

## 《吕祖全书》的编纂和增辑

尹志华

提 要：清代乾隆初年，刘体恕、黄诚恕等人在明末刊刻的《道书全集》所收《纯阳吕真人文集》的基础上，汇辑江夏涵三宫等乩坛所出的经卷，编成 32 卷本《吕祖全书》。乾隆三十九年至四十年，邵志琳在杭州全真道士蔡来鹤等人的支持下，将 32 卷本《吕祖全书》增补为 64 卷。本文对 32 卷本《吕祖全书》的编纂过程和每卷经文的来历进行了考察，并探讨了 64 卷本增补的内容。

尹志华，哲学博士，现为《中国道教》杂志副主编、副研究员。

主题词：吕洞宾 吕祖全书

被全真道奉为“北五祖”之一的吕洞宾（号纯阳子，元朝封纯阳演正警化孚佑帝君），是世传“八仙”中名气最大的一位。吕洞宾信仰在清代极为兴盛。清初人蒲松龄说：“佛道中惟观自在（即观音菩萨），仙道中惟纯阳子，神道中惟伏魔大帝（即关帝），此三圣愿力宏大，欲普渡三千世界，拔尽一切苦恼，以是故祥云宝马，常杂处人间，与人最近……。”<sup>①</sup>

传说吕洞宾除直接现身世间外，还在各地乩坛飞鸾降笔。清代乾隆初年，刘体恕、黄诚恕等人在明末刊刻的《道书全集》所收《纯阳吕真人文集》的基础上，汇辑江夏（即武昌）涵三宫等乩坛所出的经卷，编成 32 卷本《吕祖全书》。

刘体恕，本名樵，字柯臣<sup>②</sup>，法名体恕，号无我子。武陵（今湖南常德）人。（刘体恕自署“义陵无我子”。义陵即武陵的古称。）乾隆九年（1744）贵州承宣使陈德荣为《吕祖全书》所撰序称，刘体恕“家世武陵，以贤良举为黔宰（贵州某县知县）。性倜傥旷邈，与人言论，勃勃有气，夷然不屑。丙辰（乾隆元年，1736），余过清平（今贵州凯里市），亲见其煮粥赈贫。次年子天位弱冠成进士，官太史”<sup>③</sup>。

黄诚恕，本名绍圣，字声远<sup>④</sup>，法名诚恕，号一行子，江夏诸生。（黄诚恕自署“沙羨一行子”。沙羨即江夏的古称。）深于禅学，兼通道教。为涵三宫乩坛成员。编《吕祖全书》时，已年逾 70<sup>⑤</sup>。

《吕祖全书》的编纂，缘起于江夏涵三宫的演经。据黄诚恕称，江夏诸生顾行恕，与同学宋体诚、吴一恕、乔以恕、乔恭恕等友善，一同设乩坛，请吕祖降笔。遵吕祖之命，于宋氏楼头开演《三品经》。一时向道而至者众，因宋楼狭隘，复迁乔宅。又虑住宅不洁净，乃觅得城东北隅陈大章太史旧宅。蒙陈氏施与宅地，会中众人争相捐资，一年之内即建成殿阁，取名曰“涵三宫”<sup>⑥</sup>。又订立规条，“有供职演坛者，有皇坛诵经者，有司疏奏者，有校字义者，有侍香烛给孤贫者，恪遵职事”<sup>⑦</sup>。可见，涵三宫乩坛，已发展成为一个执事齐全的教团。

雍正年间，有贵阳诸生刘清虚（即刘允诚）<sup>⑧</sup>随父宦游至湖北，从宋式南学。宋式南即涵三宫乩坛成员宋体诚。宋式南告诉刘清虚，涵三宫吕祖道场，演有《清微三品》、《禅宗要典》（即《禅宗正指》）等经书。刘清虚闻而慕之，遂至涵三宫皈依。雍正十一年（1733），刘清虚在贵州与刘体恕、邓东岩、屠景诚等人相遇，众人闻涵三宫之名，皆喜。遂请刘清虚为先导，于次年带李立诚、邓信诚二人至江夏涵三宫拜谒吕祖，准备在贵州建立分坛，亦开演经典。然而，不久，首事诸人各散去，在贵州演经之事也就未能实现。只有刘体恕坚持不懈，与邓东岩商量，复令刘清虚至江夏涵三宫，完成演经之事。刘清虚不避寒暑，在黔、楚两地往来跋涉十余次。参加演经者，有李本恕、丁存恕、刘悟诚等人。于

