

发港’的冠名权。即使要申报联合国教科文组织海上丝路文化遗产,也不一定只有‘最早始发港’才能中选,必然会有综合考察、全面斟酌和总体评价,需要一个综合指数。”(《2001 年海上丝路研究在中国(下)》,《南海问题研究》2003 年第 2 期)但从前面的争论看,专家的中肯意见并没有受到重视,这之中的有些争论可能就不仅仅局限于学术争论了。

2010 年书院研究综述

邓洪波 (湖南大学岳麓书院 湖南长沙 410082)

陈 仙 (中南林业科技大学 湖南长沙 410004)

2010 年书院研究成果颇丰。出版普及性著作 6 部:朱汉民著《中国书院文化简史》(中华书局),采用图文并茂的方式,介绍了中国书院文化形成、发展的历史,以及对中国文化的重大影响;2011 年将迎来东林书院创建 900 周年,文银花编著的《东林书院》(吉林文史出版社)介绍了东林书院的创建、发展、风貌、讲会、学者及对后世的影响;王秀明编著《白鹿洞书院》(吉林文史出版社);王观编著《岳麓书院》(吉林文史出版社);王越编著《古代书院》(吉林文史出版社);宋毛平、姜建设主编《嵩阳,为了与你相遇》(郑州大学出版社)。发表期刊论文 240 余篇,硕士学位论文 16 篇,报纸文章 30 余篇。继 2009 年之后,《湖南大学学报》与《江西教育学院学报》2 家报刊继续辟有“书院研究”专栏,《中国社会科学报》在“学府”专栏介绍书院,“教育”版由邓洪波教授主持探讨书院教育制度。现将 2010 年书院研究主要内容综述如下:

一、书院研究新气象

新理念、新方法的引入。刘钰晓《白鹿洞书院经费报表分析》(《知识经济》5 期)将会计学知识引入书院学田制的研究,列出了白鹿洞书院在一个会计年度内的利润表。任珂《古代书院的文化生态意蕴》(《教育评论》4 期)将“文化生态”的概念引入书院研究,认为书院的物质文化生态、制度文化生态和精神文化生态三部分构成了书院文化生态系统。蒋建国《公共交往、学术传承与社会教化——传播史视域下的书院性质研究》(《天津社会科学》5 期)从传播空间、传播层次和传播理念上分析了书院性质,这是首次从传播史的角度来研究书院。李育富《南宋书院的哲学特色及其现代价值》(《安阳师范学院学报》4 期)不同于从教育学、历史学和社会学角度探讨书院和理学的关系,而是单纯从哲学的角度来论述南宋书院,阐明了南宋书院具有浓厚的天人合一思想和儒家伦理道德思想。学者们还将地理学概念引入地方书院研究。孙文学《元明清山西书院的地域分布与演变》(《图书情报工作》9 期)介绍了元、明、清山西书院北疏南密,呈现“人字形”格局和海拔呈倒“V”的地域特征。朱江琳、杨光华《三峡地区书院

分布和发展研究》(《三峡论坛》6期)考察了从唐至清三峡地区的书院地理分布状况和特征。

海外学者研究的新视角。美国波特兰州立大学历史系教授万安玲博士在《中国社会历史评论》(第11卷)用中文发表《元代华北的书院:蒙汉文化关系》。该文通过对元代华北书院修复、重建以及儒学的传播,来说明汉族文化的传承是连续而不是断裂的。汉文化的传承一直是文化领域探讨的重要问题,这是外国学者首次从书院的角度来论证汉族文化在少数民族建立的朝代仍是延续的,虽然只是一篇期刊论文,却无疑在书院研究史上开辟了一条新的路径,让人耳目一新。《湖南大学学报》2期刊载了“书院文化研究专辑”论文集,选译了2009年在韩国召开的“东亚与书院”学术研讨会会议论文。中、韩、日等国学者分别从不同角度对东亚书院作出了深入分析与探索,引起了对东亚书院研究的持续关注。日本学者吾妻重二《关于东亚书院——研究的角度和展望》以东亚书院为研究视角对书院文化传统进行考察,探究了朱熹学说与东亚书院教育的关系,并将书院研究扩展至以中国、朝鲜、日本、越南等为代表的整个东亚地区。日本学者柴田笃《白鹿洞书院揭示和李退溪》通过闇庵学派弟子纲庵《白鹿洞书院揭示考证》这一新材料,考察了《揭示》与李退溪的关系,并指出《揭示》在当时不仅仅是学规,而是作为“圣学”“心法”被提出来,因而《揭示》在日本江户时代受到普遍重视。

