

# 崞县窑子墓地研究<sup>\*</sup>

陈 畅

(南开大学历史学院, 天津市, 300071)

**Abstract:** This paper studies the burial stage and overall arrangement of Guoxianyaozi cemetery in Daihai, Inner Mongolia. The cemetery is divided into three sections, these three sections can be composed northern area and southern area. The two areas exist opposite relationship in these aspects like funeral custom, funerary objects, social stratification and so on. According to the structure and stratification of this cemetery, we can conclude the dead in this cemetery shows a dual structure.

**Key words:** Chunxian Yaozi cemetery, tomb structure, social structure

**摘 要:** 根据内蒙古崞县窑子墓地的随葬器物, 该墓地可区分为 3 个墓区。3 个墓区又可聚合为北区和南区, 这两区在葬俗、随葬品、社会分层等方面存在对立关系; 由墓地形态和墓地分层推知, 墓地死者的人们共同体呈分层的二元结构。

**关键词:** 崞县窑子墓地; 墓地形态; 社会结构

内蒙古凉城崞县窑子墓地, 位于蛮罕山北麓石人湾沟北侧台地上, 东西长 150 米, 南北宽约 120 米, 墓地因建设工程遭到一定破坏。1983 年共发掘墓葬 19 座, 清理残墓 6 座, 发掘者根据墓葬分布情况将墓葬分为北、西、东三组, 每组墓葬相对集中在一处较为平坦的台地上。25 座墓葬位置明确, 大体呈东西向, 墓葬间没有发现打破或叠压关系, 均为土坑竖穴墓, 或有头龕、二层台。《凉城崞县窑子墓地》<sup>[1]</sup>对发掘情况作了报道。本文拟就报告提供的资料, 对该墓地进行墓地形态和社会结构的研究。

## 一、墓地形态

墓地形态, 包括墓地布局 and 结构。墓地形态研究, 是以随葬品分析和墓地分期为基础, 结合全部可发掘的墓葬信息, 从既有的考古资料中归纳出葬俗和随葬品的特征组合在时间和空间分布的规律, 以探讨墓地人群组织方面和非物质方面的问题。

### (一) 墓地布局

各种随葬品依功能分为生活用品、装饰品和

武器 (或工具) 三种主要类别。随葬的生活用品皆为陶容器, 按照器物的形态分为壶、罐两类。依照陶器表处理方式的差别可分为甲类绳纹器和乙类非绳纹器。装饰品的种类很多, 目前能够看出具有分析意义的有带扣、牌饰、泡饰、管饰、项饰、环饰、耳饰等。武器、工具包括骨镞、骨弓弭、铜刀。

通过陶壶、罐、带扣等随葬品在墓地中的组合关系和器物的排序, 可将墓葬分为三期, 见表 1。一期相当于毛庆沟墓地一期, 二期相当于毛庆沟墓地二期, 三期相当于毛庆沟墓地三期。经与毛庆沟墓地分期对比, 推定该墓地形成于战国早期, 延续至战国末期<sup>[2]</sup>

表 1 墓葬分期表

一期	5	7	19	24	26	28			
二期	1	9	15	16	17	21	22	23	
三期	2	3	6	8	10	12	13	20	29

三块台地上基本含有三个期别的墓葬, 推测

<sup>\*</sup> 本研究得到中央高校基本科研业务费专项资金项目资助。

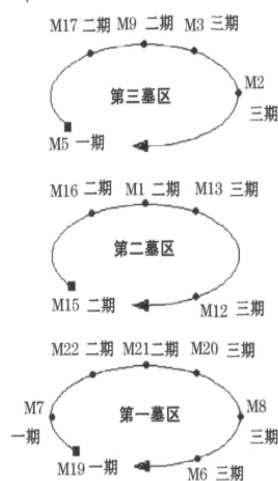
该墓地是在整体规划布局思想指导下形成的，而这种布局的形成则需要一定的时间过程。墓地布局在时间方面具有连续性和相对稳定性，致使时间因素对于墓地结构的影响可以忽略不计，因此墓地平面内墓葬的分布以及墓葬间的相对位置，即墓地布局，在墓地结构方面具有重要意义。

