

## 2011 年西夏学研究综述

□王凤菊

---

摘要：2011 年，国内西夏研究取得了丰硕成果。据不完全统计，出版专著及论文集 4 部，发表研究论文 150 余篇。主要包括史料考释、语言文字研究、法律与政治制度、经济文化与宗教艺术、民族与周边关系及文物考古等方面的内容。

关键词：研究综述；西夏学；文物考古

作者简介：王凤菊（1970—），女，宁夏中卫人，中卫市博物馆文物管理所，主要研究方向为文物馆藏。

---

关于西夏研究的梳理已有多篇文章，这些综述性的文章为我们了解近些年来西夏研究的整体状况提供了极大方便。2011 年，我国的西夏研究取得了较大成绩，出版的著作有 4 部。杜建录著《党项西夏文献研究》（中华书局，2011 年 12 月），该书是一部适用于宋辽夏金元史学和民族学的研究型工具书，主要从资料索引、词条标注、异名对照三方面展开。它的出版是宋辽夏金元史学和民族学的重大研究成果。张国庆、韩志远、史金波著《中国妇女通史·辽金西夏卷》（杭州出版社，2011 年 4 月）。书稿以尽可能详尽的断代史资料为依据，除现有的历史文献之外，还运用了大量的考古文物，包括出土的户籍账、地契、洞窟壁画，以及地方志、笔记、族谱等资料。《中国妇女通史·辽金西夏卷》将视野

从杰出妇女扩展到中国妇女群体的婚姻家庭以及政治、法律、经济、教育、宗教、文化等社会生活，而且将不同阶层、不同民族、不同地位、不同时代的妇女状况予以分别归纳。唐荣尧著《西夏帝国传奇》（中国国际广播出版社，2011 年 2 月）。本书从建立西夏王国的党项民族起源讲起，结合历史文献、考古资料与当地传说，详细介绍了党项人的崛起壮大，西夏王国从建国、兴盛、衰落到灭亡的全过程，并从西夏的角度为纷繁复杂的五代历史勾勒了一幅素描全景图。漆侠著《辽宋西夏金代通史》（人民出版社，2011 年 4 月）是一部按照大宋史的概念编写的包括 10—13 世纪中国境内全部政权的断代通史，共分为政治军事卷、典章制度卷、社会经济卷、教育科学文化卷、宗教风俗卷、周边民族与政权卷和文

物考古史料卷,按照当时各政权成立的时间先后顺序来安排撰写内容,全面展现了10—13世纪中国波澜壮阔的政治、军事、经济、文化等各方面的历史,不失为一幅全景式的中华民族新断代通史画卷,具有重要的学术价值和社会价值。

2011年发表研究论文150余篇。本文选择部分有代表性的论文,从史料考释与语言文字研究、政治与法律制度、经济文化与宗教艺术、民族与周边关系及文献、文物考古等方面的内容综述如下。

## 一、政治史、制度史研究

政治史。魏淑霞《西夏相权初探》(《西夏研究》2011年第4期)通过对有关西夏宰相史料的梳理,初步探讨了西夏宰相的职权范围,相权与皇权、后党之关系,西夏相权与皇权斗争中伴随的蕃汉文化的斗争,以及西夏宰相民族成分反映出的西夏统治阶级开明的用人政策和不同的政治群体对西夏政权的长久存在所起的作用。陈冠男《浅析环境的变迁对党项政权都城选择的影响》(《宝鸡文理学院学报(社会科学版)》,2011年第2期)认为,党项政权在其存在的过程中经历的两次迁都均对其政权的生存和发展产生重大意义。环境变化是推动党项政权迁都比较重要的原因之一。夏州、灵州曾先后做过党项政权的政治中心,但由于长时期的人为活动和环境演变,这里已经不适合作为党项政权生存、发展的基地。在人地关系的相互作用下,最终党项人将都城迁往宁夏平原。孙伟祥《北方民族政权年号寓意初探——以辽、西夏年号为中心的考察》(《东北史地》2011年第3期)认为,由于当时地位不同的辽夏两国采取了两种不同的治国理念,所以两国在年号的制定中呈现不同的特点,辽朝年号基本符合了当时年号制定的规律,西夏年号的制定相对较为混乱,

