

元中都1号大殿遗址保护方案

段小群

(陕西省文化遗产研究院, 陕西 西安 710075)

摘要: 元代的城邑遗留下来的较少, 而时代较为单一并保留至今较为完整的都城则更少, 因此元中都遗址更显其重要性, 通过对已发掘的河北省张北元中都1号大殿进行保护方案设计过程的思考, 寻找保护土遗址的有效途径。

关键词: 夯土遗址 保护展示 保护措施

一、前言

张北县位于河北省西北部, 地处坝首, 背靠内蒙, 面临京津, 雄居要冲, 扼南北交通之咽喉, 自古是兵家必争之地, 四通八达之埠。这里曾是“北方丝绸之路”张库大道(张家口至库伦)的必经之地, 俗有“旱码头”之称。元中都宫城遗址位于张北县馒头营乡, 地势西、南稍高, 东、北低, 海拔1398米, 当地人称为“白城子”, 是蒙元时期声名显赫的四大都城(哈刺和林、上都、中都、大都)之一, 始建于大德十一年(1307年)元武宗海山时期, 至正十八年(1358年)被红巾军焚毁, 是辽、金、元时代北连漠北、西通西域、南接中原的交通枢纽, 军事重地。遗址范围东西2900米, 南北3110米, 面积约900公顷。

1号大殿位于宫城中心略偏北, 台基在发掘前地貌为高出地表的土丘, 平面略呈南北方向水平放置的葫芦形, 周壁为弧形陡坡状, 顶面略平, 台基土丘南北1250、东西700、高约3.5米。

二、遗址现状

1998年至2004年, 河北省文物研究所对元中都1号大殿、南宫门、角楼遗址进行了发掘, 其中1号大殿发掘总面积约4300平方米。

1. 格局现状

遗址由宫城、皇城、郭城三重城垣组成, 呈“回”字形相套, 宫城居中, 其外是皇城, 皇城之外为郭城。三套城垣属都城建制, 中都与上都、大都一致, 但套叠方式据调查分析, 中都宫城、皇城、郭城依次套叠无重合, 与大都相同, 而有别于上都皇城城垣与郭城部分重合的情况。中都宫城建筑以1号大殿为中心、南北为轴线、左右对称。除南面地形复杂、破坏严重外, 其余三面宫城、皇

城、郭城之间各有两道隔墙将每面分为三部分。

2.1号大殿遗址保存现状

1) 位置:

元中都位于张北县馒头营乡, 地势西、南稍高, 东、北低, 元中都宫城平面呈南北向长方形, 周长2360米, 元代垣基高出地面2~3米, 宽15米, 四角存有方形的夯土角台, 边长6~7米, 城垣四面中部有缺口各一, 勘探证实即为四门所在。

2) 1号大殿

位于宫城中心略偏北, 台基在发掘前地貌为高出地表的土丘, 平面略呈南北方向水平放置的葫芦形, 周壁为弧



元中都1号大殿位置图

形陡坡状，顶面略平，台基土丘南北1250、东西700、高约3.5米。

1号大殿核心部分是殿堂台基。方向182°。台基从地面以上露明部分分为两层。除上层平台北部的寝殿台基与柱廊相接部位比下层东西两侧各多出一个缩折外，两层台



1号大殿遗址航拍照片

基平面基本相同，上层收退，下层宽出部位为周匝平台。上层从南向北由月台、前殿、柱廊、寝殿及东西夹室、香阁组成。在台基南侧（3条通道）、前殿东西两侧（2条通道）、柱廊东西两侧（2条通道）共有7条上殿通道（其中包含台基南侧西通道，现此道在修筑张化公路时已被破坏无存）。上、下层台面均铺砖，台基周边包砌青砖，现仅余砖壁基槽，槽口宽约0.5 - 0.8、底宽约0.76、深约0.3米。角部使用角柱石，角柱石已全部被破坏，发现在龙纹和牡丹纹的角柱石残块。角柱石下有柱础石，柱础石形制为扁方石块，质地为玄武岩，与外角相邻的两侧边上面凸起有金边。柱础石边长约0.6 - 0.8、厚约0.15 - 0.2米、金边宽0.10、高0.01米。

