

吕雉岂是等闲辈

文/杨闻宇



吕后名雉，字娥，父亲吕公为山东单县人，因与沛县县令关系密切，为躲避仇家，就随这位县令到了沛县，定居下来。吕公喜好给人看相，偶尔见到身无分文、喜说大话的刘邦，就当面许亲，要把吕雉送给他作妻子。吕公回到家里，夫人抱怨道：你总是说我们这个女儿很奇特，将来要许配给贵人。沛令与咱家关系不一般，他主动求婚你都不答应，今天为什么随随便便就把女儿许给一个泗水亭长呢？吕公说：“别问啦。这不是你个妇道人家所能懂得的事情。”从这里也可以推知，吕雉也是姿色齐备而能够归入娥眉（对美女的代称）之列的美女，倘是丑陋，沛令不会主动求婚，“好酒及色”的刘邦也

不会娶她。沛令、亭长，大小总是个官儿，俱不属平头百姓，在姿色上也还是很看重的。

楚汉相争初期，吕雉被项羽俘虏，数年后才将其释还。《史记》称吕后为人刚毅”。这显然与被俘期间的艰难磨练有关，在项羽所设置的虎穴狼窝里，吕雉是逐渐地开了眼界，认识了权力、谋略在政治角逐中的重要性。冠其以“刚毅”二字，是司马迁笔底一个审慎、持重的概略之词。

刘邦之好色，吕后自然管不住，也不能去管，但她可以换个角度，寻找机会，对丈夫所宠幸的、威胁到自己地位与权力的女人横行报复。刘邦得到定陶的戚

姬，爱幸，生赵隐王如意”，常欲废太子孝惠（吕雉之子）而立如意，吕后便极端怨恨戚氏母子。刘邦下世，她对如意使人持鸩饮之”，继而又断戚夫人手足，去眼，饮药，使居厕中，命曰“人彘”。连儿子孝惠也认为“此非人所为”，一见之后萎靡不振，长期患病。美貌本是和善良天然一体的，但在进入宫廷而认准了一个“权”字的吕后身上，则不能不发生异化。再者，嫉妒是一把残酷的软刀子，一旦权力到手，这刀子就淬过火似的，刚硬起来，且闪射出凶光来了。

毒杀如意，即以淮阳王刘友（其他姬妾所生）为赵王，将吕氏女子配为王后。刘友不爱这个王后而爱别的姬妾，王后就去吕后前告状，吕后便派兵包围了赵王府邸，刘友在围困中被生生地饿死。接着又封梁王刘恢（仍是其他姬妾所生）为赵王，

且又将一个吕家女儿嫁他为王后。刘恢没有自由，只好自杀。在对待涉及到权力核心的王位问题上，吕后似一只高踞山崖而极度警惕的鹰隼，目不转睛，控制得极严。哪有风吹草动，她就立即向哪里进击。

有人说男人能征服世界，女人则可以通过征服男人去征服世界。而吕雉，正是凭仗“征服”刘邦这个男人去进一步控制皇权，号令天下，主宰世界的。刘邦在世时，吕后“佐高祖定天下，所诛大臣多吕后力”。功高位重的韩信、彭越等诸侯，多数都是被这个吕后一个一个分头干掉的。刘邦暂且外出时，吕后巧妙地杀了韩信。韩为帅才，刘邦曾问他能指挥多少军队，他答“多多益善”，刘称说自己带不了兵，韩立即说刘虽不善将兵，却善将将，能掌握住像他与彭越这类带兵的人。吕后设计杀了这个帅才，刘邦归来，“见信死，且喜且





怜之”。司马迁遣词用字实在高明，韩信死了，刘邦极为高兴，他的老婆能替他除掉这个心腹大患，他当然是更加怜爱自己这个美丽又能干的老婆。这夫妻二人里应外合，默契如一，在处置重臣良将上配合得天衣无缝。“且喜且怜”一字千钧，将刘邦喜韩信之歿与怜爱吕后之能的心态刻画得惟妙惟肖。正因为吕后在政权问题上如此善解圣意，把握得恰到好处，又如此刚毅“果决”，属于地地道道的铁腕人物，所以才在刘邦下世后实际掌握了16年的政权。刘邦他们打下的江山，仿佛也不能不交给吕后这样的人来主持，来操纵。

孝惠乃吕后之子。后宫女人要将政权最后拿到手里，生个儿子作太子（继承人）举足轻重。吕后生下孝惠，等于是触及到了皇权的把柄，而别的后妃所生下的儿子，当然是与孝惠进行竞争的一连串对

象。吕后为了自身利益，得将这些个竞争对手逐个儿拔掉。赵王如意被毒杀，刘友饿死，刘恢自裁，

在吕后视野中，早就是设定了的结局。吕后的这两手血腥气，并没有因为她的下世而轻易地挥发消散，在她死后大约过了80年，汉武帝刘彻巡幸河间（内蒙古河套地区），得到了一个极其美丽的女子——勾弋夫人，带回后安顿在甘泉宫内，深受宠爱。在勾弋夫人生下的儿子刘弗陵8岁时，年事已高的刘彻忽又担心自己死后，弗陵太幼，勾弋夫人也有可能继吕后之后尘，成为一个妄图改易刘氏天下的专权者，便留子去母，下令让勾弋夫人自尽。皇帝强暴了一个清白女儿，自个儿也乐于在她的怀抱里恣意享乐，但又因其生子而可能染指最高权力，便下旨将其除掉，这等残忍的魔鬼逻辑，竟是从吕后身上扯出线头的。勾弋夫人因为美丽，又因为很正常地生了个儿子，自己就简直死得莫名其妙。

对这个始终陪伴刘邦、洞悉其秉性且熟悉其王朝天下、操持住国柄，进而又想把刘氏天下全面弄进吕氏手中的吕雉，司马迁是如何评价的呢？写《吕后本纪》，最后总结时写道：

孝惠皇帝，高后之时，黎民得离战争之苦，君臣俱欲休息乎无为；故惠帝垂拱，高后女主称制，政不出房户，天下晏然，刑罚罕用，罪人是希，民务稼穡，衣食滋殖。

这61个字，描绘出的是一派安宁太平的景象。倘细加品味，人们会觉察出这实在是一则顾左右而言他的精短妙评，很有点像是后来的武则天立于乾陵的无字碑，让后代之人回味不已。