极力保留不同于中原政权的差异性。聂鸿音《〈辽史·西夏外纪〉中的“团练使”和“刺史”》(《东北史地》2011年第2期)依据西夏文献寻找并分析《辽史·西夏外纪》里的“团练使”和“刺史”两个官职与西夏官阶的对应关系,西夏并没有“州”和“县”的建制区别,党项语中相当于“刺史”的“城主”一词在人们心目中只相当于县令。这个结论可以解释《辽史》所记西夏团练使和刺史品级差距过大的缘故。王东《自然灾害与党项社会——论宋初夏州政权的经营》(《宁夏社会科学》2011年第5期)认为,宋初夏州党项生活区域自然灾害频发,对该地区的社会经济以及夏州政权统治者的经营有一定的影响。另外,对西夏政治方面的研究还有韩潇锐《西夏户籍研究综述》(《东北史地》2011年第2期)、刘旭东《西夏军事体育对当代中国国防教育的启迪》(《体育世界》2011年第2期)、周腊生《西夏贡举钩沉》(《孝感学院学报》2011年第2期)等。

制度史。关于西夏制度的研究成果突出表现在两个方面。一是文书管理制度。尹江伟《关于西夏文书档案保密制度的一些探讨》(《宁夏社会科学》2011年第4期)一文就散见于西夏《天盛改旧新定律令》中的一些条款,对西夏文书档案保密制度的制定、运行及其实际效用作一些探讨,以资对当今社会的文书档案保密工作提供一些借鉴、参考。赵彦龙、杨绮《试论西夏的科技档案》(《西夏研究》2011年第4期)认为,西夏科技档案是西夏档案的重要组成部分,也是中国古代科技档案的有机组成之一。孙继民、许会玲《西夏汉文“南边榷场使文书”再研究》(《历史研究》2011年第4期)认为,文书是榷场使向上级机构汇报榷场业务,主要是“依例扭算”进口总值、应纳税额特别是各种进口商品具体种类、具体数量和具体价值量,对收税

情况进行统计的报告。文书提供了西夏南边榷场使汉文文书的实物样本,反映了西夏官方汉文公文制度、外贸统计制度和扭算制度、外贸管理体制和管理方式等。二是法律制度。宋国华《论西夏法典中的拘捕制度》(《宁夏社会科学》2011年第5期)认为,西夏法典中的拘捕运行遵循效率原则、保护原则。既有对唐宋律拘捕制度的继承,也有“因时立法,缘俗而治”的特色,是中华法系的组成部分。孟庆霞、刘庆国《简论西夏法典对买卖契约的规制》(《北方民族大学学报(哲学社会科学版)》2011年第6期)通过对已知的具体西夏买卖契约文契进行分析,表明西夏民间买卖契约的内容要素完备、格式规范,法律在民间的契约实践中也得到了比较好的执行。邵方《西夏厩牧法简议》(《法学评论》2011年第4期)通过探讨西夏以游牧为主的社会经济与西夏法典中大量独特的畜牧法律规定,分析比较西夏厩牧法与中原王朝法典厩库律的异同。从西夏法典中严格的牲畜保护规定和对于官私牧场的划分、官牧管理体制的规定等方面,论证西夏法律中的厩牧法对以唐宋律为核心的中华法系的丰富和发展。邵方《西夏法典对中华法系的传承与创新——以〈天盛律令〉为视角》(《政法论坛》2011年第1期)认为,西夏法典《天盛律令》受中华法系定鼎之作《唐律疏议》的影响,在立法思想、立法模式上与中华法系的特征和基本精神是一致的,体现了西夏法律对于以唐律为代表的中华法系的传承,同时西夏法典中所包含的党项民族特有的内容,是西夏法律对于中华法系的发展和创新。董昊宇《〈天盛律令〉中的比附制度——以〈天盛律令〉“盗窃法”为例》(《宁夏社会科学》2011年第5期)认为,比附作为中国古代刑法中的一项重要制度,在各朝法典中被广泛运用,而西夏的立法者也将其寓于本

