

个女人。因为在“祸水”二字上认识有别，曹与杨便襟度有异。

从枯井里抓来的三个俘虏，按说陈叔宝是头号战犯，为什么不杀这个陈叔宝呢？因为陈已构不成对隋王朝的丝毫威胁。为什么也不杀同是贵妃的孔贵妃呢？显然是孔贵妃没有张丽华生得美丽，谁让她张丽华发长七尺、誉压江南呢！佳人绝代，很难善终。她的被杀，纯粹因为她是个绝代佳人的缘故。

历史上的绝代佳人，是可以优先获取最奢华的生活享受。张丽华之美，在南朝政坛上也为自己带来过巨大的享受与欢愉。陈后主原有沈皇后，贤静端庄，聪明而有才华，只因后入宫的张丽华受到宠爱，沈皇后渐被冷落，在陈后主打算废掉沈皇后而立张丽华时，沈皇后只好去天静寺出家为尼。张丽华正要为后，杨广的大军攻占了南京，这位未来的皇后只好躲进枯井，从枯井里被抓上来，就掉了脑袋。张丽华所得到的超乎寻常的欢愉，仿佛是用她生命中所有的诸多幸福一层层地折叠了起来而进行一次性消耗的，消耗得剧烈而短暂，欢愉过后，其生命也就到了尽头。

杨坚杀了张丽华，隋朝的江山也仍然是短命的，自杨广始，也才坚持了15年。从枯井里吊上来的那个陈叔宝，反倒是当了多年的太平俘虏。这个陈叔宝还记得张丽华么？他恐怕与杨广忘却得同样迅速，早丢到九霄云外去了。张丽华作为美女，对一个政权形成的潜在威胁居然胜过一个抓到手的头号战犯，这在中国封建历史上也属特例。

女性固然是应当长得好的，但又不宜在美丽上出类拔萃。兰含香而遭焚，蚌怀珠而致剖，绝代、绝色、绝美，越是美丽者越易于人头落地，绝对的美丽只能迅速地将自己送上绝路与绝境。对于进入封建政坛而人见人爱的美女，用雨后彩虹来比喻她们炫目而短暂的生命，概括她们的一生，也还是恰切的。

永靖行吟

文 / 张奇

刘家峡水库（一）

黄洮来相会，
群山次第开。
一坝生碧涛，
壮哉电神来。

刘家峡水库（二）

万民筑就铁坝垣，
黄洮二龙锁陕关；
塞下平添万顷碧，
烟波幽深似江南；
闲来舟独水天际，
涤郁荡俗自陶然；
纵情心作鱼鳃乐，
清风羽化不思还。

太极岛（一）

山环成太极，
水分生两仪；
阴为荷花塘，
阳是农耕地。

太极岛（二）

百年枣树古碑韵，
秋露果韶点点红；
俗子不识个中趣，
远来埋桌争雌雄。

野 花

清芳无人赏，
幽谷自飘香；
红尘蜂蝶戏，
云雨复斜阳。