书院研究的新手段。何平、郑章飞《书院文献的类分标准及〈书院文化数据库〉的构建与实现》(《湖南大学学报》2期)提出按照书院文献资源体系类分建立“书院文化数据库”的设想,数据库按照书院实体、书院人物、书院文献、书院文物风光和书院百科五个分类来进行库的构建,并从结构、硬件、软件、实现的功能和界面设定等方面提出了数据库的建设方法。张卫、肖湘军等《书院建筑中牌坊的色彩》(《建筑文化》3期)提出了建立书院牌坊色彩资源数据库。以上均表明科技手段开始应用于书院研究,书院研究的新模式势必会在未来获得更广泛的认知。

二、书院与教育

书院改制与现代教育。自光绪二十七年(1901)八月初二清政府正式下达书院改制上谕始至2011年止,中国书院改制已有110年。以保定莲池书院为例,学者们进行了一系列关于书院教学制度变革的研究。吴洪成、张振《清代保定莲池书院课程变革探讨》(《安庆师范学院学报》12期)指出,在近代西学东渐背景下,吴汝纶对清代直隶省最高层次的保定莲池书院进行课程西学化改革,这次改革最终虽然失败,却对清末书院改制中“新学制”的制定提供了有效参考。苏国安、吴洪成《吴汝纶在保定莲池书院的事业与思想探析》(《河北师范大学学报》1期)进一步探讨了吴汝纶在保定莲池书院的改革与清末书院改制的关系。胡方艳《清末民初三陇书院改制考》(《江西教育学院学报》2期)梳理出三陇书院改制时的情况;陈波《从现代大学特征分析书院消亡的原因》(《文学教育》3期)认为书院改为学堂后并未发展成现代大学,反而彻底消亡,并从现代大学特征分析了书院消亡的原因。书院是中国古代特殊的文化教育机构,书院对现代教育的启示主要从以下两个方面来探讨:第一:书院的德育与教学管理方法对现代高等教育的启示。张建江《浅论中国宋代书院教育对现代教育发展的启示》(《河南工业大学学报》1期)分析了宋代书院在教师选任、教育方式、社会互动、民间参与等特点,挖掘了

书院独特的文化教育功能对现代教育发展的借鉴作用。吴增礼、肖永明《中国古代书院德育实施方法及其特征探索》(《教育研究》3期)等从德育的角度探讨了古代书院教育实施环境和考评制度,及现代教育体制的启示作用。此外,何继龄《中国古代书院重德传统及其现代启示》(《甘肃社会科学》3期)、王瑜卿《中国古代教育的办学类型及现代启示——以书院为例》(《中国社会科学院研究生院学报》3期)从德育传统、办学类型和书院制度三方面来阐述古代书院对现代教育的启示。第二:书院精神对教育的启示。朱小蔓《对策与建议——2006—2007年度教育热点、难点问题分析》(教育科学出版社)指出自书院迅速改制之后,沦陷于“既隔绝于中国文化历史传统,也隔绝于西方文化历史传统”的现代教育,只有用书院精神才能帮助其走出困惑。吴良奎《书院精神之合理性及其对新课改的启示》(《天津市教科院学报》1期)从书院山长的办学精神和书院学规的形式挖掘了书院精神对新课改的参考意义。

书院与西方大学教育。王婉秋、王莞情《书院模式与通识之旨:中西教育理念合流的思考》(《吉林华侨外国语学院学报》2期)指出相对于本质为精英教育的自由教育来说,通识教育是一种大众化阶段的高等教育,中国是有通识教育的,中国的通识教育正是以书院为载体来实现的。文章将中国传统书院和西方通识教育结合起来,指出1901年书院改制之后完全移植西方教育制度建立现代大学的不足,为书院教育模式和西式大学构建了一所互利的桥梁。朱汉民《中国古代书院自治权的问题》(《大学教育科学》3期)认为由于根植于不同社会政治结构之中,中国古代书院不同于欧洲中世纪大学,它的自治权受到以皇权为主导的行政权力约束,而欧洲近代大学自治则是城市自治的产物。刘河燕《宋代书院与欧洲中世纪大学产生背景之比较研究》(《求索》8期)从经济条件、政治结构和文化因素三个方面考察了宋代书院与欧洲中世纪大学产生的背景差异。