国法典之中,成为西夏法律重要的组成部分。佐藤贵保著、刘宏梅译《未刊俄藏西夏文〈天盛律令〉印本残片》(《西夏研究》2011年第3期),对俄藏未刊西夏文《天盛改旧新定律令》的印本残片进行了介绍研究。

## 二、经济史

西夏经济。董昊宇、董雅慧《从天盛律令看西夏官库的收支》(《承德民族师专学报》2011年第4期)基于西夏法典《天盛改旧新定律令》,对西夏的官库的收支进行探讨,指出西夏的官库是财物贮藏的专门机构,其职能涉及财物的征纳、管理和支出,是西夏财政体系中举足轻重的部门。孙继民、许会玲《西夏榷场使文书所见西夏尺度关系研究》(《西夏研究》2011年第2期)通过对《俄藏黑水城文献》第6册收录有15件西夏榷场使汉文文书和《英藏黑水城文献》2件西夏榷场使文书比较,认为西夏以“赤”代“尺”的写法有可能受到宋代的影响。这组西夏榷场使文书记载了当时西夏交易时商品的数量,可以通过商品之间的关系推算出当时西夏西凉府地区所使用的度量衡之间的关系,并可推算西夏榷场贸易中所收税额。蒲小鹏、师尚礼、杨明《中国古代主要草原保护法规及其思想对现代草原保护工作的启示》(《草原与草坪》2011年第5期)认为,由党项族建立的西夏,在发展种植业的同时,其法令也非常重视草地畜牧业保护。渐敏《定数制式蕴藏神妙方外圆内触摸乾坤——西夏国钱币初探》(《东方收藏》2011年第12期)认为,作为政权国家的象征和社会的实际需要,西夏王朝也铸造了本王朝的钱币,但数量较少。已发现西夏铸币计有十多个种类。西夏钱币,人们从发现到认识,经历700多年的漫长岁月。相关文章有黄绍锦《西夏“大德通宝”》(《收藏界》

2011年第3期)、孙寿岭《西夏酒都——西夏时期武威的酿酒业》(《发展》2011年第10期)等。

### 三、社会生活史、思想文化史

社会生活。2011年关于西夏社会生活的论文有:刘兴亮《论西夏皇室婚姻的几个问题》(《西夏研究》2011年第4期)认为,西夏皇室的婚姻主要以党项族的内部婚姻为主,同时亦与周边汉族、吐蕃、契丹等民族有着广泛的婚姻关系。曲小萌《榆林窟第29窟西夏武官服饰考》(《敦煌研究》2011年第3期)通过对西夏历史背景简要介绍,总结归纳了西夏服饰的主要特点,之后以榆林窟第29窟男性供养人壁画为例,结合相关文献及图像资料,对西夏武官之冠帽、发式、袍服等具体形制进行了较为深入的考证。李文倩、贾一亮《榆林29窟西夏供养人侍从服饰复原研究》(《大舞台》2011年第10期)通过对榆林窟29窟西夏供养人侍从服饰的款式、色彩、面料进行解读,制作出了与壁画视觉效果基本一致的服饰。李娜《略论西夏妇女的法律地位——基于〈天盛改旧新定律令〉分析》(《内蒙古农业大学学报(社会科学版)》2011年第2期)通过法典的法律条文解读出,妇女在人身权利、婚姻形态等各个方面与同时期宋、辽、金有相似的一面,也有党项民族自身的特点。崔凤祥、崔星《从西夏岩画看党项族的尚武精神》(《军事历史研究》2011年第3期)认为,西夏党项族尚武精神的形成,是与生存的自然环境、生产方式和军事斗争的需要分不开的。正是由于尚武、重勇,党项族在同大自然、各部族的征伐抵抗中,从弱到强,在严酷现实中发展壮大,形成了无畏、不屈的民族性格。李志鹏《浅谈西夏人的孝道观念》(《传承》2011年第31期)通过对西夏文献资料的释读,管窥西