墓地依地势的差别和密集程度划分为三个区：第一区墓葬 11 座，为 M6、M7、M8、M10、M19、M20、M21、M22、M23、M24、M25；第二区墓葬 7 座，为 M1、M11、M12、M13、M14、M15、M16、M25；第三区墓葬 8 座，为 M2、M3、M4、M5、M9、M17、M18。

将墓葬的分期结果标记到墓地分区图上，比较清晰地看出各个墓区墓葬的埋葬顺序，如图一所示。三个墓区内，位置相对聚集的墓葬均依顺时针方向依次埋葬，三个墓区的墓葬均以各自集结的小团体按旋转排列的方式埋葬。第一、三墓区均包含一期墓葬，每个墓区均包含二、三期墓葬，第二墓区缺少第一期墓葬的现象可能是由于可分期墓葬数量有限造成的，基本可以认为，三个墓区延续时间相同。

## （二）墓地结构

墓地结构指墓地布局的原则。构成各个墓区



图一 各墓区墓葬埋葬顺序示意图

相关墓葬的随葬品配置及葬俗、墓穴特征不尽相同，由此显示出划分墓区的必要性和重要意义。相对年代研究表明，三个墓区在墓地的形成过程中并行存在，墓地布局具有空间的连续性和时间的稳定性，在“共时”的前提下，墓葬信息空间分布的差异与墓地的结构相关。各个墓区相关墓葬的随葬品配置的差异，显示出划分墓区的必要性和重要意义。将三个墓区墓葬随葬品配置情况归纳为表 2。

表 2 三个墓区随葬品和葬俗的主要差异简表

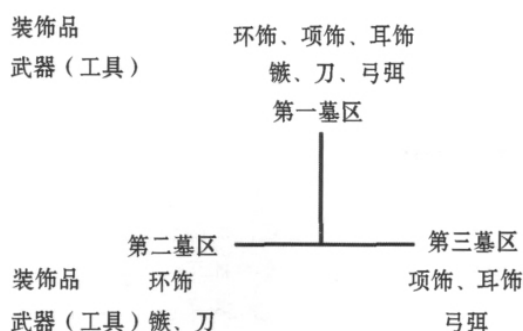
墓区	陶器		带扣	环饰		牌饰	铃饰	项饰	耳饰	动物骨						武器工具	墓坑	
	甲	乙		非金属	铜环					羊	牛	马鹿	马	猪	狗		头龕	二层台
一	√	√	平扣舌	√	√	面向左	√	√	√	√	√	√		√	√	刀骨镞弓弭	√	√
二	√	√	平扣舌	√	√	面向右				√	√	√				刀骨镞	√	
三		√	弯扣舌				√	√	√	√		√	√			弓弭	√	

三个墓区形成和延续的时间基本相同，上述的墓区之间的差异不应是时间的差异，只能从文化方面去考虑。素面圆肩双耳壶、双耳罐、带扣、管饰、桥钮泡饰等随葬品；马鹿头和羊头以及死者近身的羊骨；以及带有头龕的墓坑等葬俗在三墓区均有发现，这些特点联系着三个墓区，使整片墓地的文化具有一致性。通过三个墓区环饰、项饰、耳饰、武器（或工具）等的关系，

可以粗略认识墓地的结构，如图二可见，第一墓区具有二重属性，与第二、第三墓区对应，墓地总体呈二元对立结构。

## 二、社会状况

墓地的营建是埋葬死者的生者们有意识的行为，反映出当时的社会意愿。墓地中的种种遗迹、遗物及其构成的现象，是生者依据对现实世



图二 墓地结构示意图

界的认识，对死者的世界进行规划和创造的遗留，是墓地使用者对自身和外界的理解。与聚落相比，墓地规划布局摒除了自然环境等非主观因素的影响，比居址规划布局更接近使用者理想的空间规划，更能体现出家庭与亲属组织，阶级、宗教群体和族群，专门化，价值与取向、宇宙观等社会层面的意义<sup>[3]</sup>。利用墓葬证据是最正式的重建社会结构的研究方法<sup>[4]</sup>。

墓葬的墓穴、埋葬方式、随葬动物骨和随葬品具有一定的符号性含义，在使用者的群体内约定俗成地代表着确定的事物。将墓穴、埋葬方式、随葬动物骨和随葬品与墓葬死者年龄、性别相对应，以探讨两性在社会分工、财产占有等方面的情况，进而将墓葬研究深入到社会层面。

