



文/齐雅丽 图/马玉琪

领略过旬邑唢呐的壮美气魄，惊叹过剪花娘子库淑兰的神奇天作，不过，印象中的旬邑只是渭北高原上一个贫瘠的小县。此番随采风团来到旬邑，为的是探寻秦直道的历史遗迹，不料，却有了感知旬邑的一段难忘体验。

采风团的车子是迎着明媚灿烂的五月阳光驶入旬邑界的，虽是下午五六点钟，但此处的阳光却格外明亮温暖，全然没有夕阳西下的意思。心情和车子的节奏似乎是有韵律的，在平整宽阔的马路上一路欢歌，满眼的绿色跳跃着，像调皮的孩子一直在眼前嬉闹，让你忘却时空回归童真。天格外蓝，空气澄明而洁净，夹杂着槐花的清香甜润，令人忍不住贪婪地深呼吸。映入眼帘的景致，突兀得好似舞台剧换了场景般，那山那水那草那树，顿觉有了灵气，活力喷涌。漫山遍野的绿色纯净明亮，娇嫩如透亮的宝玉。到了县城，更是令人吃惊不小，一个山水园林般精巧的小城，像一个隐者，安逸地享受着高原深处的温馨宁静。夜幕

下，翠屏湖水的平静附和着欢快的蛙鸣、剪影般矗立的北宋泰塔映衬着城中广场聚光灯下孩子们欢快跳动的身影、远古大象化石的厚重与艺术大师手下“骑驴婆姨赶脚汉”的生动咫尺相望，历史、现代、人文、民风在这里相聚辉映……一切仿佛在梦中。一个风韵独特的旬邑深深地印在了脑海中，挥之不去、流连忘返、甚至难舍难分了……

短短的一天时间，她的精致与壮美、鲜活与安宁、生动与内敛打动了我。

我爱上了这块土地。

我爱她宁静恬淡的个性气质。旬邑地处陕西西北部的黄土高原地带，平均海拔1800米，远离了城市的喧嚣和浮躁，有着清静桀骜的天然气质。暖温带大陆性气候，使其温度适中，雨热同期，冬暖夏凉，多了份妩媚和柔情。虽处高原，但地势开阔平坦，瓜果飘香，绿树成荫，仅国有森林面积就有151万亩，森林覆盖率达40%。县城四面环山，南翠屏，北凤凰，城







北宋泰塔

市依偎在郁郁葱葱的绿色怀抱中，清澈的河流蜿蜒西去，在山脚下形成一个人工湖。湖水平静，野鸭嬉戏，蛙鸣此起彼伏，古木吊桥引发着游人探秘对岸森林公园的好奇，宁静中的温馨和浪漫自然天成，久违了的温暖情愫从心底升腾。这里的景致使人流连。

我爱她灵动鲜活的生命张力。从陕西“坐俑”式的版图看，旬邑位于中心的胃部，其地形恰似一条鲜活游动的鱼。可谓天之造化。有水方有鱼，有水方有生命。历史悠久的旬邑是鲜活的，古称豳，秦封邑，汉置县，周人先祖后稷四世孙公刘在此开疆立国，是华夏文明发祥地之一。1975年出土的距今300万年的黄河剑齿象化石，是世界上迄今发现的个体最大的黄河剑齿象化石；板齿犀牛化石是世界上首具装架最完整的板齿犀牛化石。距今2000多年的秦第二国防工程——秦直道穿境而过。被誉为渭北高原上的“西双版纳”的石门山，不仅林茂草丰，景致优美，而且有扶苏庙、姜嫄圣母庙等颇具特色的人文景观，以及北宋泰塔、清唐家民居、赵家洞石窟群等，都蕴含着丰富的历史典故、名人轶事等文化内涵。旬邑亦是革命老区，早在1926年就建立了党组织，1928年爆发了声震渭北的“二八”起义。曾是陕甘宁

边区的一部分，也是关中分区、陕西省委和陕北公学所在地。邓小平、习仲勋、汪锋等中央领导同志在此工作、生活和战斗过。透过独特的人文山水，我们看到的是她宁静背后的辉煌，体味到了鲜活中厚重的历史底蕴和坚实的生命张力，正如天地万物无形的巨变。这块土地令人敬畏。

我爱她恒久持重的精神内蕴。旬邑文化底蕴深厚。这块被《诗经》反复吟唱过的古豳之地，有着淳朴的民风民情。从先祖公刘开疆立国开始，这里的人民就保持了勤劳、质朴的天性。从整齐划一、细致得如同绣花般精心伺弄的片片农田，到家家户户房前屋后扫洒整洁的院落；从大路两旁卫士般挺拔耸立的行行杨树，到树根下细细培土涵养水源的小小土梁；从成片苹果林连接成的绿色海洋，到漫山遍野黄得耀眼自由开放的野蔷薇……你会深深感受到这里的农人对一草一木的生命呵护，感受到他们心中博大的精神情怀和敬天畏地的生命崇拜。他们的生活是细致的，更是舒展的，他们从容地劳作、幸福地创造、快乐地生活。劳作的艰辛在这里变成了乐趣，更幻化成了艺术。

“剪花娘子”库淑兰剪纸作品神奇的构思、造型的独特、色彩的大胆艳丽，乃天工神授，禀赋的正是这种对生命和生活的热爱。百人唢呐、千人唢呐的壮阔场面和生命吟唱，抒发的正是这种昂扬向上的精神境界。一代又一代旬邑人，秉承着先祖遗风，勤劳地耕作着，创造着他们的生活，改变着他们的家园。现如今成为全国的先进典型，也就成了必然，自然不足为怪了。这里的人民让人尊敬。

我要重返旬邑，细细品读她鲜活独特的魅力……