夏孝道观念及其形成过程。

宗教信仰。对于西夏宗教的研究,还是多集中于佛教。孙伯君《黑水城出土西夏文〈大手印定引导略文〉考释》(《西夏研究》2011年第4期)指出俄藏西夏文 ИНВ. No. 0875号佛经题名为《大手印定引导略文》,实为《大手印定引导要门》的节略,而《大手印定引导要门》又名《大手印赤引定要门》,后者见收于《大乘要道密集》,可据此对西夏文进行译释。张先堂《瓜州东千佛洞第5窟西夏供养人初探》(《敦煌学辑刊》2011年第4期)运用图像学的研究方法首次专门考察了此窟西夏供养人图像,并借助西夏学家史金波先生对西夏文题记的释读、翻译和注解考察此窟供养人题记,最后得出结论:此窟是由身为寺主、名叫智远的和尚监督指导,由来自多个不同党项族、汉族姓氏的武官、文官家族的男女成员共同合作出资营造的功德窟。孙伯君《〈佛说阿弥陀经〉的西夏译本》(《西夏研究》2011年第1期)首次对俄藏8个编号的西夏文本《佛说阿弥陀经》进行了全面介绍和对比,明确了惠宗初译本和仁宗校译本的不同,并参考鸠摩罗什汉译本对西夏文本作了全文翻译,目的是为西夏佛教史以及西夏语研究提供一份基础材料。孙颖新《西夏文〈佛说斋经〉译证》(《西夏研究》2011年第1期)通过对俄罗斯科学院东方文献研究所收藏的 ИНВ. No4446号西夏本《佛说斋经》残叶进行翻译和校注,旨在为西夏文献学和佛教史研究提供资料。文章同时指出了《斋经》中对诸天寿命的计算错误。王惠民《敦煌西夏洞窟分期及存在的问题》(《西夏研究》2011年第1期)通过回顾几十年来的研究工作,分析其中的得失,为今后进一步深入研究提供一些思考。沙武田《敦煌西夏石窟分期研究之思考》(《西夏研究》2011年第2期)认为,学术界对敦煌西夏洞窟的

分期也有较多的不同意见，因此作些陈述，以引起学界对此问题的正视和进一步的思考与研究。

文化艺术。本年度文化艺术方面的研究比较活跃。论文有陈育宁、汤晓芳《西夏艺术研究及特征认识》（《西夏研究》2011年第1期）回顾了西夏艺术发现与研究的过程，重点梳理归纳了西夏艺术的主要特征：继承和发展汉族传统文化艺术，大量吸收藏传佛教艺术，学习吸纳北方民族的优秀文化，努力使本民族的艺术特色突显出来。李蔚《西夏历史与文化》（《西夏研究》2011年第2期）从西夏国建立前的夏州割据政权、西夏国的兴亡、西夏遗民、经济、文化与社会生活等五个方面，画龙点睛，比较全面地介绍了神秘的西夏王国的概况，有助于世人和初学者对其了解。俞召武《浅谈西夏文化的溯源与发展》（《大众文艺》2011年第11期）从西夏的历史、文化艺术、发展成就论述了西夏文化的内涵，并从社会变迁的历史过程论述了西夏学这门国际学科的繁荣与发展。霍永军《西夏壁画药师佛像的出现与造像特点》（《读者欣赏（理论版）》2011年第1期）以药师佛大量出现在西夏石窟中的原因为出发点，探讨了西夏药师佛壁画风格的变化。崔凤祥、崔星《西夏党项族骑射文化考》（《西夏研究》2011年第3期）认为，西夏党项族骑射文化的形成，是与生存的自然环境、生产方式和军事斗争的需要分不开的。高国藩《敦煌本〈悉达太子修道因缘〉与世俗化——兼与星云大师〈释迦牟尼佛传〉比较》（《西夏研究》2011年第2期）从净土宗法照大师“依圣学”理念导入，研究了敦煌本《悉达太子修道因缘》中押座文的中国化。郑怡楠《俄藏黑城出土西夏水月观音图像研究》（《敦煌学辑刊》2011年第2期）通过对图像中人物、乐器、舞蹈内容的研究，认为

