

杨柳青青芳草绿 因知春色到隆城

——春日隆德漫记

文/任小红

4月，六盘山顶的积雪尚未完全消融，山下的隆德已处处洋溢着春的气息了。

早春龙泉苑

我是循着撩人的秦腔吼声来到隆德县城中心的龙泉苑的。这段时间全县秦腔大赛每天上午在龙泉苑举行。舞台下聚集着黑压压的一堆人，台上一位中年男子正在入情地表演秦腔《下河东》选段，高亢粗犷的声音在广场上空回荡，精彩的演艺博得了台下观众的阵阵掌声。

龙泉苑是一处具有古典风格的园林式建筑，青瓦红墙掩映于绿松之中，苑内房屋雕梁画栋，廊子曲折迂回，池沼小桥搭配自然天成。池中的

音乐喷泉给整个苑圃平添了几分现代气息。每当下午喷泉喷水时，雾状的水柱随着音乐的曲调或高或低，或急或缓。三五结伴的游人，有的伫立池边陶醉于美妙的乐曲中，有的信步徐行，目光品咂着身边的一切，有的围坐于池边的木几上，促膝交谈……好一幅情景交融的春游图。



龙泉苑大门



龙泉苑观泉亭



龙泉苑展出的部分书法作品

龙泉苑的廊柱间挂满了红色的大灯笼，一派喜庆的气氛，灯笼在空中轻轻地摆动，一副悠然自得的神情，似乎在和春风窃窃私语。苑中隆宝阁正在展出收藏的古玩字画，引得众多游人前去观看。

在龙泉苑，最开心的要数小孩子了，他们在龙泉山上爬上爬下，在山洞中钻来钻去，天真无邪的笑声不时回荡在广场上。

龙泉苑因龙泉得名。龙泉，在隆德城中，已有千年的历史了。龙泉滴珠原是隆德八景之一，龙泉也曾是县城居民的主要饮用水源地，后来，用上了自来水，政府为发展地方旅游产业，便在龙泉所在地辟建了一个生态广场，取名龙泉苑。今日的龙泉，仍然喷涌不断，继续倾吐着百姓故事，而龙泉苑则成了日纳八方春风客的旅游景点了。

桃红松翠象山园

几度春风，数阵春雨，催开了隆德城北象山的桃花。远望象山笼罩在粉红色的云雾中，一片烂漫景象。随着踏春赏花的人群迈进牌坊式的象山园门，顺着石条铺就的台阶拾级而上，不知不觉间已置身



白象雕塑

桃花的海洋。浓郁的香气扑鼻而来，花间成百上千的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去，花下三三两两的游人漫步仰望，人面桃花，相映成趣。踏着曲折的石阶，沐着馥郁的气息，继续向上攀登，山腰道旁有一座供游人休憩的阁亭，阁柱题联曰：日观千家户，夜赏万盏灯。小坐阁亭，向南俯瞰，隆德县城历历在目，高楼屋宇鳞次栉比，山脚下312国道车辆穿梭，更远处，山峦如黛，波浪般起伏。石阶的尽处是弘法寺，寺院掩映在红桃翠柏之中，

寺内香烟袅袅，钟磬声声。登临弘法寺，你会明白它的所在地本身就包含着佛家“回头是岸”的规诫。站在弘法寺门口，观赏遍山盛开的桃花，看万朵红霞萦绕山间，这般景象，正如诗中所云：“疏雨清风淡云烟，枝头啁啾鸣鹂鹑。数枝翠柏掩亭舍，万朵红霞染象山。”

