



水城三题

文/刘少才

水城无处不飞鸽

与欧洲任何一个城市相比，意大利水城威尼斯是一个人潮、鸽如海的旅游城市。那是一个由118个小岛组成的城市，全城共有428座桥梁相接，故有“世界水城”之称。到水城游览，可以看到“水城无处不飞鸽”的别样风景。无论是码头或市内，水路或小巷，屋顶或船帆，绿地或花园，广场或教堂，几乎走到哪里，都能听到咕咕的鸽子叫声。三五一伙，或成百上千连片，时而展翅高飞，时而落地觅食，显得那么悠然，那么自得，为这座美丽的水城平添了几分宁静、祥和、温馨的气氛。更有趣的是，它们既不“认生”也不“怕生”，不管你是老内老外，黑皮肤白皮肤还是黄皮肤，都敢在你面前转一转，看一看，甚至落到你的肩上、头上、臂上任你拍照、嬉闹、抚摸、显得若无其事，毫不在意。鸽子是人类和平的象征，只在到这里，你才能体会到人鸽和平共处的和谐。



威尼斯的养鸽历史有多久，到底有多少只多少品种，没人能说清楚。那天下午，我们乘游艇来到慕名已久的圣马可教堂广场。只见教堂广场上游人如潮，高大的纪念塔高耸入云，成群的鸽子上下翻飞。我虽到过很多国家，但还没见过这么多不怕人的鸽子。几个西欧少女手拿面包片，正引逗鸽子落在她们肩上拍照。我们几个也挤进去看西洋景，几十只鸽子来与我们亲热，我不失时机地为同伴抓拍了几张人鸽和谐的彩照。我也装模作样地站在那也想与鸽子来个精彩的瞬间。可是它们似乎已经知道我们几个没有面包片贿赂它们，就是不往我身上落。身边一个欧洲少女见我等得实在尴尬，就从包里抓一把小米给我，我一张手，成群的鸽子就过来了。

所有的景区，均以历史文化名胜、自然风光、人文景观构成风景而吸引游人，而水城的圣马可广场的鸽子却在无意中构成了另外一道风景线，那就是建筑物与水的和谐，风景与人的和谐，人与物与鸽子和谐，这就是水城威尼斯诱人的绝妙之处。



圣马可广场

据有关资料记载，现在的威尼斯共有77座府邸，120座哥特式、文艺复兴式和巴士罗克式教堂，120座钟，64座修道院，40多座宫殿和众多的海滨浴场，是世界有名的名胜之都，著名的圣马可广场更以独特的风姿被列入世界著名广场之一而倍受关注。

圣马可广场一直都是威尼斯政治、宗教和传统节日的公共活动中心，它被拿破仑称作“世界上最美丽的客厅”。广场呈等腰梯形，东西长170米，东边宽80米，西边宽55米，正面是圣马可教堂和巴西罗尼加钟楼，对面是科罗博物馆，一边还有杜卡雷宫殿和旧图书馆。广场边的码头被称作小广场。



遥望圣马可广场，首先映入眼帘的是两根高大挺拔的圆柱，高耸在广场入口的两侧。东侧圆柱上挺立着一只振翅欲飞的青铜飞狮，西侧的柱子是威尼斯的守护神——圣·弗多尔柱。两根大柱子分隔了广场和海岸边的空间，如同两个威严矗立的士兵眺望辽阔无际的海面，守卫着水城的大门。

说到广场，给中国人太多的误解，总以为广场就是运动的场所，现在各地城市新建的广场也无非是多了几块绿地，与周边视觉内的环境一点也不协调。走出国门，我们就会惊叹原来国外所说的广场，场与周边景物是没有上下主次之分。

广场正面金碧辉煌的圣马可大教堂，同时也是一座收藏丰富的艺术品宝库。就它的建筑风格而言，原本是一座拜占庭式建筑，到了15世纪添加了如尖拱门之类的哥特式装饰，17世纪的时候又融入了文艺复兴时期的风格。从外观上来看，它的圆顶仿自土耳其伊斯坦布尔的圣索菲亚教堂，正面的华丽装饰源自拜占庭风格，整座教堂的结构又呈现出希腊式的“十”字形设计。这些建筑上的特色都值得参观者细细品味，也值得业内人士学习了解。

圣马可广场西侧的圣马可图书馆，是一座极富浪漫色彩的建筑。整个建筑采用的是文艺复兴时代的连续拱卷柱式，上层是图书馆大厅，下层是敞廊，供公共活动使用。另一侧的总督府是欧洲中世纪杰出的建筑之一。站在98.6米高的圣马大钟楼下，你会有一种顶天立地之感，会感觉到被周围壮丽、精致的宫殿建筑所包围。

贡多拉

威尼斯有一种青春靓女般的温柔，威尼斯的水，就像绵绵的情话，意蕴深长，滋润着这块美丽而又神奇的土地。这里没有工业和汽车尾气的污染，坐在当地称之为贡多拉的小船上，有一种在歌谣里荡悠悠的感觉。

威尼斯没有马路，没有汽车，没有红绿灯。运河就是大道，水巷就是小道。中型客船是巴士，汽艇是的士，我们乘坐的这种黑色平底、首尾尖翘、状似新月的狭长单桨木船就是自行车，当地人叫它“贡多拉”。

我们乘坐贡多拉在水巷行走，穿过一座座各式各样的古桥，高高低低的古老的房子，在水中倒映出一行绰绰约约的影子。水城好像一个大写的惊叹号，插进水里沉思默想。曲折狭窄的小巷，犹如迷宫，家家开门是水，出门乘船，这才是真实的威尼斯。河道两旁连片陡峭的楼房，顶部几乎贴在一起，就剩了一线天。每家窗户外上都花枝招展，站在花朵后面的当地人显得热情好客，在与游人目光相遇时，都会招手致意。

现在，从五洲四海来到威尼斯的观光者，都愿意坐在小巧的贡多拉上，沿着一条迂回曲折的水道，观看天光、水色及两岸那欧洲中世纪风格的建筑群，仿佛置身于一长艺术长廊，颇有几分浪漫之感。

到水城不坐贡多拉浏览一番，你就无法体会水城的内涵。

