

## 五代、北宋时期陆上丝绸之路输入品辑考\*

杨蕤

(北方民族大学 历史系, 宁夏 银川 750021)

[摘要]唐朝诗人张籍在《凉州词》中曾对陆上丝绸之路作过这样的描述:“边城暮雨雁飞低,芦笋初生渐欲齐。无数铃声遥过碛,应驮百练到安西。”但是,自唐末、五代以来,“无数铃声遥过碛,应驮百练到安西”的陆上丝路盛况不复存在,致使学术界曾有唐末、五代以后陆上丝绸之路断绝的观点。在一些有关丝绸之路研究的论著中,要么对这一段陆上丝路状况略略带过,要么只字不提。事实上,五代、宋辽时期是陆上丝绸之路的重要发展时期,在贸易路线、贸易方式、贸易主体等方面都发生了不同程度的变化,<sup>①</sup>中西方的陆上交流通道不但尚未断绝,同时体现出一些新的特点和内容。笔者通过对新、旧《五代史》、《宋史》、《辽史》、《续资治通鉴长编》、《册府元龟》等史籍的耙梳,搜罗出几十种五代、宋时通过陆上丝路进入内地的丝路商品,大致可以分为四大类。<sup>②</sup>通过对五代、宋代陆上丝路输入品的辑考,从另一个侧面反映出这一时期路上丝路贸易的状况。

[关键词]北宋;丝绸之路;贸易产品

[中图分类号]K928.6 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2009)06-0087-11

### 一、动物及其相关产品

#### 马匹

宋朝不同于唐代大一统国家,在战争中所需的马匹主要依靠西北异族的供给,《宋会要辑稿》兵之24中讲道:“国初……又有招马之处,秦、渭、阶、文州则有吐蕃、回鹘;麟、府则有党项。”而吐蕃、回鹘等民族本以畜牧为业,在经济上与中原地区存在着很大的互补性,因此几乎在每一次的贡使贸易中,马匹是必备的贡品。<sup>③</sup>有时诸蕃还将马饰(如玉鞍辔等)一并带来进行交易。马匹贸易额也大小不等,有时只进贡数匹,有时的数额却相当大,元丰八年十一月,“于阗国进马,赐钱百二万贯”。<sup>④</sup>

#### 橐驼(骆驼)

骆驼也是西域诸族向中原进贡的主要动物。需要指出的是,宋时骆驼的分布范围较为广阔,今东北、<sup>⑤</sup>西北<sup>⑥</sup>均有骆驼分布。北宋东京专门设立了饲养骆驼和大象的机构。<sup>⑦</sup>也有私人喂养骆驼的情况:“是岁,淮南内属,遣翰林学士陶谷,司天监赵修己使俶,赐羊马骆驼,自是以为常。蒸作从食。”<sup>⑧</sup>如此条文献所反映的那样,喂养骆驼具有食用的目的。驼峰、驼蹄均是宋人

餐桌上的珍馐。《武林旧事》卷6中就载有“大包子、荷叶饼、芙蓉饼、寿带龟、子母龟、捻尖、翦花、小蒸作、骆驼蹄”等食物,“骆驼蹄”名列其中。当然有学者认为炖骆驼肉或烧骆驼肉可能并不是中国北方烹饪中常见的一种菜肴。<sup>⑨</sup>不过北宋畜养骆驼的主要目的恐怕是在军事或者其他方面发挥骆驼负载量大、耐力强的运输功能。如《续资治通鉴长编》卷250熙宁七年二月甲申中载:“赵高近奏乞兑经略司封桩钱十万缗,就河东近便州军收余军储,用骆驼转至延州。比本路余价甚有余息,可速施行。”“宝私役兵以橐驼为商旅载物,法当追官勒停,上特宽之。”<sup>⑩</sup>“骆驼每头运粮三石,支钱四贯文省,驴、骡每头运粮一石,支钱二贯文省。”<sup>⑪</sup>可见与驴、骡等牲畜相比,骆驼具有负载力大而运输成本抵的特点。唐诗中讲:“无数铃驼遥过碛,应驮白练到安西。”反映出骆驼的长途负载的特点对于维系陆上丝绸之路的重要作用。直到19世纪和20世纪初澳大利亚为了运输目的而大规模地引进骆驼。此外,驼毛也是一种重要的纺织原料。正是由于骆驼具有多方面的价值,宋时很注重对骆驼的养护,如西夏以法律的形式对骆驼的畜养、宰杀作出了种种规定。例如不

\* 本文系国家社会科学基金项目《9~13世纪中国西北民族关系与陆上丝绸之路贸易史研究》(06XZS011)阶段性成果。

作者简介:杨蕤(1975~),现为北方民族大学历史系副教授,主要从事边疆历史地理学、西夏学和民族考古学研究。

能擅自屠杀骆驼；由于各种原因致骆驼死亡后，主人当告知相关部门等。<sup>⑫</sup>有趣的是，在北宋名画《清明上河图中》中曾经出现了一人手牵骆驼穿行于东京城内的情景，画中骆驼来自西域、西夏还是辽朝，就不得而知了。

### 独峰驼

《续资治通鉴长编》卷 317，元丰四年十月己未载：“拂菻国贡方物……（其国）产金、银、珠、绵、锦、牛、羊、马、独峰驼、杏、梨、糖、千年枣、巴榄子、大小麦、粟、麻，以蒲桃酿酒。音乐弹胡琴、箜篌，吹小笛，击偏鼓，唱歌拍手戏舞。”《宋史》卷 490《龟兹传》载：“龟兹国王可汗遣使李延福、副使安福、监使翟进来进香药、花蕊布、名马、独峰驼、大尾羊、玉鞍勒、琥珀。”“当五代之际，（回鹘）有居甘州、西州者，尝见中国。而甘州回鹘数至，犹呼中国为舅……其地出玉、牦、绿野马、独峰驼、白貂鼠、羚羊角、硃砂、膈肭脐、金刚钻、红盐、麝。”<sup>⑬</sup>综合上述文献推断，宋时西亚、中亚甚至河西走廊地区均有独峰驼分布。西方诸蕃是否向唐朝进贡过独峰驼，文献中鲜有反映，谢弗在《唐代的外来文明》一书中也未涉及此问题。史料中的独峰驼就是今天的单峰驼。今天全世界约有 1300 万头单峰驼存活，基本为畜养骆驼，野生物种已经濒于灭绝。文献中所讲的独峰驼是畜养的还是野生物种，难以判断。

### 大尾羊

宋人王明清在《挥麈前录》卷 4 中讲：“次至托边城，亦名李仆射城，城中首领号通天王。次历小石州。次历伊州，州将陈氏，其先自唐开元二年领州，凡数十世，唐时诏敕尚在；地有野蚕，生苦参上，可为绵帛；有羊，尾大而不能走，尾重者三斤，小者一斤，肉如熊，白而甚美。”讲的就是西域大尾羊的情况。羊肉是宋朝朝野所喜欢的实物，是消费最多的一种肉食。<sup>⑭</sup>文献亦载：“至于虚己纳谏，不好畋猎，不尚玩好，不用玉器，饮食不贵异味，御厨止用羊肉，此皆祖宗家法，所以致太平者。”<sup>⑮</sup>食用羊肉甚至成为宋朝的“祖宗家法”之制。在今布哈拉和吉尔吉斯草原仍然出产尾巴硕大的德姆巴羊。<sup>⑯</sup>在我国新疆地区分布有阿勒泰大尾羊，体形肥大，一般体重载 80 公斤以上，有的则超过 100 多公斤。

