

文化的嬗变

——论传统节日的式微与回归

高 嘉 张九海

(天津理工大学 天津 300191)

【内容摘要】传统节日是中华民族文化的重要载体,传统节日的形成与发展反映了中华民族历史文化不断积淀和嬗变的过程。改革开放以后,中国的节日体系不断完善,但由于西方文化的冲击和现代文明的发展,洋节的兴起,传统节日出现式微的态势。目前,春节、清明节、端午节、中秋节被列为法定节假日,传统节日有所回归。传统节日中的优秀的文化资源是中国社会发展中不可或缺的要害,节日文化的顺畅发展将有利于社会主义文化建设。

【关键词】传统节日 式微 回归

中图分类号:G122

文献标识码:A

文章编号:1007-9106(2012)04-0144-03

中国是历史悠久的文明古国,有五千年的灿烂文化。传统文化经历了五千年的沉淀和发展,是中华民族的灵魂和根基。传统节日作为传统文化的重要组成部分,具有深刻的历史烙印,对传统文化的传承与发展具有十分重要的意义。改革开放以来,由于西方文化的渗透,洋节逐渐盛行,传统节日出现式微的态势。2006年5月,文化部部长孙家正宣布将春节、清明节、端午节、中秋节、七夕节、重阳节列入首批国家非物质文化遗产保护名录。2008年我国正式将春节、清明节、端午节、中秋节列为法定节假日。据调查,96%的调查对象认为将传统节日定为法定节假日有利于弘扬传统文化。而另一方面,传统节日文化在现代社会中发展缓慢,逐渐式微。传统节日文化与民族精神和文化培育有着千丝万缕的联系,其良性发展有利于社会主义核心价值观体系的形成。本文主要探讨传统节日式微与回归的原因,以期对中国特色社会主义文化建设有所启示。

一、传统节日的式微

民国时期,民国政府为与国际节日接轨,修改历法遏制民间庆祝传统节日的发展,但传统节日在民间依然盛行。建国初期,传统节日中只有春节是法定节假日。改革开放以后,我国社会经济迅速发展,人们的生活节奏加快,我国的产业结构、城乡结构和社会结构发生巨变,传统节日已不再被人们重视。随着西方文化的涌入,青年人开始接受西方文化,渐渐将西方文化奉为时尚。当前,中国节日发展出现了“四化”即:西方化、市场化、泛滥化、遗忘化的倾向。传统节日本身缺乏现代适应性,其内涵逐渐被现代生活抽空,在现代社会中逐渐式微,其主要原因有如下几点:

1. 传统节日与现代中国人的历法习惯不一致

我国历法的起源可以追溯到上古时期的夏朝,依据节令把一年划分为12个月,24个节气、72候,约365天,这种按照节令的纪年方式是传统节日产生的基础。传统节日建立在农耕文明的基础之上,人们习惯于按照节令来安排农业生产活动。人们祈求有好的收成,生活幸福,“天人合一”的观念对农业经济的传统价值观念影响尤为重要。

民国时期,我国历法经历改革,废除农历纪年方式,改用公历纪年方式,以求与国际上的通行历法相一致。由于民间仍沿用旧历,中华民国政府兼用农历,定春节、端午节、中秋节等为法定假日。新中国成立后,我国政府沿用公历至今,并制定了正规的节假日体系。我国传统节日的排定,特别注重农历十二个月的朔望。建国以后,我国的日历以公历纪年方式为主,现代人已习惯于这种纪年方式,农历年法使现代人觉得繁琐。同时,新节日也随着历法的改变不断增多,并成为节日文化习惯,逐渐受到现代人的关注,而与传统农历纪年方式相联系的传统节日的重视程度受到一定影响。

2. “文化多元化”背景下,西方文化对传统节日的冲击

“当今世界的信息流动中,90%以上的新闻是以美国为首的西方控制的,美国的电影、电视生产仅占世界总量的6.7%左右,但占了世界电影市场的50%以上,电视市场的70%以上,美国的影视和音像产品在2000年前后已超过航天航空业,成为第一大出口产品。”^[1]西方文化的大量输入使我国文化和西方文化交流日渐频繁,从一定程度上推进了中国文化现代化的步伐,但是中西方文化的碰撞也日益明显,从一定程度上影响了中国人尤其是青年一代的思维方

* 作者简介:高嘉(1987—),女,天津理工大学法政学院2010级研究生,研究方向为思想政治教育;张九海(1970—),男,天津理工大学法政学院副教授,硕士生导师,哲学博士,研究方向为思想政治教育。