这是西夏时期的乐舞图像，也是目前仅存的西夏乐舞图像。许生根《英藏黑水城出土西夏历书概述》（《西夏研究》2011年第4期）认为，西夏历书种类丰富，是西夏历法的文字载体，西夏历书深受中原文化的影响，同时保存党项和其他北方边疆民族文化的特色，使得西夏历书具备了种类多种多样的特点。马宁新《吞吐有方 善化己用——略论西夏佛教艺术》（《艺海》2011年第12期）认为，西夏佛教艺术的发展是不断吸收汉传、藏传佛教艺术，同时融合本民族特色的一个过程。王晓玲《跨世纪西夏佛教美术研究述略》（《大众文艺》2011年第23期）回顾了西夏佛教美术百年来的研究历程，简述了西夏佛教美术研究在分期、考古、造型风格与渊源和影响等方面所取得的成果，综合分析了西夏佛教美术研究现状和发展水平。王平《对西夏军事体育文化的内涵、外延的思考》（《才智》2011年第33期）以西夏军事体育文化为研究对象，运用文献资料法、逻辑分析法、系统分析法等综合方法，对西夏军事体育文化的内涵、外延等有关问题进行分析和论述。相关文章还有梁松涛《西夏文〈宫廷诗集〉用典分析》（《西夏研究》2011年第3期），张清秀、孙伯君《西夏曲子词〈杨柳枝〉初探》（《宁夏社会科学》2011年第6期），林保尧《辽、金、西夏造像艺术》（《东方收藏》2011年第2期），李进兴《新石器彩陶制作风格对西夏制瓷工艺的影响》（《东方收藏》2011年第9期），滕雯《浅谈苏舜钦宋夏战事诗的艺术性——多重艺术性相融合的诗歌》（《文学界（理论版）》2011年第3期），陈冠男《西夏建筑文化小探》（《渭南师范学院学报》2011年第3期），黑生林《西夏民族——羌民族体育文化研究初探》（《才智》15期），赵彦龙、李晶《恰当比喻 合理引用——论西夏公文撰写技巧之二》

(《宁夏师范学院学报》2011年第4期),王其英《中国和世界西夏学的滥觞——凉州西夏文化述略》(《发展》2011年第3期),汤兆基《天斧凿石 肆意强悍 西夏牡丹纹饰瓷器》(《上海工艺美术》2011年第4期),王艳云《西夏文献版式设计中的小装饰》(《装饰》2011年第3期),金韵《西夏瓷器的民族艺术特色》(《检察风云》2011年第16期),罗延焱《安西榆林窟第3窟壁画艺术初探》(《美术向导》2011年第5期)等。

语言文字。安娅《普宁藏本〈密咒圆因往生集〉的梵文—八思巴文对音研究》(《西夏研究》2011年第1期)通过八思巴字与梵文的对比,考知其间的音译规律,为八思巴字研究提供资料。克平著、段玉泉译《西夏语的动词》(《西夏研究》2011年第1期)认为,西夏语有非常复杂的动词前缀系统。西田龙雄著、鲁忠慧译《西夏语研究的发展历程》(《西夏研究》2011年第3期)介绍了西夏文字及《番汉合时掌中珠》的发现及研究概况,指出了中国学者罗福苾、罗福成、王静如对西夏语研究的情况,特别提出了 Nevsky(聂历山)对西夏语研究的贡献。韩小忙《西夏文韵书〈同音〉残片的整理》(《西夏研究》2011年第3期)对分藏于世界各地的《同音》残片进行了一次集中整理。聂鸿音《汉语西北方言泥来混读的早期资料》(《方言》2011年第1期)举出西夏文献中汉语泥来混读的例子,证明西北方言里这两个声类的合口洪音混读至迟在12世纪末就已经出现,而细音的混读则可能是一种相对晚起的现象。门光福、潘晨、柳长青《于弹性网格的西夏文字识别》(《中文信息学报》2011年第5期)采用弹性网格方法及线性判别分析方法对西夏文字识别进行了研究。贾常业《西夏文译本〈六韬〉》(《西夏研究》2011年第2期)试图对其进