### 狮子

《癸辛杂识续集下》“贡狮子”条记载：“近有贡狮子者，首类虎，身如狗，青黑色，官中以为不类所画者，

疑非真。其入贡之使遂牵至虎牢之侧，虎见之，皆俯首帖耳不敢动。狮子遂溺于虎之首，虎亦莫敢动也。以此知为真狮子焉。唐阎立本画文殊所骑者，及世俗所装戏者，为何物？岂所贡者乃狮子之常，而佛所骑者为狮子之异品邪？又云，狮子极多力，十余人挽之始能动。”宋时西域贡狮的现象在正史亦有反映。从克什米尔地区到阿姆河流域，伊朗高原以及两河流域，在历史时期曾经分布有狮子。从东汉开始，西域狮子作为贡品便进入了中原地区。西域狮子个子矮，浑身长着厚厚的卷毛，从色泽可分为金狮（土黄色）、黑狮；从外形上可分为坐狮（身短、喜坐卧）、棒狮（腿长、身长善跑）。它性格凶猛，但是能够驯养。上述文献所载的就是西域狮子的一种。自 15 世纪，中亚大陆的气候日趋干旱，西域、中亚等地逐渐失去了狮子赖以生存的自然环境，狮子的数量急剧减少，大约到了清代初期，由西域而来的狮子也就断绝了。但狮子作为一种艺术形象成为西域文化的表征之一。例如在内蒙古哲里木盟发掘的辽陈国公主墓出土了一件胡人驯狮浮雕琥珀佩饰，应从中亚地区输入。<sup>⑰</sup>西域所贡狮子的主要用途恐怕是为了观赏取乐的功能。如史籍中记载狮子是宋代的百戏之一：“百戏有蹴球、踏躄、藏擲、杂旋、狮子、弄枪、铃瓶、苍碗、毡毼、碎剑、踏索、上竿、筋斗、擎戴、拗腰、透剑门、打弹丸之类。”<sup>⑱</sup>当时甚至存在着私人喂养狮子的情况。<sup>⑲</sup>

### 象

大象也是陆上丝绸之路的贡物，这一点有些不可思议。史籍明载：“四年，（于阗）其国僧吉祥以其国王书来上，自言破疏勒国得舞象一，欲以为贡，诏许之。”<sup>⑳</sup>作为热带地区的大型动物，在当时的运输条件下，如何将大象从西域运往开封，实则令人费解。唐代亦有大象被进贡，但基本为今天东南亚一带的政权所为，是否亦有从西域而来的大象就不得而知了。不过对于北方民族而言，大象尚属于十分希奇的动物。《马可·波罗行纪》第 121 章《大汗军将与缅甸国王之战》中记载：“缅甸王休息其军毕，自其地率军出发，至于永昌平原，距鞑靼备战之处有一里，整顿象楼，列战士于楼中，复列步骑备战。布置既毕，开始进军击敌。鞑靼见之，伪作毫不惊异之状，仍整列前进，及两军既接，甫欲交锋之时，鞑靼军马见敌军战象，大惊慌，遂退走，缅甸王乘势率众进逐。”<sup>㉑</sup>讲的是北方蒙古军队遭遇象阵而溃败的例子。

## 驼峰

宋时驼峰也是来自西域等地的主要贡品,应该用于高级宴食。《东京梦华录》卷9记载:“凡御宴至第三盏。方有下酒肉。醢豉。爆肉。双下驼峰角子。”“双下驼峰角子”概为饺子的一种。<sup>②</sup>宋代以前称“饺子”为“角子”,元时称“扁食”,明代以后则普遍称饺子。饺子寓意新年“交于子时”,是新年第一顿饭。又《癸辛杂识续集上》“驼峰”条下载:“驼峰之隼,列于八珍。然驼之壮者两峰竖耸,其味甘脆,如熊白奶房而尤胜;若驼之老者两峰偏身□单,其味淡韧,如嚼败絮。然所烹者皆老而不任负重者,而壮有力者未始以为馔也。”可见宋人对于驼峰的认识颇为深刻。不过这些驼峰怎么从西域经过长时间的跋涉带入内地而保证其不变质腐烂,想必丝路商旅定有其特定的保存和运输方法。

## 貂鼠(貂鼠皮)

《册府元龟·外臣部·朝贡五》多有回鹘进贡貂鼠的记载,可见貂鼠亦是宋代重要的丝路西来商品。貂鼠的中文别名又称紫貂、松貂、貂鼠、赤貂、黑貂、青门貂、大叶子等。野生的貂鼠全身为棕黑色或褐色;貂鼠头部淡灰褐色,耳缘污白色,具黄色或黄白色喉斑;胸部有棕褐色毛,腹部色淡。我国貂鼠仅分布于东北的大兴安岭、小兴安岭、长白山区以及新疆北部的阿尔泰山等地。由于貂鼠皮具有温暖美观的特点,因此貂鼠也是宋朝上层人士所青睐的丝路商品,多以貂鼠裘为多。如《续资治通鉴长编卷》卷321元丰四年十二月戊辰载:“东上合门使、文州刺史、鄜延路经略副使、权副总管种谔为凤州团练使、龙神卫四厢都指挥使,遣中使赐貂鼠裘一、银绢各二千。”当然,貂鼠皮另一重要功能就是用于制作宋朝官员的帽子。《宋史》卷152《舆服志》载:“以梁数为差,凡七等,以罗为纓结之:第一等七梁,加貂蝉笼巾、貂鼠尾、立笔。”宋朝官员所戴有进贤冠、貂蝉冠、獬豸冠的不同,其中貂蝉冠是在进贤冠上加“笼巾貂蝉”,为高官所用。<sup>③</sup>这种装束是否是唐朝官员将貂尾系在服装上,或者帽子上,作为勇敢象征的遗俗,<sup>④</sup>尚需进一步地探讨。由于貂鼠分布范围较广,文献中不乏辽朝、高丽等政权向宋朝进贡貂鼠的记载。

## 羴羊

《剡录》卷10“草木禽鱼话”条下载:“羴 出《山居赋》,《尔雅》注曰:‘羴羊似吴羊而大其角楠出西方。’《义训》曰:‘羴羊养草以盘旋。注曰暑天尘露在其角

上,取生草戴之而行,爱之独寝。’又《广志》曰:‘羴羊角重于肉。’《代都赋》曰:‘大角谓之羴。’”可见大角是羴羊最主要的特征。羴羊又叫北山羊,分布于欧亚大陆和北非的崇山峻岭中,是典型的高山动物动物,登山技术非常高超,可攀上最险要的悬崖绝壁。羴羊的巨角长可超过1米,最长达1.47米,体形较大,体长115~170厘米,肩高约100厘米,体重50公斤左右。羴羊还有伊比利亚半岛的西班牙羴羊和埃塞俄比亚的西敏羴羊两个近亲,都是濒危种。在我国的贺兰山岩画及阴山岩画中多有北山羊形象。这里需要指出的是,谢弗在《唐代的外来文明》一书中提及一种“未确认的有蹄动物”:“由薛延陀贡献了一种长着类似牛角的,形体象是鹿的动物,唐朝人将这种动物叫做‘拨兰’。”<sup>⑤</sup>笔者推测这种“未确认的有蹄动物”应该就是羴羊。