上殿通道用花砖铺面，并在坡道之侧面雕砌象眼，各条通道所用花砖亦有区别。若不计通道、以台基南北两端砖壁底部外侧槽边为准计算，下层台基南北通长为100.4米；东西以前殿部位最宽，按东西台基两侧砖壁外槽边间距为49.2米。台基南面地面上有一条东西向横道。台基四周还有砖筑沟槽，呈长方形将大殿台基围起来，此一周沟槽根据发掘情况，当为周边道路的边沟，南侧的沟槽即台基南侧横道之北侧边沟，西侧沟槽未发掘。通过钻探和解剖可以了解到，台基地面以下是夯实的土槽，地基基槽是与台基相适应的基本为南北方向长方形的大坑，宽出台基下层周边约2.5 - 8米（南部前殿台基较大而距基槽坑壁较近、北部寝殿台基较小而距基槽坑壁较远），深约2.3 - 2.4米。周边有长条形的通道，当为施工时上下地槽运料用

坡道。台基通高约2.7 - 2.9米，两层台基分别高于地面1.63 - 1.75和1.05 - 1.23米。

（1）下层台基

下层台面现存长度为南北通长98.8米（以台基外壁底部砌砖的内侧土壁为准计算，不含砖壁基槽的宽度；测量台基尺寸时，因砖壁均已猜毁，且土壁也有不同程度的风化脱落，无法计算收分，均以壁槽内边的垂直线为准测量）。若自台基外壁底部砌砖的外侧槽边为准计算，下层台基长度则为100.4米。

下层台基共有转角24个，后殿下层台基的北部开列与上层相同，但其南侧与柱廊相接处没有收退，因而比上层台基少了内外转角各2个（上层台基共有转角28个）。

（2）上层台基

月台

位于台基的南部，呈东西长方形。地面铺素面青灰方砖，留有白灰痕迹。其北部与前殿交接处有一道东西土槽，两端与上层台基东西壁砌砖基槽通连。槽宽0.37—0.48米，槽内平砌砖，顺砖丁砖、整砖半砖都有，根据砌砖的情况推测此处基槽原始状况应该是恰为一个整砖的宽度，即宽37厘米左右。

前殿及其柱网结构

总体情况：位于台基南部月台之北、柱廊之南。周布柱础坑位40个，共分内外两周，呈回字形排列。每边两排，内周柱础之间围成的区域即为殿内空间。两周柱础坑之间部分应为副阶（或回廊）。柱础均无存，坑内有被砸碎的、散乱弃置的汉白玉柱础残块。柱础坑也因取石破坏而变大，边长在1.5—1.7米左右。副阶（回廊）及殿内分布有浅坑38（南部两排柱础坑中央正对门道处没有发现浅坑，如果存在被破坏的情况，此处应有2个，则总数应为40个），是铺砌花版石的坑位。在台基的东南角发现残断角柱石一个。上部南面为浮雕龙纹，东面为浮雕牡丹纹，其余两侧面有凿痕。

浅坑现状：浅坑排列于副阶内和殿堂内。除面阔的中央开间各有两个坑位，其余开间均有一个，位于开间的中心部位（副阶正对门道处未发现，此处可容纳两个）。浅坑的尺寸为边长约（1.1-1.20）×（1.1-1.20）、深0.01 - 0.05米。这些浅坑可能是铺设装饰性石板之处。

柱网结构：前殿应为面阔7间，进深5间。



柱廊及其柱网结构

柱廊位于整个台基中部，南接前殿、北连寝殿。台基平面呈“T”字形。可分为南、北两部分。

北部横长部位即寝殿台基南部，此为柱廊与寝殿台基之共用部分。南部纵长部位即柱廊上层台基与前殿、寝殿相接部位的内转角砖壁外皮（无砖处按基槽外边为准）之间，南北19.80、东西宽18.16米。北部的横长部位和南部纵长部位南北通长为 $3.81 + 19.80 = 23.61$ 米。

有柱础坑位4列5排20个。最北部位位于“T”形台面北部横长部分的一排柱础坑，在四列柱础坑之东、西外侧，又各多一个柱础坑位（东45号柱础、西50号柱础），因而柱廊柱础坑位总数共有22个。

柱廊东西外侧两列柱础坑位与香阁东西墙基槽南北方向正对在一条线上。柱廊与前殿相接处，内侧两列柱础坑位没有发现南北与之正对的前殿北墙柱础坑位，内侧两列柱础坑位亦没有发现南北与之正对的后殿南墙柱础坑位，可能柱廊内侧两排柱础比前殿、寝殿门道两侧的柱础要外移。

