

《三国演义》中的谋略描写及其对明清军事领域的影响

黄 晋

摘要：《三国演义》以描写战争和谋略为主，反映了魏、蜀、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争。小说中的主要人物诸葛亮、曹操、司马懿等经典人物形象的军事谋略在《三国演义》中展现得淋漓尽致，入木三分。《三国演义》所总结的军事谋略和战争经验在明清时期被广泛学习、借鉴和运用，对军事领域产生了巨大的影响。

关键词：三国演义；明清时期；传播；军事领域

中图分类号：K204

文献标识码：A

文章编号：1009-1017(2012)02-0107-03

《三国演义》是一部描写战争的长篇通俗历史小说，在明清时期被广泛传播，其中军事描写甚至被某些人视为军事教科书。《三国演义》描写了“火烧赤壁”、“水淹七军”、“长坂坡之战”等众多气势恢宏的战争场面刻画了诸葛亮、曹操、周瑜等经典人物形象所运用的谋略，《三国演义》所总结的军事谋略和战争经验在明清时期被广泛学习、借鉴和运用，在军事领域发挥了巨大的影响作用。

一、战争和谋略描写

东汉后期，由于封建统治阶级黑暗腐败，自然灾害泛滥成灾，民不聊生，老百姓流落失所，尸横遍野，社会矛盾异常尖锐，阶级斗争一触即发。

公元184年，终于爆发了张角率领的声势浩大的“黄巾”农民大起义。在镇压“黄巾”农民起义过程中，形成了割据一方大大小小的数十个诸侯，他们为了各自的切身利益进行了勾心斗角的政治斗争和血肉横飞的军事斗争，这些历史事件通过《三国演义》广为传播，产生了深远的影响。

清刘廷玑在《女仙外史品题》中对《三国演义》

兵法布阵作了说明：“一天文难言也。小说传奇，唯《三国演义》有夜观乾象图之语。此书则历历指出，如数列星。一小说言兵法者，莫精于《三国》，莫巧于《水浒》。此书则权舆于《阴符》、《素书》之中，脱化于《六韬》、《三略》之外，绝不蹈陈言故辙，虽纸上谈兵，亦云奇矣。”

（一）谋略描写

决定战争胜败的因素甚多，不仅涵括政治、经济、地理等条件，更取决于指挥者所采用的战略战术。在《三国演义》中，作者通过对三国兴亡过程中形形色色的战争描写，把智谋的力量写得无所不在，着重揭示了战争胜败的关键是“兵不厌诈”，“兵不厌诈”的军事指挥思想已成为《三国演义》战争描写中的核心思想。

罗贯中笔下所描写的几十场大大小小的战争中，几乎每次都有谋略的较量，其中以赤壁之战中曹操为一方，诸葛亮、周瑜为一方，隔江而谋，相互斗智的描写，最为经典。而周瑜与诸葛亮之间又互相猜忌，互不信任，事事斗智处处斗智的描写最为精彩：“反间计”、“苦肉计”、“诈降计”、“连环计”等环环相扣；“舌战群儒”、“草船借箭”、“庞统献策”等步步惊心，可谓精彩绝伦，

[明]罗贯中《三国演义》，岳麓书社出版，2009年。

[明]罗贯中《三国演义》，第2页。

收稿日期：2012-02-18

作者简介：黄晋（1970-），湖南永州人，东北师范大学文学院中国古代文学博士研究生，硕士研究生导师。研究方向：中国古代文学批评与传播。

[清]刘廷玑《女仙外史品题》（节选），《新刻刘逸田女仙外史大奇书》卷首，据清康熙五十年（辛卯，1711）刻本。

让读者阅读时有一种惊心动魄之感。

在《三国演义》中，诸葛亮是最善于运用谋略的军事家，其一生都在运用谋略，并取得了许多重大胜利。他率军出征，南得荆州，西取成都，北定汉中，无所不谋，无谋不应，无计不成，真可谓“攻无不克，战无不胜”。但到了晚年的时候，他却遇到了老谋深算的强硬对手司马懿，司马懿也是《三国演义》中一名以谋略见长的著名军事家，谋略手段极多并且非常高明。两名军事谋略家之间便展开了一系列“斗智”之法，他们各出奇招，各用奇兵，各有输赢，精彩纷呈，为读者呈现了谋略之战的精彩篇章。