乾隆四年（1739）春开演《参同经》，至冬告成<sup>⑨</sup>。

乾隆五年（1740），刘体恕至武昌，与黄诚恕、刘允诚会面，相约汇刻《吕祖全书》。黄诚恕说：“余侍〔吕祖〕法席有年，有志汇纂〔《吕祖全书》〕而未逮。庚申（1740）冬晤无我子刘君（即刘体恕），一见欢然，相视莫逆。爰有同心，因敬叩师真，荷蒙许可，遂溯流而上，直抵清江（临江府治，在今江西省樟树市临江镇），邀请一二同志，博采遗文，广搜圣训，汇为《全书》三十二卷。”<sup>⑩</sup>刘体恕说，他于乾隆五年（1740）路经湖北，与黄诚恕相见，“握手欢然”。“时〔刘〕允诚亦在楚，因有汇刻《吕祖全书》之约。余因限迫（指赴官任）先来，一行（即黄诚恕）于次年春抵署，亲自钞阅，商酌纂辑，不惮往复，至十月而底成，凡三十二卷。其一切仇校，允诚实左右之，而荫诚（刘体恕之子）亦与焉。”邓东岩（优恕）与丁存恕捐资刊刻<sup>⑪</sup>。钞录底本者罗岳龄，相助勘校者刘广恕，调度监造者张荃诚<sup>⑫</sup>。

虽然刘体恕于乾隆七年（1742）就撰写了《吕祖全书序》<sup>⑬</sup>，但《吕祖全书》的最初刊刻时间应为乾隆八年（1743）。刘体恕撰《吕祖全书葫头集小序》说，壬戌（乾隆七年），其子荫诚赴京入国子监就读，他嘱咐搜求吕祖著作。次年正月十五日，其子派人送来一部书，即《葫头集》。他将该书编入《吕祖全书》<sup>⑭</sup>。可见，乾隆八年正月，《吕祖全书》的刊刻尚未完工。陈德荣撰《吕祖全书序》说，癸亥（乾隆八年）冬，刘柯臣（即刘体恕）以所刊《吕祖全书》见示<sup>⑮</sup>。可知，乾隆八年冬天，《吕祖全书》已经刊刻。陈德荣的序作于乾隆九年孟秋（七月），则包括该序的《吕祖全书》的刊刻不会早于此时。

乾隆三十九年至四十年（1774—1775）增辑《吕祖全书》的邵志琳说，《吕祖全书》原本刊刻于义陵德馨堂。后来，杭州憩园曾予以重刊。重刊捐资者俞文耀（朴存，官两广盐运分司），校对者俞典（有叙）、俞和（协恭）、俞经（天常），监梓者潘世容<sup>⑯</sup>。

32 卷本《吕祖全书》有陈德荣、刘体恕、黄诚恕的序，以及刘、黄二人的跋。刘体恕在各卷前撰有《小序》。

32 卷本《吕祖全书》卷一至卷五（《吕祖本传》、《灵应事迹》、《文集》上中下），是据《纯

阳吕真人文集》改编、增删而成。

卷六：《指玄篇》。刘体恕在《凡例》中说，原本有郭楚阳注，不录，只录白玉蟾注<sup>⑰</sup>。程易明《指玄篇本末序》称，他于庚申岁寓于金陵（即南京）朝天宫，有门人吴鸣凤持吕洞宾所作《指玄篇》献给他<sup>⑱</sup>。南京朝天宫之名，始于明洪武十七年（1384）。马晓宏推测，此篇大约为明代所出<sup>⑲</sup>。

卷七、卷八：《忠诰》和《孝诰》。有史大成《重刻忠孝诰序》，谓“孚佑帝君《忠孝宝诰》一书”，“今姚子方升，请刊行世。吕祖亲降宝坛，用伸嘉勉。时蒙吕祖并苏真同赐临览。蒋子校正，又以序请于上，许之，以命余书”<sup>⑳</sup>。史大成（1621—1682），明末清初人，顺治十二年（1655）状元及第。吕洞宾《忠孝〔诰〕总跋》有“今癸酉年十二月二十四日批写”<sup>㉑</sup>。此癸酉年应为明崇祯六年（1633）。