## 犛牛尾

《宋史·回鹘传》载:“建隆三年,遣使赵党誓等四十七人以团玉、琥珀、红白犛牛尾为贡。”犛牛即牦牛。宋时牦牛的分布范围较为广阔,在贺兰山—祁连山一线不仅有家养牦牛,而且有野牦牛分布。<sup>⑥</sup>在贺兰山、祁连山地区有犛牛生息,但文献中的犛牛为人工放养。不过西夏时期也有野牦牛。牦牛尾是宋是一种常见的陆上丝路商品。牦牛尾作为旄(用牦牛尾作装饰的旗子)、旌、纓帽以及贵族车辇的饰物,<sup>⑦</sup>宋时是否还保留着这一传统,一时难以判断,但宋人将牦牛尾作为尘拂是毫无疑问的:“宋卤簿,以象居先,设木莲花坐,金蕉盘,紫罗绣檐络脑,当胸、后鞞并设铜铃杏叶,红犛牛尾拂。”<sup>⑧</sup>甚至把牦牛尾用作沥水的情况:“军器监奏请将官皮甲以生白丝染红,代犛牛尾为沥水。上批丝为可惜,宜用它毛代之。”<sup>⑨</sup>文献中还有西部诸蕃进贡白牦牛尾的情况。白牦牛是世界上稀有的珍贵畜种,被誉为“高原之舟”,享有“学牡丹”、“白珍珠”之称。它生长在海拔3000多米的青藏高原边缘,这里千年冰雪,人迹罕见,无污染,无杂质。因此,白牦牛尾更是名贵的贡品。在现代社会,牦牛尾还有供制剧装冉口、假发等价值。

## 羚羊角

羚羊属于哺乳纲牛科中一个类群的通称,种类繁多,体型优美、轻捷,四肢细长,蹄小而尖,机警。有的种雌、雄均有角,有的仅雄的有角,尾长短不一。身高60~90厘米,常5~10头成群,有的一群可达数百只。

一般生活在旷野或沙漠,有的栖息于山区地带。产于中国的有原羚、膨喉羚、藏羚和斑羚等。中国新疆所产赛加羚羊的角可供做药材。羚羊角常用做平肝熄风药。羚羊角的药用价值在史籍中多有记载。如《妇人良方》卷4“羚羊角散”载:“治血气身体疼痛。手足无力。羚羊角(镑)、酸枣仁(炒)、生地黄、槟榔(各一两半)、五加皮、防风、赤芍药、当归(酒洗)、骨碎补(炒)、海桐皮、川芎(各五钱)、甘草(三钱)。”当然,宋时不仅仅西域诸蕃进贡羚羊角,一些域内地区亦产羚羊角。如《宋史》卷87《地理志》载:“阶州,中下,武都郡(今甘肃省武都县)……贡羚羊角、蜡烛。”

### 白鹞

白鹞即海东青,这在送带文献中亦有记载:“赐保忠茶百斤、上醢十石。乃献白鹞,名海东青,以久罢畋猎,诏慰还之。”<sup>②</sup>海东青是古代最受尊崇的一种猎鹰。这种猎鹰能够借助热气向上腾飞,甚至能捕捉到飞得最高的天鹅。在现代生物学界尚不能对其进行准确的科属分类。正是白鹞具有非凡的本领,因此多为历代帝王所宠爱。如《太平广记》卷460载:“唐太宗养一白鹞,号曰将军,取鸟,常驱至于殿前,然后击杀,故名落雁殿。上恒令送书,从京至东都与魏王,仍取报,日往返数回,亦陆机、黄耳之徒欤?”《宋史》卷484《李筠传》亦载:“守节字得臣,初补东头供奉官。广顺中,尝以心疾乘醉击杀供御白鹞,筠上章待罪,诏释之。”一般认为,白鹞多产于东北地区,但从前引西夏、回鹘进献白鹞的记载看,至少在宋时,白鹞在西北或新疆地区尚有分布。但现在这种珍贵的动物已经很少见到了。

### 野马皮

谢弗认为“毛皮和羽毛”是唐代一类重要的外来物品,如鹿皮、马皮、海豹皮、貂类皮、豹皮、狮皮、鲨鱼皮等。<sup>③</sup>已有的材料显示,宋代外来的皮毛物品似乎不及唐代丰富,其中从陆上丝路而来的主要是貂皮,也有文献提到了野马皮。野马的俗名又为普氏野马、蒙古野马、太尔潘、塔希等,现在基本处于灭绝状态。20世纪80年代末期以来,野马从欧洲引回我国新疆奇台、甘肃武威等地进行半散放养,为野马重返大自然而进行科学实验和研究。从回鹘人进贡野马皮的史实看,至少在宋代,野马在新疆等地区有着一定规模和数量,甚至有可能在今西北地区东部尚有分布。如《宋史》卷1《太祖本纪》记载:“灵武节度使冯继业献马五

百、囊驼百、野马二。”文献中的野马不排除就地获取的可能。野马皮也是唐宋时期河西走廊地区的土贡之一。文焕然也认为,历史时期野马曾经分布于陕北、晋北、冀北一线,到18世纪以后急剧减少。<sup>④</sup>宋代是否利用野马皮来制作甲冑,不得而知。

宋代以降,从陆上丝路输入的动物及其相关产品主要有以上几种,当然,文献记载必有缺漏,实际的情况应该较此丰富一些。此外,一些具有特殊身份或者体质特征的人也是唐朝的重要域外“输入品”,<sup>⑤</sup>宋代是否有从陆路输入的异域人,史料中鲜有反映,不过尚有进贡人的记载。如《癸辛杂识续集》下“按摩女子”条载:“马八二国进贡二人,皆女子,黑如昆仑,其阴中如火,或有元气不足者与之一接,则有大益于人。又有二人能按摩,百疾不劳药饵。或有心腹之疾,则以药少许涂两掌心,则昏如醉,凡一昼夜始醒,皆异闻也。或谓此数人至前途,因不服水土皆殁。”

## 二、药品及香料

### 硃砂

硃砂是一种药材,又名砂、狄盐、北庭砂、气砂、透骨将军。为白色结晶体,呈不规则的块状或粒状,大小不一。通体白色,有的稍带淡黄色。质较脆,易碎,用指甲即可刮下白色粉末,断面显束针状纹理,有光泽。微臭,用舌舔之,味咸苦而刺舌。以块整、色白、有光泽、无杂质者为佳。《宋史》卷490《高昌传》记载:“北廷北山中出硃砂,山中常有烟气涌起,而无云雾,且又光焰若炬,照见禽鼠皆赤。采硃砂者,著木底鞮,若皮为底者即焦。下有穴,生清泥,出穴外即变为砂石,土人取以治皮。”实际上,今青海、甘肃也有硃砂出产。硃砂的药用价值非常广,对肾脏积冷、脐腹疼痛、反胃、痢疾、牙齿肿痛都有较好的疗效。如《太平圣惠方》卷第46载:“治久欬嗽不差方:兔粪一两乾者,硃砂三分,胡桐律一分,右件药捣罗为末炼蜜和圆如梧桐子大,每服以粥饮下。”正是由于硃砂广泛的药用价值,宋代民间对硃砂亦有一定的需求量。如《宋史》卷270《段思恭传》记载:“俄而回鹘入贡,路出灵州,交易于市,思恭遣吏市硃砂,吏争直,与之竞。思恭释吏,械其使,数日贳之。使还憩其主,复遣使赍牒诣灵州问故,思恭理屈不报。自是数年,回鹘不复朝贡。”硃砂还能用于制革,宋人程大昌在《演繁露》卷1“徐吕皮”条中载:“及问徐吕皮所自出,则曰‘黑斜喝里皮’,谓回纥野马皮。用

以为靴，骑而越水，水不透里，故可贵也。红虎皮者，回纥獐皮也，糝以礞砂，须其熟软，用以为靴也。”