寝殿、东西夹室及香阁台基

位于台基北部，南接柱廊。保存有柱础坑位、基槽、六个青石柱础、一个汉白玉柱础。基槽相通，寝殿面阔3间，进深3间，东西夹面阔进深均3间，香阁也是面阔进深均为3间，各有门道与寝殿相通。汉白玉柱础为方座圆形覆盆状，四边均有2厘米宽的斜削边，上雕覆盆，饰宝装莲花，已残损。柱础底座边长约106厘米，覆盆直径约105、高12厘米，基槽未发掘。

柱础坑当已非原大，在取走柱础石时已破坏，比原来要加大，且形状与位置亦有变化。殿内地面，东西门道之间的地面可见东西排列三个浅坑，推测应该是铺设石板。仔细观察殿内地面，隐隐约约东西向和南北向各自成三排共有九个类似的浅坑。殿内虽地面经严重破坏，迹象不明显或已无存，但在应该存在浅坑的地方，都存在灰渣或隐约局部略低的迹象，据此仍可推断九个坑位的存在。柱廊部位的柱础坑内发现有花岗岩（花版石）薄石板残块，很有可能就是此类浅坑内铺设的地面装饰材料。

上层台基周壁：共有转角28个，后殿上层台基的北部形制与下层相同，但其南侧与柱廊相接处，东西两侧各多一个收退转折，因而比下层台基多了内外转角各2个（下层台基共有转角24个）。

台基夯土：红褐色夯土层与黄色夯土层相间，一般夯层为6 - 9厘米。局部比较散乱，个别处红褐色夯层较厚，可达12厘米，其间黄色夯土厚2 - 6厘米。红褐色夯土含沙量较高，黄色夯土也有一定的砂粒，且掺有白灰碴。

在前殿东、西、北边夯土台缘和柱廊的东、西夯土台缘，夯土有26处夯层间断现象，间断处为由台边嵌入台内的长方形凹槽，亦以土填实再经夯打，但夯层与台基并不连续，夯层较厚，约0.22米，夯打程度不如台基其它部位，为黄褐色土和红褐色土掺杂而成的花土，硬度稍软。暂称之断夯带。宽度98 - 130厘米，高100 - 124（同台基上层之高），深入台基55 - 80厘米。

（3）上殿通道

由地面通至下层台基共计7条：殿堂台基南侧3条、前殿东西各1条、柱廊东西各1条。由下层通至上层台基的通道，亦有7条，除月台东西两侧下层平台通向月台上的两条为东西方向、而与由下层台基之南的东西两侧呈南北方向通向下层台面的通道轴线方向垂直外，其余5条通道均各与下层通道方向相一致、在一条轴线上。

（4）台周道路

南面横道 位于台基南面，呈东西走向，台基南部的三条上殿通道均与之相交。北侧路沟局部残留有壁砖，该路沟南壁即靠近横道一侧的沟壁为单道侧立砖，北壁为并列双道侧立砖壁。横道路面铺漫菱格三角花叶纹砖。花纹多已磨平，大多碎成不足0.10米的小块。

东面道路 呈南北方向，仅余路西边沟，边沟的西壁为两道并立的侧砖砌筑，东壁为单道侧立砖，两壁之间宽0.18米，深即砖宽，底无铺砖。

北面道路 仅余路南边沟，北部不明，结构与东面道路相同。

西面道路 未发掘。

（5）长方形（方形）圆孔青石（基准石）：共发现3块。分别位于：前殿南侧中通道东侧（前述）、前殿东道南侧和后殿北部中线偏东侧。可能作为定位之用。

（6）东西配房

在后殿台基的东北、西北方向各有一个建筑基址，仅存墙基基槽。

（7）地基解剖情况

在大殿的周围钻探，发现两层台基的下面仍为夯土，台基建在南北向长方形的大地槽内，地槽周边边缘不整

齐，且有向外凸出的平面长条形、底为斜坡状的通道。分布不均匀，长短宽窄亦不统一。解剖探沟五条。其一，可见夯层内夹有大量的毛石块。可能是为向地槽内运料的通道。一块玉的做法。深2.3米。共发掘探沟5条。