卷九、卷十：《前八品仙经》，即《开天皇极证真闾辟洞妙仙经》。有万历己丑（十七年，1589）广陵（扬州）弟子李应阳《合刻八品仙经序》、万历甲寅（四十二年，1614）还阳道人赵性粹《重刻八品仙经序》、天启丙寅（六年，1626）吕洞宾《八品仙经自序》。李序云：“《八品仙经》，盖纯阳吕祖师之箕著（乩坛降笔之作）也。其一二品授于广陵（扬州），三四品授于金陵（南京），五品授于毗陵（常州），六七品授于信州（今江西上饶市），八品授于临江（今江西省樟树市临江镇）。谕授经众信，存以俟取。至是乃命广陵童启玄子，普取梓布，李子序之。经至，启玄汇录，更祈仙姑何祖、紫阳张祖箕校，梓于万店集仙楼。阳（李应阳自称）乃重加仇订。”<sup>㉒</sup>

卷十一：《后八品仙经》，即《吕祖孚佑演正警化宣说修仙证真还丹秘妙仙经》。有康熙乙卯岁（十四年，1675）吕洞宾《刻后八品经自序》及徐太极《刻后八品经跋》。吕序谓：“前八品久刊于世，后八品隐于临江，秘而未传。今遇膝下弟子徐太极、吴太隆，共结良缘，捐金刊行。”<sup>㉓</sup>徐跋曰：“敬择乙卯（康熙十四年，1675）季春吉日，延同道弟子张太伦，恭就武昌省城内玉皇阁书写。命匠刊刻，布行于世。”<sup>㉔</sup>

卷十二：《五品仙经》，即《九重闾辟敕演栖真大典拔济苦海洞妙玄微仙经》。据黄诚恕《序》，昔日湖北武昌城外有傅生，雅慕吕祖，与附近同志诸人在武胜门外栖真观结吕祖社请占。

康熙己未岁（十八年，1679），吕祖飞鸾阐演《五品仙经》<sup>⑨</sup>。经后附《傅先生传》，谓傅某系西天古佛降世<sup>⑩</sup>。

卷十三至十五：《清微三品经》，全称《清微三品至道极玄参同妙典大乘度劫真经》。有吕洞宾《自序》，谓于壬午岁（康熙四十一年，1702）降于江夏涵三坛，“乃以予一家言，会合三教宗旨，阐演斯典，庸示后学”<sup>⑪</sup>。黄诚恕《序》称，至甲申岁（康熙四十三年，1704），《三品经》演成。至壬辰岁（康熙五十一年，1712）刻版两份，一送武当山，一存涵三宫<sup>⑫</sup>。将刻版送武当山，既有永久保存之考虑，亦有请道教宫观承认其刊刻经书的正统性之用意。

卷十六至十八：《参同经》，全称《太上敕演救劫消灾赐福解厄保运证真参同妙经》。刘体恕《小序》说：“《参同经》之演，始于癸丑（雍正十一年，1733），成于己未（乾隆四年，1739），前后七年。”原议演于贵州南部，后因故不果，仍在江夏涵三宫演成<sup>⑬</sup>。

卷十九、卷二十：《圣德诸品经》、《金丹直指诸品经》。刘体恕《小序》说：“《圣德诸品经》二十四篇，吕祖飞鸾于刊江（不详所在，或为邗江之误。邗江即今江苏扬州市邗江区）之莲花社所著也。……考其时，则顺治丁酉（十四年，1657）；其地，则淡宁堂、清信社、空凌阁、悟真斋；其人，则汉如施子，及维清、维静二子。”<sup>⑭</sup>邵志琳在64卷本《吕祖全书》之《凡例》中说：“《诸品经》，刘本分上下二卷，一标《圣德诸品经》，一标《金丹直指诸品经》，但集腋而成，不同一类，似难每卷分标。今取首卷‘圣德’名篇较为近正。”<sup>⑮</sup>

