

国内非物质文化遗产与旅游的相关研究综述

郭 颖 赵晓宁

【摘 要】 旅游开发是非物质文化遗产重要的保护利用形式。随着我国非物质文化遗产保护和旅游开发工作日益广泛而深入地开展,学术界对非物质文化遗产与旅游的相关问题进行了大量的研究。本文对以往的研究成果进行系统地梳理,提出了研究中的不足以及今后的研究方向。

【关键词】 非物质文化遗产;旅游;研究综述

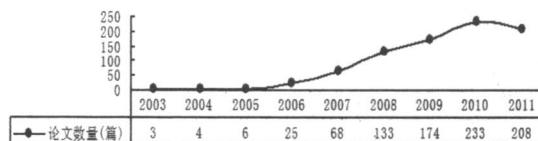
【中图分类号】 G122 【文献标识码】 A 【文章编号】 1008-0139(2012)03-0091-9

2001年联合国教科文组织宣布了第一批“人类口头和非物质文化遗产代表作”名录,中国的昆曲在列,非物质文化遗产开始进入国人视野。2004年,我国加入联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》。2006年国务院公布了第一批国家级非物质文化遗产名录。同年,文化部发布《国家级非物质文化遗产保护与管理暂行办法》,我国开始逐步建立非物质文化遗产保护体系。随着非物质文化遗产保护工作的开展,学术界对非物质文化遗产进行了相关研究,其中非物质文化遗产的旅游利用引起学界关注,众多学者对非物质文化遗产与旅游的相关问题从不同角度进行了研究和探讨,取得了许多有价值的研究成果,本文对以往的研究做回顾和总结。

在CNKI期刊全文数据库中用高级检索项搜索:“非物质文化遗产”(检索项为“关键词”)+并且(关系)+“旅游”(检索项为“关键词”),检索年份从2003年至2011年11月,结果显示共有文章

854篇。从下表可以看出,2006年以后的研究成果数量激增。学者们从非物质文化遗产与旅游的辨证关系,非物质文化遗产旅游资源的评价、开发方法、面临的问题及解决对策、旅游开发中非物质文化遗产的保护等几个方面进行了大量的理论探讨和实证研究。

2003年-2011年非物质文化遗产与旅游的相关研究成果数量分布



注:检索日期截止至2011年12月10日,2003年以前没有相关研究发表。

一、非物质文化遗产保护与旅游开发的理论研究

学术界对非物质文化遗产进行旅游开发的必要性、适宜性,旅游开发的方法、对策及旅游开发中的非物质文化遗产保护等方面问题进行了论述。

【作者简介】郭 颖,西南民族大学讲师;

赵晓宁,西南民族大学讲师,四川 成都 610041。

(一) 非物质文化遗产进行旅游开发的必要性

1. 旅游开发对物质文化非遗保护起到的积极作用

许多学者认为旅游开发能促进非物质文化遗产的保护,主要体现在以下几个方面:发展旅游能给非物质文化遗产保护提供经济支撑;使非物质文化遗产得以宣传,提高民族认同感和自豪感;使一些衰落的非物质文化遗产得以恢复和振兴;可以提高政府和民众对非物质文化遗产的保护意识等^[1-6]。袁力还提出旅游、游憩街区的开发丰富了非物质文化遗产的内涵和载体^[7]。姚玲玲认为开展旅游业可以使农村劳动力就地转移,对非物质文化遗产的保护和传承有重要意义^[8]。

2. 非物质文化遗产开发对旅游发展起到的促进作用

谭宏认为非物质文化遗产有助于提高旅游资源品味,打造旅游项目品牌,帮助旅游景区、景点再造,增加旅游审美体验^[9]。王汝辉提出非物质文化遗产在发展民族村寨旅游中,可以满足产品差异化需求^[10]。宋河有认为非物质文化遗产旅游资源在旅游中心城市的有形化利用可以增加城市旅游吸引力,增加城市对区域旅游的向导作用^[11]。田青刚则认为非物质文化遗产是旅游业态创新的重要元素^[12]。

(二) 非物质文化遗产进行旅游开发的适宜性

1. 非物质文化遗产进行旅游开发的适宜类型

有学者谈及非物质文化遗产的保护和利用问题时,把非物质文化遗产等同于非物质文化遗产旅游资源^[13]。而曹诗图、鲁莉提出不是所有的非物质文化遗产都适合进行旅游开发,表演艺术类、工艺美术类和民俗类旅游开发适应性更为理想^[14]。

2. 非物质文化遗产旅游资源的特征

夏玢提出非物质文化遗产具有地域性与可移动性并存,观赏性与无季节性并存,综合型与非永续性并存的特征^[15]。宋河有认为非物质文化遗产旅游资源具备存储上的易逝性,利用上的可持续性,时间上的历史传承性与演变性,空间上的地域性与蔓延性和形式上的多样性等特征^[11]。