地槽与地面相平后，再夯打1-3层，使近台处略高于远端0.1-0.24米，上铺砖形成高差易于散水。

三、1号大殿遗址价值

1号大殿（中心大殿）及周边建筑、南门、西南角楼遗址的考古发掘，探明了建筑形制，出土了大批珍稀的建筑基址与构件，获得了宝贵的历史资料，为历史、社会、民族、古建筑等多学科提供了研究资料，并成为我国历代都城建筑群建设的最高实例。元中都的规划，不是按照普通行宫的要求去做，而是以大都、上都为蓝本，按都城规划的。以1号大殿为中心对称布局。即皇城和宫城的中轴线上，体现了“择中论”思想，突出地体现了中心布局原则。精美绝伦的建筑构件是元代精品。其中出土的较完整的汉白玉角部螭首堪称元代雕刻极品。一件刀工精湛，以游龙戏珠为主纹，牡丹花叶为地纹的汉白玉浮雕角柱石，属元代难得的珍品。特别是前殿东步道南侧的砖雕象眼，堪称稀世瑰宝。建筑风格对中原传统的继承。宫室制度和建造法式直接继承了金朝中都和南京（汴梁）的做法。这些都为考古、古建筑、史学界提供了多项难得的研究实证。

四、遗址病害类型

1 台明墙体坍塌雨水冲沟：局部位坍塌。长期受降雨及排水的冲刷，台面形成冲沟，土体流失严重。

2 台面凹陷：柱础石不存，形成柱坑，台面凹凸不平，柱坑形成积水点，破坏遗址。

3 冻融破坏：遗址在露天环境中，遗址地面铺方砖冻裂。

4 生物破坏：植物根系生长对遗址产生破坏。

5 人为破坏：人为挖掘、踩踏等对遗址造成破坏。

五、遗址破坏因素

根据现场调查分析，主要病害为自然因素和人为因素两种。

1、自然因素：

风蚀

风蚀是造成夯土遗址表面毁坏的主要因素之一，张北

县多大风日，春季风沙遮天蔽日，大风携带沙土、砂砾等物质，年复一年的对夯土墙体造成破坏。由于自身性能和结构构成的薄弱因素，夯土墙体大多存在着深度、宽度、长度不一的裂缝。

雨侵

遗址墙体由夯土版筑而成，在张北县干燥的气候条件下有较高的强度，但遇到雨季集中降雨便立即崩塌而流失。夯土被冲刷而凹陷。形成贯穿裂缝，对遗址造成破坏。

冻融

张北县极端最高气温35.1℃，极端最低气温-34.8℃，昼夜温差大，冬季冻融现象严重。夯土遗址常年处于气温的急剧变化中，结构频繁的胀缩，冻融使夯土表面呈片状硬壳附着其上，在风力或其它应力作用下使台明夯土开裂或呈鳞片状龟裂剥离，严重破坏遗址。

生物病害

主要有动物和植物两大类。动物在夯土墙体上筑穴，使台明土体结构疏松，为其它病害提供生存条件，动物粪便含有的有机物也具有腐蚀作用。植物根系伸入墙体内部，对结构稳定性造成破坏。

2、人为因素：

道路穿行：遗址内有张化公路从郭城东南角至郭城西北角，其中穿过皇城、宫城城墙及宫城1号大殿西南角，许多重要建筑遗址被压在路基下，覆盖了建筑遗址，严重破坏了遗址，现在虽然已局部改线，但仍然穿过郭城东南角至西北角，且路基仍存。

农田耕作：遗址内曾进行大面积的农田水利建设，对遗址造成了严重破坏，现农田已退耕。

肆意加建：民国时期有当地富豪把遗址宫城改为自己的庄园，在宫城城遗址上加建土墙，破坏了宫城的真实性、完整性；郭城范围内建设了村庄，居民生产生活对遗址有干扰，居民随意将柱础石等建筑构件作为建房的材料，破坏较大。

六、遗址保护方案

针对遗址本体病害特点，对1号大殿遗址采用覆土保护，对位平移复原展示的方案。就是在原遗址平面尺寸不变的条件下，覆土保护厚度1米，复原台明平面形制，局部遗址做视窗展示的保护方法。