### (一) 随葬品体现的死者年龄

整片墓地中经人骨鉴定，性别确定的个体 20 人，其中未成年男性 1 人，未成年女性 2 人，成年男性 (male) 9 人，成年女性 (female) 8 人；可确定年龄的个体 16 人，年龄最小为 5.5 岁到 6 岁，最年长者在 50 岁左右。

将随葬品与死者年龄对应可以发现，墓葬中死者是否佩戴项饰和 (或) 耳饰与死者年龄相关，不同年龄组死者的装饰品有一定差别：0 至 29 岁年龄组的死者佩戴石质项饰，20 至 39 岁年龄组的死者佩戴耳饰。40 至 50 岁年龄组的死者不见佩戴石质项饰或耳饰。根据墓主人的年龄组与佩戴的耳饰、石质项饰的关系，可以推断年龄不确定的死者的年龄范围，见表 3。M2 随葬石质项饰，墓主人年龄不明，推断可能在 0 至 29 岁之间，M5 和 M7 随葬石质项饰，经人骨鉴定，墓主人为成年，具体年龄不详，推断其可能在 16 至 29 岁之间。M21 和 M24 随葬石质项饰和耳饰，推断墓主人年龄在 20 至 29 岁之间。

表 3 年龄不详的 5 座墓葬装饰品简表

墓葬	鉴定年龄	石质项饰	耳饰	推测年龄
2	不明	√		0 - 29
5	成年	√		16 - 29
7	成年	√		16 - 29
21	成年	√	√	20 - 29
24	不明	√	√	20 - 29

### (二) 随葬种体现的社会性别

社会性别指的是以社会性的方式建构出来的社会身份和期待，社会性别将人分为男人 (man) 和妇女 (woman)<sup>[5]</sup>。将墓地死者的生理性别和随葬品及其组合相对应，可以了解随葬品及其组合的男性特质 (masculine) 和女性特质 (feminine)，以确定死者的社会性别。进而通过确定死者的社会性别，推断缺乏人骨鉴定结果的死者的生理性别。

#### 1. 装饰品类与社会性别的关系

随葬非金属环饰的墓葬 9 座，经人骨鉴定，其中 M1、M6、M10、M11、M12、M13、M14、M21 等 8 座墓葬墓主人为男性，M24 墓主人性别不明。没有女性随葬此类装饰品，因此推断非金属环饰为男性的装饰品，M24 的墓主人应为男性。

随葬通体宽度一致的圆管饰的墓葬 7 座，其中 M1、M11、M12、M13、M14、M21 等 6 座墓葬经人骨鉴定墓主人为男性，M24 墓主人性别不详，没有女性随葬此类装饰品，因此推断此管饰为男人的装饰品，M24 随葬的非金属环饰和通体宽度一致的圆管饰都证明了墓主人为男性。

随葬铜带扣的墓葬 5 座，为 M1、M3、M5、M8、M12，其中 M1、M5、M12 随葬的为环形鼻，这 3 座墓葬墓主人为男性，M8 和 M3 随葬的为纽形鼻，M8 为女性，M3 墓主人性别不详，没有男性随葬纽形鼻带扣，同时也没有女性随葬环形鼻带扣，因此推断 M3 墓主人是女性的可能性较大。

随葬铃饰的墓葬 3 座，为 M3、M8、M22，其中 M8 和 M22 墓主人为女性，没有男性随葬铜铃，因此推断铃饰为女人的装饰品，M3 随葬的铜铃和纽形鼻带扣都显示出墓主人为女性的可能性较大。

#### 2. 武器 (工具) 与社会性别的关系

随葬镞的墓葬3座,为M6、M14、M21,墓主人均为男性,推断镞是男人的随葬品。随葬弓箭的墓葬3座,其中M6、M11墓主人为男性,没有女性随葬此类武器(或工具),因此推断弓箭是男人的随葬品,M2为男性的可能性较大。