行全文点校、解读,旨在反映夏译本《六韬》及汉籍古本的概貌。同时,研究、解读夏译本《六韬》有着重要的学术意义和文献价值。聂鸿音《西夏文〈禅源诸詮集都序〉译证(上)》(《西夏研究》2011年第1期)和《西夏文〈禅源诸詮集都序〉译证(下)》(《西夏研究》2011年第2期),对俄罗斯科学院东方文献研究所收藏的西夏刻本《禅源诸詮集都序》进行全文校录和译释,在此基础上复原的译文可以补正通行汉文本的讹脱。相关文章还有贾常业《译本〈论语全解〉、〈孝经传〉中的避讳字》(《宁夏社会科学》2011年第4期),彭向前《夏译汉籍中的“颠倒”译法》(《民族语文》2011年第4期),林英津《论西夏语“不知云何作记”》(《西夏研究》2011年第3期),柳长青《在线夏汉电子字典的设计与实现》(《宁夏大学学报(自然科学版)》2011年第4期),文志勇、崔红芬《英藏西夏文残叶考补》(《宁夏社会科学》2011年第2期),武内绍人、杨富学《后吐蕃时代藏语文在西域河西西夏的行用与影响》(《敦煌研究》2011年第5期)等。

#### 四、民族史 周边关系史

民族研究。熊永翔《宗教视域下西夏人与普米族的族属关系》(《宗教学研究》2011年第2期)根据调查材料,从宗教人类学的角度对两族关系进行初步探讨,认为西夏人与普米族在不同时代所呈现的宗教信仰的相似性,反映了同为古羌民族共同的源流、亲缘及迁徙的历史痕迹。克平著、彭向前译《西夏版画中的吐蕃和印度法师肖像》(《西夏研究》2011年第3期)通过对西夏译本《现在贤劫千佛名经》卷首版画《夏译佛经竣工图》中的僧人作了考察,认为不能简单地根据他们的党项姓氏或汉姓氏来判断其族别,并结合在人物

面相上总结出的“判断标准”，从版画上描绘的9个僧人中考证出3个人物，他们是吐蕃法师咱米、印度法师不动金刚及其吐蕃弟子勒布。此外，还有孙伯君《〈天盛律令〉中的“契丹”和“女直”》（《东北史地》2011年第2期）等。

周边关系史。李永磊《从古渭寨到通远军——北宋御夏政策转变的个案分析》（《西夏研究》2011年第1期）认为，北宋御夏政策的转变是宋夏关系史研究中的重要内容。古渭寨的设置是北宋对西夏“和戎”政策的反映，王韶对古渭寨的积极经营则是北宋御夏政策转变的开始。熙宁五年古渭寨升格为通远军是北宋御夏政策从保守到积极转折的一个标志。史金波《西夏与周边关系研究》序（《西夏研究》2011年第2期）认为，《西夏与周边关系研究》是杨富学及其弟子陈爱峰近年研究西夏历史文化的新撰，集中研究了西夏与周边地区政治、经济与文化关系，分三个专题论述了丝路与商贸往来、宗教与文化交流及民族关系诸问题，在借鉴前人研究成果基础上又有新的考论，令人耳目一新，尤其是提升了对西夏与回鹘关系的认知。孙颖慧、余目《宋夏吐蕃间的西凉府》（《西夏研究》2011年第4期）通过相关史料对宋初，宋、西夏、吐蕃三者对西凉府的统治与争夺进行了梳理，指出西凉六谷蕃部依宋击夏的根源及其覆灭经过，认为西凉在宋初战略地位日益重要，成为宋夏争夺交结的对象。党项夏州攻占西凉，成为其立国基石之一，是西夏与宋辽金对峙的一个重要砝码。焦荣《评〈宋夏关系史〉》（《剑南文学（经典教苑）》2011年第8期）认为，李华瑞先生的《宋夏关系史》客观公正，结构新颖，立论科学，见解独到，具有重要学术价值。保宏彪《从晚唐墓志中的党项史料看唐朝与党项的关系》（《西夏研究》2011年第2期）通过对八方晚唐

