

少数民族春节习俗

在我国，春节也是各少数民族人民的风俗节日。各族人民按照自己的习俗，举行各种各样的庆祝活动，具有各自浓厚的民族独特风采。

藏族

除夕那天，人们穿上艳丽服装，戴着奇形怪状的假面具，用唢呐、海螺、大鼓奏乐，举行隆重而又盛大的“跳神会”。小伙子们狂舞高歌，表示除旧迎新、驱邪降福。到了新年的早晨，妇女们便去背“吉祥水”，预祝新的一年吉祥如意。

藏族人春节期间用青稞酒、酥油茶和糕点招待客人。

彝族

彝族同胞根据彝历选定年节。有的与当地汉族同过春节；有的地区，彝族同胞在门前树立青松，用松针铺地，表示免灾消祸；还有的地区，在节日里杀猪宰羊，吃坨坨肉，互相拜访，互赠肉类和馍馍。大年初一早晨，起床的第一件事就是挑水回家。他们将一碗新水和前一天的水比重量，如新水重，就意味着新的一年雨水充足。

云南省双柏县的彝族人过年时有举办“跳虎节”的特殊风俗。正月初八，全村成年男子集于村后土地庙遗址，杀鸡献“咪司”（土主神），随后请虎神。八位村民化装成老虎，翩翩起舞。整个跳虎节期间，全村上下男女老幼都沉浸在迎虎、送虎、观虎跳跃和驱赶邪恶鬼怪的一派欢乐气氛中。当地老百姓都深信，只有通过一年一度的传统跳虎、敬祭虎神和祈愿老祖宗的保佑后，全体村民才能五谷丰登，人丁兴旺，一年比一年更美满幸福。

壮族

分布在广西、贵州、云南、广东等地区的壮族同胞，与汉族同时过春节。除夕晚上，要做好节日那天所吃的米饭，称为“压年饭”，有的地区称为“吃立节”，壮语为“过晚年”的意思，预兆来年农业丰收。有的家庭还包制1尺多长、五六斤重的烧粿。大年初一清早，天还没亮，人们就起床穿上新衣服，燃放爆竹迎新，妇女们都争着到河边或井旁“汲新水”，开始新一年沸腾的生活。



布依族

居住在中国西南边疆的布依族，每年除夕晚上，都通宵达旦地守岁。天一亮，姑娘们争着到屋外去挑水。她们认为，谁先挑回第一担水，谁就是最勤劳的姑娘。

满族

满族分红、黄、蓝、白四旗人。春节时，红旗人在门上贴红挂旗，黄旗人在门上贴黄挂旗，蓝旗人在门上贴蓝挂旗，白旗人在门上贴白挂旗。这些挂旗图案优美、色彩鲜艳，象征着一年的吉祥开端。

满族人年三十家宴十分丰盛而隆重。主食有饺子、火烧、豆包等，传统年菜有鲜美的血肠、煮白肉及别具一格的酸菜氽白肉，而象征吉庆有余的鱼更不可少，子时还要吃一顿送旧迎新的鲜肉水饺。

节日期间，男孩成帮结伙地放鞭炮，或乘坐自制的各式各样的木爬犁，在冰面上嗖嗖飞驰。少女和年轻的媳妇们穿着新做的花衣服，三五成群、分家合伙地玩“嘎拉哈”（猪或牛的膝关节骨）。从初一到初五的晚上，人们还自愿组织起来扭秧歌，阵容较强的秧歌队，不仅在本村扭，还到外村去扭。围观的群众常常乐得前仰后合，忘记了疲劳和寒冷。甚至还有爱热闹的观众一直尾随着秧歌队走乡串户，直到天明才归。

侗族

贵州、湖南一带的侗族同胞，春节期间盛行一种“打侗年”（又叫“芦笙会”）的群众活动。这种活动类似汉族的“团拜”，只不过显得更加欢乐、热烈。这种活动一般由两个村庄共同商定举办，两个村庄各组织比赛队伍，在广场上正式举行芦笙歌舞比赛。这时两个村庄的观众，伴随着乐曲翩翩起舞、尽情欢乐。

初一清早，人们从池塘里弄几条又大又鲜的鲤鱼，煎、炸、烧、炖后摆上桌，再加一盘香气四溢的腌鱼，整桌菜以鱼为主。侗家人说，春节吃鱼，预兆新的一年吉庆有余（鱼）、五谷丰登、余钱余粮。

白族

云南白族同胞过年时，举行一种叫“放高升”的庆祝活动。所谓“放高升”，就是在整棵的大竹筒里装上火药，点燃以后可以把整个大竹子崩上天空百十丈，成为名副其实的“高升”。有些地区的白族同胞与苗族、壮族一样，从春节到元宵节，都要举行“抛绣球”活动。凡接不住绣球的，要赠给对方纪念品，多次失球而又赎不回纪念品的人，就是表示愿允爱情了。

土家族

春节期间，土家族人要举行隆重的摆手舞会。摆手舞会是土家族比较流行的一种古老舞蹈，包括狩猎、军事、农事、宴会等70多个舞蹈动作，节奏鲜明，动作优美，舞姿朴实，情调健康，舞时不用道



具，有着鲜明的民族特色和浓郁的生活气息。

在土家族全家的团圆饭餐桌上，一定要有坨坨肉和合菜。

傣族

傣族青年男女喜爱甩糠包的游戏。春节期间，小伙子和姑娘们互相投掷糠包，看谁投得准，看谁接得着。玩到一定的时候，姑娘们就悄悄抢走小伙子身上佩的腰刀、包头布或拴着的马，跑回家去。假如小伙子有情就追随之来。父母见到女儿拿着头布、牵着骏马回来，便设宴款待。