3. 非物质文化遗产旅游资源的价值和开发潜力

评价非物质文化遗产旅游资源的价值和开发潜力大小是非物质文化遗产旅游科学、合理开发的前提和基础,同时也有利于促进非物质文化遗产保护、传承和旅游开发的良性互动。学者们从定性和定量两个方面进行了研究,认为非物质文化遗产旅游资源的价值集中体现在:审美价值、历史价值、文化价值、科考价值、教育价值、经济价值和社会和谐价值等方面^{[16] [17]}。孙九霞则强调遗产价值并不等同于旅游价值^[18]。

一些学者采取了定量研究的方法,以期建立科学、合理的评价指标体系。陈金华^[19]、张艳^[20]等采用昂普(RMP)分析模式,分别对泉州南音和河南省进行了非物质文化遗产旅游开发价值评价的实证研究;顾金孚、王显成选取非物质文化遗产的旅游开发价值、遗产影响力、遗产开发潜力、遗产生态敏感度、遗产旅游开发条件为主要指标体系,对嘉兴市非物质文化遗产旅游资源价值进行了定量评价^[21];郭剑英提出采用模糊总和判断方法来评价非物质文化遗产的价值,并对四川西部少数民族地区的非物质文化遗产的价值进行了评价^[22];苏卉构建了非物质文化遗产旅游价值的多层次灰色评价模型,并对河南3处非物质文化遗产展开实证研究^[23];代凌枝等运用特尔菲法和层次分析法(AHP)结合的综合评价方法对潍坊市各项非物质文化遗产旅游资源进行了分级评价^[24];尹华光^[25]、彭小舟^{[26] [27]}尝试采用专家问卷法和层次分析法构建了非物质文化遗产旅游开发潜力评估指标体系。这些评价指标体系的构建多借助已有的统计分析方法,但这些基于评价体系建立的个案实证性研究为其他非物质文化遗产旅游资源的价值评价提供了范本。

这些定性和定量的研究为非物质文化遗产旅游开发提供了理论支撑,也是进一步开展非物质文化遗产旅游开发、规划工作的前提和基础。但以往研究对非物质文化遗产转化为旅游资源的适宜类型和前提条件等问题关注较少,研究尚且薄弱。

(三) 非物质文化遗产旅游开发的途径

1. 非物质文化遗产旅游开发方法和模式

开发模式上,贾鸿雁提出了非物质文化遗产旅游的原生地静态开发、原生地活态开发、原生地综合开发、异地集锦式开发四种模式^[28]。蔡朝双还提出综合开发和物品开发模式^[29]。王德刚认为非物质文化遗产的旅游生存可分为舞台化——景区旅游模式和生活化——社区旅游模式两种类型^[30]。

学者们还站在保护角度,对非物质文化遗产的旅游开发模式进行了讨论。薛群慧借用“活态文化”概念,提出民俗旅游村可以将本民族活态文化遗产完整的、原生态地保存和展示,有利于培养文化传人,促进当地民族自觉承担保护本民族活态文化的责任^[31]。彭振坤认为非物质文化遗产的保护工作应与建立民族文化生态保护村相结合^[32]。黄继元对云南省石林县大糯黑村进行了实地调查,认为生态博物馆模式是旅游开发中非物质文化遗产保护的有效途径之一^[33]。王汝辉则认为民族村寨旅游开发中,非物质文化遗产的破坏不易感知,更难接受政府监管;非物质文化遗产旅游资源有明显公共产权特征,容易引发“公地悲剧”^[10]。谭卫华对几种旅游开发中的非物质文化遗产保护模式进行了反思,提出要加强非物质文化遗产的活态性、整体性和主体性保护^[34]。

开发方法上,邓小艳认为非物质文化遗产在旅游开发中应以“符号意义”为核心,挖掘和建构符号意义,选择合适的符号展示载体,引导和启发旅游者参与符号消费^[35]。石美玉提出应在前期准备好非物质文化遗产历史和现状调查、旅游者需求调查以及相关利益者协调三大环节^[36]。郑宇飞认为屈原文化旅游开发应该按照“物化-活化-地方化-品牌化”的路径,对旅游空间、旅游活动和旅游商品进行深度开发^[37]。王红宝提出应从旅游体验角度考虑非物质文化遗产的旅游开发^[38]。邓婷认为把非物质文化遗产传承人纳入旅游产品体系是非物质文化遗产旅游产品化的关键,并提出了三种参与方式^[39]。

对于非物质文化遗产的异地旅游开发和保护,学者们提出了不同的看法。周谦认为分散的非物质文化遗产集中于异地开发既可以保证政府实施直接管理,又可以满足城市居民旅游的可达性^[40]。蔡梅也认为与旅游开发相结合的异地保护是非物质文化遗产保护与开发的新思路^[41]。持反对意见的有:阚如良认为异地开发使非物质文化遗产离开了赖以生存的原生态文化土壤的保护,违背非物质文化遗产保护的基本规律^[1]。张博批评了主题公园的开发模式,认为非物质文化遗产脱离了它的本土文化空间,被简化为一种微缩景观,失去了它的真实性^[42]。