式和行为方式。特别值得人们关注的是,在文化多元化背景下,许多富有民族特色的文化传统正在弱化,中国漫长的封建社会的主导思想是儒家思想,讲求“仁、义、礼、智、信”,强调道德教化,西方文化则更加注重法治教育,强调培育国家的好公民,讲求遵纪守法。改革开放以后,随着西方文化的涌入,随之成长起来的“80后”和“90后”,小时候最爱吃麦当劳、肯德基,上学后喜欢用进口文具,十几岁迷上美剧,二十几岁开始热衷于情人节、圣诞节和万圣节。过“洋节”被现代青年人当作时尚和浪漫的标志,而我国的传统节日被青年人所淡忘。我国悠久的传统文化,在与西方文化的竞争中,有时处于弱势地位。

3. 传统节日自身缺乏现代适应性,造成节日仪式和文化内涵的正被现代生活不断抽空

传统节日式微的内在因素是部分传统节日自身不能适应现代社会的发展。这使我们往往看到的只是传统节日的表现形式,忽略了其背后的文化内涵,使传统节日的发展进入到瓶颈期。尤其是部分传统节日的节庆仪式,已被人们简化,甚至有些仪式已逐渐消失。春节守岁、贴春联、放鞭炮、串亲戚、给压岁钱,元宵节赏灯会、猜灯谜、划旱船,清明节踏青、扫墓、祭祖,端午节划龙舟、吃粽子,中秋节赏月、吃月饼、合家团圆,重阳节登高、思乡,每一种节庆形式都蕴含着丰富的文化内涵。文化价值和民俗仪式是水乳交融的,如果价值体系不能成为民俗习惯,这种价值也是无法传承的。比如中秋节,有吃月饼举家团圆的习俗,晚上要赏月,还要祭月。这样的民俗仪式体现了深厚的文化内涵,敬奉自然,体悟自然与人生之理,合家团圆,珍惜生命与情感。

2008年,我国完善了法定节假日体系,一是把春节、清明节、端午节、中秋节定为法定节假日,二是明确规定了法定节假日的休假时间。人们每逢传统节日可以暂时放下繁忙的工作,身心得到休息和放松。放假时,人们的休闲方式大多是旅游和聚餐。传统节日的内涵已被商品经济冲淡,日益市场化、功利化、边缘化和荒漠化。人们很难重拾传统节日文化的记忆,忘记了传统节日的精神诉求,出现了“遗忘化”倾向。传统节日文化是民族文化的重要组成部分,传统节日文化的缺失是民族精神淡薄的体现。民族文化根基不稳,传统节日中许多节庆形式的淡化导致现代人对传统文化失去兴趣。

4. 我国产业结构、城乡结构和社会生活节奏的变化

中国是农业文明大国,农耕社会中自然经济占统治地位,人们多采用自给自足的生活方式。在传统节日的风俗中,有许许多多需要自己亲自动手去完成的节庆形式。这种传统节庆形式,体现出中国人民勤劳、善良和朴实的美德。众所周知,中秋节以吃月饼来象征团圆祥和。自古以来,中国劳动人民心灵手巧,会做各种各样的月饼,这种手工技巧一直在民间流传。对于很多人来说,做月饼的过程就是过中秋节。但是,近年来,我国社会农村人口不断向城市转移,很多农村逐渐变成城镇,过去的城镇蜕变为城市。快节奏的现代生活方式使人们很难有时间亲手制作月饼,更何况超市、蛋糕店中月饼品种多、价格公道,购买月饼何乐而不为,现代人很少有人能掌握制作月饼的方法,月饼多为机器制作。

这样不需要自己动手,月饼就可以轻易得到,反而让人觉得节日的味道消失了。因此,传统节日的真谛和价值主要在于其过程,而不在于其“速成”。我国产业结构、城乡结构乃至经济结构的变化使社会生活节奏加快,繁琐的节庆仪式简化了,传统节日氛围也随之淡漠。

5. 交往方式的多样化和节日的商业化,使传统节日意识淡化

随着科教兴国战略的提出,我国越来越注重科技的发展。但是科技进步是一把双刃剑。近年来,我国电子信息行业发展迅猛,电子产品更新换代迅速,手机和电脑已基本普及,人们的交往方式也随之多样化。人们不需像原先那样端坐在一起共度佳节,足不出户就可以通过电子邮件、电话、短信、网络视频向亲朋好友表达祝福和问候。过节时,很多人手机响声不断,虽然收到祝福很多,但这些问候方式毕竟不如见面生动,反而会使人觉得传统节日中蕴涵的人情味变淡了。