以《三国演义》第102—103回的“六出祁山中”其中一段为例来展示军事谋略斗智的第一个回合：诸葛亮用“声东击西”之计：虚收攻北原郭淮、孙孔寨，却暗取渭滨司马懿的大营。司马懿何等聪明？立即识破其计，于是将计就计，出奇招杀败蜀兵。第二个回合：司马懿用“诈降之计”：派郑文诈投蜀营，取得诸葛亮信任，以便里应外合。诸葛亮早已识穿其计，假装接受郑文诈降。但是，暗地却将计就计，以郑文诱司马懿劫寨。司马懿以为诸葛亮已经中计，于是派人前来劫寨，与郑文里应外合。孰知却中了诸葛亮埋伏，司马懿大败而逃，损伤惨重。

诸葛亮与司马懿之间的军事谋略斗争还表现在攻心上。如103回：上方谷战败后，司马懿坚守不出，双方相持不下。为了激怒司马懿，使之出战，诸葛亮想出一个妙计：“乃取巾帼并妇人缟素之服，盛于大盒之内，修书一封，遣人送之魏寨。”把司马懿视为胆小怕事的妇人，这是对魏军统帅司马懿极大的侮辱，目的是期待激起司马懿心中的怒火而草率出兵。但司马懿非等闲之辈，看完诸葛亮遣人送来羞辱自己的“礼物”之后，他不动声色：“司马懿看毕，心中大怒，乃佯笑曰：‘孔明视我为妇人耶！’即受之，令重待来使。”心平气和地向蜀军来使详细了解了诸葛亮的生活起居状况和健康情况。在这一斗智过程中，司马懿并未上当，使诸葛亮无计可施。诸葛亮、司马懿之间前后三个阶段一连串的“斗智”过程，描写得惊险、生动，扣人心

弦。

诸葛亮与司马懿互施“诡计”、“诈计”等这一连串过程的细节描写，不但写得惊心动魄，跌宕起伏，而且入情入理，严密细致。让人感觉两军主帅间的智谋较量，不但智中有智，谋上有谋，而且胜败仅在一念之间而已。

《三国演义》中，主帅间“兵不厌诈”的描写还有很多，无论“六出祁山”、“七擒孟获”、“草船借箭”，还是“连环计”、“苦肉计”、“空城计”等等，无不幕幕精彩，引人入胜。

在《三国演义》中，不仅像诸葛亮、司马懿、曹操等著名军事家善于运用军事谋略，运筹帷幄，决胜于千里之外。而且就如同张飞这样以鲁莽勇猛著称的武将也在实战中巧妙地运用谋略来取得战争的胜利。

《三国演义》第70回“猛张飞智取瓦口隘”中描写张飞智取瓦口隘则凸显了其在运用军事谋略方面的能力不容小觑。当时，张飞的对手是魏军名将张郃，有勇有谋。若论武功，张飞当然要更胜一筹，但是一时也难以取胜。因此，张飞便制造一个不理军事整日喝醉酒的假象：“相距五十余日，飞就在山前扎寨，每日饮酒；饮至大醉，坐于山前辱骂。”

以激张郃出战，却在暗中吩咐魏延和雷铜各引一枝人马于左右翼埋伏，自己退出大营，诱使张郃引兵劫寨。张郃果然中计，领兵劫寨，却正好中了张飞预先设好的包围圈套。张飞四面出击包围张郃所率领的魏军，杀得魏军丧魂落魄，尸横遍野。

从中可以看出张飞有勇有谋，粗中有细，并非一个草莽英雄，实乃颇有军事远见和军事谋略的大丈夫也！同时，也验证了中国的一个古训：“兵不厌诈。”

（二）战争描写

《三国演义》描写了众多以少胜多的大型战争，惊心动魄，扣人心弦。其不仅总结了军事谋略，也总结了大量的实战经验，在明清时期被学习和借鉴。《三国演义》中以少胜多战争甚多，“官渡之战”、“赤壁之战”和“彝陵之战”最富盛名。本文仅以“官渡之战”来展开论述。

公元200年，袁曹在官渡交战。当时，袁绍拥有雄兵七十万，兵强马壮，并且粮草充足。而曹操

[明]罗贯中《三国演义》第507-519页。

[明]罗贯中《三国演义》，第517页。

[明]罗贯中《三国演义》，第518页。

[明]罗贯中《三国演义》，第347页。

只有兵力七万，并且粮草不济。由于双方实力悬殊，曹操不仅军事上无法与袁绍抗衡，而且粮草等后勤补给也无法跟上。于是，曹操首先在粮草方面打袁绍的主意。他派出奇兵火烧了袁绍贮备在乌巢的粮草，并且迅速把消息散播出去，乱了袁军军心和阵脚。其次，曹操又用许攸、荀攸之计，趁袁军人心浮动无心恋战之际，突然发起猛攻，使袁绍猝不及防，血流成河，袁军主力过半被曹军歼灭，而最终导致失败。

