

# 走进“彩虹的故乡”

文图/刘天明



的花袖衫上。七彩衣花袖衫，土语叫“绣苏”，袖子由红、绿、黑、黄、桃红以及白色彩条布或丝绸织成。这些颜色在土族人眼里都有象征意义：红色代表太阳，象征着土族人热情、奔放的性格；绿色代表小麦，象征着生命和希望；黑色代表大

土族自称“蒙古尔”或“察汗蒙古尔”，原是叱咤风云于马背上的游牧民族，现主要分布在青海省互助土族自治县、大通回族土族自治县、民和回族土族自治县、门源回族自治县及甘肃省天祝藏族自治县、永登县等地。

在漫长的历史岁月中，土族人民在同汉、藏、回等各族人民长期共同生活中，创造了本民族悠久的历史 and 灿烂的文化，同时也形成了独具特色的民族风俗和习惯。

## 心灵手巧绣“彩虹”

土族人最崇拜天上的彩虹，这种崇拜主要体现在妇女们穿



地，象征着土族人对大地的依恋和热爱；黄色代表油菜花，象征着丰收；桃红色代表爱情，象征着土族人对爱情的追求和渴望；白色代表白云和牛羊，象征着土族姑娘的纯洁和善良。

不同年龄的土族女性服饰也不尽相同。未婚的土族姑娘穿的是花袖短衫，贴弯裤，套着大红色裤筒；结婚不久的新媳妇头戴礼帽，礼帽上还插着花，身穿花袖长衫，腰系大包盘绣；结婚时间长一些的妇女服饰与新媳妇差不多，只是礼帽上不插花；40岁以上的妇女穿的袖衫基本上是一种颜色；老年妇女穿一身黑色的衣服，戴黑色礼帽。所以人们习惯称土族人为“穿彩虹衣的人”，土族之乡也因此得名“彩虹的故乡”。





土族姑娘长到七八岁的时候，已开始在母亲、姐姐和嫂子们的教导下，学做刺绣，从简单的针扎、荷包、腰带，到大型的人物、山水、佛像等都能刺绣。因为在土族人眼中，女性不管相貌如何，必须心灵手巧，“一看针线，二看茶饭”，如果针法不精，茶饭不通，则会被耻笑，在众人面前抬不起头，未婚女性甚至找不到婆家。





### 民间体育“轮子秋”

轮子秋是土族男女老幼喜闻乐见的传统体育项目。每年冬季碾完场后，人们在平整宽敞的麦场或者其他可以利用的场地上，把卸掉车棚的大板车车轴连车轮一起竖立起来，固定重心。朝上的一扇车轮上平绑一架长梯或木杠，两端牢固地系上皮绳或麻绳编成的绳圈。两人相向推动木梯，使之快速转动，然后乘着惯性分别坐或站在绳圈内，表演各种惊险刺激的动作。围在旁边的人还不时地帮推木梯，使之加速旋转。一大群服装艳丽的男女青年在一旁围成圆圈，载歌载舞，如众星捧月，非常欢快。