三、书院与社会

书院与士绅、科举。刘春丽《晚清湖北绅士与书院教育的发展》(《廊坊师范高等专科学校学报》1期)考证了晚清湖北绅士与当地书院教育的关系,指出地方绅士是书院繁荣的社会基础。陈尚敏《秦州书院、进士与近代社会》(《天水师范学院学报》1期)关注了秦州天水、陇南两书院的进士群体在清末新政、辛亥革命和民国时期的表现,分析了特定社会环境因素对书院和进士的影响。书院与科举之间牵连不断,历史上书院曾一度兼任培养科举士子的任务。李兵、李文艺《对中国古代书院科举化原因的思考》(《湖南大学学报》2期)从社会环境、官学背景和书院政策的角度出发,分析了书院教育呈现明显科举化特征的原因。吴洪成、李占萍《清代保定莲池书院与科举制度》(《河北大学学报》3期)揭示了在科举制度影响下,官立的保定莲池书院的课程设置和考课制度,以及对近代教育的影响。

书院与地域文化。书院与地域文化、民族文化之间已形成了一种瑕瑜互见的文化传统。胡弼成、欧阳峻翔《湖湘文化和书院传统下的湖南高等教育之发展》(《大学教育科学》1期)讨论了湖湘文化影响下的湖湘书院与湖南的高等教育。王改凌《南宋乾淳时期张栻的书院教育思想特色》(《昌吉学院学报》2010年4期)论述了作为湖湘学派奠基人张栻“传道济民”的书院教育思想。蒋素之《康雍乾时期台湾书院教育探究》(《船山学刊》1期)将地方书院研究视

野放到台湾地区,辨析了台湾书院最早的设置时间,介绍了康熙乾隆时期台湾书院的设置概况、行政组织设置、经费收支和膏火、宾兴制度,这是对台湾教育史研究的补充。陈滨《宋元时期福建书院的特点及其功能》(《漳州师范学院学报》2期)从书院的祭祀功能、山林化与精英化、藏刻书事业的发达以及书院与科举的关系这四点来考察宋元时期福建书院的特点和功能,介绍了福建地区当时的文教情况。陈泽芳《从地方志史料谈潮州书院教育与文化》(《中国地方志》8期)从地方志史料介绍了潮州书院的教育和文化。彭福荣《乌江流域书院教育的若干问题》(《教育评论》4期)指出乌江流域书院教育对少数民族地区的文明教化、儒学传承、培养人才和国家统一作出了重要贡献。

书院与经济。张鸽、任静等《浅谈中国古代书院的经费来源》(《中国电子教育》2期)指出官府拨付、民间捐输和书院自主经营是书院主要的经费来源。崔来廷《清代书院的社会经济视角》(《中国社会经济史研究》2期)阐述了清代书院办学经费投入多元化、经营商业化和公开化的特点。禹玉环《清代贵州书院的经费问题研究》(《大众科技》9期)对清代贵州书院经费来源、经费管理和经费状况进行了分析。刘钰晓《白鹿洞书院经费报表分析》(《知识经济》5期)用会计方面的知识对白鹿洞书院的经费进行分析,以方便理解白鹿洞的经费来源及其支出。