卷二十一：《醒心经》。有康熙丁亥（四十六年，1707）太仓（今江苏太仓市）顾周庚《序》，谓该年吕祖降示：“我有《醒心真经》一卷，久欲觉世，今当为汝等宣之。”<sup>⑯</sup>

卷二十二：《度厄、救劫、救苦、涤氛四神咒》。来源不详。

卷二十三：《雪过修真忏》，又称《吕祖仙忏》，全称《栖真宣演拔济苦海雪过修真仙忏》。刘体恕在《全书》《凡例》中说：“《吕祖仙忏》，世传有两本，一系原忏，一系栖真（武昌栖真观）改演，前后忏文皆同，惟所称圣号繁简不一，今以栖真改本为正。”<sup>⑰</sup>

卷二十四：《玉枢宝经赞》。来源不详。附黄

诚恕著《玉枢或问》。

卷二十五、卷二十六：《葫头集》。包括记、铭、偈、赞、说。有镜源《跋》，谓吕洞宾于顺治庚子（十七年，1660）显化燕山，降数千言<sup>⑱</sup>。又有顺治十八年（1661）止源《跋》，谓其精心搜求吕祖降笔诗文，付梓行世<sup>⑲</sup>。刘体恕《小序》说，此集系其子荫诚于乾隆八年（1743）正月派人持至。他选入《吕祖全书》时，将无关紧要者删正之，分为二卷<sup>⑳</sup>。

卷二十七：《涵三杂咏》。刘体恕《小序》说，吕祖在涵三宫演经，自康熙壬午（四十一年，1702），至乾隆己未（四年，1739），前后三十余年，“凡临坛觉世，托诸吟咏，亦繁繁矣”<sup>㉑</sup>。《涵三杂咏》即吕洞宾在涵三宫所降之诗。

卷二十八：《涵三语录》。即吕洞宾在涵三宫所降之训示。雍正乙卯（十三年，1735）王真《后记》说，吕洞宾之训示，昔日临坛诸人私相记载，未曾流通。今幸金陵孙守恕因刊《三品经》，于是同时纂辑《涵三语录》，作为附录<sup>㉒</sup>。刘体恕《小序》说：“纪述者黄君诚恕、吴君一恕、李君务恕，纂辑者孙君守恕、余侄允诚。续录则余与黄君辑近年来，黔中就楚积经演典之训，合前录共为一卷。”<sup>㉓</sup>

卷二十九、卷三十：《修真传道论》，即明《道藏》所收《钟吕传道集》。

卷三十一：《敲爻歌、沁园春注解》。收明正统八年（1443）苏州钱道华《敲爻歌注》、元代萧廷芝和俞琰《沁园春注》。

卷三十二：《吕祖诸诰》。附《柳真君诰》、《葛天君诰》和《王仙师诰》。柳真君名启，号青青子，为吕祖首座弟子。葛天君名明扬，为吕祖涵三坛主将。王仙师名真，字通机，号峨眉山子，亦吕祖弟子。“《参同经》之演，仙师与有力焉。”<sup>㉔</sup>

附：《禅宗正指》<sup>㉕</sup>。黄诚恕撰《傅先生传》说，傅先生曾对人说：“将来尚有佛典演。”于是涵三宫诸道友，力请吕祖恳求佛祖开阐，“今所传《禅宗正指》是也”<sup>㉖</sup>。《禅宗正指》之题注说：“此经演于涵三道场，乃吕祖同文帝请佛宣演者，故附于全书后。”<sup>㉗</sup>有署康熙乙未（五十四年，1715）“普陀道人观自在”（即观音菩萨）撰《序》，谓：“永命（即文昌帝君）、孚佑（即吕洞宾）两真人者，悯世禅宗流弊，发慈悲心，屡诣灵鹫，请佛宣演禅宗秘要。如来嘉其诚愿，特允

其请。爰于甲午（康熙五十三年，1714）冬，特敕弟子阿难陀，降神于鄂之涵三宫孚佑真人道场，敷演如来禅宗密义。”<sup>④</sup>

涵三宫为何要请降佛典？原因是黄诚恕精通禅学。《吕祖全书》刘体恕跋说：“一行（即黄诚恕）者，江夏诸生也，有道而文，深于禅学，兼通玄教（即道教），《楞严》、《金刚》诸经，皆有注释。侍演佛典后，迄今复侍演《参同〔经〕》三十二章。”<sup>⑤</sup>可见，《禅宗正指》系黄诚恕扶乩演出。