象山因形似大象得名。象山有着古老的神话：武王伐纣，普贤菩萨助其破了黄河阵，西归



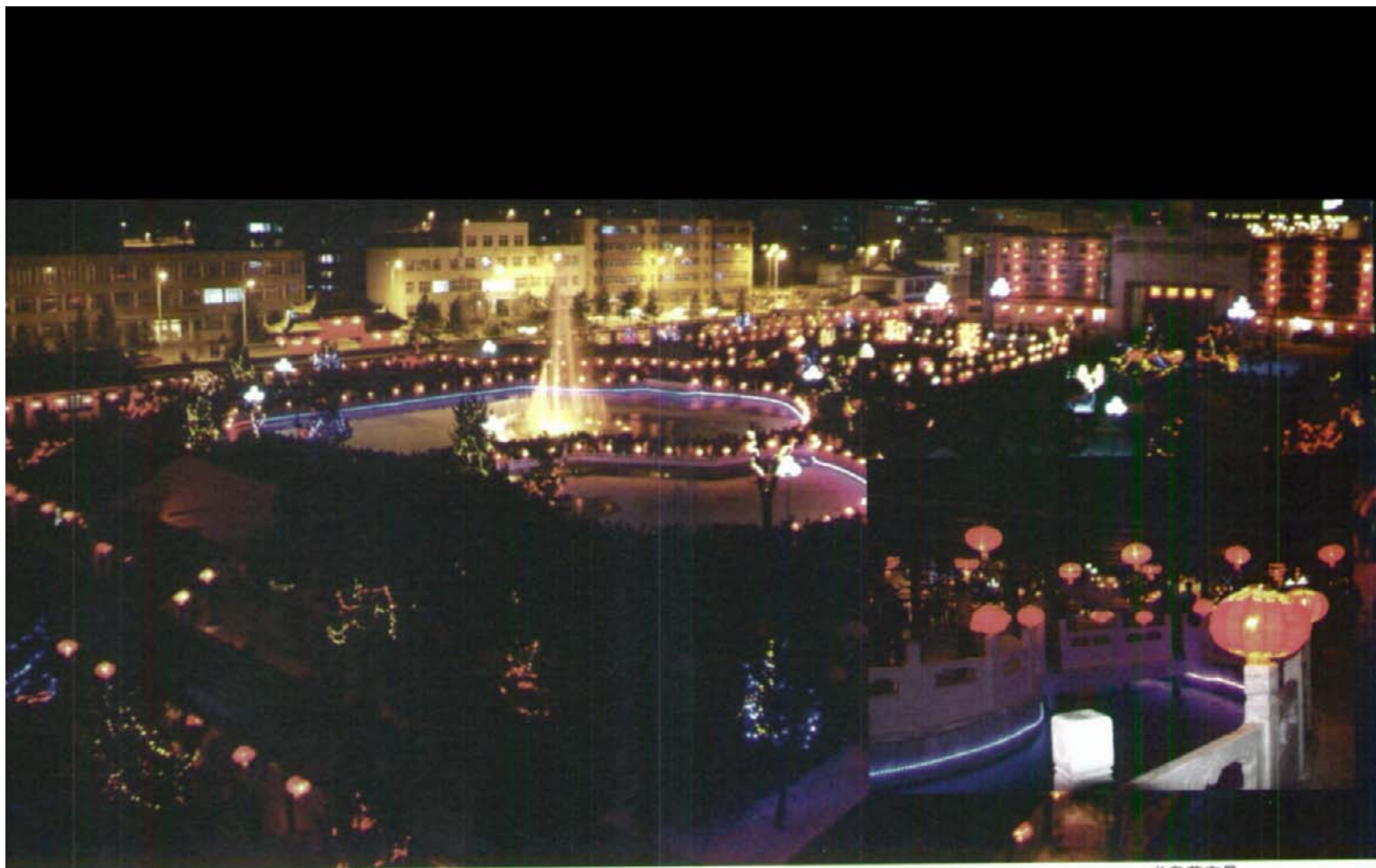
象山公园

极乐天，到六盘山外停驻注视南山龙脉，坐骑大象遂幻化成此山。另据崆峒山主持妙龄师父说：普贤菩萨自东海骑着白象去广济禅寺拜见师父，到广济禅寺，出于师徒之礼下白象跪地双手合十磕头膜拜，把白象留在此地，白象就像睡着了一样就地坐化成此山。神奇的传说增添了象山的神秘色彩。

象山是隆德县城北面的一道天然屏障。1935年8月，中国工农红军第二十五军长征途经隆德县城时，就是率先抢占这座山，才迅速攻克隆德县城，并歼灭守敌的。如今，在象山的“象