### 3. 随葬动物(骨骼)与社会性别的关系

随葬马鹿头骨的墓葬4座,为M5、M6、M11、M21,墓主人均为男性,没有女性墓葬随葬马鹿,因此推断马鹿是属于男人墓葬的动物物种。随葬猪和狗的墓葬2座,为M8和M19,墓主人均为女性,因此判定猪和狗是属于妇女墓葬的动物物种。

墓坑中出现羊下颌骨的墓葬4座,为M6、M12、M13、M1,墓主人均为男性,因此判定羊下颌骨仅出现在男人墓葬中。

### (三) 死者性别和墓葬类别的关系

在分区的基础上,根据随葬陶器分类,将三个墓区中的墓葬分为甲类和乙类。将墓葬分类与墓主人性别对应可以得出以下认识:

第一区男人来自甲类(M10、M21)和乙类(M6、M24),妇女同样来自甲类(M20、M22)和乙类(M7、M8、M19),可认为这一墓区存在对应关系:复杂♂/复杂♀。第一墓区男女性比为1:1.25。第二区男人来自甲类(M16)和乙类(M1、M11、M12、M13、M14),妇女来自乙类(M15),由此可认为这一墓区存在对应关系:复杂♂/单纯♀。第二墓区男女性比为6:1。第三墓区男人来自乙类(M2、M5),妇女来自

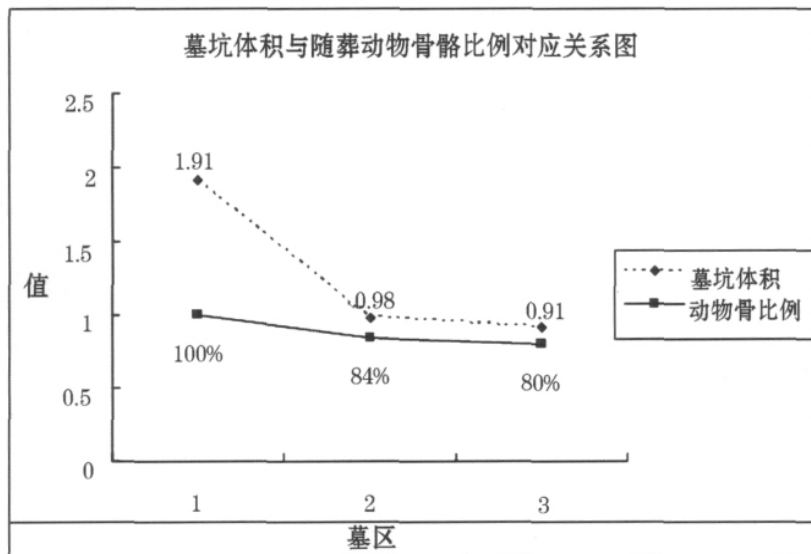
乙类(M3、M9、M17)和类别不明的人群(M4、M18),可认为这一墓区存在对应关系:单纯♂/复杂♀。第三墓区男女性比为1:2.5。若埋葬在同一墓区的男女互为婚配关系,则三个墓区均显示了甲类和乙类人群之间的婚配关系。死者分类在第二、第三墓区对应,并都与第一墓区相区别,墓地死者分类总体呈二元对立结构。

### (四) 墓地分层(stratification)

社会分层指人们被划分为垂直分布的层或阶级。社会由等级性的区分(hierarchical division),划分为各个等级。经济方面的分层在一切社会中都是最重要的<sup>[6]</sup>。

25座均为埋葬单人的长方形竖穴土坑墓,墓葬大小不一。墓坑的体积是衡量埋葬者付出劳动量的标志之一,墓葬体积的大小和耗费人力多少成正比,跟墓主人生前的财富和(或)社会地位高低相对应。另一方面,墓葬随葬的牲畜被视为重要的财富形式和根本的社会关系的标志<sup>[7]</sup>。第一至第三墓区内墓葬的墓坑面积的平均值逐渐减小,随葬动物骨骼的墓葬所占比例也逐渐减小,如图三所示。

随葬动物骨骼墓葬所占比例与墓葬面积的平均值有直接对应关系,即随葬动物骨骼墓葬比例大的墓区的墓坑平均面积较大,反之随葬动物骨骼墓葬比例小的墓区的墓坑平均面积小,由此可见墓葬面积和随葬动物骨骼都是财富的象征。可以认为,墓坑面积和随葬动物骨骼体现的财富占有量是墓地分层的基础。