### 琥珀

琥珀是数千万年前的树脂被埋藏于地下，经过一定的化学变化后形成的一种树脂化石，是一种有机的似矿物。琥珀的形状多种多样，表面常保留着当初树脂流动时产生的纹路，内部经常可见气泡及古老昆虫或植物碎屑。宋人已经认识到这一点。苏轼《栾城集》卷17《服茯苓赋〈并叙〉》载：“古书言：松脂流入地下为茯苓，茯苓又千岁则为琥珀。虽非金石，而其能自完也亦久矣。”在中国古代，琥珀主要有两种用途：一是工艺品。例如苏轼在《楚守周豫出舞鬟》讲道：“琥珀装腰佩，龙香入领巾。只应飞燕是前身。共看剥葱纤手、舞凝神。”二是药物。一些琥珀具有镇静、利尿、活血的功能。如《太平圣惠方》卷4记载：“治心风狂语神思不安如见鬼神宜服真珠散方”中有：“真珠一分细研、水精一分细研、铅霜一分细研、人参一两去芦头为、朱砂一两细研、雄黄半两细研、金银薄各五十片细研、琥珀一分细研、牛黄一分细研。”在唐代，琥珀一词还用来形容酒的颜色，多指的是半透明的黄色，<sup>③</sup>因为琥珀多为黄颜色。宋代亦是如此。如宋人高登在《南歌子》中的头两句就是：“菊捻黄金嫩，杯倾琥珀浓。”

### 乳香<sup>④</sup>

乳香是春、夏时节将乳香树干的皮部由下向上顺序切开，使树脂由伤口渗出，数天后凝成硬块，收集即得，呈球形或泪滴状颗粒，或不规则小块状，故名。质坚脆，断面腊样。气芳香，味微苦，嚼之软化成胶块。主要产于阿拉伯半岛南部以及东非等地。乳香一名“齿叶乳香”，橄榄科，小乔木，奇数羽状复叶，小叶15~21片，边缘有圆齿，花小，白色至淡红色，总状花序。主产于红海沿岸，茎皮渗出的树脂凝固后称乳香。中医学上用为“活血、行气、止痛”。性温，味苦辛，主治胸腹疼痛、痛经、跌打损伤、肿痛等症。亦可为硬膏的混合物。此外，还有产于欧洲南部的一种小乳香。

乳香是宋代最为常见的陆上丝路贸易品，故时人对此有较深的了解。赵汝适《诸蕃志》卷下记载：“乳香，一名薰陆香；出大食之麻罗、拔施、曷奴发三国深山穷谷中。其树大概类榕，以斧砍株，脂溢于外；结而成香，聚而成块。以象犂之至于大食，大食以舟载易他货于三佛齐。故香常聚于三佛齐。番商贸易至，舶司视香之多少为殿最。而香之为品十有三。其上者为拣香，

圆大如指头，俗所谓‘滴乳’是也。次曰瓶乳，其色亚于拣香。又次曰瓶香，言收时贵重之，置于瓶中。瓶香之中，又有上、中、下三等之别。又次曰袋香，言收时止置袋中。其品亦有三，如瓶香焉。又次曰乳榻。盖香之杂于砂石者也。又次曰黑榻。盖香色之黑者也。又次曰水湿黑榻。盖香在舟中为水所浸渍而气变、色败者也。品杂而碎者曰斫削、簸扬为尘者曰缠末，皆乳香之别也。”可见宋代乳香品种繁多，等级“森严”。乳香的主要用途是入药，具有调气、活血、止痛、追毒的功能，此外还具有治疗外伤的作用。如《东垣先生试效方》卷3载：“诸疮疡有痛，往往多以乳香、没药，杂以芳香之药止之，必无少减之理；若使经络流通，脏腑中去其壅滞，必无痛矣。”又史载：“下胡乘妻病内秘腹胀，号呼逾旬，克明视之。时乘家方会食，克明谓乘曰：‘吾愈恭人病，使预会可乎？’以半硫圆碾生姜调乳香下之，俄起对食如平常。”<sup>⑤</sup>可见乳香的神奇功效。

除供药用外，乳香还可用于香料。沈括在《梦溪笔谈》中指出：“薰陆香即乳香也，本名‘薰陆’，以其滴下如乳头者，谓之‘乳头香’；溶塌在地上者，谓之‘塌香’。”<sup>⑥</sup>宋寇宗奭在《本草衍义》卷13“薰陆香”条中讲道：“薰陆香，本叶类棠梨，南印度界阿吒釐国出，谓之‘西香’，南番者更佳。此即今人谓之‘乳香’。”《宋史·于闐传》载：“（于闐）地产乳香，来者群负，私与商贾牟利；不售，则归诸外府，得善价，故其来益多。”这则史料实则有误，因为乳香并非于闐出产。撰史者往往把中转贸易商品误为原产地。汉晋以来，乳香便大量输入我国，因其用途较广，因此需用量很大。宋代统治阶层尤重熏香习俗。《鸡肋编》卷下载：“吴开正仲云，渠为从官，与数同列往见蔡京，坐于后阁。京谕女童使焚香，久之不至，做客皆窃怪之。已而，报云香满，蔡使卷簾，则见香气自他室而出。霏若云雾，涿涿满坐，几不相睹，而无烟火之烈。既归，衣冠芳馥，数日不歇。计非数十两，不能如是之浓也。其奢侈大抵如此。”<sup>⑦</sup>可见乳香的消耗量十分大。

由于乳香等物的利润丰厚，大批乳香源源不断地涌入宋朝，<sup>⑧</sup>元丰三年，“熙州奏，于闐国进奉般次至南川寨，称有乳香杂物等十万余斤。以有违朝，未敢解发”。<sup>⑨</sup>倘使一头骆驼的载重量为500斤，那么要运送这批货物就需要200多头骆驼，这个数字叫人怀疑这条文献的真实性。但乳香的大批进入恐怕是事实，为此宋朝还下令限制乳香贸易：“元丰初，始诏惟齐表及

方物马驴乃听以旨阙,乳香无用不许贡。”<sup>①</sup>宋朝还采用了允许于阗等国免税采购内地茶叶的办法来弥补这一贸易损失:“(元丰元年)诏提举茶场司:于阗使人进奉买茶,与免税,于岁额钱内除之。”<sup>②</sup>

### 木香

木香为菊科植物木香的干燥根。秋、冬二季采挖,除去泥沙及须根,切段,大的再纵部成瓣,干燥后除去粗皮。木香表面黄棕色至灰褐色,有明显的皱纹、纵沟及侧根痕。质坚,不易折断,断面灰褐色至暗褐色,周力灰黄色或浅棕黄色,形成层环棕色,有放射状纹理及散在的褐色点状油室。气香特异,味微苦。木香的医药价值在于行气止痛,健脾消食等功效,在传统的药方经常出现。又《武林旧事》卷9载:“绍兴二十一年十月,高宗幸清河郡王第,供进御筵节次如后。缕金香药一行:脑子花儿、甘草花儿、朱砂圆子、木香丁香、水龙脑、史君、缩砂花儿、官桂花儿、白术人参、橄榄花儿。”可见木香亦是宋代上流社会的必需品。谢弗认为,唐代的青木香即为木香,其主要来源于西域。<sup>③</sup>

### 安息香

安息香常见于西域使团给中原的供品之中,其属落叶乔木,叶互生,卵形至椭圆形,上面无毛,稍有光泽,下面有白色星状毛,叶脉铁锈色。夏季开花,花带赤色,有香气,聚伞花序,顶生或腋生。产于印度尼西亚、越南等地。此植物上其干部,必出树脂,干燥后呈红棕色半透明状,称为“安息香”。中医学上用以开窍行血,主治中风昏厥,产后血晕,<sup>④</sup>并为调合香精的定香剂。目前尚不知“安息香”一名的来历与安息(波斯)有何联系,从进贡的资料分析,“安息香”也是从他乡辗转到达西域的。除乳香、安息香外,还有沉香、檀香、木香等等,它们既可用作香料,又可做药材。宋沈括、苏轼在其《苏沈内翰良方》卷5“苏合香丸”的配方中就有沉香、白檀香、乳香、麝香、木香、安息香等。<sup>⑤</sup>西域使团进贡的这些香料都不是西域的出产,这一点将还会在下文中强调。安息香的主要产地为东南亚的苏门答腊和地中海地区。从陆上丝绸之路而来的安息香大多应该是从地中海地区出产的。<sup>⑥</sup>