弘法寺一角



龙泉苑夜景

额”处建有象山烈士陵园。陵园占地十余亩，园内遍植松柏，环境清幽。烈士墓碑静立在翠柏绿松之下，雨后的松柏绿得逼眼，是烈士的精神感染着它们吧！墓碑周围嫩绿的草芽已破土而出。

百年左公柳

象山脚下的草坪里铺满了大片大片的新绿，青草簇拥中的白象雕塑更加洁白醒目，它是因接受了太多目光的抚摸才变得如此和蔼可亲吧！

象山园是春天的使者造访隆德的第一站，它带给隆城第一缕春的气息。

老枝新绿左公柳

隆城的春天在左公柳的绿枝上盈盈地摇曳着。县城南环路的左公柳，经受了130多年的风雨洗礼后，在新一年的春天依然焕发出勃勃生机，粗壮的树干岿然不动，盘曲的枝条吐出新叶，用浓浓的绿意点缀着春天，唱出一曲百年不变的生命歌谣。

清同治年间，左宗棠进军新疆，命手下士兵沿途栽种柳树，从陕西到新疆，形成了一条长达3000里的绿色通道，成为中华大地上独特的景观，庇荫了数万万的后人。每年的春色就是由这条通道自东南向西北依次传递的吧！只可惜由左公倡导手栽的3000里杨柳，后来因人为的毁坏已所剩寥寥了。隆城有幸保存下来了28棵左公柳，它们已不单是一种叫柳树的植物，更是一种珍贵的历史遗存。

因为有了左公柳，隆德城便有了些别样的格调，隆德的春天也显得与众不同了。



青青东山堡

东山堡在隆德城东边的堡子山顶。堡子山，因形状似龟，故称龟山。相传是因周赧王斩断龙脉后，龙王将驮石碑的大石龟遣驻于此形成的。汉武帝越鸡头见龟山，筑堡龟背，称之为东山堡。

东山堡是隆德城的制高点，有很重要的军事意义。金大定二年（1162），宋金争夺德顺州（州治所即今隆德城），宋将吴玠据守东山堡，金兵进攻，宋军以滚木擂石下击金兵，双方在东山堡展开激战，终因寡不敌众，吴玠兵败，德顺州为金兵所占。金正大四年（1227）三月，成吉思汗欲拔德顺州，就先占据了东山堡。在历代政权更迭之时，东山堡成为斗争双方争夺的军事要地，欲取隆城，必先夺东山堡。

堡头变幻大王旗的历史已远去，如今的东山堡一片青葱，周围麦田与树林交织，残缺不全的堡墙沉浸在明媚的阳光下，显得宁静而懒散。若非史书有载，你很难将眼前的东山堡与战争联系起来，的确，在东山堡找不到一丝一毫杀戮的痕迹，青青的草色和环合的树木倒让人觉得这里是一处生机勃勃的所在，和煦的生命气息撞入胸怀。

渝河路上好飞翔

春天的脚步漫到隆城渝河路上时，路边垂柳的绿臂便不停地甩动起来，渝河水也欢笑起来了，与河畔路上孩子们的欢笑声应和着。不知不



渝河路一角

觉间，渝河路上的人多起来了，渝河上空的风筝也多了起来。那五颜六色的老鹰、蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂……或展翅翱翔，或昂首奋飞，或俯冲，或停歇，或并驾齐驱，或相互追逐……真是千姿百态。一个个风筝就是一个个小精灵，装点出五彩缤纷、生趣盎然的隆城春日天空。

男男女女，老老少少，都赶趟儿似地来到渝河路上。风筝飞上天，心潮逐浪高。放飞风筝，就是放飞梦想，放飞希望，心儿随着那细细的丝线飘到了高空，正在临风远眺呢！这之中有伏枥老骥不已之心，有安天乐命恬淡之心，有英姿勃发、壮怀激烈之心，有意气风发、一往无前之心……

春日渝河路，是放风筝者的乐园，风筝凭风好飞翔。

当天空的风筝稀疏了的时候，再回首隆德城，已然是柳暗花明、春意正酣的景象了。



渝河路