图三 各墓区墓葬墓坑体积与随葬动物骨骼比例对应关系示意图

三个墓区的财富占有量不等，其中第一墓区的财富占有量最大，第二墓区财富占有量居中，第三墓区的财富占有量最小。三个墓区的财富等级有如下排列关系：第一墓区 > 第二墓区 > 第三墓区，三个墓区的财富占有量由北至南依次增大。

(五) 社会结构

由墓葬信息得到的墓地布局、墓地结构、墓地分层均与死者的社会组织相关，从三个层面可以归纳社会组织模式，即社会结构。

墓地布局是依据死者的亲疏关系和等级高低规划设计的。由南至北依次排列的三个墓区，提供了墓地人群等级划分的基本框架。墓区之间在装饰品和武器（工具）方面具有对应关系，在死者性别和墓葬分类方面也具有对应关系，第一墓区具有二重属性，对应第二、第三墓区，而第二、三墓区之间也存在二元对立关系，将第二、三墓区聚合为北区，聚合后的墓区与第一墓区（南区）形成二元对立。墓地结构体现了墓地死者对自身群体的分类。墓地分层体现为财富占有量的分层，第一墓区的等级高于第二墓区高于第三墓区。墓地死者群体是分层的二元结构，即北区与南区是二元结构的两部分，北区和南区在墓地布局、墓地结构、墓地分层三方面的对应关系见表4。

表4 北区与南区墓地布局、墓地结构、墓地分层的对应关系表

	北区	南区
墓地布局	相对的北	相对的南
	相对的高	相对的低
	二个墓区	一个墓区
墓地结构	环饰、项饰、耳饰	环饰、项饰、耳饰
	镞、刀、弓弭	镞、刀、弓弭
墓地分层	财富等级低	财富等级高

三、小 结

(1) 墓地的墓葬均为东西向，依照由南向北的顺序，在三个相对平坦的台地上相对密集分布，聚集为三个墓区。各墓区墓葬的埋葬时间，

大体落在同一时间范围内，三个墓区墓葬均依顺时针方向依次埋葬，均以各自集结的小团体按旋转排列的方式埋葬。

(2) 墓地在装饰品和武器（工具）方面具有对应关系，其中第一墓区具有二重属性，分别对应第二、第三墓区，而第二、三墓区之间也存在二元对立关系。将第二、三墓区聚合为北区，将第一墓区作为南区，墓地呈现二元对立的结构。

(3) 墓区内的墓葬根据随葬品的特征划分为甲类墓葬和乙类墓葬。如果墓葬类别和人群一一对应，那么使用墓地的人们共同体则可分为两类人，存在于三个墓区。

(4) 墓区墓葬的部分随葬品存在着年龄和性别倾向，据此可以推断那些年龄性别不明的墓主人的年龄性别。

(5) 墓葬体积大小和随葬动物骨骼多少是死者生前财富占有的象征。三个墓区的财富等级有如下排列关系：第一墓区 > 第二墓区 > 第三墓区。财富占有量呈由北至南依次增大的趋势。

(5) 崞县窑子墓地死者群体呈分层的二元结构，由第二、第三墓区墓地人群聚集而成的北区和第一墓区（南区）人群是二元结构的两部分。

[1] 内蒙古文物考古研究所. 凉城崞县窑子墓地[J]. 考古学报, 1989 (1): 57-80.

[2] 陈畅. 毛庆沟墓地年代学研究[J]. 考古与文物, 2010 (1): 69-73.

[3] 张光直. 考古中的聚落形态[J]. 华夏考古, 2002 (1): 68.

[4] 肯·达柯. 理论考古学[M]. 刘文锁等译. 岳麓书社, 2005: 101.

[5] 马尔科姆·沃特斯. 现代社会学理论[M]. 华夏出版社, 2000: 266.

[6] 亚当·库珀等编. 社会科学百科全书[M]. 上海译文出版社, 1989: 765.

[7] 参见吴霄龙. 毛庆沟墓地所体现的男性及女性社会地位: 继承的还是获取的? [M] // 性别研究与中国考古学. 科学出版社, 2006: 184.

(责任编辑: 张锴生)