### 黄矾

又名金线矾、鸡矢矾,为硫酸盐类矿物黄矾的矿石,主治痔瘕、恶疮、疥癣,既可外用,又可内服。黄矾还具有色染皮革的功能。

### 牛黄

牛黄为牛科动物干燥的胆结石。本品多呈卵形、

类球形、三角形或四方形,大小不一。牛黄表面黄红色至棕黄色,有的表面挂有一层黑色光亮的薄膜,习称“乌金衣”,有的粗糙。牛黄气清香,味苦而后甘,有清凉感,嚼之易碎,不粘牙。宋代陆上丝绸之路而来的应该是天然牛黄(现在还有人工牛黄)。牛黄在医药上具有清心、化痰、开窍、凉肝、息风、解毒等功效。牛黄一般多天生于10岁以上的老牛体中,由于牛患肝胆结石症的机会很少,仅占千分之几,因此天然牛黄十分难得,故数量极少,是一种珍贵稀有的中药。

### 梧桐律

沙州回鹘、龟兹回鹘进贡梧桐律。<sup>⑦</sup>笔者以为,这里的梧桐律可能很可能是指胡桐律或者胡桐泪。《岭表录异》卷中载:“胡桐泪。出波斯国,是胡桐树脂也,名胡桐泪。”梧桐律又称石律、石泪、胡桐碱,实际上就是杨柳科植物胡杨的树脂。年月较长的胡桐律呈大小不一的块状或碎粉状,土黄色。质酥易碎;而年月较短的多为不规则的圆块,樱绿色。质软色嫩,不易破碎,带酸性。以年久、色黄、无泥杂者为佳。胡桐律对咽喉肿痛,齿痛,牙宣,牙疳,骨槽风等疾病具有较好的疗效。《千金翼方》卷3“草部下品之上”亦载:“胡桐泪,味咸苦大寒无毒。主大毒热心腹烦满……出肃州以西平泽及山谷中。形似黄矾而坚实有夹烂木者云是胡桐树滋沦入土石鹼卤地作之。其树高大皮叶似白杨青桐桑辈。故名胡桐木。堪器用。又名胡桐律。西域传云胡桐似桑而曲。”胡桐律还具有焊接金属器的焊剂的功能。<sup>⑧</sup>

### 龙盐

龙盐也是一种颇具特色的进贡品。《隋书·西域传》中讲“女国,在葱岭之南,其国代以女为王。出朱砂……尤多盐,恒将盐向天竺兴贩……”王小甫先生考证出女国就是指青藏高原西北部包括今天阿里地区北部和拉达克在内的这片地区。并进一步地指出:女国仅仅是食盐的中转地而已,食盐的实际产地应为突厥控制下的西域地区,杂吐蕃和西域之间存在着一条“食盐之路”。<sup>⑨</sup>可见西域早在隋代就是食盐的输出地,从朝贡表中可以看出宋时依然有这一传统。

### 鸡舌香

沈括在《梦溪笔谈》卷26《药议》中讲:“余集《灵苑方》,论鸡舌香以为西香母,盖出陈氏《拾遗》。今细考之,尚未然。按《齐民要术》云:‘鸡舌香,世以其似丁子,故一名丁子香。’即今西香是也。《日华子》云:‘鸡舌香,治口气。’所以三省故事,郎官日含舌香,欲其奏

事对答,其气芬芳。此正谓丁香治口气,至□阴谋诡计书为然。又古方五香连翘汤用鸡舌香,《千金》五香连翘汤无鸡舌香,却有丁香,此最为明验。”“鸡舌香”就是母丁香子,亦称丁香。<sup>⑤</sup>在中国的历史上,作为最重要的香料之一,尤其在中国古代口腔卫生的保健方面发挥了极大的作用,是古代上层社会最重要的“口香糖”。不过至少在汉代在上流社会中就有了含鸡舌香保持口腔清洁的习惯。如《太平御览》卷367《人事部八》载:“应劭《汉官》曰:侍中乃存,年老口臭,帝赐以鸡舌香,令含之。”

### 龙脑

又名片脑、羯婆罗香(现代医学通称冰片)。龙脑气味辛、苦、微寒、无毒,对目翳、头脑疼痛、牙齿疼痛等病症具有一定的疗效。《红楼梦》第二十四回讲宝玉去袭人家,袭人“用自己的脚炉垫了脚,向荷包内取出两个梅花香饼来,又将自己的手炉掀开焚上”。这里的“梅花香饼”即是龙脑的一种。同时,龙脑也是一种很重要的香料。

### 黄连(胡黄连)

从现代药学的分类看,黄连可以分为美洲黄连和水黄连等类型,我国南方所产的多为水黄连。黄连具有清热解毒、通经活络的功能,因此是一种十分常见的中药材。这里需要指出的是,宋代从陆上丝绸之路进入一种叫“胡黄连”的药材。这种药材最初生长于波斯沿海地区,对肠道疾病以及痔疮具有很好的疗效。谢弗认为,胡黄连在宋代时期已经移植到陕西和甘肃地区。<sup>⑥</sup>

### 膾肭脐

膾肭脐是动物海狗和雄性海豹的阴茎和睾丸,具有暖肾、壮阳、益精等功能,适用于肾阳衰弱、阳痿遗精、腰膝酸软等症。海狗与海豹非陆地动物,宋时中亚及西域等地进贡的膾肭脐显然是转手而得的。

### 麝香

又名遗香、脐香、麝脐香、四味臭、臭子、腊子、香脐子等,为雄麝的肚脐和生殖器之间的腺囊的分泌物,干燥后呈颗粒状或块状,有特殊的香气,味苦,可以制成香料,也可以入药。是中枢神经兴奋剂,外用能镇痛、消肿。简称“麝”。我国的康藏高原及四川阿坝草原为麝香之主要产地。人们习惯上把历史上形成的昌都—拉萨—阿里—西亚一线以交换西藏的麝香商路称为“麝香之路”。《马可·波罗行纪》卷1载:“人们取得麝香的方法如下:每当月圆之夜,这种瞪羚的肚脐

处有一袋凝固的血,专门猎取此物的人,利用月光,割下这个皮囊,晒干。这种麝香可以发出很大的香气。”可见羚羊之类的动物腺囊分泌物亦为麝香。麝香除了医用价值外,宋人还将之食用:“端五因古人筒米。而以菰叶裹黏米。名曰角黍相遗。俗作粽。或加之以枣。或以糖。近年又加松栗胡桃姜桂麝香之类。近代多烧艾灰淋汁煮之。其色如金。”<sup>⑦</sup>将麝香包在粽子里,确实少见。

### 阿魏

阿魏是新疆一种独特的药材,其名称可能是从吐火罗语音译而来。<sup>⑧</sup>阿魏分新疆阿魏和圆茎阿魏两种,属伞形科,多年生草本植物。全株披白色绒毛,根肥大,圆柱形或纺锤形,有时分枝,表皮紫黑色,有臭气,开黄色小花。圆茎阿魏与它相比,植株要高一倍,茎直立。我国只有新疆生长。采收阿魏与橡胶相似,开花之前,将茎自上而下分次切断,其上即有乳白色的汁液流出,上面用树叶覆盖,约经10天,乳汁凝固如脂,即可割下。阿魏味辛、温,具有理气消肿、活血消疲、祛痰和兴奋神经的功效。维吾尔医生还用它驱虫、治疗白癫风。史载漕国有阿魏出产:“漕国,在葱岭之北,汉时罽宾国也……多稻、粟、豆、麦,饶象、马、犍牛、金、银、镔铁、朱沙、青黛、安息青木等香、石蜜、黑盐、阿魏、没药、白附子。”<sup>⑨</sup>《宋史》中记载了于阗高僧向北宋进贡阿魏的记录:“开宝二年,遣使直末山来贡,且言本国有一玉一块,凡二百三十七斤,愿以上进,乞遣使取之。善名复至,贡阿魏子,赐号昭化大师,因令还取玉。”<sup>⑩</sup>

