



申遗成功后的五台山旅游业发展

籍振芳

(山西省旅游局,山西 太原 030012)

摘 要 五台山是属于全人类的宝贵遗产。作为世界文化景观遗产的价值体现在佛教圣地、艺术宝库、清凉胜境等方面。申遗成功后,五台山旅游发展要注意处理好遗产保护与利用的关系、宗教文化与旅游的关系,要建设完善的五台山旅游服务体系,科学开发五台山客源市场。为建设和谐五台山,仍须推进管理体制变革,探索旅游资源一体化的管理模式,转变产业发展方式,加强对旅游活动的管理,加强对本地居民的教育,关注他们的生存与发展。

关键词 五台山 旅游 保护 世界遗产

中图分类号 F590.3 **文献标识码** A **文章编号** 1000-6176(2010)01-0044-05

2009年6月26日,西班牙塞维利亚第33届世界遗产大会表决通过五台山被列入世界文化景观遗产名录,成为我国第38处世界遗产。

一、五台山是宝贵的世界遗产

“文化景观遗产”这一概念是1992年12月在美国圣菲召开的联合国教科文组织世界遗产委员会第16届会议时提出并纳入《世界遗产名录》中的,代表《保护世界文化和自然遗产公约》第一条所表述的“自然与人类的共同作品”,以与自然因素、宗教、艺术或文化相联系为特征。相对于单个的遗产成分,它更体现了一种规模性和群生特点,作为一种可持续、可观赏、融注古今的文化自然生态而存在。世界文化景观遗产是文化与景观的完美结合。目前,我国只有五台山和庐山进入了世界文化景观遗产的行列。

五台山作为文化景观遗产的价值体现在以下几个方面:

(一)佛教圣地五台山

1.五台山佛教的发展

据明·释镇澄《清凉山志》记载,东汉永平十年(67),印度僧人摄摩腾、竺法兰到达洛阳。次年,建白马寺,开始弘扬佛法。这年春天,汉明帝在五台山建大孚灵鹫寺(今显通寺),这是我国最早的佛教寺院之一。此后,五台山上开始广建寺院。北魏、北齐是五台山文殊信仰初兴时期,大寺庙频繁建设,优秀的佛教人士不断出现和汇集。五台山在唐代达到鼎盛,唐高宗、武则天作了五台山大护法,代宗以后50多年各代帝王都有颁赐、营造。北宋、金、元、明、清,五台山依然高僧辈出,不愧为国家大道场。

收稿日期:2009-07-20

作者简介:籍振芳(1951-),男,山西代县人,山西省旅游局局长,研究方向为旅游文化。



当然,五台山也曾遭到过2次“灭法”以及战争、政治运动的冲击,劫难过去,佛法再兴。北齐时全山号称寺宇200余座,唐大中年间有64座,宋嘉祐年间可查到72座。1956年文物调查,发现寺庙124座。最新统计显示,五台山台内寺庙已近50座,台内外庙宇达150余座。

2.五台山是佛教四大菩萨之首的文殊菩萨道场

五台山是文殊菩萨道场,从北魏起五台山的文殊信仰逐渐兴起。至隋初,五台山的五个台顶各建文殊像及寺庙,说明文殊信仰已经扎根。中唐时清凉国师澄观在大华严寺作《华严经疏》六十卷,论述从五台山形状特征体现出文殊的体形和德性,证明文殊就在五台山,成为五台山文殊信仰的经典。此后1600余年,文殊信仰在五台山不断发扬光大。

五台山文殊信仰自古以来信而有证。关于文殊菩萨在五台山显灵的传说、故事非常丰富。唐·慧祥《古清凉传》、宋·延一《广清凉传》、宋·张商英《续清凉传》、明·镇澄《清凉山志》等都记载了大量文殊显灵的故事,如贫女乞斋、佛陀波利入金刚窟不返等,至今遗迹犹存。再加上许多民间传说和清凉石、二圣对谈石、文殊说法台、文殊洗钵池等几十处文殊圣迹,使文殊信仰在五台山更是深入人心。

千余年来,到五台山拜文殊成了远近僧俗的一种习俗,大朝台、小朝台、方便朝台、拜五爷(即广济龙王菩萨)等活动,都说明文殊崇拜与百姓生活紧密地联系在了一起。

3.汉藏佛教和谐共处是五台山佛教的特色之一

藏传佛教尊奉文殊菩萨。元代帝师八思巴巡礼五台山并写成《文殊菩萨五台山赞颂——珍宝之蔓》,从此藏传佛教就以五台山为内地的著名圣地。明清两朝,五台山大兴黄教,成为民族团结的纽带。金、元、明、清各代,五台山青