又附《灵宝毕法》<sup>⑥</sup>。邵志琳在64卷本《吕祖全书》之《凡例》中说：“《灵宝毕法》，刘本因其晚出，续于卷末。”<sup>⑦</sup>

32卷本《吕祖全书》于乾隆八年（1743）刊刻后，流传颇广，影响甚大。

乾隆三十九年（1774），又有杭州全真道士蔡来鹤（号松友，道号静一子）<sup>⑧</sup>，广搜吕洞宾著作，决心对刘体恕等编32卷本《吕祖全书》进行增补。负责编纂事宜者，乃其弟子邵志琳（字儒珍，号纯一，道号万善子）<sup>⑨</sup>。新编《吕祖全书》共64卷，由王世阶（字履阶，号宏川，道号云轩子）<sup>⑩</sup>出资刊行。

乾隆四十年（1775）吴树虚《吕祖全书序》说，蔡来鹤广访博求吕祖之遗书軼事，合刘体恕所刻《吕祖全书》，与同志邵志琳精心校订，编为64卷。又得同志王世阶独自承担刊刻之费，成兹巨帙。

关于蔡来鹤其人，乾隆四十年（1775）赵金简《吕祖全书重梓序》说，蔡来鹤本苏州儒家子，其母梦鹤来而生，因以命名。少读经史，长而慕养生之道，遂尽弃人生系恋之欲，携筠篮，走四方，以惜字纸为业。近寓西湖南岸净慈寺旁之天香阁，敬奉文昌神。既刻《文帝（即文昌帝君）全书》（刘体恕原编，32卷，关槐增辑，50卷），复有志于汇辑吕祖著作<sup>⑪</sup>。

乾隆四十年（1775）沈吴坤《吕祖全书重梓序》说：“蔡师来鹤，以凌云拔俗之姿，辟精舍于圣湖之南，以全其真。”邵志琳遇之于郊野，“瞻其貌，则出世姿也；考其行，又醇修士也”，“因敬事久之”<sup>⑫</sup>。

闵一得编《金盖心灯》卷7《邵秋漪（即邵志琳）先生传》，有注曰：“蔡来鹤亦龙门十三代律师。”并说，蔡来鹤曾于乾隆四十七年（1782）偕杭州关槐（字晋卿，号柱生）、邵志琳至金盖

山。又提到蔡来鹤辑《文帝全书》及《吕祖全书》，邵志琳为之参校，关槐订以付梓<sup>⑬</sup>。

清末李宗莲编《金盖山志》卷4，收有程同文撰《朱春阳真人传》，谓朱春阳在荻埭（今湖州和孚镇荻港村）建云怡堂，专奉吕祖，延请苏州道士蔡来鹤任住持<sup>⑭</sup>。

关于邵志琳其人，《金盖心灯》卷7《邵秋漪先生传》载其生平，谓：邵志琳（1748—1810），字儒佩（应为“儒珍”），号秋漪，道名通善。籍隶宁波，家于杭州。精举业，然而科举屡试不中。年十五六，礼金陵（南京）蔡来鹤为师，遂精定观法。又擅长小施食科仪。中年至云巢，吕纯阳祖师为之赐名，并授记。后进参佛乘，持《大悲咒》。广行善举，在杭州开设义渡，置牛车三十余乘，频施豆粥姜汤。又广开施棺、掩埋、施衣、施药、惜字、放生、普济、恤嫠、育婴等局十余处<sup>⑮</sup>。

《吕祖全书》之重编及校订，由邵志琳负责。蔡来鹤“尽出所藏懿训若干，与邵君参互考订”<sup>⑯</sup>。蔡来鹤又主持刊刻工作，“凡夫设局鸠工，以及饗餐琐屑之事，不辞劳瘁，躬亲经理，纤悉咸周。始于甲午（乾隆三十九年，1774）仲秋，历年余而乃竣”<sup>⑰</sup>。