蒙古族

北方的蒙古族过春节却是另一番景象。节前家家户户都备下当年生长的公羊和各种奶制品以及几坛美酒。除夕之夜，人们穿上漂亮的蒙古袍，全家席地坐在蒙古包中央，迎接新年的到来。午夜开始饮酒进餐，按常规要多吃多喝，酒肉剩得越多越好，这样象征着新的一年酒肉不尽，吃喝不愁。初一早晨，身穿各式服装的男女，跨上骏马，三五成群奔向“浩特”（村镇），挨个串蒙古包。串包时，先要给长辈叩头祝愿，接着主人家的女婿为前来串包的客人敬酒，人们边歌边舞。

高山族

居住在台湾的高山族，过春节时则另有一番情趣。除夕晚上，一家老少围坐在放有火锅的圆桌上聚餐，叫作“围炉”。平常滴酒不沾的妇女，也要象征性地喝一口酒，以示吉利。“围炉”时吃的蔬菜不用刀切，洗净后带根煮熟，表示祝愿父母长寿。如果家里有人外出，也要空出一个席位，把这个人的衣服放在空位上，表示全家人对他的思念。高山族还有春节吃“长年菜”的习俗。长年菜也叫作芥菜，吃这种菜预示寿命长。有的人将长长的粉丝加入长年菜里，象征着长生不老。

黎族

过春节时，黎族人家宰猪杀鸡，备佳肴美酒，全家围坐吃“年饭”，席间唱“贺年歌”。大年初一或初二，人们集体狩猎，猎物的一半分给第一个击中猎物的射手，剩下的一半大家平分，怀孕妇女可以获得两份猎物。

景颇族

景颇族人民喜欢在春节前举行打靶活动，姑娘们是这项活动的组织者和裁判员。她们把绣好的荷包用线吊在竹杆上，在树尖中左右摇摆，请小伙子射击。谁先射落荷包，姑娘们就把酒作为奖品送给谁。荷包里一般装有一枚硬币、几粒谷子和几颗装饰用的珠子，作为幸福的象征。

此外，春节期间，景颇族各家各户都酿水酒，向长辈敬酒。

哈尼族

春节前几天，哈尼族居住的村寨就已经热闹起来，妇女们都忙着舂粳粿。粳粿是用糯米做的饼子。而小伙子们则忙着上山砍竹子，准备立秋千。那里的秋千有十几公尺高，哈尼族不管男女老少都很爱荡秋千。节日里，大家都穿着自己最喜爱的衣服去荡秋千，处处呈现出热闹、和睦的节日景象。

达斡尔族

生活在黑龙江和嫩江两岸的达斡尔族有拜年的习惯。春节时，人们穿上节日盛装，逐家走访，互相祝贺。每家都备有蒸糕，拜年者一进门，主人就用蒸糕款待。“糕”在汉语中与“高”谐音，以糕款待，表示祝愿在新的一年里，生活水平进一步提高。节日期间，达斡尔族还举行歌舞、体育活动，一直持续半个月。

相关链接：

◆ 春 节 习 俗 之 最

最早的春节：相传我国原始社会时就有“腊祭”之说，夏朝建立后，此俗流传下来。《尔雅》一书说春节：“夏曰岁，商曰祀，周曰年。”

最早的除夕：我国农历年的最后一天晚上称为“除夕”。“除夕”源于先秦时期的“逐除”。根据《吕氏春秋》中记载：古人在新年的前一天，击鼓驱逐“疫病之鬼”，这就是“除夕”的由来。而最早提到“除夕”这一名称的，是西晋周处的《风土记》。

最早的春联：据《宋史》记载，宋灭蜀的前一年（964）除夕，后蜀主孟昶写下“新年纳余庆，嘉节号长春”，这是人们公认的第一副春联。

最早的年画：年画的前身叫门画，最早的年画形式是门神，画的是神话传说中神荼、郁垒，也有的在门上画虎或古代勇士像，到了宋代演变为木版年画。

最早的贺年片：早在宋代就已出现了赠送贺年片的习俗。据南宋人张世南《游宦纪闻》里记载，其家藏有北宋元祐年间敬贺正旦的墨迹。“正旦”，就是正月初一，“敬贺正旦”就是现在贺年片上印的“恭贺新年”的意思。

最早的爆竹：春节燃放爆竹之俗始于汉代。据南梁人宗懔撰写的《荆梦岁时记》记载：“正月一日……鸡鸣而起，先于庭前爆竹从辟山妖恶鬼。”古时放爆竹，是用竹子放进火内燃烧，由于竹内空气受热膨胀，便发出“噼噼啪啪”的响声，以此避邪驱鬼，祈盼来年吉祥幸福。到了唐宋以后，发明了用火药制成的鞭炮。

最早的压岁钱：据古籍《开元天宝遗事》记载，压岁钱最早出现在唐玄宗天宝年间，嫔妃们在春节三五结伴做掷钱游戏，宫廷钱库就散些钱给她们。此风在当时宫廷内很盛行。

最早的拜年：据明朝陆容《菽园杂记》记载，拜年习俗最早行于明朝京都。朝官往来，不管认识与否都要互拜，百姓则各拜亲友。清代时兴在春节时送“拜盒”，即将贺年帖放在精致美观的饰盒里送给亲友，以示庄重。

（本刊编辑部马玉蕙整理）