黄竞秀,显密并传,汉藏蒙满各民族共奉文殊成为中国佛教的一大亮点。

4.五台山文殊崇拜在当前构建和谐社会中的重要意义

五台山文化的核心是文殊信仰,而文殊信仰是中外文化、各宗派思想、各民族信仰结合的产物。

文殊菩萨是大乘经典的倡导者和学习与实践的组织者,在《华严经》里,他教导弟子要向佛陀学习,教化众生,度己亦度人,一定程度上体现了为社会服务的思想。文殊菩萨主张在观察事物时,要从规律或法则的总体上着眼,而不是就事论事分别其差异。文殊反对“二元对立”的观点,其思想核心可以概括为大智无我、平等自由、圆融和谐、创新发展。

文殊菩萨的智慧是五台山佛教文化的精华和最鲜明的人文标识。以马克思主义对历史文化遗产扬弃的观点来看,可以从文殊智慧中提炼出现代人所需要的生态智慧、道德智慧、和平智慧、和谐智慧,以一种积极的、勇猛精进的态度来教化人生、创造人生,不断为自己开辟出新的人生境界,并达到人与自然、人与人和谐圆融的境界。

(二)艺术宝库五台山

1.南禅寺与佛光寺

山西拥有我国最古老的四座唐代木结构建筑,其中,有五台山的南禅寺、佛光寺。

南禅寺大殿重建于公元782年,在我国现存所有木构建筑中时代最早。

佛光寺被誉为“中华瑰宝”,以唐代建筑、塑像、题记、壁画共存而令人惊叹,被世人称为“亚洲佛光”。佛光寺东大殿是我国体量最大、保存最完整的唐代木结构建筑,其中35尊唐代彩塑占了我国现存唐代彩塑的近一半,殿中还有我国仅存的唐代寺观壁画。全寺建筑纵跨北魏、北齐、唐、宋、金、元、明、清、民国、现代等10



个朝代,拥有唐代经幢3座,金代经幢1座,唐代和明代牌匾4块,北魏塔1座,唐塔6座,金代塔1座,12通历代石碑,330余尊历代彩塑,数百平方米唐、宋、明时期的壁画,堪称中国古代文物的大观园。

2. 其它寺庙

五台山的五座台顶围护着台怀寺庙群,每座寺庙在选址、朝向、建筑形式、结构上都与地形、地貌、气候条件紧密结合。整个寺庙群也是参差错落,当显则显,当隐则隐,整体上浑然一体,而每座寺庙又有各自的特色和风格。从布局结构上看,显通寺宏大、齐整、庄严,塔院寺方正,突出高耸的大白塔,成为五台山的标志性建筑;菩萨顶前临108级台阶,建筑富丽堂皇,琉璃光彩夺目,颇具皇宫格调,形成了群体建筑的高潮。黛螺顶、菩萨顶、梵仙山、寿宁寺和中心的大白塔遥相呼应,形成了“台内五峰”。台怀寺庙群体现了佛教圣地在景观设计上的巨大成就。

五台山还有延庆寺、广济寺等金元建筑。显通寺集木构建筑、砖石建筑、铜殿于一寺,碧山寺珍藏着缅甸玉佛、脱纱塑像等珍宝,殊像寺塑有全山最大的文殊造像和规模宏大的悬塑群,台怀南路的普化寺、南山寺、龙泉寺石雕艺术荟萃。五台山的寺庙建筑及其附属的壁画、雕塑、珍宝等使五台山成为一座艺术宝库。

五台山还有佛乐、素斋、诗文、各种传说故事等众多非物质文化遗产,白求恩模范病室、八路军总部旧址、晋察冀军区司令部旧址、毛泽东路居馆旧址等红色纪念地也为五台山旅游观光增色添彩。

(三) 清凉圣境五台山

1. 地质地貌

五台山作为国家地质公园,有25亿年以上的地质历史,地质遗迹类型丰富,面积大、露头良好,是研究亚洲早期地质演化历史的经典地

区。五台山高昂的地貌、巨大的势差、不同的地形,经自然切割使不同时代的地质构造形态裸露于地表,形成地质观察、研究、教学的理想区域。五台山还分布有典型的冰缘地貌。地质地理专家开列的主要观察地质剖面就有10条,约150公里,观察点有60个,设计的地质遗迹参观考察线路有6条。