与此同时,商品经济的发展,各商家利用假日经济增长点打造节日品牌,大搞促销活动,春节促销饺子,中秋节促销月饼,目的是为了充分调动人们的购物热情,以获得最大的商业利润。商业演出和现代形式的娱乐活动在城市中的节日中尤为突出。绝大多数的人都有“黄金周”经历,火车、飞机、公交、地铁拥挤堵塞,各地知名旅游景点人山人海,商场大减价狂打折,饭店需要提前预约,原本美好的闲暇时光变成了令人头疼的“鸡肋”。节日原本的意义被商业泡沫和人情关系歪曲和抹杀了。节庆的形式已经消失,节日留给人们的全是消费的印象。

二、传统节日的回归

近年来,随着国家文化软实力的提高,传统节日回归成为潮流,越来越多的人在重拾祖先的文明成果,寻求在民族精神中探索。传统节日中蕴含着丰富的文化资源,具有深刻的文化价值。传统节日中的优秀文化精神作为社会发展的基础,对现代社会的发展和进步有着巨大的推动作用。传统文化要在复杂的社会环境中实现与现代文明和西方文明的对接,形成其独特的文化格局。当前,传统节日有所回归的原因在于:

1. 传统文化的绵延性和包容性使传统节日有所回归

中国是四大文明古国之一,中华文明与古埃及文明、古巴比伦文明、古印度文明并闻名于世。随着历史的发展,社会制度的更替,其他的三大文明古国已陨落,惟有中华文明世代相传、经久不衰。“中国传统文化之所以能够传承下来,究其原因在于它绵延不绝的特性,即能够继承前人又发展前人,虚心学习前人又丰富前人,依据时代需求又超越前人,经历周而复始、连续不断的接力运动,在历史的长河中不断得到充实、丰富、发展和创新。”^[2]传统节日由于其文化价值的存在,其中的一些习俗经过几千年的历程仍被保存、沉淀,并体现出强大的文化生命力。

另外,中国历来就存在多元文化并存的传统。中国是一个统一的多民族国家,自古以来,各民族经历了多次的融合、分裂再融合,形成了海纳百川的中国文化。中国春秋时期,儒、墨、道、法等学派百花齐放,形成了兼容并包的文化

传统。因此,中国的传统文化在此背景下不断融合与发展,形成了其独特的文化内涵,经过几千年的积淀,蕴含着丰富的文化价值。随着全球化的发展,当今世界形成了多元文化并存的趋势。传统文化需要与西方文化和现代文化在不断碰撞中保持其内在的独特功能与价值。传统文化兼容并包的特性,有助于古今文明、中西文明对接,形成一元主导、多元并存的文化格局。

传统节日是中华文明的重要载体,经过几千年的发展,形成了丰富的文化内涵。“从大年初一的爆竹声,到年三十合家团圆、辞别旧岁的除夕,每一个节日都蕴含着博大精深的文化内涵,是高度浓缩的中华文化的有效载体。与此同时,传统节日肩负起凝聚民族智慧、引领文化继承的历史使命。”^[3]中国传统节日贴近百姓生活,具有丰富的精神内涵,对中华民族优秀传统文化的传承有着重要的作用。

2. 传统节日承载着优秀的道德资源,当代社会道德价值观的重塑呼唤传统节日回归

中国传统文化的核心是道德文化。中华民族优秀的道德文化,是中华民族在历史发展中不断积淀的结果,是民族的精华。春秋战国,百家争鸣,儒家、法家、道家等学派,在社会中都有一定的影响。汉朝后,汉武帝开始推崇儒术,形成了以儒家思想为核心的统治思想。各个历史时期的统治者,都重视道德的培育。先秦思想家提出:“正心、修身、齐家、治国、平天下”的思想主张,把修身和民族、国家的兴亡联系起来。春秋时期,孔子提出“仁者爱人”,倡导“中庸”,“仁义礼智信,忠孝悌忍”等美德在这一时期被推崇。

