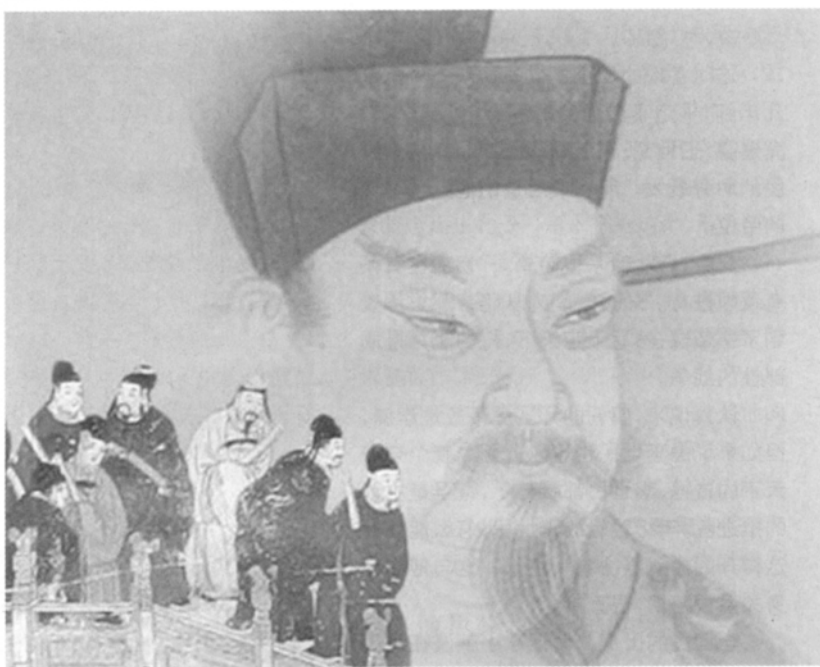


唐宋“驻京办”揭秘： 官员职务最高为副宰相



宋真宗

驻京办古已有之，在唐宋两代叫“进奏院”。不过在古代，一般只有省一级单位才有设立驻京机构的资格。

进奏院在唐中期出现，一般由政府设立的道（大小相当于今天的省）或节度使的藩镇派出，费用也由地方承担。由于唐中期以后地方节度使独揽军权、财权，皇帝也忌惮三分，因此其驻京办也受到重视。那时进奏院设在皇城要地，占地面积在1100平方米左右，鼎盛时期进奏院长官竟拥有副宰相的地位。唐后期，甚至出现地

方驻京办人员暗杀京官的情况。

到唐朝后期，这种进奏院在长安多至50多个。为了获取中央的情报，进奏院获得了地方提供的充足经费，甚至承担起银行、汇兑的职能。从唐宪宗时开始，各地在京师的商人，将售货所得款项交付各道驻京的进奏院，由进奏院开具“文牒”或“公据”，一联交给商人，一联寄往本道。商人无论是由地方前往京城，还是由京城回到地方，身上都不用携带大量钱币，可以轻装赶路，到了再兑现，类

似于今天的支票。

从宋太祖开始，进奏院的官员改由中央委派，主要职能是向地方传达中央的政令。宋代进奏官员最多时有一百多人，他们的主要经费是皇帝划拨的，其中最大的一块是镂刻雕版的费用。这些进奏官员定期把朝廷政令刻成雕版，由驿马送到地方，然后印成纸张文本给地方官观看，这也是中国早期的时政类报纸。由于邸报印得太多太滥，甚至出现宫中私人生活泄露的情况，有进奏官因此受到处罚。

而进奏院也成为唐宋两代地方官员与京官和京城名士的社交场合，宋代就出现过以惩治腐败为名，打击在进奏院内集会的士人的情况。由于在进奏院里激烈地议论朝政，公元1044年，北宋著名诗人苏舜钦与其馆阁同僚被北宋朝廷的官员盯上了。苏等人把进奏院日积月累的废纸出售，建立了一个“小金库”，用“鬻故纸公钱”召妓饮酒，结果受到严厉查处，《宋史》卷422载“同时会者皆知名士，因缘得罪逐出四方者十余人”，史称“进奏院狱”或“邸狱”。

进奏院在元代被废止，但地方官员进京为各种事项活动的历史在明清两代从未结束过。近代以来，地方政府驻京机构也得到了蓬勃发展，由于现代人口的激增，一些市、县的人口和经济总量超过了古代一个省的实力，因此这些地方为了自身发展，也积极在京建立驻京机构。