

# 佛国于阗

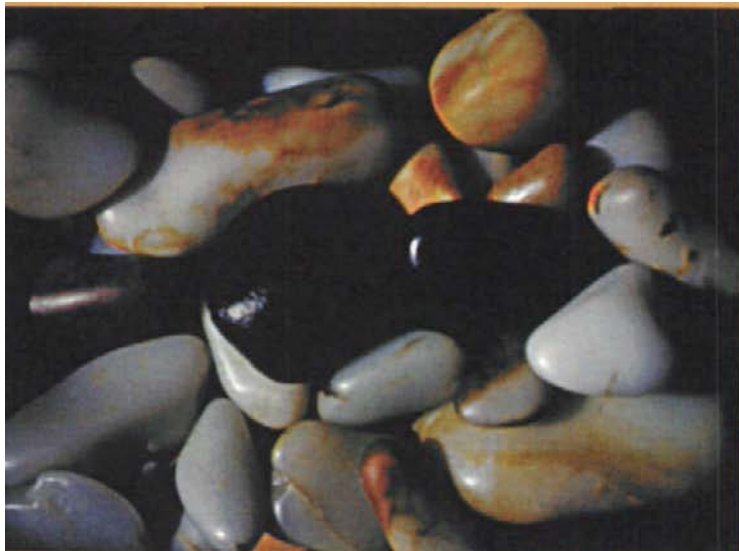
文图 / 邵如林 邱明明

和田古称于阗，于阗国的建立应该在公元前2世纪之前，中原王朝也就是这个时候方通过张骞知道了于阗这一神秘的国度。公元前60年，西汉政权首次在轮台设西域都护府，管理西域各国，于阗也就在这时候正式纳入了中国版图，归属西域都护，自于阗王以下均接受汉王朝颁赐的印绶。东汉时，于阗成了西域的政治中心。东汉末，除精绝国属鄯善外，其余小国均属于势力十分强盛的于阗国，中亚、西亚及中原商人多汇聚于此。于阗由是也逐渐成为西域重要的玉石、丝绸的生产、交易中心。

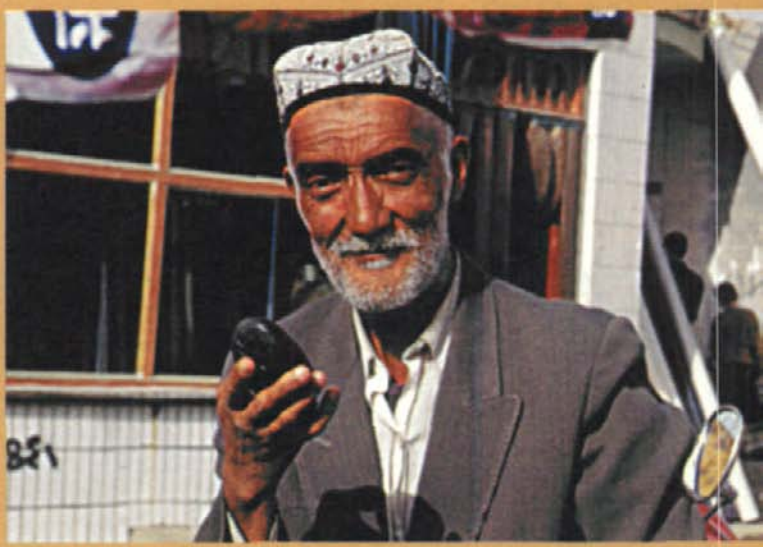
这个时候，随着中外交流的不断活跃，印度等地的

佛教也随着大月氏人的到来在于阗得到了广泛流传，于阗成了西域地区名副其实的“佛国”。西晋时，封其王为“于阗王”。唐置于阗镇，为著名的安西四镇之一，后设毗沙都督府，属安西都护府，置10州。五代时后晋封其王李圣天为“大宝于阗国王”。北宋时，于阗与中原王朝的联系为吐蕃、回鹘所阻绝。11世纪在与信奉伊斯兰教的喀喇汗王朝进行多次苦战后，于阗国终为喀喇汗王朝所征服，从此改奉伊斯兰教。清代改于阗为和阗，先后设和阗办事大臣及和阗直隶州。1920年划叶城、皮山、和阗、于田、墨玉、洛浦和策勒县，成立和阗道，后改为行政区。