64卷本《吕祖全书》保留了32卷本的序、跋，新增吴树虚、彭启丰（雍正五年状元）、赵金简、沈吴坤、邵志琳、王世阶6篇序，及蔡来鹤的后跋。

64卷本《吕祖全书》所增补的内容：

卷二：在刘本所载《灵应事迹》之外，“复采他书事迹四则增入。又摘《神化妙通纪》二十二则，附录于后”<sup>⑱</sup>。

卷十六：在刘本所载《圣德诸品经》之外，新增《吕祖道德经》（只有数百字）。

卷十八：《广慧修心保命超劫经》。邵志琳说：“此系祖师降笔于虎林青平山中，亲授在坛弟子朱佳谏、钟启明、王中三人。”<sup>⑲</sup>

卷十九：《度人解厄延生证圣真经》。系康熙五十二年（1787）杭州沈清成捐资刊刻<sup>⑳</sup>。

卷二十：《先天一炁度人妙经》。来源不详。

卷二十一：《孚佑帝君心经》。来源不详。

卷二十二：《金丹示掌初编》。邵志琳说，系乾隆癸未（二十八年，1763），吕洞宾在湖州云巢精舍降笔所作。乾隆甲午（三十九年，1774），蔡来鹤至苏州，吕洞宾又降笔于云怡草堂，令其

带回杭州，交给邵志琳重辑<sup>①</sup>。

卷二十三、卷二十四：《三宝心灯》。采自杭州吴山餐玉楼刻本<sup>②</sup>。系王世阶得之于苏州书肆中<sup>③</sup>。

卷二十五：《孚佑帝君训世文》。系吕祖降示于越郡（浙江绍兴）阳明书院，赵如鼐刊，并作跋<sup>④</sup>。康熙五十三年（1714）又有杭州王纯儒作跋<sup>⑤</sup>。

卷二十六、卷二十七：《金刚经注释》。邵志琳《小序》说，吕洞宾于顺治辛丑偕莲池大师释解《金刚经》，复于乾隆甲午（三十九年，1774）春降笔湖州云巢精舍，删正订讹<sup>⑥</sup>。吴颖芳识语说，原书只标谷口子真及云峰道人注释，今湖州降笔，说是吕洞宾及莲池大师之隐号<sup>⑦</sup>。

卷三十六：在刘本所载吕祖《文集》之外，“复采经忏内序文，及诸书诗词各体未见《文集》者，补遗于后”。

卷四十二：《浑成集》。采自明《道藏》。

卷四十三：《名坛新咏》。编辑湖州云巢精舍、云怡草堂、苏州彭氏之《质神录》、松江赵氏之《玉清垂训》、山东济南趵突泉各处降笔的诗、文<sup>⑧</sup>。

卷四十四：《语录会粹》。编辑云巢精舍语录、趵突泉语录、玉清坛语录、新月坛语录和玉清语录<sup>⑨</sup>。

卷四十五：《福报指南》，附《正教编》。苏州彭尺木（即彭绍升，彭启丰之子）邮寄<sup>⑩</sup>。

卷四十六：《儒道同源》。系吕洞宾于乾隆戊子（三十三年，1768）春在湖州云巢精舍降笔所作<sup>⑪</sup>。

卷四十七：《群言会粹》。系吕洞宾于乾隆庚寅（三十五年，1770）春在湖州云巢精舍降笔所作<sup>⑫</sup>。

卷四十八：《药石制》。采自明《道藏》。

卷四十九：《金华宗旨》。系吕洞宾先后于康熙戊申（七年，1668）、壬申（三十一年，1692）在毗陵（常州）降笔所作。邵志琳所采为苏州吴氏抄本<sup>⑬</sup>。

卷五十：《金丹种子》。采自湖州云巢精舍刻本<sup>⑭</sup>。有邵志琳之弟邵志纯（字怀粹）《读金丹种子篇跋》<sup>⑮</sup>。

卷五十一：《警世功过格》。采自湖州云巢精舍刻本<sup>⑯</sup>。

卷五十二：《十戒十行》。采自山东济南趵突

泉抄本。有山阴刘发注释<sup>⑰</sup>。

卷五十五：在刘本所载《敲爻歌、沁园春注解》之外，新增郭绍仪注《百字碑》。

卷五十六：《广化真经》。系柳真君所演。采自苏州吴氏刻本<sup>⑱</sup>。

卷五十七：《治病仙方决疑签诗》。邵志琳《小序》说，吕洞宾颁签方签诗二百首于嘉兴北关古莲庵内<sup>⑲</sup>。

卷五十八：《金丹救劫度人宝忏》。乾隆丁亥（三十二年，1767）十月石云崖降笔于湖州云巢精舍。附有《云崖自述》，谓作者姓石，名有恒，字履常，号云崖，湖北荆州人。生于明万历七年（1579），四十一岁中进士。任浙江长兴县令四年，“以事不徇情，遂于甲子（天启四年，1624）元旦竟遭谋害”。死后为吕祖弟子<sup>⑳</sup>。