《三国演义》中还展现了众多的火攻战争场面：“吕布关门烧曹操”，“诸葛亮火烧博望”、“诸葛亮火烧新野”等，场场战争都跌宕起伏，扣人心弦，作战双方斗智斗勇，各出奇谋。

除火攻外，《三国演义》中还展现了不少水战：第七十四回“樊城之战”，关羽率军攻打樊城，势如破竹。于是，曹操派于禁率七路大军赴樊城救援，但恰逢秋雨连绵，于是屯兵川口，临近襄江。于禁错误的决定给了对手机会，关羽决定决襄江之水，水淹曹军。“是夜风雨大作……四面八方，大水骤至；七军乱窜，随波逐浪者，不计其数。平地水深丈余……于禁所领七军，皆死于水中。”

曹操围攻冀州，决定决漳河之水淹之，为麻痹袁方守军，先“掘得甚浅”：“审配在城上见操军在城外掘堑，却掘得甚浅。”未加防范。入夜以后增加十倍兵力猛挖：“当夜曹操添十倍军士并力发掘，比及天明，广深二丈，引漳水灌之，城中水深数尺。更兼粮绝，军士皆饿死”。

《三国演义》还展现了车战、马上搏斗等多种战争形式，各具特色，并且特点鲜明，充分反映了战争的复杂性和多样性。这些形式多样的战争充分展示了中国古代人们的聪明才智，为后人留下了一笔宝贵的战争经验财富。

二、对军事领域的影响

《三国演义》总结了许多军事谋略和军事经验，在明清时期被人们广泛学习和借鉴，并且运用于实战，取得了显著的军事成效。

如清军入关时，皇太极的部队遭到了袁崇焕等明朝大将的勇猛抗击，一时难以取胜。于是，皇太极和其谋士巧妙地运用了周瑜除掉蔡瑁、张允的“反间计”，使崇祯皇帝疑嫉，除掉了袁崇焕，为建立清朝统治政府奠定了基础。

晚清的黄人在其《小说小话》中记载：“张献忠、李自成及近世张格尔、洪秀全等，初起众皆乌合，羌无纪律。其后攻城略地，伏险设防，渐有机智，遂成滔天巨寇；闻其皆以《三国演义》中战案，为帐内唯一之秘本。则此书不特为紫阳《纲目》张一帜，且有通俗伦理学、实验战术学之价值也。”

清代刘銮在《石瓠》（节选）中说：“张献忠之狡也，日使人说《三国》、《水浒》诸书，凡埋伏攻袭咸效之。其老本营管队杨兴吾尝语孔尚大如此。”

张献忠、李自成是明末清初的农民起义者，而洪秀全是清末农民起义者，他们均高度重视《三国演义》所总结的军事谋略和军事经验，并且在实战中屡屡借鉴运用，取得了许多重大战争的胜利。

清陈康祺在《燕下乡脞录》中曰：“国初，满洲武将，不识汉文者，类多得力于此。嘉庆间，忠毅公额勒登保，初以侍卫从海超勇公帐下，每战，辄陷阵，超勇曰：‘尔将材可造，须略识古兵法’。以翻清《三国演义》授之，卒为经略，三省教匪平，论功第一，盖超勇亦追溯旧闻也。”

结 语

《三国演义》不仅是一部历史小说，更是一部经典的军事小说，其描写了众多的经典战争场面和诸葛亮、曹操、司马懿在战争中所运用的谋略，被明清时期的军事家和农民起义领袖广为借鉴运用，故奠定了其在军事小说中的传奇和不朽地位，《三国演义》中的不少军事经验和军事谋略至今还熠熠生辉。

（责任编辑：闫丽）

[明]罗贯中《三国演义》，第369-370页。

[明]罗贯中《三国演义》，第163页。

[明]罗贯中《三国演义》，第163页。

[清]黄人《小说林（小说小话）（节选）》第一卷<1907>，据阿英《晚晴文学丛钞，小说戏剧研究卷》转录。

[清]刘銮《石瓠》（节选），据《申报馆丛书·屑玉丛谈三集》本。

[清]陈康祺《燕下乡脞录》，据《笔记小说大观》本。