本文认为对于非物质文化遗产的异地旅游开发,不能简单地徘徊于是非争论,而应在异地旅游开发的适宜类型、原真性开发方法及异地开发后的有效保护等方面进行更深入的探讨。

2. 非物质文化遗产旅游开发的产品类型

众多学者对非物质文化遗产旅游开发的产品类型进行了探讨,总结为以下几种类型:博物馆、文化节事、演艺、主题空间(主题街区、主题公园)、旅游商品、影视开发、主题旅游线路等^[43]。马木兰^[44]、贺小荣^[45]认为实景舞台剧是非物质文化遗产旅游开发的创新模式。冯晓娜设计了包含非物质文化遗产的珠三角地区文化旅游线路^[46]。

(四) 非物质文化遗产保护与旅游开发的热点论题

1. 非物质文化遗产旅游开发中存在的矛盾和问题

一些学者分析了旅游开发给非物质文化遗产带来的消极影响^[47],主要集中在以下几个方面:旅游开发致使非物质文化遗产舞台化、商品化和庸俗化;使非物质文化遗产的独特性和多样性遭到冲击;使非物质文化遗产赖以生存的文化环境遭到削弱和破坏;竞争关系的存在、利益分配的冲突,制约了民众对遗产保护的积极性等^[48]。肖刚认为产生消极影响的原因主要有:非物质文化遗产资源调查不充分、对非物质文化遗产传承人的重视不够,保护不足;法律法规体系滞后;政府的行

政保护方式有待改善,各级政府部门之间利益不协调等^[16]。

赵巧艳借用张力概念,提出非物质文化遗产旅游开发存在由目标张力、价值张力和机制张力三者构成的张力层次体系,并分析了张力体系形成的原因和时空演化特征^[49]。

2. 旅游开发下的非物质文化遗产保护

向龙^[50]、梁春媚^[51]都认为应该构建产权保护,促进非物质文化遗产的保护和旅游产业发展。周丽洁认为以旅游为媒介,在尊重旅游者、旅游目的地民族成员意愿的原则下,对非物质文化遗产进行文化重构是行之有效的保护路径^[52]。还有其他学者对非物质文化遗产旅游保护性开发中存在的问题提出了对策,主要集中于以下几个方面:要对非物质文化遗产进行普查,建立数据库;旅游产品设计上要突出特色,尤其是突出非物质文化遗产的原生态特征;注重人才队伍建设;建立健全非物质文化遗产保护的法律法规。

3. 非物质文化遗产与旅游开发中的政府主导

张瑛^[53]、辛儒^[54]等许多学者认为政府对非物质文化遗产保护与旅游开发起到的行政管理和保护作用具有不可替代性。赵巧艳则认为在非物质文化遗产文化价值保护与经济价值实现的张力下,要求政府独立承担非物质文化遗产文化价值保护的重任缺乏可行性,提出引入委托代理机制加以调和^[55]。余凤龙^[56]、谭宏^[9]等学者都从相关主体角度论述了政府、公众、专家、企业和旅游者在非物质文化遗产旅游开发与保护中应起到的作用。

一些学者还对政府主导的旅游开发对非物质文化遗产的影响进行了研究。刁统菊、郭海红对山东淄河镇的孟姜女传说进行了田野调查,结论认为政府主导的旅游发展的介入,可能会改变传说在地方的发展和变异^[57]。杨丽琼、马平认为政府主导下的过度商业化操作会逐渐减少传统文化因子,客观上会曲解甚至弱化文化传统^[58]。谭红春以“中国瑶族盘王节”为例,对少数民族非物质文化遗产的保护实践进行了反思,认为在政府主控的旅游文化节中非物质文化遗产主体“缺场”或“失

语”,给民族“精神家园”带来危机^[59]。

(五)非物质文化遗产保护与旅游开发研究中的关键词

1. “原真性”

1964年的《威尼斯宪章》最早提出“原真性”(Authenticity)概念,正式确认和规定了原真性对现代遗产保护的意义。自1960年代以来,原真性观念作为遗产保护领域的重要目标,在某种意义上已成为遗产保护的起点^[60]。在非物质文化遗产与旅游的相关研究中很多学者使用了这个概念,少数学者对“原真性”的概念和原真性保护进行了专门探讨。

罗茜认为非物质文化遗产是历时性和共时性的动态系统,其真实性是相对的,要保护的是创造某种文化连续形式的可能性和空间^[61]。邓小艳基于建构主义原真性理论视角,认为原真性是一个动态的、旅游主体体验真实性和旅游客体原真性互为建构的过程^[62]。王艳平认为作为旅游资源性质的非物质文化遗产,要保护的不是遗产的“原始本真”,而是“唯旅游本真”。“唯旅游本真”创造了原始本就没有或者原始虽有但旅游介入时已经不存在,在不改变原有本真基础上增添了有助于保护的新本真,丰富了非物质文化遗产的形式^[63]。曾萍、张晓萍介绍了纳尔逊·格雷本的观点:“对真实性的评判,为谁而真实,这些问题应当从表演者和观众两方面来考虑。”^[64]彭兆荣分析了产生“真实性”认识差异的根本原因:在全球化的“移动性”社会,社会结构和社会关系越来越复杂,造成“真实性”呈现出复杂多变的样态,研究者在历史语境中所关注的问题、采取的方法、形成的范式等有所不同,使他们对“真实性”样态的把握和反应上出现差异^[65]。