五台山重要的地质遗迹遍布全区,而地质遗迹分布的地区往往同时就有佛教寺庙出现,显示了五台山人文与自然景观相融的完美性。

2. 气候与生物

五台山地区地形复杂,气候差异很大。北部以台怀为中心的区域严寒多雨。五台山山区是华北最冷的地区,中台顶年均气温-4.2℃,境内昼夜温差较大,台怀地区七八月最低气温在10℃-17℃之间,最高气温在24℃-30℃之间。五台山的降水也受地形影响很大,台怀镇年降水量达960毫米。由于五台山气候凉爽,“岁积坚冰,夏仍飞雪,曾无炎暑,故名清凉”,所以是一处著名的避暑胜地。

五台山生物垂直分布变化明显,五个台顶顶部为亚高山草甸,草体厚实,覆盖率达100%,随着海拔降低,分布有山地草原草甸、森林灌丛等,覆盖率都在80%以上。五台山草木繁盛,森林密布,自古就是优质牧场和野生动物的栖息之地。

二、五台山申遗成功之后的旅游业发展

(一) 五台山旅游业发展要处理好的几个关系

1. 遗产保护与利用的关系

由于世界遗产具有巨大的品牌价值,申遗成功对五台山的旅游将产生重大影响。这是五台山旅游业发展的机遇,也对五台山的遗产保护形成了挑战。国内一些世界遗产地曾被“挂黄牌”警告,2007年,阿曼的“阿拉伯羚羊保护区”因面积急剧减少被从名录中删除,第33届



世界遗产大会上,德国德累斯顿易北河谷被从名录中除名,都使我们更清楚地认识到,世遗不是终身制。只有保护好遗产,才能保住世遗的品牌。

作为旅游目的地,保持良好的生态环境与和谐的人地关系,是保证五台山可持续发展,延长其生命周期的重要前提。我国包括五台山在内的一些旅游区都曾出现过无序开发、单纯追求利益最大化的问题,在理念上体现的是“个人中心主义”和“人类中心主义”,不去顾及自然的生命及其内在价值。这是一种掠夺性的开发观念,曾经给很多旅游区带来严重的负面影响,使它们付出了惨重的代价。

五台山有壮美的自然风光,深邃的佛教文化,完整的古寺庙群,保护好五台山,才可以更好地研究、发掘、展示蕴藏其中的自然、文化信息,才可以更好地发展旅游。同时,旅游要对保护起到支持、促进的作用,两者要形成良性循环。在科学理念指导下的旅游开发将有助于弘扬五台山的佛教文化,有助于人们对五台山遗产价值的认知;发展旅游可以带动当地群众自觉地保护遗产,旅游带来的收入可以成为遗产保护重要的资金来源。

2. 宗教文化与旅游的关系

毋庸讳言,佛教是五台山旅游的品牌,到五台山旅游的人无论是香客还是单纯的观光者,最想看的就是五台山的佛教文化,观赏“清凉佛国”的胜景。重大佛事活动、佛教节日很容易转化为旅游节庆活动的重要内容,五台山国际旅游月活动的系列设计当然也必须顾及这个显著特点。

同时,五台山的佛教活动要坚持爱国爱教的优良传统,自觉维护祖国统一与全社会的安定团结,积极推动和谐社会的构建。在旅游活动的过程中,要注意教育旅游者尊重佛教信仰,尊重不同民族的文化。要加强旅游管理,杜

绝欺客宰客的行为,与全国的整治活动相结合,杜绝“烧高香”等倚宗教信仰之名,损害游客利益、损害遗产地形象的行为。

(二) 建设完善的五台山旅游服务体系

申遗成功后,五台山的资源价值和吸引力已经在世界范围内得到认可,要把五台山建设成交通便捷、设施配套、功能完善的具有国际影响力、国内一流的佛教文化、休闲度假旅游目的地,目前最重要的就是旅游服务体系建设。从传统的吃、住、行、游、购、娱到安全卫生、信息咨询,各类旅游服务要素必须完备,要使游客在五台山的旅游过程安全舒适、连贯畅通、张弛有度、游兴不衰,形成旅游服务的“无缝焊接”。