墓志中党项材料的考证与分析，试图从另一个侧面审视这一时期唐朝与党项的关系。张雅静《北宋前期宋夏关系对北宋吐蕃招抚政策的影响》（《宁夏社会科学》2011年第6期）认为，北宋前期，西夏的崛起迫使宋廷不得不改变对吐蕃的政策，宋廷积极招抚吐蕃，试图实施联蕃制夏策略，从而争取宋夏对峙中的主动权。在军事、经济、政治等诸多方面，北宋对吐蕃采取了综合经制的招抚政策，并收到了一定的效果。但是，受宋、夏、蕃三者错综复杂的争夺形势的影响，同时受限于宋王朝招抚政策所具有的时代与阶级的局限性，宋蕃之间的合作是脆弱与短暂的。袁晓阳《金朝与西夏关系初探》（《黄河科技大学学报》2011年第3期）认为，金与西夏是11至13世纪初期在中国大地上与宋辽等同时并存的两个政权。他们之间相互借鉴和学习，推动了各自国家的政治、经济和文化等方面的快速发展，同时也加快了民族融合的步伐，为统一的多民族国家的发展作出了巨大的贡献。相关文章还有钱俊岭《据形胜以逼夏——论北宋平夏城的战略地位》（《宁夏大学学报（人文社会科学版）》2011年第1期）、金勇强《气候变化对宋夏战事的影响再议》（《宁夏社会科学》2011年第5期）等。

## 五、文献 考古发掘

文献。马淑萍《21世纪西夏文献整理与考释述略》（《西夏研究》2011年第2期）从西夏文佛经、西夏文世俗文献、汉文西夏文献三个方面对21世纪以来西夏文献整理与考释进行了述论，涉及著作近30部，论文70余篇，为相关研究提供了方便。胡若飞《西夏京房易汉文写本残佚爻象考略》（《西夏研究》2011年第4期）认为，京房易是中国易学史发展的一个重要阶段，早在西夏前期已深入民间，俄藏黑

水城写本《六十四卦图歌》残佚爻象的考辨,对于学界系统复原、认识这一重要文献当有助益。克恰诺夫著、崔红芬译《俄藏黑水城西夏文佛经文献叙录·绪论(2)》(《西夏研究》2011年第1期)全面介绍了黑水城出土西夏文佛经文献,并对西夏译经史、僧人师号、寺院、“伟大的佛塔”的封存时间及塔内藏品来源等作了分析和研究。梁松涛《黑水城出土西夏文医药文献价值刍议》(《保定学院学报》2011年第6期)指出黑水城出土西夏文医药文献保存了西夏本民族的医药文献,补充了民族医学内容,是中医文献的组成部分。此外还有姜歆《黑水城出土法律文献的整理与研究概述》(《西夏研究》2011年第3期),段玉泉《英藏西夏文献中的一幅版画及发愿文考证》(《宁夏社会科学》2011年第3期),汤晓龙、张如青、刘景云、丁媛《俄藏黑水城西夏文医药文献“治偏头疾方”破释探析》(《河南中医》2011年第12期),克恰诺夫著、崔红芬译《俄藏黑水城西夏文佛经文献叙录·绪论》(《西夏研究》2011年第4期),孙伯君《元代白云宗译刊西夏文文献综考》(《文献》2011年第2期)等。

考古发掘。梁松涛、李文龙《河北大学博物馆藏西夏文铜牌考释》(《文物春秋》2011年第6期)依据学术界的相关研究成果,对河北大学博物馆所藏一枚正面刻有西夏文“防守待命”4字,背面刻有西夏文“跋狗契丹”4字的铜牌的形状、尺寸、铭文等作了介绍与考证,指出该铜牌属于西夏的守御牌。于光建、黎大祥《武威博物馆藏6746号西夏文佛经〈圣胜慧到彼岸功德宝集偈〉考释》(《敦煌研究》2011年第5期)通过对武威市博物馆藏6746号西夏文《圣胜慧到彼岸功德宝集偈》的介绍,与武威出土的其他版本的西夏文《圣胜慧到彼岸功德宝集偈》作了比较,并在