孙九霞提出应该将物质文化遗产和非物质文化遗产进行整合保护,以防止非物质文化遗产转化为旅游产品时丧失其本真性^[18]。黄秀琳以妈祖信俗为例,认为非物质文化遗产在旅游表述中存在失真现象,提出信俗类的非物质文化遗产可以采取“前台——后台”的表述形式加以保护性开发^[66]。

章尚正对非物质文化遗产旅游开发模式的失真化进行了考察,提出非物质文化遗产资源的旅游开发应把握“度”,讲究“效”,注重“新”^[67]。龙先琼提出了旅游开发的“仪式本真原则”,认为旅游开发必须保持和合理扩展文化仪式载体的民族本真性,从而维系和强化民族文化特色^[68]。

2. “文化空间”

“文化空间”是非物质文化遗产的关键概念,虽然在联合国教科文组织的文件和相关讨论中,考虑到不同缔约国文化间的巨大差异,以及各种类型的遗产间存在着实践上的交叉性和相关性,迄今为止,“文化空间”仍没有一个共识的定义和量化性指标^[69]。在非物质文化遗产与旅游的讨论中,少数学者对“文化空间”概念进行了专门论述。张博在时间、空间概念基础上对文化空间概念进行了扩展,认为还应包括遗产生存、发展以及传承的空间^[42]。张晓萍、李鑫把文化空间定义为:特定群体周期性地在特定时间于特定场所或地点按照一个特定制度举行的集中体现该群体的传统习俗、价值观、信仰、艺术等文化特性的活动^[70]。

还有不少学者在论述自己观点时也使用了“文化空间”一词,主要基于以下几种理解:文化空间是非物质文化遗产存在、发生的地域空间^{[71][72]};文化空间是基于空间性和时间性的非物质文化遗产的一个类型^[73-75];认为文化空间是一种非物质文化遗产保护的理念,在旅游开发中应注意遗产在文化空间的活态性、整体性、本土性等保护原则^[76];认为文化空间即是一种理念,一种文化类别,也是保护实践^{[77][78]}。

3. “互动”

“互动”一词来源于社会学的互动理论,许多学者在论及非物质文化遗产与旅游之间的关系和状态时使用了“互动”一词,而一些学者引用互动理论对非物质文化遗产保护与开发的矛盾运动进行了较为深入的理论探讨。

肖曾艳较早引用互动理论,她认为旅游开发和遗产保护的互动网络由旅游经济、旅游开发、旅游地形象、旅游业、非物质文化遗产、遗产静态保

护、遗产动态保护等因子相互作用而构成。在阶段性互动过程中,旅游开发层次不断提高,非物质文化遗产得以广泛保护,价值内涵不断被挖掘,形成一个动态、持续、不断上升运动的互动循环^[79]。

余丹提出对非物质文化遗产的物质载体进行保护并进行旅游开发,使其转化为文化资本,从而促使保护主体多元化,主动保护与动态保护相结合的良性互动模式^[80]。刘水良则认为非物质文化遗产保护与利用的互动机制由平衡机制、动力机制和创新机制构成,可采取政府主导、市场主导和混合型三种模式实现良性互动^[81]。

伍鹏等^[82-85]多位学者在非物质文化遗产与旅游的研究中也涉及“互动”问题。但总地看来,非物质文化遗产与旅游互动的概念、互动阶段的划分、互动发生的机理、良性互动的保障机制等问题仍有待深入细致地研究。

二、非物质文化遗产旅游开发的实践研究

(一) 区域性非物质文化遗产的保护与旅游开发

学者们从区域非物质文化遗产保护和利用现状,在旅游开发条件^{[86][87]},旅游开发方法、对策^[88],旅游开发模式研究^{[89][90]},旅游开发规划^{[91][92]}、项目策划^[93],旅游产品设计^{[94][95]},旅游客源市场调查和市场营销^[96],及非物质文化遗产的保护等方面进行了探讨。从区域上来看研究对象多集中于四川、辽宁、贵州、广西、云南、安徽、内蒙古等几省区,这与非物质文化遗产的地域分布、旅游发展状况以及区域科研力量差异有关。

(二) 某类非物质文化遗产的保护与旅游开发

体育^[97]、节庆、歌舞^[98]、手工技艺类最为集中,这些类型的非物质文化遗产观赏性、参与性强,比较容易进行旅游开发,而对民间文学、传统医药、传统美术、传统戏剧等类型的研究则较少涉及。

(三) 某项非物质文化遗产的保护与旅游开

发

众多学者^[99-109]分析了某项非物质文化遗产保护和旅游开发的现状,并对该项非物质文化遗产的旅游开发方法、保护措施等方面进行了研究。

这些研究有助于指导非物质文化遗产旅游开发的实践,但这些可行性论证在旅游开发的客源市场、与其他资源的区位关系等方面分析不足,提出对策的具体性和可操作性还有待加强。

综上所述,非物质文化遗产与旅游的研究总体情况可以总结为以下几个方面:

