



城墙在西安人的心目中有特殊的位置。

绵延不断的古城墙沉稳地安卧在西安城的怀抱中，护城河、吊桥、闸楼、箭楼、正楼、角楼、女儿墙垛口、城门处处散发着历史的厚重和沧桑感。古城墙内繁华商业街上的霓虹彩灯将这座古城的历史和现代奇妙地融合着。西安大街小巷中的树木，郁郁葱葱，将这座雄伟严整、气势恢弘的建筑，烘托成了最美、最壮丽的景观。

览胜城墙上 悠然见南山

考古学家指出，古城墙是这座十三朝古都地面上最辉煌的建筑遗存，其价值无与伦比。西安唐时称长安城，元朝时曾一度叫奉元城，现在的西安城墙是明洪武三年至洪武八年（1370~1375）在唐长安城的基础上改建的。据史料记载，在明王朝建立前，当朱元璋攻克徽州后，一个名叫朱升的隐士便告诉他应该“高筑墙，广积粮，缓称王”。朱元璋采纳了这些建议。当全国统一后，他便命令各府县普遍筑城。朱元璋以为“天下山川，唯秦中号为险固”。西安古城垣就是在这个建城的热潮中，由都督濮英主持，在唐皇城旧城基础上扩建起来的。

据精确测量，现在的城墙周长13.74公里，其中南城墙长4256米，西城墙长2708米，覆盖于隋唐时期的皇城之上，并分别向东、向北延长约1/4；东城墙长2886米，北城墙长4262米，为明洪武年间修建。整座城墙，包括护城河、吊桥、闸楼、箭楼、





正楼、角楼、敌楼、女儿墙、垛口等一系列设施，构成了严密完整的中世纪古城堡。

西安城东、西、南、北有四座城门：东为长乐门，西为安定门，南为永宁门，北为安远门。分别有正楼、箭楼、闸楼三重城门。闸楼在最外，其作用是升降吊桥，箭楼在中，正面和两侧设有方形窗口，供射箭用。正楼在最里，是城的正门。箭楼与正楼之间用围墙连接，叫瓮城，是屯兵的地方。瓮城中还有通向城头的马道，缓上无台阶，便于战马上下。全城还建有马道11处。城墙四角都有突出城外的角台。除西南角是圆形，可能是保持唐皇城转角原状外，其他都是方形。角台上修有较敌台更为高大的角楼，表明了这里在战争中的重要地位。在四座大城门外各建有一座半圆形瓮城即月城。在月城和大城门上各建有一座宏伟高大的歇山式城楼，两楼相对，严密监守着城周围一切动态。城墙上隔120米有延伸出城墙12米、宽20米、和城墙顶齐平的墩台98个，俗称马面。其作用是便于观察敌情，作战时能三面杀敌。城墙外侧筑有雉堞，又称垛墙，共5984个，上有垛口，可射箭和瞭望。这是专为射杀爬城的敌人设置的。内侧矮墙称为女墙，无垛口，以防兵士往来行走时跌下。敌台之间距离的一半，恰好在弓箭的有效射程之内，便于从侧面射杀攻城之敌。最初的西安城墙完全用黄土分层夯打而成，最底层用土、石灰和糯米汁混合夯打，异常坚硬。后来又将整个城墙内外壁及顶部砌上青砖。城墙顶部每隔40~60米有一道用青砖砌成的水槽，用于排水，对西安古城墙的长期保护起了非常重要的作用。城四周环绕着又宽又深的护城河，正对城门处设

有可以随时起落的吊桥。吊桥一升起，进出城的通路便被截断。明代西安城垣曾是一个庞大而精密的军事防御体系，如今是我国现存最完整的一座古城堡。整个城墙以青砖铺垫，每一块城砖，都仿佛诉说着这里的悠久与辉煌.....

古城墙的魅力不仅体现在她是世界上独一无二、保存最完整的立体公园。还值得一提的是仿唐入城仪式。西安城墙在古乐声声、唐舞翩翩中先后迎来了美国前总统克林顿、新加坡总统吴作栋、泰国王后、中国国民党主席连战、亲民党主席宋楚瑜、奥运明星等等。

当夜幕降临，古城南门外吊桥广场上，旌旗飘扬，彩灯高挂，号角齐鸣，锣鼓喧天。在古朴、雄浑的大唐乐曲中，威武雄壮的仪仗军士，身披金戈铁甲，手持仪仗兵器，列队出迎；掌灯侍女、文臣武将及多国使臣依次迎接，婀娜多姿的唐代仕女翩跹起舞。顿时，战鼓军乐齐鸣，彩灯光华四射，迎宾仪仗表演，使臣齐呼“恭请贵宾入城”！在声光交错中，仿佛时光穿梭，来到了唐朝。

去过古城墙的人，都难以忘怀她绵延的古朴深厚和雄壮大气。雨过天晴的时候，是最壮丽的，眺望南方，在澄澈的天空下，远处的终南山若隐若现，环城西苑，绿树葱茏，护城河上，碧波荡漾，清风入耳，沁人心脾，大有“览胜城墙上，悠然见南山”的感觉，不由豁然开朗。

西安城墙景区旅游指南

地址：陕西省西安市大南门月城内 邮编：710001
电话：029-87283602 门票价格：40元
游览时间：南门 8:00-21:30 东门、西门、北门 8:00-20:00

