

神秘的湘西风情

文/钟颖

湘西凤凰镇依山傍水，满眼都是石板街、吊脚楼，如果之前没去过丽江、乌镇、周庄，那你会惊艳这里的不寻常，但若与印象中的这些地方比一比，你或许会感觉记忆中的边城，那个宣称“中国最美丽的香格里拉”的凤凰小城不过如此罢了！但在这里，我们感受到了不一样的湘西，不一样的土家族风情。

哭嫁

土家族的婚姻，不论是旧婚还是新婚，都要经过求婚、认亲、拜年、送日子、娶亲五个阶段。婚前一个月或半个月，新娘就要开始哭嫁，要哭爹娘，哭兄嫂姐妹，哭祖先。新娘的母亲要陪着女儿哭，一直哭到新娘两眼肿得像桃子，喉咙发不出声音。出嫁前的一天晚上，哭嫁还要上演到高潮，就是新娘的好姐妹大约十个人要陪新娘

一起哭。我们很纳闷，结婚是欢欢喜喜、高高兴兴的事，为什么要哭呢？而且要哭那么长时间，还要将哭嫁作为衡量女子才智和贤德的标准。

原来，以前按照土家族的习俗，土司王是土家的最高首领，享有至高无上的权力，谁家的姑娘要出嫁，第一天晚上都要将新娘孝敬给土司王。土家族人为此非常气愤，于是就将结婚办喜事敲锣打鼓、热热闹闹的做法，改为嚎啕大哭，用哭声来驱散土司王的关注。但是，土司明察暗访，很严格，所以，姑娘们就用长时间的哭来丑化自己的容貌，逃避土司的关注。

赶尸

当大家在汽车上昏昏欲睡时，导游突然开始讲起“赶尸”，同行的小妹吓得大呼小叫，一个个“瞌睡虫”刹那间都被赶跑了。

据说，早些年，若到湘西旅游，在黑咕隆咚的小山道上，或许就会碰上“赶尸”，每隔七八尺远一个一个用草绳串起来的尸体，头戴高筒毡帽，额上压着画着符的黄纸，身披宽大的黑色尸布，在手执铜锣，在念念有词的赶尸匠带领下，一步三跃，一颠一簸，顺着灵魂的召唤赶着回家。

原来，中国人特别眷恋自己的乡土，不管怎样，叶落必须归根。

湘西作为边城，自古战事频繁，因此也就有许多保卫家园、客死异地的战将。他们死了，但是他们的家人期盼他们回家。因此，在湘西民间，就有专门会巫术，练就了还魂功、站立功、过桥功、哑狗功等36种功夫，能够将尸体唤醒，引领尸体回归故土的赶尸匠。如今，这一传奇竟被搬上了舞台，在武陵园看到赶尸表演，心里的恐惧消除了，平添的是对亲情、对故土的眷恋，对和平、对和谐的渴望。

蛊术

湘西的姑娘不仅爱唱歌，还会蛊术。导游说：“车上的阿哥注意了，要是看上我们湘西女子，千万别动手动脚，因为湘西女子会下蛊，中了蛊的阿哥就要留在湘西大山中做完三年苦力，才能回家。”这是导游活跃气氛的戏言，但湘西的蛊术似乎并不只是传说。

蛊是指生于器皿中的虫子，有蛇蛊、蛙蛊、蚂蚁蛊等。古人认为蛊具有神秘莫测的性质和巨大的毒性，所以又叫毒蛊，专门养在草鬼婆处。相传苗族女子为了捍卫自己的爱情，严惩花心的阿哥，当丈夫对自己变心时，就会去找草鬼婆要蛊，掺到食物、饮料中，那中了蛊的阿哥不久就会自生自灭，受到应有的惩罚。