卷五十九：《慈航无极宝忏》。有康熙七年（1668）吕洞宾《序》，谓：“适因紫阳仙子（即张伯端）纂《慈航无极宝忏》成，请序于予。”<sup>㉑</sup>有张伯端《后跋》<sup>㉒</sup>。

卷六十：《证道成真心忏》。采自湖州张氏刻本<sup>㉓</sup>。

卷六十四：在刘本所载《吕祖诰》九章之外，“于别本经忏内增采六章，编次先后，标明某诰字”。“刘本附记柳王二真君、葛天君诰，今标作群真诰附后，复增入东华、西池、〔北〕五祖、南五祖、北七真、八仙，及张紫阳、丘长春、白紫清等诰十六章，以见仙派源流，前后授受，其传极广。”<sup>㉔</sup>又增元代加封吕祖的敕令二篇。

除新增内容外，邵志琳还将刘体恕所编《吕祖全书》的顺序进行了调整，卷数也有变化。

《吕祖全书》64 卷本虽然收书较 32 卷本多出很多，但此版本似乎流传未广，影响不及 32 卷本。

（责任编辑：首之）

① 蒲松龄著、路大荒整理：《蒲松龄集》卷 2《关帝庙碑记》，上海：上海古籍出版社，1986 年，第 43 页。

② 见邵志琳重辑：《吕祖全书》，收入龚鹏程、陈廖安主编：《中华续道藏》，台北：新文丰出版公司，1999 年，第 20 册，第 33 页。

③ 《藏外道书》，成都：巴蜀书社，1994 年，第 7 册，第 55 页。

④ 见邵志琳重辑：《吕祖全书》，《中华续道藏》第 20 册，第 33 页。

- ⑤ 刘体恕：《吕祖全书跋》，《藏外道书》第7册，第529页。
- ⑥ 涵三宫之名基于中国古代的哲学观念。《汉书·律历志》说：“太极元气，函三为一。”三指天地人。即太极元气中已包含天地人三才之气。
- ⑦ 黄诚恕：《清微三品经序》，《藏外道书》第7册，第257页。
- ⑧ 刘体恕称之为侄，只是按辈份而言，实非亲侄，籍贯亦不同。
- ⑨ 黄诚恕：《参同妙经序》，《藏外道书》第7册，第291页。
- ⑩ 黄诚恕：《吕祖全书序》，《藏外道书》第7册，第52页。
- ⑪ 刘体恕：《吕祖全书跋》，《藏外道书》第7册，第530页。
- ⑫ 《吕祖全书》之《凡例》，《藏外道书》第7册，第58页。
- ⑬ 《藏外道书》所收《吕祖全书》，无刘体恕序。邵志琳增辑的64卷本《吕祖全书》，有刘体恕序。笔者所见中国道教协会图书室藏道光重刊本《吕祖全书》，亦有刘体恕序。
- ⑭ 《藏外道书》第7册，第397页。
- ⑮ 《藏外道书》第7册，第54页。
- ⑯ 《中华续道藏》第20册，第33页。
- ⑰ 《藏外道书》第7册，第57页。
- ⑱ 《藏外道书》第7册，第158页。
- ⑲ 马晓宏：《吕洞宾经诂考——吕洞宾著作考略之四》，《中国道教》1989年第2期，第39—42页。
- ⑳ 《藏外道书》第7册，第174页。
- ㉑ 《藏外道书》第7册，第201页。
- ㉒ 《藏外道书》第7册，第204页。
- ㉓ 《藏外道书》第7册，第229页。
- ㉔ 《藏外道书》第7册，第242页。
- ㉕ 《藏外道书》第7册，第245页。
- ㉖ 《藏外道书》第7册，第254页。
- ㉗ 《藏外道书》第7册，第259页。
- ㉘ 《藏外道书》第7册，第257页。
- ㉙ 《藏外道书》第7册，第290页。
- ㉚ 《藏外道书》第7册，第336页。
- ㉛ 《中华续道藏》第20册，第19页。
- ㉜ 《藏外道书》第7册，第361页。