美丽的和田玉



在玉都和田，几乎每个和田人都能拿出几块真正的和田玉来

1959年改和阗为和田，1979年建立行政公署。

古代的于阗国，其地域大体相当于今天的和田地区。南依峻岭连绵的昆仑山脉，北临广袤无垠的塔克拉玛干沙漠，环抱塔里木盆地南缘的巍巍昆仑。昆仑山横空出世，雪峰林立，是滋润塔里木盆地南部绿洲一道道河流的源头，是中国古代神话传说中的“众神之所在”、“天帝之居”，是倾倒了中国古代无数帝王的“昆山之玉”的蕴藏地。

于阗是“玉石之路”的发源地。

东西绵亘1200多公里、位于青藏高原与塔里木盆地结合部的昆仑山脉，西迄和田，东至且末，都是昆山玉的产区。行走在昆仑山下的

这些城市中，仿佛进入了玉的国度，随处可见琳琅满目的玉石巴扎、玉器商店和三五成群的赏玉或买卖玉的人。由于和田玉质量上乘，享誉中外，日久天长，遂成为“昆山之玉”的代称而为大家所公认。和田玉中的上品，多少年来一直为历代于阗王送往中原王朝的贡品。除了传入中原地区外，中亚、西亚以至巴格达等地早在2000多年前也都出现了和田玉的身影。可以这么认为，“玉石之路”早在丝绸之路诞生之前若干年，就担当起了沟通中西文化交流的重任。

于阗又是一个中外闻名的丝路绢都。

古代的于阗既是丝绸贸易的重要集散地，又是西域

较早的蚕桑种植基地和丝绸生产重镇。随着丝绸之路的开通和东西贸易的发展，尤其是随着大批中原屯垦将士进入西域，中原地区的丝织品和蚕桑种植技术传入了西域。关于于阗国的蚕桑种植和丝绸生产，还有着一段神奇的传说。

很早以前，于阗国人并不知蚕桑之事，后来在与中原政权的交往中方见到美丽的丝绸。当于阗国王听说国之东方有个国家善种桑养蚕，于是就派出使臣，前去求取。然而这个国家的国王却严守秘密，对种桑养蚕之事禁止外传。而且还在边境上设立关口，对离境者进行搜查，防止将蚕种带出。于阗国王没有达到目的，就想了个办法，派人前往东国求



神秘的和田姑娘

婚。恰好东国国君也有心与邻国结盟，便答应了于阗国王的请求。于阗国王于是派遣使臣前往迎亲，并且特别告诉东国公主：“我国素来没有丝绵桑蚕之种，请公主来时带上蚕种，这样我们就可以穿上自己编织的丝绸衣裳了。”东国公主听说后，就在出嫁于阗时，把秘密准备好的桑蚕种藏在边防官员不敢搜查的帽子里，带到了于阗。来年春天，他们种下桑树，养出蚕蛾，年复一年，于阗就成了西域著名的桑蚕生产大国。到南北朝时，于阗一带已经是桑树成阴，织户众多，“龟兹锦”、“疏勒锦”等丝织精品早已是于阗国王拿得出手的名牌产品。

于阗更是一个在佛教东

传过程中十分重要的祥云佛国。

2000多年前，佛光在玉龙喀什河的水面上闪烁、流泻。佛光来自西方佛国古印度，来自释迦牟尼降生和悟道的地方。

佛教进入古代于阗，大约是在公元前1世纪。关于佛教传入的过程，有着各种各样的传说。这些传说表明，早在公元前1世纪时，由于于阗国与南亚各国交往的日趋频繁，在南亚天竺等国已经兴盛达200多年的佛教，就传入了于阗。由于特殊的地理位置，于阗遂成为佛教东传进入中国的第一站，成了沟通佛教源头与中原佛教流播的桥梁，成了东西方文化交流的交织口、集散地和转运站。丝路凿通之