四、书院与学术

学派学人。一支是以书院与程朱理学为线索。郑晓江《道统、学统与政统——以朱子〈白鹿洞书院揭示〉和陆子〈白鹿洞书院论语讲义〉为中心》(《教育文化论坛》1期)从道统、学统与政统的角度揭示了书院教育的核心内容与制度,指出书院式教育应该与国民教育相配合,现代教育应该学习书院教学传统,引进讲会教学模式,改善师生关系。赵国权《洛学的发源地——伊川书院考略》(《江西教育学院学报》4期)论述了伊川书院对洛学的产生、发展和传播的影响。朱人求《南宋书院教化与道学社会化适应——以朱熹为中心的分析》(《孔子研究》2期)指出南宋朱子书院的教化运动极大促进了南宋道学的社会化适应,道学在官民两种力量的推动下成为南宋的主导思想,并对朱子书院教化从身心修炼、精神自由和学统传承这三点上进行了探讨,理清了道学思潮与书院教化的关系。袁振君《两宋书院勃兴的原因分析及启示》(《文教资料》20期)依照文献资料,从科举、理学、宗教和教育环境分析了两宋书院勃兴的原因,并进一步指出朝廷支持和理学思想对两宋书院精神起着至关重要的作用。

另一支则主要研究书院与陆王心学。傅宏《明清两代贵阳书院的流变》(《贵州文史丛刊》1期)解析了王阳明思想对明代贵阳书院的影响,以及清代贵阳书院与贵州近代教育的关联。孙先英、覃明《敷文书院与王守仁的书院教育思想在广西的传播及影响》(《广西社会科学》3期)以敷文书院为研究对象,探索了阳明心学对广西书院和教育发展的影响。马晓春《王阳明在中国书院史上的地位》(《江西教育学院学报》4期)也是阐述书院与阳明心学的论文。

此外,宋巧燕的两篇论文《阮元“文笔论”在清代书院中的流播与遗响》(《湖北大学学报》5期)和《诂经精舍、学海堂两书院的骈文教学》(《河北师范大学学报》7期)指出诂经精舍和学海堂两书院作为阮元实施“文笔论”思想的重要据点,力图为汉学在文学领域争得正宗地

位。陈春华《论莲池书院与桐城文派在河北的兴起》(《江苏教育学院学报》9期)指出莲池书院对桐城文派传入河北起到了重要的推动作用。

书院与中西文化交流。教会书院、近代书院的研究一直是中西文化交流研究的方向之一。闭雄壮《试论广雅书院对近代广西社会的影响》(《河池学院学报》1期)探究了广雅书院对近代广西社会的影响。吴建章《格致书院的发展历程》(《高教论坛》5期)指出格致书院的发展有力地推动了西学的传播,倡导了学习科学、尊重科学的社会风气。徐泓《浅析上海格致书院创办和经营的史料》(《出版史料》2期)认为格致书院客观上起到了中西文化交流的桥梁作用。肖朗、傅政《伦敦会与在华英国教会中等教育》(《浙江大学学报》6期)对伦敦会英华书院为中心的在华英国教会书院进行考察,分析了伦敦会与在华英国教会中等教育的互动关系,指出了教会书院对中国近代中等教育的影响。颜宜蕓《马六甲英华书院寻踪》(《科学文化评论》3期)介绍了英华书院的现状以及文化遗产。石阳《山东教会书院研究》(《河北师范大学学报》1期)对山东六所教会书院进行研究,认为山东教会书院对山东近代教育发展起到了一定的促进作用。

五、书院建筑与环境

书院建筑修复。施纳新、毛伟庆《万松书院景区复建工程的设计与施工探讨》(《浙江建筑》1期)结合万松书院的历史,在文化遗产的指导下,对万松书院景区复建工程施工技术进行了分析。柳肃、李哲《岳麓书院古建筑修复设计的文化思考》(《华中建筑》4期)分析了古代“官文化”和“士文化”在岳麓书院古建筑修复设计中的体现。张卫、肖湘军等《书院建筑中牌坊的色彩》(《建筑文化》3期)提出了建立书院建筑中牌坊参照色数据库的基本框架和内容,为实现书院建筑中牌坊的虚拟修复提供了参考。李玉堂、沈屹然《海南书院空间序列及建筑特征解析——以溪北书院为例》(《华中建筑》12期)分析溪北书院建筑空间秩序和细部装饰特征,为古书院建筑的保护与修缮提供研究依据。

