



陕西冷娃“冷”实活

文图/李满星

大凡陕西人，有一个共同的称谓，就是陕西“冷娃”。

“南方才子北方将，陕西冷娃排两行。”这是外省人对陕西人的总体评价。这个“冷娃”的“冷”字，形象而又不失幽默地抓住了三秦男儿的群体性格特点。



对于陕西“冷娃”的“冷”字，有不少人想当然地认为就是“愣”的意思，可以说，这样理解是错的。在关中方言里，“愣”的读音及含义与普通话中这个词并没有多大的差别，有呆、痴、缺心眼等含义。而在关中方言中，冷娃的“冷”字，细究起来，大概是从“冷热”的“冷”引申的，其含义比较丰富：说话办事不善察言观色、直来直去、出人意外的冷不丁，是这种“冷”；外表冷峻，庄敬实诚，寡言少语，刚板硬正，宁折不弯，是这种“冷”；认死理，一根筋，拼命硬干，九头牛也拉不回，倔强劲上来敢把天戳个窟窿的，也是这种“冷”。一般来讲，称一个人为“冷娃”，其感情色彩特别强烈，绝大多数情况下是褒义，有惊叹、欣赏、赞许的含义，很少有贬责的意思。

近代陕西才子、比较文学家吴宓，曾将陕西冷娃这种群体性格概括为：“生”、“冷”、“蹭”、“倔”。

“生”和“冷”

陕西人给外地人的第一印象往往是不好接近。

所谓“白发如新，倾盖如故”，志趣相左、话不投机，陕西人永远让你觉得陌生，冷然如冰。外人或觉得陕西人冷傲，或觉得陕西人木讷，这都是因表面印象所惑。



吃宴席（泥塑）

在西安，流行这样一句话：“陕西人的心，像西安的大马路；陕西人的脸，像临潼的兵马俑。”这是外地人对陕西人的评价。从一定意义上来讲，这句话大体不差。

一旦老陕和你志趣相投，真正推心置腹，则风趣幽默，热情如火。

陕西人注重修身养性，陶冶人格，冷静处世，善御感情，可以说不以物喜，不以己悲，荣辱不惊。也许，是受“君子敏于行而讷于言”的影响太深了吧。

在不少家庭，有个有趣的现象，陕西男人对妻子儿女纵然有满腔的感情，但却不会形诸脸上，挂在嘴上。当儿子的，自小就十分敬畏父亲，甚至长大成人也是如此，以至父子在一起基本无话，可以说相对无言。

确实，陕西男人话很少。

其实，陕西人心热着呢！是外地人常说的“热水瓶”，只不过平时不喜形于色罢了。陕西人最常说的话是“宁给个好心，不给个好脸”，对子女更是如此。

陕西人的生冷是一种内敛的生活态度。

“蹭”和“倔”

所谓“蹭”，是土音，有火爆、凌厉的含义。陕西人多内敛，说他内秀也好，阴沉也罢，一般遇事不计较，然而一旦觉得欺人太甚、于理不公，则难免猛然间爆发，不留余地，倔得九头牛也拉不回头的。

因为陕西人的情绪转换激烈而少过渡，不了解的人便以“野”来概括。

不少男女，为人老成正统，处世刚板硬正，宁折不弯。与朋友相交，义气为先，脾气相投，性格合得来，倒也可以和你谝个半宿，把心掏出来；然而，一旦他看不上你的人品，那可就对不起了，正眼也不会瞧一下，有时一句话噎得你半天回不过神来，正是话不投机半句多。对一件事看不惯，陕西人往往会当面说出来，管你爱听不爱听。如果他认为你的人品不好，不管你是领导还是长辈，那就对不起了，正眼也不会瞧你一下，处处和你不合作，但很少干那种桌面上握手、脚地下使绊子的事。

受了一点委屈，也还能行，但如果吃亏大了，那就会非争个是非曲直不可。

陕西人，就像是一张黑白照片，中间色完全省略。

陕西冷娃“咥”实活

陕西冷娃“咥”实活。这一句话，委实抓住了陕西冷娃的性格特点。

确实，陕西冷娃有共同的性格，有理性精神、实干精神、冒险精神，他们的倔强、认真、不屈服等等，都统一在这个“咥”实活之中。

生长在关中西部周原的周人首领，因困厄而演周易，演出了天地万物变化之理，也演出了“天行健，君子以自强不息；地道坤，君子以厚德载物”的民族精神。这种精神，影响和熏陶着一代又一代的陕西人。

可以说，秦人直，这个直是正直；秦人义，这个义是正义；秦人有气势，这个气势是浩然之正气。“南方才子北方将，陕西文武排两行。”这些排两行的文武，有个共同的性格，就是冷娃精神。

所以陕西历史上忠臣贤子、廉吏义士多，认贼作父、卖主求荣的汉奸小人少。

这正如陕西著名作家陈忠实所言：“历史上凡是能进入当时政权的关中人，祸国殃民的好佞之徒几乎数不出来，一个个都是坚辞硬嘴不折不扣的大丈夫。”

有“关西大汉”之称的陕西冷娃，都是些非常之人，充满阳刚之气，手执铜板，歌“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”



碗盆堆分开（雕塑）