## 三、纺织品和装饰品

### 花蕊布

花蕊布是宋时来自于西域诸蕃的一种常见的贡品,通俗地说,花蕊布就是组棉布。不过需要注意的,花蕊布曾在西域一带曾充当货币的叫色。如11世纪维吾尔族著名学者麻赫穆德·喀什噶里在其所著《突厥语辞典》对这种货币的流通使用情况作了如下记载:“qamdu,长四挡子(挡子c ä z,旧时用的长度单位,合0.71米——引者),宽一拃(Yiri č)的一块粗棉布(b ö z),其上盖有回鹘汗王之印,在商业流通中起货币作用。如果用旧了,七年洗一次,重盖新印。”<sup>⑪</sup>讲的就是花蕊布充当流通货币的功能。

### 白氍(细白氍)

白氍实际上就是质量尚好的棉布。在唐宋文人的

笔下,白氎往往是棉织品中的“贵族”,歌颂其洁白的颜色、柔软的质地和良好的保温性能。如苏轼在《次韵子瞻麻田青峰寺下院翠麓亭》中就讲道:“白氎柔随手,清泉满照盆。”宋人吴则礼在《寄济川》一词中写道:“乌皮白氎西窗暖。种种霜毛短。小春何处有梅花。想见水边篱落、数枝斜。”可见唐宋时期上层社会对于白氎的钟爱程度。西域、中亚地区素以生产优质棉花而闻名。<sup>⑤</sup>《长春真人西游记》卷上中讲到这一点:“其地出帛,目曰秃鹿麻(为棉织品,亦作兜罗锦、妒罗锦等异译),盖俗所谓种羊毛织成者。时得七束为御寒衣,其毛类中国柳花,鲜洁细软,可为线为绳,为帛为棉。”<sup>⑥</sup>11~12世纪时中亚地区的棉花产量大,种类繁多。河中地区的维达尔棉布,它以萨未胥建附近的维达尔村而得名。这个村盛产棉花,质地优良,各地仿造,形成一种具有特色的棉布,不仅内销各地,并外销西亚。蒲华织造的一种红、绿、白三色棉花,也有盛名。东部喀喇汗王朝境内早就以产白氎、花蕊布闻名中原。在巴楚县托兹萨莱遗址出土了精制的毛、棉、丝织品。<sup>⑦</sup>

#### 火浣布

《铁围山丛谈》卷5载:“太宗时,灵武受围,因诏西域若大食诸使,是后可繇(由)海道来。及哲宗朝,始得火浣布七寸,大以为异。政和初,进火浣布者已将半仞矣。其后□筥而至,大抵若今之木棉布,色微青黧,盖投之火中则洁白,非鼠毛也。御府使人自纺绩,为巾褙布袍之属。多至不足贵。亦可证旧说之讹。”事实上,火浣布在宋之前已经传入中原,“大以为异”恐有夸大之嫌;火浣布岁若木棉布,但是用石棉纤维纺织而成的布,即为现代所说的石棉布。由于具有不燃性,燃之可去布上污垢,所以史籍中称之为火浣布或火浣布。谢弗称之为石棉,混淆了原料与产品,不是十分恰当。<sup>⑧</sup>由于火浣布具有不易燃的特点,古人曾认为火浣布就是火鼠的皮。如《齐东野语》卷12载:“东方朔神异经所载,南荒之外有火山,昼夜火然。其中有鼠重有百斤,毛长二尺余,细如丝,可作布。鼠常居火中,时出外,以水逐而沃之方死。取其毛缙织为布,或垢,浣以火,烧之则净。”

#### 波斯锦

宋时从陆上丝绸之路进入中原的纺织品大致可以分为三种类型:棉织品、丝织品和毛织品。波斯锦就属于丝织品。“钵斯锦”(波斯锦)一词较早见于魏晋时期新疆地区出土的社会文书中,此后在汉文文献中也

屡屡出现。波斯锦是西来纺织品中的精品,长期以来尚不能窥其完整的实物形态。姜伯勤先生考证认为,吐鲁番文书中的“波斯锦”可以有广义和狭义二义。狭义的“波斯锦”是指原产波斯的织锦;而广义的“波斯锦”指萨珊式织锦,其产地可以是粟特或中国西北或其他地方。<sup>⑨</sup>1983年,青海省都兰吐蕃时期的墓中出土一件织有外国文字的织锦。这件缝合成套状的织锦属纬锦的裁边。在红底之上,织有一段外国文字,经学者们确定,这是波斯萨珊朝所使用的婆罗钵文字。其中80%的织样样式源自中国,不过有一种源于波斯的织物是已知最早的绣有巴列维金币的刺绣织品。最独特的一种则是有着纬纹表面、织有头顶有鸟冠的大鸟图案的丝缎混合织物,那些鸟类模样奇特,站立在用花瓣和叶片圈成的花环中的珠状石上。<sup>⑩</sup>此外,斯坦因以及新疆的阿斯塔那墓地也有类似的发现。夏鼐指出,西亚古代纺织品不仅在花纹图案保留他们自己的传统,在织锦技术方面,也保留了他们纬线起花和斜纹组织。<sup>⑪</sup>五代以降,回鹘等依然携波斯锦入贡中原,而元代文献则很少反映波斯锦的记载了。

#### 兜罗锦

明代曹昭《格古要论》卷4:“兜罗锦出南蕃、西蕃、云南,莎罗树子内锦织者,与翦绒相似,阔五、六尺,多作被,亦可作衣服。”又称“诸葛锦”。由于兜罗锦多用木棉线所织,所以又叫“木棉锦”。宋时回鹘等进贡的兜罗锦应该是转手而得的。

除了上述几种纺织品以外,文献中出现的纺织类进贡品还有胡锦、茸褐、西锦、毛褐布、黄胡绢绸、锦罽、驼褐、三雅褐、毡毯等,这里恕不能一一详尽考述了。

## 四、其他类

#### 玉狻猊

狻猊即狮子。林梅村认为该词是从“斯基泰语”进入汉语的。从魏晋时期中国学者开始知道,狮子就是先秦文献所说的“狻猊”。<sup>⑫</sup>宋人依然使用狻猊一词。如《武林旧事》卷3载:“都下自十月以来,朝天门内外竞售锦装、新历、诸般大小门神、桃符、钟馗、狻猊、虎头,及金彩缕花、春贴幡胜之类,为市甚盛。”玉狻猊即为玉质的狮子形象工艺品。

#### 琉璃

又作“流离”、“瑠璃”。一种矿物质,半透明体材料。文献中所讲的琉璃是指琉璃制品。《汉书·西域传

上》载：“(灞善国)出……珠玕、珊瑚、琥珀、璧、琉璃。”颜师古注引《魏略》：“大秦国出赤、白、黑、黄、青、绿、缥、绀、红、紫十种琉璃。”《魏书·西域传》中说：“其国人商贩京师，自云能铸石为五色琉璃，于是采矿山中，于京师铸之……”中古时期，玻璃与琉璃不分，文献所说的琉璃指的是玻璃，而现代意义上的琉璃是指用铝和钠的硅氧化物烧制成的釉料，常见的有绿色和金黄色两种，多加在粘土的外层，烧制成缸、盆、砖瓦等。如西夏建筑中多使用带绿釉的琉璃瓦，并成为西夏建筑的一大特色，但这种琉璃与文献中所指的琉璃是两码事。玻璃生产是中亚的传统手工业，在国际上享有盛誉。考古工作中发现了西辽王朝时期的许多玻璃作坊和大量的玻璃器皿及其碎片。在制作工艺上已经具有了相当的水平。玻璃在生活中也得到了普及，当地居民“浴室门户，皆以琉璃饰之”。<sup>⑤</sup>玻璃器皿多为规格化的高脚杯和长颈瓶，多用透明玻璃制成，有时着绿、蓝、黄、浅红色作为装饰。玻璃成为西辽统辖下的诸多政权的一种重要出口商品，有不少玻璃制品流入中国内地。《铁围山丛谈》卷5载：“时于奉宸中得龙涎香二，琉璃缶、玻璃母二大筐。玻璃母者，若今之铁滓，然块大小犹儿拳，人莫知其方。又岁久无籍，且不知其所从来。或云柴世宗显德闲大食所贡，又谓真庙朝物也。玻璃母，诸瑯以意用火煨而模写之，但能作珂子状，青红黄白随其色，而不克自必也。”