五台山申遗过程中,最艰难、最痛苦的就是拆迁。数十年来,由于缺乏规划管理,台怀中心区大量的旅游服务设施建设对五台山的整体景观形成了一种“建设性破坏”,这次拆迁的主要对象就是原台怀中心区的旅游服务设施。申遗成功后,一方面要保持战果,继续加强环境整治,同时,建设新的完善的旅游服务体系也十分必要。

对五台山这样的遗产地来说,最少的规划就是最好的规划,要尽可能地减少在其核心区的建设,大型服务设施都要建在景区之外,景区内只保留必要的交通设施、旅游厕所、咨询导引设施、安全设施、少量服务设施等。

在景区门户区,则要加强各类旅游要素建设,建设佛教博物馆、五台山展示馆,增加五台山的展示方式,增添游览内容;建设五台山演艺中心,开发具有五台山特色的旅游演艺产品,丰富游客的夜生活;建设五台山佛学院,为研究、弘扬五台山佛教文化提供条件,同时增加修学旅游的功能;建设五星级酒店,同时大力发展民居客栈,满足不同层次的住宿需求;大力开发与五台山相关的艺术品和土特产品,



建设旅游商品市场;充分利用五台山佛教音乐、五台山素斋等独具特色的文化,在旅游服务中营造佛国氛围,贯穿五台山文化元素。

(三)科学开发五台山客源市场

申遗成功后,五台山的旅游市场形势发生了变化,在建设旅游服务体系的同时,要积极开展旅游市场。旅游市场开拓不以游客数量取胜,要提高游客的满意度,提升旅游活动的经济效益。要按照承载力来合理安排游客量,台顶等生态敏感的区域要严格控制游客数量,特殊区域、特殊时段可以采用预约制。

五台山旅游主要区分两大市场,一是高端的多日游市场,以修学、科考、度假为主要目的;二是大众游市场,以香客、观光客为主。针对不同的市场,要设计不同的旅游线路产品,配置不同的服务要素。尤其是面对高端市场,要高点开发、深度开发,依托地质地貌、寺庙古建开发科考旅游,依托佛教文化、民俗文化开发修学旅游,依托五台山的气候资源开发度假旅游。

开发五台山旅游市场还需要进一步开阔思路,从时间、空间上延伸旅游产品和线路,充实产品内容。

时间上,五台山四时都有美景,“春山宜游,夏山宜看,秋山宜登,冬山宜居”,要依照气候情况、佛事活动开发五台山四季旅游产品。

要拓展五台山的旅游空间,组织台内、台外丰富多彩的旅游线路,放大五台山。

三、建设和谐五台山

五台山是文殊菩萨的道场,和谐智慧是文殊智慧的重要组成部分。建设和谐五台山要处理好人与遗产的关系、人与人的关系。这里的人主要包括五台山的管理者、旅游者、旅游服

务人员、当地僧俗群众等群体。遗产保护是建设和谐五台山的核心工作,管理者是建设和谐五台山的主导力量。

(一)推进管理体制变革,探索旅游资源一体化管理的模式

五台山目前的管理体制较为复杂,与遗产管理和保护有关的有建设、文物、宗教、林业、国土等多个部门,五台山风景名胜区还有一套完整的行政机构,对五台山的管理呈现出“九龙治水”的局面。必须转变产业发展方式,加快推进管理体制变革,探索旅游资源一体化管理的模式,形成统一、协调、高效的管理体制。

(二)加强对旅游活动的管理

要加强旅游管理,规范旅游服务,提升服务水平。在五台山要为游客提供集文化价值、审美价值、健康价值、道德价值等诸多有益因素为一体的综合服务,使游客在体验佛教文化、亲近自然山水、享受休闲及美食购物的过程中感受到身心愉悦。同时,要加强对游客的教育、引导和管理,通过导游解说、标识导引等方式增强他们的遗产保护意识,与当地僧俗群众和谐相处。

(三)加强对本地居民的教育,关注他们的生存与发展

要教育本地居民善待旅游者,培养他们遗产保护和旅游服务的理念。同时要充分考虑申报世界遗产和发展旅游给当地经济、社会、文化带来的影响,使当地居民能够分享申遗成功的成果,通过参与保护和利用遗产的工作获益。在进行重大决策或重大项目建设时,要注意吸收当地群众的意见。申遗成功后,五台山旅游处在了一个新的起点,我们一定要抓住机遇,乘势发展,发展大旅游,营造大和谐。