一是取得了大量的研究成果。学者们经过努力,对非物质文化遗产与旅游的理论与实践研究取得了丰硕的成果。在非物质文化遗产的旅游开发价值、旅游开发的必要性以及非物质文化遗产保护与旅游开发的辨证关系等问题上已基本达成共识。

二是一些关键概念、核心问题仍有待进一步探讨。从前文分析可以看出,研究者们对非物质文化遗产的许多核心概念在理解上仍有偏差或分歧,在研究中存在使用混乱、理解模糊等问题。如“文化空间”、“整体性”、“原真性”等概念,及非物质文化遗产的保护与开发互动机制等问题还有待进一步研究,理论研究的内容上也有待扩展。

三是研究方法有待完善和创新。对非物质文

化遗产与旅游开发的实践研究,方法上重定性描述,轻定量研究,实地调查方法运用较少,提出的对策较为空泛,同质化较为严重,存在提出的对策缺乏针对性和可操作性问题。

四是仍需多学科、多角度的介入。以往的研究中,具有旅游、地理、体育、艺术等学科背景的研究者从各自专长的角度对非物质文化遗产与旅游进行了大量研究,但其中旅游学领域的研究者所占比重很大,人类学、社会学、民俗学、法律等其他学科的学者参与度较低。这也造成在研究方法、研究角度和内容上存在很大局限,多侧重非物质文化遗产的旅游开发价值和开发对策的客位研究,缺乏遗产所有者的主位视角。

此外,非物质文化遗产与旅游的研究内容仍需在以下两方面拓展和深入:一方面,是旅游视野下的非物质文化遗产保护,例如,旅游开发与非物质文化遗产保护的互动机制、影响管理,非物质文化遗产的保护和传承机制,非物质文化遗产旅游与政治,非物质文化遗产产权和利益分配等;另一方面,是非物质文化遗产保护下的旅游开发与发展,例如,非物质文化遗产的旅游产品、开发模式创新,非物质文化遗产旅游同其他旅游类型的关系,非物质文化遗产旅游者与市场营销,非物质文化遗产旅游者的管理等。

【参考文献】

- [1] 刘茜.试用科学发展观认识非物质文化遗产保护与旅游发展[J].西北民族研究,2005,(2).179-184.
- [2] 阚如良.非物质文化遗产旅游开发的若干问题研究[J].三峡文化研究,(八).2008.270-280.
- [3] 顾金孚,王显成.非物质文化遗产旅游开发热下的冷思考[J].西南民族大学学报(人文社科版),2008,(2).208-211.
- [4] 郑春霞,曾海洋.从旅游开发角度看非物质文化遗产的保护——以漳州布袋木偶为例[J].漳州师范学院学报(哲学社会科学版),2010,(2).126-131.
- [5] 陈炜,唐景薇.旅游开发对少数民族非物质文化遗产保护的影响研究——以广西三江侗族自治县为例[J].前沿,2010,(15).142-149.
- [6] 周丽洁.民族旅游对非物质文化遗产保护与传承的影响——基于湖南省湘西地区的调查与思考[J].中州学刊,2010,(7).131-133.
- [7] 袁力.都市非物质文化遗产保护创新载体研究——从CBD到CHD[J].四川烹饪高等专科学校学报,2009,(1).38-40.
- [8] 姚玲玲,于小俸,王晶.湘西凤凰县农村剩余劳动力就地转移与非物质文化遗产保护[J].安徽农业科学,2011,(17).
- [9] 谭宏.非物质文化遗产资源旅游开发的选择与控制[J].生态经济,2011,(2).132-137.
- [10] 王汝辉.非物质文化遗产在民族村寨旅游开发中的特殊性研究——以四川理县桃坪羌寨为例[J].贵州社会科学,2010,(11).37-40.
- [11] 宋河有.非物质文化旅游资源在旅游中心城市的有形化利用研究[J].现代城市研究,2010,(11).91-96.