书院园林环境。柯培雄《闽北书院建筑的文化与环境特征——以五夫兴贤书院为例》(《文艺研究》2期)介绍了兴贤书院的建筑形制与装饰,诠释了闽北书院建筑文化与环境特征之间的相互关系。吴欣《园林为文化的记忆——“岳麓”书院八景》(《风景园林》4期)通过对岳麓书院八景的研究,从传统文化的角度来讨论“园林文化记忆”这一概念。刘银华、王荣《古代书院植物景观空间营建初探——以嵩阳书院为例》(《现代园林》11期)探讨了古代书院植物景观空间营建。

六、其他

崔来廷《清代书院的办学体制探究》(《河南师范大学学报》1期)指出在清代书院出现了“官办书院、民办书院、官倡民办书院和官办民助书院”这四种办学体制。禹玉环《清代贵州书院教育功能强化剖析》(《陕西广播电视大学学报》3期)从教学、藏书、祭祀这三个方面对清代贵州书院教育功能的强化进行了剖析。肖永明、吴增礼《书院的发展对地方教育事业的促进》

(《大学教育科学》2期)论述了书院的发展对地方教育事业的促进。贾迪《浅论中国古代教育制度对人口再生产的影响——以中央官学、书院制度为例》(《咸宁学院学报》1期)则将古代教育制度与人口再生产纵向比较,论述了古代教育制度中的中央官学、书院制度对人口再生产的影响。藏书、刻书方面,赵国权、吴莹《河南历代书院藏书制度探微》(《江西教育学院学报》2期)从藏书来源、内容和管理制度来探讨河南历代书院藏书制度。刘平《从千年学府岳麓书院看中国书院藏书特点》(《高校图书馆工作》4期)以岳麓书院为例,论述了中国书院藏书注重利用和发挥社会教育作用的特点。顾沿泊《古代书院藏书对现代图书馆的启示》(《河北学刊》4期)则指出现代图书馆应借鉴古代书院藏书的优势特长,重视藏书建设和图书管理,扩大图书馆的教育职能,为读者服务。孙新梅《清代河南的书院刻书述略》(《兰台世界》21期)论述了清代河南书院刻书的种类以及刻书精良的原因。邓洪波《随地举会,归之书院:明代讲会之发展趋势》(《湖南大学学报》2期)阐述了受王、湛及其后学的影响,明末随地举会,讲会盛行,而最终选择书院为讲会之所的历史必然趋势。唐卫平、张传燧《古代书院学规的教学论思想探微》(《教学评论》6期)指出了古代书院学规体现了丰富的教学论思想。

综观2010年书院研究,新理念新方法的引入、海外学者研究的新视角、书院研究的新手段都给书院研究带来了蓬勃生机。书院与教育、书院与社会、书院与学术、书院规制、书院建筑与园林的研究进一步推进,引导书院研究领域的进步。其成果虽丰,但仍存在选题重复陈旧的现象。如果对书院史了解更加全面,对教育史、思想史和哲学史钻研更加透彻,融会贯通,再加上学术观点切磋辨析,相信会有更多优秀创新的好文出现。

“韩中第四届宋辽夏金元史国际学术研讨会”综述

2011年11月12—16日,由河北大学宋史研究中心与韩国宋辽金元史学界联合举办的“韩中第四届宋辽夏金元史国际学术研讨会”在首尔韩国外国语大学和中央大学召开。来自中韩两国宋辽夏金元史界的近50名专家、学者出席了会议,大会共收到论文31篇。与会学者围绕宋辽夏金元时期的政治、经济、法律、思想文化、家族、妇女问题、文献整理与研究等重要问题发表自己的研究成果,展开了深入的讨论和充分的交流。

本次会议共收到宋史方面文章21篇,内容涉及政治、经济、法律、思想文化、家族、妇女问题、文献整理与研究等重要问题

政治方面。何忠礼(浙江大学)《略论宋高宗的“禅位”》分析了宋高宗对继承人的培养和选择、宋高宗“禅位”的原因及意义,认为宋高宗主动“禅位”,客观上来说,对南宋政权稳定起到了一定的积极作用。李瑾明(韩国外国语大学)《南宋初范汝为起义与招安策的施行》对南宋范汝为起义过程进行了细致梳理,强调范汝为起义体现了闽北地区存在的问题,是南宋政权构造和存在形态集合在一起的反映。

经济方面。郑壹教(河北大学)《北宋时期四川地区物价变动研究》将北宋时期四川地区