌莫高窟召开 文/数字中心,图/孙志军(4-封2)
- 《敦煌莫高窟北区石窟研究》出版 文、图/沙武田(4-封3)
- “三位数字文化遗产建模 2011 国际研讨会”在敦煌举办 文/王慧慧,图/冯 石(5-封2)
- “2011 国际敦煌项目学术研讨会”在敦煌举办 文/祁晓庆,图/冯 石(5-封3)
- 王进玉《敦煌学和科技史》出版 (5-21)
- “敦煌意象——中日岩彩画展”在敦煌举办 (5-60)
- 《敦煌石窟全集》(第一卷)出版 文/蔡伟堂,图/宋利良(6-封2)
- 《榆林窟研究论文集》出版 本刊编辑部(6-封3)
- 《敦煌旧影:晚清民国老照片》出版 孔令梅(6-114)
- 《敦煌研究》2011 年总目录 (6-121)