- [12] 田青刚.论旅游业态演变中的非物质文化元素[J].特区经济,2010,(9).153-155.
- [13] 梁保尔,马波.非物质文化遗产旅游资源研究——概念、分类、保护、利用[J].旅游科学,2008,(4).7-14.
- [14] 曹诗图,鲁莉.非物质文化遗产旅游开发探析[J].地理与地理信息科学,2009,(7).75-78.
- [15] 夏玢.非物质文化旅游资源特征初探[J].资源开发与市场,2008,(4).382-384.
- [16] 肖刚,肖海,石惠春.非物质文化遗产的旅游价值与开发[J].江西财经大学学报,2008,(2).107-111.
- [17] 姬梅.西藏非物质文化遗产旅游价值探析[J].西藏民族学院学报(哲学社会科学版),2010,(11).70-73,85.
- [18] 孙九霞.旅游作为文化遗产保护的一种选择[J].旅游学刊,2010,(5).10-11.
- [19] 陈金华,庄智斌.基于RMP分析的非物质文化遗产旅游开发研究[J].乐山师范学院学报,2007,(5).42-44.
- [20] 张艳.基于RMP分析的河南省非物质文化遗产旅游开发研究[J].南阳师范学院学报,2010,(6).67-70.
- [21] 顾金孚,王显成.非物质文化遗产旅游资源价值评价体系初探[J].资源开发与市场,2008,(9).793-795.
- [22] 郭剑英,余晓萍.非物质文化遗产价值评价——以四川西部少数民族地区为例[J].乐山师范学院学报,2009,(4).91-93.
- [23] 苏卉.非物质文化遗产旅游价值的多层次灰色评价[J].北京第二外国语学院学报,2010,(9).72-77.
- [24] 代凌枝,代合治,赵如磊.基于AHP法的潍坊市非物质文化遗产旅游资源的定量评价[J].云南地理环境研究,2011,(2).64-70.
- [25] 尹华光,彭小舟,于洁.非物质文化遗产旅游开发潜力评估指标体系的构建[J].湖南大学学报(社会科学版),2009,(11).101-106.
- [26] 彭小舟.非物质文化遗产旅游开发潜力评估体系的构建方法探析[J].中国商贸,2011,(3).174-175.
- [27] 彭小舟.非物质文化遗产旅游开发潜力的评估研究——以桑植民歌为例[J].湖南科技学院学报,2011,(8).133-135.
- [28] 贾鸿雁.论我国非物质文化遗产的保护性旅游开发[J].改革与战略,2007,(11).119-122.
- [29] 蔡朝双.非物质文化遗产旅游开发模式探讨——以福州市为例[J].长春理工大学学报(社会科学版),2011,(4).41-43.
- [30] 王德刚,田芸.旅游化生存:非物质文化遗产的现代[J].北京第二外国语学院学报,2010,(1).16-21.
- [31] 薛群慧.民俗旅游村:活态文化保护与开发的一种载体[J].思想战线,2007,(7).37-41.
- [32] 彭振坤.非物质文化遗产保护与传承的思考——以湖北省恩施自治州为例[J].湖北民族学院学报(哲学社会科学版),2006,(6).35-56.
- [33] 黄继元.旅游开发与非物质文化遗产传承与保护研究——以云南省石林县大糯黑村为例[J].云南社会科学,2010,(3).114-118.
- [34] 谭卫华,罗康隆.旅游开发中的非物质文化遗产保护刍议[J].柳州师专学报,2010,(6).4-7,12.
- [35] 邓小艳.符号消费背景下非物质文化遗产旅游开发的路径选择[J].广西社会科学,2010,(4).38-41.
- [36] 石美玉,孙梦阳.非物质遗产旅游利用中的三大环节探论——以北京为节点的实证研究[J].旅游学刊,2010,(6).50-56.
- [37] 郑宇飞.基于非物质文化遗产视角的屈原文化旅游开发对策研究[J].经济研究导刊,2009,(32).76-77.
- [38] 王红宝,谷立霞.基于旅游体验的非物质文化遗产保护性旅游开发研究[J].广西社会科学,2010,(11).61-64.
- [39] 邓婷.非物质文化遗产传承人纳入旅游产品体系研究[J].学理论,2011,(26).83-84.
- [40] 周谦.无形文化遗产的异地保护与开发——以湖南大崇山文化生态园规划为例[J].中国建筑,2006,(4).9-11.
- [41] 蔡梅.原真性视角下的非物质文化遗产异地开发探究——以成都非物质文化遗产国家公园为例[J].商业经济,2008,(9).90-92.
- [42] 张博.非物质文化遗产的文化空间保护[J].青海社会科学,2007,(1).33-36,41.
- [43] 傅才武,陈庚.当代中国文化遗产的保护与开发模式[J].湖北大学学报(哲学社会科学版),2010,(04).93-98.
- [44] 马木兰,汪宇明.非物质文化遗产旅游产品化的转型模式[J].桂林旅游高等专科学校学报,2008,(4).
- [45] 贺小荣,何清宇.非物质文化遗产旅游开发的新范式:景区实景舞台剧模式[J].教育教学论坛,2011,(20).151-152.
- [46] 冯晓娜,章牧.论旅游线路的文化品味提升:基于非物质文化遗产的视角——以珠三角为例[J].特区经济,2011,(4).160-162.
- [47] 陈能幸,陈炜.旅游开发对广西少数民族非物质文化遗产保护的影响评价[J].乐山师范学院学报,2011,(5).73-77.
- [48] 陈炜,蒋剑,唐景薇.试论旅游开发对侗族非物质文化遗产保护的影响——以广西三江侗族自治县为例[J].黑龙江民族丛刊,2010,(5).56-63.

