



峨眉天下秀

文/李成林

一直以为峨眉山是神州众名山中的一个秀女，不由心向往之。回川探亲，取道峨眉，一睹芳颜，才发现，峨眉不仅是山中秀女，更是山中的伟丈夫！

峨眉山最高峰为万佛顶，海拔高达3099米，比五岳中最高的华山还要高出900米。公元4世纪时，印度宝掌和尚游历峨眉山，登上海拔3077米的峨眉山金顶，发出了由衷的赞叹：“高出五岳，秀甲九州，震旦第一山也。”至此，北魏、元、明、清以降，人们均以“中国第一山”来称呼峨眉山。明朝时立的峨眉山普贤金殿碑文也说：“普贤者，佛之长子，峨眉者，山之领袖。山起脉自昆仑，度葱岭而来也。结为峨眉，而后分为五岳。”前清张能鳞在《登峨赋》中赞颂说：“宇内名山四，而峨眉居第一。伯仲昆仑，五岳莫与争先焉。”

登上峨眉，领略峨眉山的秀色与雄奇，留下了一路的艰辛与喜悦。



诗意的命名

我是从报国寺开始登临峨眉山的，观一路山色风光，我思索最多的是峨眉山这个诗意的命名。

峨眉山无疑是一个美丽的名字，它由大峨山、二峨山、三峨山、四峨山组成。峨眉山之名最早见于北魏时的《水经注》，因其两山相对，宛如女子的眉毛，美而艳，细而长，故名峨眉。峨眉，本是古时形容美女的秀眉，指代美女。在中国数千年的封建文化中，水阴、山阳，是何人给雄奇秀丽的峨眉取下这秀美温润的芳名？翻过一山又一岭，询尽山上高僧、长老，竟无一人知晓。

在山上，我只听到了一个优美的传说。据说，在很久很久以前，峨眉县城西门外有一个西坡寺。一天，寺里来了一个白须飘飘的老神仙，送给和尚题名为《峨眉四女图》的四幅画，他叮嘱和尚一定要把画放在箱子里，等七七四十九天后才能把画拿出来挂。每一幅上面都画着一个美丽的女郎，和尚觉得这么好的画压箱底太可惜了，于是把画挂在了客堂里。一天，和尚外出归来，突然发现四个姑娘坐在客堂聊天。和尚见这四个姑娘非堂面熟，上前问道：“请问施主是来游庙的还是来拜佛的？”四个姑娘并不作答，只是笑着往外跑。和尚一回头，发现挂在墙上的画变成了空白，顿时明白她们原来是画上的女郎。他连忙追出去，想让她们再回到画中。三个姐姐跑在前面，后面的小妹妹被和尚拉住了衣袖。姐姐们发现小妹妹被和尚拉住不放，回身骂道：“这和尚真不害臊！”谁知小妹妹只听见“不害臊”三个字，以为姐姐们在骂自己，羞愧得无地自容，遂化成了一座山峰。三个姐姐觉得留下妹妹一人太孤单，于是也化为三座美丽的山峰相伴。这就是今天的峨眉大峨山、二峨山、三峨山和四峨山的来历。

不只峨眉山的名字和来历充满了诗意，山上的一草一木、叠翠峰峦、云山雾海、山寺庙宇都洋溢着无尽的诗意，就更用不着说那金顶的祥光、象池的夜月、九老的仙府、大坪的霁雪、灵岩的叠翠、洪椿的晓雨、双桥的清音、萝峰的晴云、圣积的晚钟了……

仙山佛国

沿着青石台阶，一步步地步上山来。在峨眉的山山岭岭中不时显现出一座座山寺庙宇来，耳听不绝的仙乐、佛音、经文，让我明白自己已置身于仙山佛国之中。

峨眉山为普贤菩萨道场，是我国的四大佛教圣地之一。公元1世纪，佛教传入峨眉山。2000多年的佛教发展历程，给峨眉山的秀色融入了丰富的佛教文化遗产，造就了无数名寺高僧。峨眉山不仅成为中国的仙山佛国，也逐步成为影响世界的佛教圣地。峨眉山中山寺庙宇有30余座，山上修行的僧尼达300余人。最为著名的八大寺庙为报国寺、伏虎寺、清音阁、万年寺、洪椿坪、仙峰寺、洗象池、华藏寺。山寺佛教造像奇特宏伟，有泥塑、木雕、玉刻、铜铸、铁造、瓷制、脱纱等，造型生动，巧夺天工。万年寺中的普贤铜像高近8米，重达62吨，距今已有1000多年历史，堪称稀世国宝。进山朝拜进香的香客和游客络绎不绝。



名人踪迹

在峨眉山山道上攀行，不时可体悟到“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的意境。而更有意味的是，我们现今是沿着古圣先贤的足迹前行。在峨眉山山道上追慕前贤高情，乃怀思古之幽情的佳境。

“古人不见今时月，今月曾经照古人。”在峨眉山山月的映照下，我仿佛看到唐代大诗人李白在前面引道。曾在峨眉山游历半年之久的诗仙李白，在峨眉山上留下众多诗篇。诗人视峨眉为故乡，峨眉山月寄托了诗人游仙问道的诗情：

峨眉山月半轮秋，
影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡，
思君不见下渝州。

李白前脚刚走，宋朝大文豪苏东坡也从峨眉山下的眉州一步步攀上了峨眉山。

长安自不远，
蜀客苦思归。
莫教名障日，
唤作小峨眉。

1980年夏，邓小平也乘兴登临峨眉山，登高望远，峨眉山满目秀色，小平同志指点江山，意兴湍飞，他操着一口浓浓的四川话，道出了一番古今建功立业者所必须遵循的大道理：“办事情要有登山不止的精神。”为缅怀这位老人，峨眉山市政府在此建立了邓小平登山纪念亭、纪念丰碑、鱼水情深、指点江山和登山不止等景点。



峨眉揽秀

沿峨眉山的青石山道前行，一路上那森森古木、葱绿的植被，大概要算峨眉的秀发了吧！那接坡连岭的“秀发”里隐藏了高等植物3 000多种，动物鸟兽2300余种。夹道蝶舞蜂飞，虫鸣蝉吟，使峨眉山更显幽深。

那开满山坡的各色杜鹃花、珍奇的乳白色珙桐花以及烂漫山野而不知名的野草花当是峨眉的秀色了吧！据统计，峨眉山现有杜鹃30多个品种。沿途成片的杜鹃花海是峨眉山上最秀丽的一片壮锦！

攀上山壁高岩，但见悬崖绝壁之下云海茫茫，那云蒸霞蔚、烟锁云绕的云海想必为峨眉山的秀气了！而那丁丁冬冬的山泉，哗哗作响的山溪，无疑为峨眉的秀音。山因水秀，水因山媚。

峨眉山上的一座名为清音阁的山寺中左思的名联“何必丝与竹，山水有清音”，道出了峨眉秀音的天然意境。而峨眉山中的白龙江和黑龙江为白素贞和小青化身的美丽传说，使峨眉明水清音的自然形象化为多情烂漫的可思倩影，令人神醉迷恋！

峨眉有真意，见秀已忘言！

