

行走莫斯科阿尔巴特大街

文/王文婷

对于初到俄罗斯的游客来讲，莫斯科的阿尔巴特大街是一个不可不去的地方。阿尔巴特大街始建于何年，如今已无法查考，但从俄罗斯官方的《莫斯科年鉴》的记录看，最早可追溯到1493年7月28日。

俄罗斯的名门望族，如托尔斯泰、加加林、亚历山大等家族都落户在这里。他们留下了风格各异，装饰有凉台、女像柱和族徽的华丽房屋，至今人们仍可以在门楣上发现他们的名号。

阿尔巴特街的名声，还因为现代俄罗斯作家阿纳托·纳乌莫维奇·雷巴科夫的一部小说《阿尔巴特街的儿女们》而盛名。这部小说以上世纪30年代苏联的社会为背景，描写了一群居住在阿尔巴特街上的青年人跌宕起伏的人生经历。

如今的阿尔巴特大街全长不足1公里，在莫斯科的街道中既比不上高尔基大街的繁华，也不如列宁大道那样宽阔，但那方石砌就的道路两边装饰着圆形玻璃灯罩的街灯，将阿尔巴特大街装点得既典雅古朴，又洋溢着诗意。有人形容那造型古雅的街灯像个头戴面罩的古代骑士，昂然站立，守护着古老的街市。

在阿尔巴特大街的两端，有两座著名的建筑，一

处是莫斯科最大的餐厅——布拉格酒店，富丽堂皇；另一处是被无数国内外观光者视作文学圣地的普希金故居，端庄雅致。

阿尔巴特大街的店铺很多，在这里能找到许多奢侈品，这些奢侈品无一例外都来自西方，但都经过了改头换面，带有或浓或淡的俄罗斯本土风格。位于阿尔巴特大街36号的“俄罗斯新贵世界”就是一家专门出售奢侈品的商厦，这里的顾客诚如店名，是俄罗斯现今涌现出的私人企业家、体育明星等社会新贵。

游人必到的阿尔巴特店铺位于阿尔巴特大街27号，这家店在莫斯科可谓独一无二。首先是这里所供应的商品较全，从价值15卢布的艺术小匙到高达5000卢布的套娃，品种齐全。其中套娃是最富有俄罗斯民族特色的纪念品之



一。阿尔巴特店铺出售的套娃形象十分丰富，有传统的俄罗斯姑娘、著名演员，还有体育明星和国家领导人，外层涂以各种色彩鲜艳的颜料或油漆，给人以健康、美丽的印象，顾客往往爱不释手。其中最受人欢迎的套娃是一个塑造成圆脸蛋的农村姑娘的形象，身穿粉红色碎花底的花衬衫和一袭丝织的金黄色的长马甲，腰扎洁白的围裙，头系青蓝色花巾，怀里还抱着一只大公鸡。木娃娃可以拆开，每层各套装有一个小一点的，这样一个套着一个，一共有八个，色彩和图案各有不同，显示出阿尔巴特店铺艺人的独特匠心。

宝石商店位于阿尔巴特大街35号，这是一家很大的专门出售俄罗斯历代、特别是前苏联时代首饰的商店。带有浓厚的前苏联色彩的各式项链，镌刻和印制着红星、红旗图案的手镯和琥珀胸针，琳琅满目，好像一个博物馆。宝石商店的另一个特色是它的外墙设计，墙面上陡然一看似乎满是涂鸦，乱七八糟的线条，色彩互相缠结。但静心再看，又发现艺术的韵律在线条和色彩中回旋，令人顿生百感。据说这面墙是宝石商店特意为了纪念俄罗斯著名的摇滚乐界大腕维克多·措伊开辟的。每年有许多崇拜者从各地来到阿尔巴特大街的宝石商店缅怀这位流行歌手，每来一次，自然都少不了一头扎进店里，购买一些商品。

与宝石商店相比，阿尔巴特藏品店所出售的商品都是比较时尚的现代旅游纪念品，而且把顾客锁定在行色匆匆而不懂门道的游客上。阿尔巴特藏品店里的油画、地毯、玻璃器皿、茶饰、首饰、漆盒、木雕、琥珀和宝石制品，加以精美时新的豪华包装，让许多欧美和日韩游客以为买到了价廉物美的俄国斯真品。

随着俄罗斯经济和政治体制的转轨，经商逐渐成为莫斯科青年喜爱的职

业之一。许多受过西方经营管理教育的年轻人投身商海，而阿尔巴特大街正是他们一试身手的地方。他们或租赁街头的小店或摆地摊，出售以油画和艺术玻璃器皿为主的商品。在阿尔巴特大街出售的油画，一般不装裱，卷成一束，略加包装即可，便于顾客携带。当街为游客绘画是阿尔巴特大街绘画销售的又一特色。油画、版画、速描画、立体画……阿尔巴特大街上的绘画品种之多令人咋舌。在这些或是妙龄女郎或是白发老者的画家笔下，碳素、粉墨、油彩运用自若，片刻之间游人的形象就惟妙惟肖地跃然纸上，一手交钱一手取画，客主双方其乐融融。

诗歌是俄罗斯文学艺术中的瑰宝，在市场经济大潮的冲刷下，诗歌也走出了象牙塔，变成了路口街头出售的商品。在阿尔巴特大街上，一些俄罗斯青年诗人拿着自己新创作的诗歌在大街上当街朗诵、出售，成为阿尔巴特大街独异的文化风景。