- [49] 赵巧艳.西部地区非物质文化遗产旅游开发的张力[J].前沿,2011,(11).123-128.
- [50] 向龙.基于产权视角的民族地区非物质文化遗产旅游发展研究——以湘西土家族苗族自治州为例[J].学理论,2010,(32).76-77.
- [51] 梁春媚,王娟.关于旅游产品知识产权与非物质文化遗产的保护对策[J].中国地名,2010,(11).33-35.2.
- [52] 周丽洁.非物质文化遗产与文化重构——以发展旅游背景下的湘西地区为例[J].求索,2010,(4).113-115.
- [53] 张瑛,高云.少数民族非物质文化遗产保护与旅游行政管理研究——以云南民族歌舞为例[J].贵州民族研究,2006,(4).79-84.
- [54] 辛儒,吕静.论非物质文化遗产经济价值的开发和利用——以河北省为例[J].河北经贸大学学报,2009,(6).85-87.
- [55] 赵巧艳,闫春.西部地区非物质文化遗产旅游开发张力调和:机制优化的视角[J].经济问题探索,2010,(11).165-169.
- [56] 余凤龙,尹寿兵,杨蕾蕾.基于旅游视角的非物质文化遗产保护性开发研究[J].太原大学学报,2008,(9).74-76.
- [57] 刁统菊,郭海红.孟姜女传说“在地化”后的传承特征分析——以山东淄河镇的孟姜女传说为例[J].民俗研究,2009,(4).39-56.
- [58] 杨丽琼,马平.从节事旅游论非遗保护:以彝族火把节为视角[J].湖北民族学院学报(哲学社会科学版),2011,(3).56-59.
- [59] 谭红春.关于少数民族非物质文化遗产保护实践的反思——以中国瑶族盘王节为例[J].广西民族研究,2009,(2).172-178.
- [60] 张博,程圩.文化旅游视野下的非物质文化遗产保护[J].人文地理,2008,(1).74-79.
- [61] 罗茜.非物质文化遗产保护的真实性问题研究[J].湖南财经高等专科学校学报,2008,(8).55-57.
- [62] 邓小艳.基于构建主义原真性理论对非物质文化遗产旅游开发的解读[J].贵州民族研究,2010,(2).90-95.
- [63] 王艳平.非物质文化遗产旅游性质的认识路径[J].旅游科学,2009,(2).53-56.
- [64] 曾萍,张晓萍.旅游经济开发与无形文化保护刍议——兼评纳尔逊·格雷本的“无形遗产:如何保护?为谁保护?”一文[J].经济问题探索,2007,(9).87-91.
- [65] 彭兆荣.民族志视野中“真实性”的多种样态[J].中国社会科学,2006,(2).125-208.
- [66] 黄秀琳.旅游表述语境下的妈祖信俗真实性探析[J].怀化大学学报,2010,(7).8-10.
- [67] 章尚正,张睿.非物质文化遗产的旅游利用模式与原真态保护[J].宿州学院学报,2010,(10).12-17.
- [68] 龙先琼,蒋晓梅.旅游开发视野下非物质文化遗产保护与开发研究——以土家族为个案[J].2011,(11).39-45,63.
- [69] 彭兆荣,葛荣玲.南音与文化空间[J].民族艺术,2007,(4).64-69.
- [70] 张晓萍,李鑫.基于文化空间理论的非物质文化遗产保护与旅游化生存实践[J].学术探索,2010,(6).105-109.
- [71] 阚如良,汪胜华,梅雪.非物质文化遗产的文化空间分级保护初探[J].商业时代,2010,(34).102-103.
- [72] 马琳.灾后汶川羌文化生态旅游区文化空间的重构[J].云南民族大学学报(哲学社会科学版),2010,(11).34-38.
- [73] 李玉臻.非物质文化遗产视角下的文化空间研究[J].学术论坛,2008,(9).178-181.
- [74] 田青刚.大资源观下的红色非物质文化遗产探论[J].鸡西大学学报,2011,(8).132-133.
- [75] 刘朝晖.中俄非物质文化遗产保护比较研究:基于文化空间的分析视野[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2010,(1).24-29.
- [76] 张博.非物质文化遗产的文化空间保护[J].青海社会科学,2007,(1).33-36,41.
- [77] 王国利.大“文化空间”的构建与非物质文化遗产保护设想——以青海省大通回族土族自治县“六月六”会为调查个案[J].青海师范大学学报(哲学社会科学版),2011,(1).73-76.
- [78] 王虹.民族村寨文化空间保护与旅游可持续发展新探[J].哈尔滨商业大学学报(社会科学版),2011,(5).105-109,121.
- [79] 肖曾艳.非物质文化遗产保护与旅游开发的阶段性互动分析——以湖南虎形山花瑶乡的非物质文化遗产为例[J].云南地理环境研究,2008,(3).100-103.
- [80] 余丹.民族节庆旅游开发与非物质文化遗产保护互动模式研究[J].西南民族大学学报(人文社科版),2009,(9).5-9.
- [81] 刘水良,吴吉林.湘西非物质文化遗产保护与利用互动研究[J].贵州师范大学学报(社会科学版),2010,(4).55-59.
- [82] 伍鹏.非物质文化遗产保护与旅游业发展互动研究——以浙江省为例[J].温州大学学报(自然科学版),2008,(10).42-47.
- [83] 辛儒.非物质文化遗产的开发与旅游业的互动研究——以河北省曲阳石雕技艺个案为例[J].经济论坛,2009,(8).