- ㉝ 《藏外道书》第7册，第58页。
- ㉞ 《藏外道书》第7册，第419页。
- ㉟ 《藏外道书》第7册，第420页。
- ㊱ 《藏外道书》第7册，第397页。
- ㊲ 《藏外道书》第7册，第421页。
- ㊳ 《藏外道书》第7册，第462页。
- ㊴ 《藏外道书》第7册，第438页。
- ㊵ 《藏外道书》第7册，第527—528页。
- ㊶ 《藏外道书》所收《吕祖全书》，原附有《禅宗正指》，《藏外道书》的编者大概鉴于其非道教经典，予以删去不录。
- ㊷ 《藏外道书》第7册，第254页。
- ㊸ 见中国道教协会图书室藏道光重刊本《吕祖全书》。
- ㊹ 见中国道教协会图书室藏道光重刊本《吕祖全书》。
- ㊺ 《藏外道书》第7册，第529—530页。
- ㊻ 《藏外道书》第7册所收《吕祖全书》无《灵宝毕法》，但华夏出版社2009年出版的点校本《吕祖全书》（改名《吕洞宾全集》）有《灵宝毕法》。
- ㊼ 《中华续道藏》第20册，第20页。
- ㊽ 《中华续道藏》第20册，第33页。
- ㊾ 《中华续道藏》第20册，第33页。
- ㊿ 《中华续道藏》第20册，第33页。
- ① 《中华续道藏》第20册，第15页。
- ② 《中华续道藏》第20册，第16页。
- ③ 《藏外道书》第31册，第321页。
- ④ 《中华山水志丛刊·山志卷》，第20册，第330页。
- ⑤ 《藏外道书》第31册，第321—322页。
- ⑥ 蔡来鹤：《吕祖全书静一子重梓后跋》，《中华续道藏》第20册，第1039页。
- ⑦ 王世阶：《重刻吕祖全书序》，《中华续道藏》第20册，第18页。
- ⑧ 《中华续道藏》第20册，第19页。
- ⑨ 《中华续道藏》第20册，第280页。
- ⑩ 《沈清成刻经原跋》，《中华续道藏》第20册，第304页。
- ⑪ 《中华续道藏》第20册，第331页。
- ⑫ 《中华续道藏》第20册，第19页。
- ⑬ 邵志琳：《三宝心灯小序》，《中华续道藏》第20册，第332页。
- ⑭ 邵志琳：《训世文小序》，《中华续道藏》第20册，第386页。
- ⑮ 王纯儒：《训世文跋》，《中华续道藏》第20册，第406页。
- ⑯ 《中华续道藏》第20册，第407页。
- ⑰ 《中华续道藏》第20册，第407页。
- ⑱ 邵志琳：《名坛新咏小序》，《中华续道藏》第20册，第692页。
- ⑲ 《吕祖全书》卷44目录，《中华续道藏》第20册，第733页。
- ㉑ 邵志琳：《福报指南小序》，《中华续道藏》第20册，第772页。
- ㉒ 《中华续道藏》第20册，第792页。
- ㉓ 《中华续道藏》第20册，第800页。
- ㉔ 《中华续道藏》第20册，第818页。
- ㉕ 《中华续道藏》第20册，第20页。
- ㉖ 《中华续道藏》第20册，第851—852页。
- ㉗ 《中华续道藏》第20册，第20页。
- ㉘ 《中华续道藏》第20册，第20页。
- ㉙ 《中华续道藏》第20册，第21页。
- ㉚ 《中华续道藏》第20册，第941页。
- ㉛ 《中华续道藏》第20册，第965页。
- ㉜ 《中华续道藏》第20册，第967页。
- ㉝ 《中华续道藏》第20册，第982页。
- ㉞ 《中华续道藏》第20册，第984页。
- ㉟ 《中华续道藏》第20册，第21页。