### 玛瑙

玛瑙是一种矿物质，主要成分为二氧化硅，有各种颜色，质地耐磨。从前引《魏书·西戎记》的史料可知，波斯是玛瑙的著名产地。《旧唐书·西戎传》还记载天宝六年四月波斯遣使来献玛瑙床一事。玛瑙在敦煌文献中的出现频率也较高，是丝绸之路的传统贸易商品。当然，宋朝境内亦产玛瑙。如《清波杂志》卷8载：“汝州产玛瑙二万五千斤，一块重二十一斤五两。”

### 镔铁

镔铁是一种优质钢，十分坚硬，表面有花纹。一般用它制作刀剑，既犀利又美观。镔铁产于波斯，也有说产于罽宾(今克什米尔地区)，南北朝以来是西域南海一些国家向中国进贡的珍贵物品。《宝藏论》一书中讲：“(镔铁)出波斯，坚利可切金玉。”有人指出“镔”即是波斯语 spaina 的对音省译。<sup>⑥</sup>

### 鍮石

鍮石是我国古代对黄铜的称谓。古代波斯盛产鍮

石。《魏书·西域传》载：“(波斯国)出金、银、鍮石。”《隋书·西域传》中说波斯产“金刚、金、银、鍮石、铜、镔铁……波斯每遣使贡献。”1995年，新疆文物考古研究所在楼兰西面墨山城(营盘古城)附近发掘了一个墨山贵族墓地，时代约在汉晋时期。从墓中发掘出土了汉晋时期的丝绸、铜镜、波斯玻璃器、古罗马风格的纺织品以及铜环、铜手镯和铜戒指。据北京科技大学冶金史研究室对其中三件铜器的成分分析，皆为铜锌合金的黄铜。这是目前所见西方传入中国的最早鍮石艺术品。<sup>⑦</sup>

### 千年枣

谢和耐指出：外国人的饮食习惯看来好像在宋代并未对中国的烹饪产生丝毫影响。不过，少数几种外来的昂贵产品却被正式地运进杭州，其中主要包括葡萄酒、葡萄干和椰枣。在11世纪，椰枣在中国尚属稀罕物。当时的一位驻广东的中国官员的笔记证实了这一点。在访问了城中的某位阿拉伯富商并尝过了“波斯枣”之后，他写道：“此果呈糖色，皮肉皆甜，吃起来感觉到它是先在炉中烤过，待其干燥”(原文应为“南海庙前有大树，生子如冬瓜，熟时解之，其房如芭蕉，土人呼为波罗蜜，渍之可食。”参见《萍州可谈》卷2。此处译者引用似有不妥。)⑧。又《太平广记》卷410记载：“波斯枣出波斯国，波斯呼为窟莽。树长三四丈，围五六尺。叶如土藤，不凋。二月生花。状如蕉。花有两甲，渐渐开罅，中有十余房。子长二尺，黄白色，有核。熟则紫黑，状类干枣。味甜如饴，可食。”

### 蔷薇水

《新五代史》卷74《四夷附录(占城)》载：“占城，在西南海上……显德五年，其国王因德漫遣使者莆诃散来，贡猛火油八十四瓶、蔷薇水十五瓶，其表以贝多叶书之，以香木为函。猛火油以洒物，得水则出火。蔷薇水，云得自西域，以洒衣，虽敝而香不灭。”由此推测，蔷薇水可经海、陆通道进入内地。又《铁围山丛谈》卷5载：“旧说蔷薇水，乃外国采蔷薇花上露水，殆不然。实用白金为甑。采蔷薇花蒸气成水，则屡采屡蒸，积而为香，此所以不败。但异域蔷薇花气，馨烈非常。故大食国蔷薇水虽贮琉璃缶中，蜡密封其外，然香犹透彻，闻数十步，洒著人衣袂，经十数日不歇也。至五羊。效外国造香，则不能得蔷薇，第取素馨茉莉花为之，亦足袭人鼻观，但视大食国真蔷薇水，犹奴尔。”

[注 释]

