



苦水镇的高高跷

文图/郑屹

“二月二龙抬头”是流传在民间的一个古老的传说。在农历二月二，甘肃省永登县苦水镇却比过春节还热闹，当地要举行独特的“二月二龙抬头”社火，庞大的社火队连续三天，举行各种表演活动，吸引了千千万万的人们前来观看。

关于苦水社火，当地老人能讲出许多典故。据传，自古以来苦水良田沃壤，风调雨顺，百姓富足。明代初年，刘伯温帮助朱元璋平定天下，将苦水南北两山上的青、黄两龙斩了，造成连年大旱。为了祈求甘霖，当地百姓

扎起纸龙，在锣鼓伴奏声中，舞龙行祭，果然，老天降起了喜雨，大地丰收，农民重又过上了好日子。从此以后，苦水百姓年年在惊蛰节气前后的二月二，舞大龙，闹社火，延续至今。而今，社火规模更大，内容更丰富，节目更新颖，并和当地玫瑰产业、猪驮山风景区联系起来，成了具有旅游意义的风情节日。

在永登县苦水镇的社火表演节目中，有一种高跷，其高度达3米以上，足有一层楼房那么高，因此，人们把这种高跷叫作高跷。苦水镇高高跷表演艺术





是当地一门辈辈相传的民间表演艺术，相传从元末明初就已经开始，其起源距今已经有700余年，是农历“二月二龙抬头”社火中一个传统的保留节目。

苦水镇高高跷主要以传统秦腔本戏为主要表演内容，表演时表演者穿上传统的戏剧服装，画上秦腔剧中人物的脸谱，拿上道具，排上长队，凌空飞舞，充满刺激。踩高跷的人数多少，由剧中人物多少决

定，剧中人物多，踩高跷的人就多。传统中踩高跷都是男子的专利，而今，苦水镇的青年女子也加入踩高跷的行列，给传统的高高跷增添了新的色彩。

今年的苦水镇社火节，更是热闹非凡，这项让苦水镇人引以为豪的传统文化活动，吸引了十里八乡3万多名群众到场观看，其中扬名全国的非物质文化遗产——苦水高高跷更是赢得人们的啧啧赞叹。