后，佛教徒西行求法的第一个目的地，往往就是佛国于阗。

公元400年，东晋僧人法显到达于阗时，看到的是“其国丰乐，人民殷盛，尽皆奉法，以法乐相娱”的太平盛世。当时的于阗国中，仅大型佛寺就有10余座，小型寺院无计其数。于阗王安排法显住在规模宏大的瞿摩帝佛寺中，寺院中的僧人多达3000多人。于阗国流行每年一度非常隆重的佛像行像仪式。行像前一个月，城里便开始清扫道路，装点街巷。法显为了观看盛大的仪式，特意在这里多住了一段时间。行像那天，举国倾城而动，“城里边扫洒街道，庄严巷陌，城门上张大帐幕”，装饰得华彩美丽，国王及夫人、公主等都聚集在富丽堂皇的帐幕中。各寺塑造的佛像先在城外集中，然后依次徐徐行进。高大的佛像装在四轮车上，车体上装饰着各色珍宝，悬挂着绢幡华盖，如同活动的殿宇。当行像宝车即将进城时，城楼上鼓乐齐鸣，城内万众欢呼，国王及臣民们散花焚香，顶礼膜拜，场面极其隆重而热烈。

佛国于阗的历史大约持





续到了11世纪初年。当时，早已皈依伊斯兰教、以喀什噶尔为都城的回鹘喀喇汗王朝，在新疆境内发动了对于阗和高昌以推行伊斯兰教为主要目的的“圣战”，遭到了于阗国的顽强抵抗。1006年，喀喇汗王朝最高统帅玉素甫·喀迪尔汗率领10多万来自巴格达、波斯、印度等地的伊斯兰雇佣军，再次进攻屡攻不克的佛国于阗，终于占领了于阗国都，继而征服了于阗全境。于阗的佛教寺院尽被焚烧，佛像雕塑都被毁坏，经卷文书散失殆尽，僧侣信徒悉被追杀。少数逃过劫难的于阗人也被迫离开了故乡，逃往西藏和青海。

于阗国隆盛1000多年的佛教经幡终于降落了，代之而起的是一弯拥抱苍穹的新

月，佛国于阗的故地，从此开始了伊斯兰教和伊斯兰文化的新纪元。1008年，喀喇汗王朝从于阗向远在中原的北宋王朝派去了入贡使团，于阗与中原王朝的关系自此又得以延续下来。

自从11世纪初年被喀喇汗王朝征服之后，于阗国连同它曾经巨大而辉煌的国都逐渐消失在人们的视线中，最终成了人们不懈探索的难解之谜。

20世纪以来，一些专家学者提出了和田境内的约特干遗址为于阗国都的说法。

约特干，位于今天和田市西南20多公里的巴格其镇艾拉曼村。“约特干”是维吾尔语，有“躺着”、“被子”及“故园”、“故乡”等意。据有关专家解释，“约特干”的含义，是指厚

重的历史像被子和厚厚的黄土一样，覆盖着古城和故乡的遗址。有一天，在一片被树木和庄稼掩盖着的平坦的沃土良田上，一条从喀拉喀什河引水灌溉约特干农田的渠道决了口，渠水四溢，在农田中冲出了一条条沟壑。此时恰好有位浇水的农民从旁经过，看到沟壑中有闪闪发亮的小金片混杂在古代陶器和其他碎片当中。于是这个农民和其他农民开始了用水冲刷农田，在泥土中搜寻和淘洗黄金及其他宝贝的行动，而且越搜寻越多，从小金片发展到金器、首饰、陶塑、铜器、玉块、古币等，收益颇丰。后来就成了一个宽广各数百米，比周围土地低凹下去七八米，且泉水横溢、沟汊密布的沼泽地。但附近的农民依然在沼泽地周



和田深巷



约特干遗址



美丽的艾得莱斯绸寄托着维吾尔族妇女无尽的希望

围的堤岸边挖掘淘宝，且每每都有收获。

20世纪初，凡来到约特干的探险者，如瑞典人斯文·赫定、法国人格瑞纳尔、日本大谷光瑞以及英国人斯坦因等，都在这里有着惊人的发现。他们的发现物中，有镏金铜佛头、金首饰、玻璃器皿、日常用品和

各种明显带有犍陀罗艺术风格的陶器、陶俑、铜饰品及建筑装饰残片，此外还有数量众多的汉、唐、宋、元等朝代的古钱币和珍贵的汉、佉二体钱，品类齐全，规格较高，时代跨度长，许多器物看得出来不是一般百姓所能使用的。即使到了20世纪50年代以后，在这块不知被

淘洗过多少遍的土地中，仍然不时有各种罕见的文物出土。

昔日的于阗国都，今天的约特干，好似乎地上的突然塌陷，形成了一个与周围环境极不相称的巨大的凹地。凹地内青草萋萋，沟渠纵横，水流潺潺，如今只有牛羊在里面悠闲地踱步。