- ①杨蕤:《略论五代以来陆上丝绸之路的几点变化》,《宁夏社会科学》,2008年第6期。
- ②由于篇幅所限,未能将史籍中有关丝路输入品的记载一一列出。
- ③宋人李公麟创作的名画《五马图》中,全是来自西北的良马:于阗贡马凤头驄,响厮啰贡马锦博驄,北宋禁军秦马(应为天水一带)好头赤,于阗贡马满川花,吐蕃羌部贡马照夜白。参见林梅村:《于阗马考——兼论北宋与于阗之间的绢马贸易》,《西域研究》,2008年第2期。
- ④《续资治通鉴长编》卷361,“元丰八年十一月壬寅条”。
- ⑤《契丹国志》卷24载:“自过古北口,即蕃境。居人草庵板屋,亦务耕种,但无桑柘;所种皆从陇上,盖虞吹沙所壅。山中长松郁然,深谷中多烧炭为业。时见畜牧,牛、马、囊驼,尤多青羊、黄豕,亦有挈车帐,逐水草射猎。”宋时囊驼的分布范围大包括今东北西北地区。当然南方地区的骆驼还是非常少见的。《爱日斋丛抄》卷5载:“宋建隆初,王师下湖南,澧鄂之民素不识骆驼,村落妇人诧观,称为山王。拜求福□者,拾其遗粪,穿系颈上,用禳兵疫。”
- ⑥西夏境内不仅分布有蓄养骆驼,并且有也骆驼分布。参见拙作:《西夏环境史三题》,《西北第二民族学院学报》,2007年第2期。
- ⑦《东京梦华录》卷1载:“骡务驼坊掌牧养骆驼。象院掌养驯象。”
- ⑧《宋史》卷480《吴越钱氏传》。
- ⑨美·谢弗著,吴玉贵译:《唐代的外来文明》,中国社会科学出版社1995年版,第73页。在中国大陆学者所著的中古饮食方面的一些著作中(如王利华:《中古华北饮食文化的变迁》,中国社会科学出版社2000年版;朱瑞熙等著:《辽宋西夏金社会生活史》,中国社会科学出版社1998年版)也未提及骆驼的食用价值,可见食用骆驼并不具有普遍性。
- ⑩《续资治通鉴长编》卷101,天圣元年十二月癸亥。
- ⑪《续资治通鉴长编》卷469,元祐七年正月壬子。
- ⑫史金波等译:《天盛改旧新定律令》,法律出版社2000年版,第154~156页。
- ⑬《新五代史》卷74《四夷附录·回鹘》。
- ⑭朱瑞熙等著:《辽宋西夏金社会生活史》,中国社会科学出版社1998年版,第6页。
- ⑮《续资治通鉴长编》卷480,元祐八年正月丁亥。
- ⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺美·谢弗著,吴玉贵译:《唐代的外来文明》,中国社会科学出版社1995年版。
- ⑳内蒙古自治区考古所、哲里木盟博物馆:《辽陈国公主墓》,文物出版社1993年版,第157页。
- ㉑《宋史》卷142《乐志》。
- ㉒《涑水记闻》载:“中立性滑稽,尝与同列观南御园所畜狮子,主者云:‘县官日破肉五斤以饲之。’同列戏曰:‘吾侪反不及此狮子邪?’中立曰:‘然。吾辈官皆员外郎,敢望园中狮子乎?’众大笑。”
- ㉓《宋史》卷490《于阗传》。
- ㉔冯承钧译:《马可·波罗行纪》,上海书店出版社2001年版,第300页。
- ㉕《老学庵笔记》卷1载:“集英殿宴金国使人,九盏:第一肉咸鼓,第二爆肉双下角子,第三莲花肉油饼骨头,第四白肉胡饼,第五群仙□□肉太平毕罗,第六假圆鱼,第七柰花索粉,第八假沙鱼,第九水饭咸鼓旋鲜瓜姜。”
- ㉖朱瑞熙著:《辽宋西夏金社会生活史》,中国社会科学出版社1998年版,第35页。
- ㉗杨蕤:《西夏环境史三题》,《西北第二民族学院学报》,2007年第2期。
- ㉘《宋史》卷148《仪卫志》。
- ㉙《续资治通鉴长编》卷291,元丰元年八月甲寅。
- ㉚《宋史》卷485《夏国传》。
- ㉛文焕然:《历史时期中国野马、野驴的分布变迁》,《历史地理》(第10辑),上海人民出版社1987年版。
- ㉜战俘、奴隶、侏儒、人质、贡人、乐人和舞伎是唐朝主要的外来“人”。参见美·谢弗著,吴玉贵译:《唐代的外来文明》,中国社会科学出版社1995年版,第93~119页。
- ㉝美·谢弗著,吴玉贵译:《唐代的外来文明》,中国社会科学出版社1995年版,第249页。
- ㉞学术界对宋代香料贸易的研究多侧重于海上贸易的考察。如白寿彝:《宋时伊斯兰教徒的香料贸易》,《禹贡》,第7卷第4期;关履权:《宋代广州香药贸易史述》,《文史》,1963年第3期;李玉昆:《宋元时期泉州的香料贸易》,《海交史研究》,1998年第1期等。而对于陆上丝绸之路的香料贸易鲜有涉足。
- ㉟《宋史》卷462《王克明传》。
- ㊱宋·沈括撰,胡道静校注:《梦溪笔谈校证》,上海出版公司1957年版,第870页。
- ㊲宋·庄绰撰:《鸡肋编》卷下,中华书局1997年版,第110页。
- ㊳白寿彝先生曾在《宋时伊斯兰教徒的香料贸易》一文中(载《禹贡》第7卷第4期)对宋朝的香料贸易作了一番考察,认为香料贸易是宋朝海上贸易的主要组成部分,可见宋朝的香料应有海路和陆路两个来源。但白先生只论述海上来源,对香料贸易的陆路通道却只字未提,这或许反映了解放前学术界关于对宋代陆上丝绸之路的认识:西夏据丝路要道,丝路贸易及东西方陆上交流亦便断绝。
- ㊴《宋会要辑稿·蕃夷》。

- ④①《宋史》卷 490《于阗传》。
- ④②《宋会要辑稿》。
- ④④《续资治通鉴长编》卷 63,景德三年五月癸亥载:“厮铎督遣使言蕃部多疾,乞赐白龙脑、犀角、硫黄、安息香、白紫石英等药,并求弓矢,皆可之。药同而名异者,令驿人辨说给付,使者感悦而去。”
- ④⑤宋·沈括撰,胡道静校注:《梦溪笔谈校证》,上海出版公司 1957 年版,第 870 页。
- ④⑥《金史》卷 24《地理志》载:“大同府,中,西京留守司。……贡玛瑙环子、玛瑙数珠。产白驼、安息香、松明、松脂、黄连、百药煎、芥子煎、盐、捞盐、石绿等。”笔者怀疑金时大同府进贡的安息香并非是其出产,很可能是中转而得的。
- ④⑦《宋会要辑稿》蕃夷七之二四。
- ④⑧王小甫:《唐、吐蕃、大食关系史》,北京大学出版社 1992 年版,第 24~32 页。
- ④⑨陆游:《老学庵笔记》卷 8 载:“沈存中辨鸡舌香为丁香,麝香数百言,竟是以意度之。惟元魏贾思勰作《齐民要术》,第五卷有合香泽法,用鸡舌香,注云:‘俗人以其似丁子,故谓之丁子香’。此最的确,可引之证,而存中反不及之,以此知博洽之难也。”
- ⑤②《东京梦华录》卷 8。
- ⑤④《北史》卷 97《西域传》。
- ⑤⑤《宋史》卷 490《于阗传》。
- ⑤⑥ 麻赫穆德·喀什噶里:《突厥语大词典》(维吾尔文版),新疆人民出版社 1981 年版,第 546 页。转引自杨富学:《回鹘文文献与高昌回鹘经济史的构建》,《史学史研究》,2007 年第 4 期。
- ⑤⑦杨建新:《古西行记选注》,宁夏人民出版社 1987 年版,第 203 页。
- ⑤⑧从敦煌卷子中可以看出西州(吐鲁番)地区也生产棉花和棉布,如 P2706《年代不明某寺常住什物交割点检历》中有“西州布一丈二尺”的记载。吐鲁番回鹘文书中也有大量有关棉布交易的契约。唐、五代时期敦煌地区也种植棉花(见郑炳林:《唐五代敦煌地区种植棉花研究》,《中国史研究》,1999 年第 3 期)。可见中世纪棉花在西域的种植范围较大。
- ⑤⑨魏良弢:《西辽史纲》,人民出版社 1991 年版,第 115 页。
- ⑥①姜伯勤:《敦煌吐鲁番文书与丝绸之路》,文物出版社 1994 年版,第 77 页。
- ⑥②阿米·海勒著,霍川译:《青海都兰的吐蕃时期的墓葬》,《青海民族学院学报》,2003 年第 3 期。
- ⑥③夏鼐:《新疆新发现的古代丝织品——绮、锦和刺绣》,《考古学报》,1963 年第 1 期。
- ⑥④林梅村:《狮子与狻猊》,《汉唐西域与中国文明》,文物出版社 1998 年版。
- ⑥⑤刘郁:《西使记》,《古西行记选注》,宁夏人民出版社 1987 年版。
- ⑥⑥黄时鉴:《中西关系史年表》,浙江人民出版社 1994 年版,第 239 页。
- ⑥⑦林梅村:《古道西风——考古新发现所见中西文化交流》,三联书店 2000 年版,第 190 页。
- ⑥⑧法·谢和耐著,刘东译:《蒙元入侵前夜的中国日常生活》,江苏人民出版社 1998 年版,第 99 页。

## 宁波海上丝绸之路申报世界文化遗产

宁波是我国唐宋以来著名的对外交通贸易港口,中国海上丝绸之路始发港之一。在对外开放和国际文化交流中,宁波的先民为人类创造了十分丰富的海上丝绸之路文化遗产,真实记载了近 2000 年来宁波人民发展对外交通贸易、文化交流的辉煌历史和与日本、朝鲜半岛及东南亚等国家、地区人民的真挚友谊。

自 2001 年以来,宁波市通过举办宁波海上丝绸之路文化周等活动,积极为申报世界文化遗产创造条件。据宁波市副市长成岳冲介绍,宁波目前已与国家文物局、联合国教科文组织官员等进行了多次接触,市内外媒体组织进行了多次相关宣传,启动了《宁波海上丝绸之路文化遗产保护条例》立法调研工作,使申遗工作向前推进了一大步。