- 94-96 .
- [84] 唐蕾,章牧.民俗类非物质文化遗产保护与旅游开发的互动关系研究——以广州沙湾飘色为例[J].特区经济,2011,(3).155-156 .
- [85] 王真慧.杭州非物质文化遗产保护与旅游业发展互动探讨[J].现代物业,2010,(9).15-17,30 .
- [86] 许春晓,胡青芳,李纯.非物质文化遗产旅游开发影响的社区居民感知研究——以湖南湘西里耶古镇为例[J].湖南财经高等专科学校学报,2010,(2).57-60 .
- [87] 吴丽蓉,金声琅,徐宏图.非物质文化遗产的旅游发展探索——以古徽州为例[J].资源开发与市场,2008,(24).183-185 .
- [88] 刘丽丽.北京郊区非物质文化遗产及其在乡村旅游中的利用研究[J].首都师范大学学报(自然科学版)2011,(12).56-62 .
- [89] 肖瑜.有关非物质文化遗产旅游开发模式的构建——以大连市为例[J].文化学刊,2010,(1).124-128 .
- [90] 韩富贵.基于旅游资源开发的西藏非物质文化遗产生产性保护模式研究[J].四川民族学院学报,2011,(2).67-69 .
- [91] 宫媛,肖煜,张秀芹.旅游规划中的非物质文化遗产保护——以新疆喀什地区旅游规划为例[J].城市,2010,(1).44-47 .
- [92] 宋志伟,徐永志,李霞.民族文化遗产保护性旅游开发探讨——以藏香原产地西藏尼木县吞巴乡为例[J].中央民族大学学报(哲学社会科学版),2011,(1).55-60 .
- [93] 闫亮,何杰.风景区非物质文化遗产开发探析——以康定香巴拉文化乐园项目开发为例[J].成都理工大学学报(社会科学版),2007,(6).44-47 .
- [94] 练红宇.非物质文化遗产的保护性旅游开发研究——以成都为例[J].经济研究导刊,2011,(24).185-187 .
- [95] 李保民,洪波,徐从广.结合旅游产业的非物质文化遗产保护模式探索——以合肥非物质文化遗产园为例[J].安徽建筑工业学院学报(自然科学版),2010,(8).37-41,46 .
- [96] 孙梦阳,石美玉.非物质文化遗产消费者行为研究——基于对北京消费者的调查[J].特区经济,2010,(2).275-276 .
- [97] 陈永辉,白晋湘.非物质文化遗产保护视角下我国少数民族民俗体育文化资源开发[J].武汉体育学院学报,2009,(3).75-80 .
- [98] 张瑛.中国非物质文化遗产保护与旅游开发实现“双赢”的思考——以云南少数民族歌舞非物质文化遗产为例[J].新西部,2009,(20).131-133 .
- [99] 陈炜,高艳玲.西南民族地区非物质文化遗产保护性旅游开发研究——以壮剧为例[J].湖北民族学院学报(哲学社会科学版),2008,(1).91-96 .
- [100] 陈炜,张瑾.少数民族非物质文化遗产旅游开发SWOT分析及其对策——以百色壮族布洛陀文化为例[J].社会科学家,2009,(6).89-92 .
- [101] 谭卫华,罗康隆.浅析非物质文化遗产的旅游资源化途径——以湘西苗族鼓舞为例[J].柳州师专学报,2009,(12).18-22 .
- [102] 毛汉领,陆叶.保护瑶族乡村盘王节非物质文化遗产的意义和策略——以恭城瑶族自治县西岭乡新合村盘王节为例[J].广西民族大学学报(哲学社会科学版),2011,(3).104-108 .
- [103] 赵冬刚.非物质文化遗产保护视角下安塞腰鼓的发展前景研究[J].陕西科技大学学报,2011,(3).183-186 .
- [104] 贺剑武.论少数民族地区非物质文化遗产的保护性旅游开发——以柳州融水苗族系列坡会群为例[J].青海民族研究,2009,(4).66-70 .
- [105] 陈炜,李印,杨姗姗.广西少数民族非物质文化遗产开发式保护研究——以融水苗族系列坡会群旅游开发为例[J].前沿,2009,(12).93-97 .
- [106] 卢世菊.论旅游演艺产品的开发——以湖北恩施土家族“女儿会”为例[J].沈阳师范大学学报(社会科学版),2011,(3).75-78 .
- [107] 安剑群,樊花梅.非物质文化遗产保护视野下“人龙舞”的传承研究[J].西安体育学院学报,2011,(1).69-73 .
- [108] 欧阳正宇.旅游发展与非物质文化遗产的保护和传承——以莲花山“花儿”为例[J].旅游科学,2011,(2).11-25 .
- [109] 刘海英,王倩颖,杨艳丽.非物质文化遗产旅游营销研究——以望奎皮影戏为例[J].安徽农业大学学报(社会科学版),2010,(9).42-45 .

(责任编辑 邹一清)