前贤研究基础之上论述了该件西夏文佛经的刊刻年代、翻译者以及翻译底本,最后就目前学术界在研究该佛经中出现的失误予以了纠正。梁松涛《西夏文〈宫廷诗集〉版本考》(《宁夏社会科学》2011年第4期)对《俄藏黑水城文献》第十册编号ИHB. No. 121V《宫廷诗集》的写作及版本等问题作了考订,认为这件抄本的写作时间应在乾祐十六年(1185年)至光定辛巳年(1221年)之间。屈耀琦《对黑城出土的一件祭祀文书的考释》(《西夏研究》2011年第4期)作者在前人研究的基础上对该组文书进行较详细的研究和叙录。相关文章有韩小忙的《〈同音背隐音义〉书名的拟定及其成书年代》(《宁夏社会科学》2011年第3期),彭向前、杨浣《保定出土明代西夏文石幢名称考》(《宁夏社会科学》2011年第4期),孙继民、宋坤《元代西夏遗民踪迹的新发现——元〈重修鹿泉神应庙碑〉考释》(《宁夏社会科学》2011年第2期),陈于柱《武威西夏二号墓彩绘木板画中“金鸡”、“玉犬”新考——兼论敦煌写本〈葬书〉》(《敦煌学辑刊》2011年第3期),孙伯君《西夏文〈正行集〉考释》(《宁夏社会科学》2011年第1期),王培培的《俄藏西夏文〈佛说诸佛经〉考释》(《宁夏社会科学》2011年第6期)和《英藏西夏文〈维摩诘经〉考释》(《宁夏社会科学》2011年第3期),惠宏《英藏西夏文〈金光明最胜王经〉残叶考》(《西夏研究》2011年第4期)等。

## 六、研究回顾

除了以上几个方面外,还涉及专题和综述等。王晓磊《近十年来西夏地理研究综述》(《西夏研究》2011年第2期)认为,早在北宋时期就有人开始关注西夏地理状况。在旧学中,地理学归属于历史学门下,所谓的地理学研究带有明显的历史学倾向。



直到近代科学诞生以后，人们才开始运用现代地理学理论和方法探讨一些历史上的地理问题，因此才有了严格意义上的地理研究。该文并对2000—2009年间的西夏地理研究成果进行了梳理。李华瑞《2010年辽宋西夏金元经济史研究述评》（《中国经济史研究》2011年第2期）认为，本年度对10—14世纪的农业、贸易经济、宋元女性经济地位、宋代土地制度、财政等领域有较多关注，并对宋元城市研究提出了一些新见解。陇夫《西夏史研究的新成果——评李蔚著〈西夏史〉》（《西夏研究》2011年第3期）认为，该书在前人研究基础上，钩沉索微，考证源流，撰写了这部历史与逻辑相统一的历史专著。翟丽萍《2010年西夏学研究综述》（《宁夏社会科学》2011年第6期）分14个方面对2010年西夏研究成果进行了扼要介绍，认为该年西夏研究成果以考古、政治、宗教、文化、语言文字、民族为主，所用资料以汉

文文献或以有汉文底本的西夏译本为主，西夏文文献研究力度不够。魏淑霞、贾常业《西夏学科建设与发展的未来：西夏学人才高地》（《西夏研究》2011年第4期）认为，西夏历史文化是中华民族多元一体格局不可缺少的组成部分，是历史遗留的宝贵财富。自俄藏黑水城西夏文献出土以来，西夏研究受到国际学术界的关注。经过百年发展，西夏学已经成为和敦煌学并列的一门国际显学。长期以来，作为西夏故地和西夏研究的桥头堡，宁夏的西夏研究受到宁夏党委和政府的高度关注，被公认为是西夏研究的重镇之一。宁夏社会科学院作为宁夏西夏研究的发源地和中坚力量，在国内外影响广泛。

综上所述，2011年西夏研究取得了可喜的成果，在文献考释、政治文化方面的成就尤为突出，一些研究领域不断深入，相信随着新资料的不断出现，西夏研究将会进一步的发展。

## A Review of the Study of Tangutology in 2011

[WT5BZ] Wang Fengju

**Abstract:** The study of the tangutology in China has received great achievements in 2011. According to the incomplete statistics, four monographs and collections of theses, and over 150 research theses are published, which mainly talk about the study of the historical records and language, the systems of law and polity, economy, culture, religious, art, the relationship between the nation and the surroundings, and the archaeological findings.

**Key words:** review of the study, tangutology, the archaeological findings

（责任编辑 魏淑霞）