七、遗址保护措施

对于覆埋保护的文物本体：清理遗址，详细记录、编图柱坑、墙基坑位置、标高、规格，用文字、绘图、表格方式存档。这些工作完成后做覆土保护。

对于视窗展示的文物本体：首先需要编号、记录、绘图并存档。地面方砖、础石的保护采用清洗、酒精脱水处理后进行R300有机硅抗风化补强渗透处理2至3次。进入抗生物处理等。

具体做法：

1、台面、坡道：

清除台面的杂草、树木和酥松土体； 100厚砂垫层隔离保护本体； 150厚泡沫砼保温层； 500厚3:7灰土垫层； 平铺两层240x120x60青砖，白灰浆灌缝； 20厚泼灰泥找平； 地面方砖海墁，白灰勾缝，方砖规格340x340x70。

2、台明墙

白灰膏砌青砖台明墙，灰缝填实饱满，保持淌白墙做法，青砖规格380x190x70。

3、踏步

块石踏步 规格330x150x900； 30厚煤渣垫层；

450厚3:7灰土夯实； 素土夯实。

4、散水

青砖散水，白灰勾缝； 20厚1:3水泥砂浆找坡； 100厚细砂垫层； 450厚3:7灰土夯实； 原夯土。

5、视窗展示

局部遗址做视窗保护展示，每处视窗均设有通气孔，视窗现场制作安装。

6、东西配房遗址地面标识

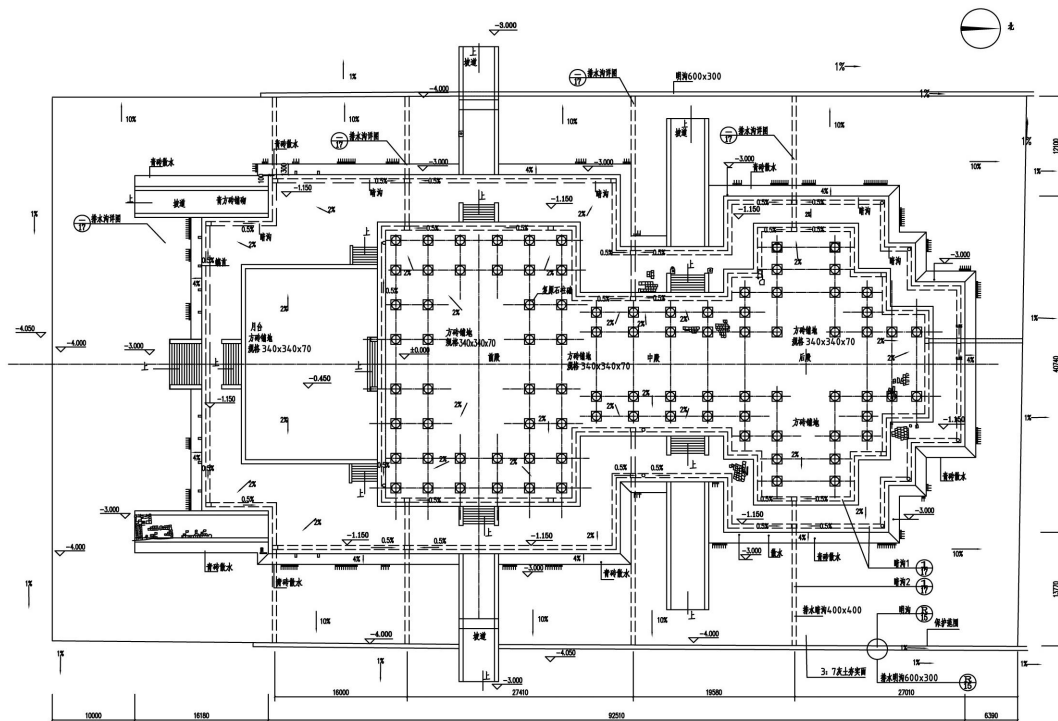
随地形地势，采用缘石边界做出平面布局范围。

7、排水工程

采用有组织排水和自然散排两种结合的方式，将整个1号大殿的雨水按照预定的排水沟有组织排出，对遗址起到一定的保护作用。

八、结语

1号大殿遗址保护方案有两种，一种为棚户式，采用刚性结构框架和遗址本身支撑围护框架的保护方式，一种为覆土回填方式，这两种方式充分体现了其保护遗址，不改变遗址原貌为宗旨，使遗址的历史信息得到最充分的表达。



1号大殿保护总平面图