



刀下才女鱼玄机

文\杨闻宇



唐时，长安城郊一位姓李的人家里得了一个女儿，父亲为之取名幼薇，并着意调教，精雕细琢，女童7岁学诗，11岁时，其习作就传进了长安城，人们称李幼薇为女诗童。

父亲病故后，母女二人离乡进城，搬进了当时的妓女聚集地——平康里，做些浆洗家务，维持生活，用以糊口。因为幼薇的诗写得好，仕途不甚得意而好游平康青楼的诗词高手温庭筠找到了这个女诗童，先进行试探，让她以“江边柳”为题赋诗一首，小姑娘不慌不忙，吟道：

翠色连荒岸，烟姿入远楼；
影铺春水面，花落钓人头。
根老藏鱼窟，枝底系客舟；
萧萧风雨夜，惊梦复添愁。

年岁轻轻，用笔如此老到。温庭筠折服其才华，主动作了她的老师。不久温庭筠离开了长安，师生两地，以诗为系。懿宗年间，温庭筠又回到了长安，有一天，他带这个15岁的女弟子在城南风光秀丽的崇贞观中游览，见到一群新科进士争相题诗，幼薇心里羡慕，便也悄悄走上前去，挥笔在墙上写道：

云峰满月放春晴，历历银钩指下生；
自恨罗衣掩诗句，举头空羡榜中名。



她怨恨自己才学满腹，却身在女流，无缘金榜题名。

这首诗被名门之后李亿看到，激赏不已。李与温有一面之识，便上门求温庭筠帮同引见。温庭筠喜欢幼薇，也欣赏李亿，便有心成全他俩。

在温庭筠的撮合下，李亿兴高采烈地将15岁的李幼薇娶到了身边，安置在林亭别墅里，二人偷偷地住在一起。这号事真属于纸里包不住火，李亿的原配夫人裴氏闻讯后，疾风似地赶到别墅，不由分说将李幼薇狠狠地鞭打了一顿，而且很快逼李亿写下一纸休书，把这个小妾轰出了林亭别墅。李亿重情，在城外曲江一带找了一处僻静的道观——咸宜观，出了一笔为数可观的油钱，安顿了心爱的李幼薇。观主为幼薇取了个法号“鱼玄机”，从此以后，鱼玄机这个名字虽然在幼薇的生命里只用了短短几年，在历史长河中却数百年、成千年地传了下来。

李亿中了状元赴扬州就任之后，和鱼玄机就彻底断了联系。嗣后观主去世，鱼玄机青灯黄卷，木鱼声声。文字能使才女清醒，清醒者重情，重情者苦重，在这样的环境与氛围之中，鱼玄机的冷落寂寞与凄苦孤单可想而知。

唐时的女冠，时时与士人往来酬答。如花的青春，满腹的才气，使日子难熬的鱼玄机渐渐地收了几个徒弟，充当侍女，自己且在咸宜观外贴出“鱼玄机诗文候教”的标语。鱼玄机人样不俗，自己也曾自负地吟下过“一双笑靥面才回，十万精兵尽倒戈”的诗句，这“候教”的标语直如平康里青楼艳帜似的，观中顿时宾客盈门，香客、文人整日与鱼玄机品茗谈诗，才貌英俊者被她留宿于观中，日日诗酒，夜夜相欢，鱼玄机过了几天神仙似的优游冶荡的逍遥日子。24岁时，鱼玄机因为笞杀了侍女绿翘，被京兆尹温璋收审后，绑赴法场处斩。

超常的才华引燃了鱼玄机胸中炽烈的爱情之火，“羞用遮罗袖，愁春懒起妆。易求无价宝，难得有心郎。枕上时垂泪，花间暗断肠”，被后人视为鱼玄机直抒胸臆的最著名的诗句。鱼玄机为追求爱情而甘为人妾，因属小妾着了裴氏的先鞭。她后来笞杀侍女，是在爱情失落、苦寂独处的情况下发生的，20来岁的鱼玄机，因属女身，宦途被天然堵死，“人不婚宦，情欲失半”，她婚姻遭逢不幸，又独居尼庵，其天性能不受到极度的压抑而扭曲吗？与侍女绿翘产生纠纷，抵牾打架，我们不排除其失手误伤的可能性。另外，自从她在咸宜观门外张出艳帜之后，被她所看中的英俊者留宿观中，而那些色狼式的不良子弟却被她逐出门外，那伙被逐的色狼又岂肯善罢干休？因绿翘失踪而加罪陷害，这等可能性也不宜排除。

才华过盛的女人难甘寂寞，自己心里本来就不易安静，加上又是个美人胚子，这秀色直如祸胎，就更是不得安宁了。鱼玄机是一个痴心追求爱情的才女，在她刚刚绽开花蕾之际便丧身法场，成为一个最年轻的刀下才女，这究竟应当归咎于何处呢？