现代文明给人类带来了物质享受,忽略了对人类精神的影响。社会中极端崇尚个人利益的现象随处可见,食品安全问题、小煤矿的非法经营、工业废水和垃圾的不合理排放,甚至一切金钱驱使下损人利己、弄虚作假的行为。这些问题导致人们的理想缺失、价值观扭曲和道德失范。我国的传统节日蕴含着丰富的道德资源,每个节日都有其独特的道德价值。春节期间,人们不远万里与家人团聚,辞旧迎新,体现了和谐统一的价值观念;清明节时,人们通过祭祖和扫墓的方式缅怀先人、慎终追远,体现了人本主义精神;端午节最初是祈求平安的节日,后来为纪念爱国诗人屈原,增添了划龙舟等节庆形式,体现了爱国主义精神;中秋节,人们通常用吃月饼的方式象征团圆、庆祝丰收,体现对美好生活的向往;重阳节突出珍爱生命的主题,弘扬尊老、敬老的美德。因此,现代社会中道德价值观的重塑呼唤传统节日的回归。

3. 传统节日是和谐文化的重要组成部分,与社会主义核心价值观内在统一

中国自古以来,农耕业占统治地位,农民作为社会生产过程中的核心,“靠天吃饭”是每个老百姓的生活现实。在生产劳动中,农民寄希望于自然界的风调雨顺获得丰收,以此来维持生计。因此,传统节日是按照节令来设置的,人们在此时祈求人与自然的和谐。

在当今社会中,“和谐”仍然是社会可持续发展的润滑剂。在工业化节奏加剧的关键时刻,社会中日益凸显出许多矛盾。人类对自然界的疯狂掠夺,引起了自然界的报复,自然灾害、生态失衡和超级细菌的流行使人类社会面临着巨

大的考验,人类要重新审视传统和谐文化的价值。

随着人民生活水平的提高,人们的交往方式发生了巨大变化,人与人之间面对面的交往减少了。每逢春节等传统节日时,人们更加渴望与亲人团聚,共同享受和谐的节日气氛。因此,构建社会主义和谐社会,需要以传统和谐文化作为支撑,重新审视人与社会、人与自然的关系,形成平等友爱的社会风尚,推动社会主义和谐社会的发展。

4. 西方文化的渗透和当今社会的“现代病”,需要传统节日的诊治

改革开放以后,我国逐渐将西方的先进生产力和可借鉴的文化资源引入中国,人们的生活发生了翻天覆地的变化。与此同时,人们的思想也随着社会的变革而不断革新,西方文化渗透到中国文化中,渐渐植入中国人的大脑,西方文化与中国传统文化的冲突也突显出来。西方文化中的“个人主义”观念与中国传统文化中的以国家和集体为中心的价值观念的冲突尤为明显。西方社会重视人的自由发展,注重培养人的个性、独立性和创新精神,追求个人价值的最大化。而中国传统文化重视人与人之间、人与自然之间的和谐关系,做人强调“中庸”之道,尽量避免矛盾和冲突。然而,中国现代的教育也不断融入西方的教育观念,注重学生个性的培养。随着社会竞争的加剧,社会中充斥着功利与浮躁的风气,追求利益最大化成了现代人的目标。人们在工作生活中难以沉静下来去审视自己的“病根”。现代社会需要中国传统文化的回归来诊治中国人浮躁、功利的“现代病”。

华东师范大学民俗学博士生导师田兆元教授认为:“传统节日定为法定假日,有助于恢复民族文化的美好记忆。传统节日的文化价值就是传统节日中具有积极意义的、体现在民族蓬勃向上精神的思想观念和传统。传统节日文化是由强大的文化价值构建起来的,一个时代如能创造和传承具有生命力的节日文化,并从中折射、体现出这个时代的文化创造力,将这个时代的节日中融入现代节日与西方节日厚重的文化内涵,形成特有的中国特色的节日,那是对中国文化的重要贡献。”^[4]

总之,传统节日是传统文化的结晶和表现,传统节日的式微和回归是当代文化变革和社会风尚变迁的体现。我们应该在21世纪的现代视野中,在当代中国古今交替、中西对接的境遇下,在中国特色社会主义文化建设的过程中,传承、弘扬以传统节日为依托的优秀的传统文化,并在新的情境下辩证分析,在精神实质和仪式方面加以更新,使其不断焕发新活力,服务于中国特色社会主义文化建设实践。

参考文献:

- [1] 宋加木,王娟,其亮.西方文化冲击对青少年社会责任感的影响及对策[J].山东:山东省团校学报青少年研究,2008(2).
- [2] 杨欢.浅析中国传统文化的基本内涵及其特点[J].科技向导,2011(7).
- [3] 赵东玉.中华传统节日文化研究[M].北京:人民出版社,2003:3.
- [4] <http://news.sohu.com/20071111/n253181625.shtml>.