

浅议职高旅游专业礼仪课教法改进

胡雪雁

(灌南县教育中心, 江苏 灌南 222500)

[提要]对于即将从事服务工作的旅游专业的学生而言,礼仪教育具有深远的意义,然而在实际教学中,礼仪课程的教学现状却不容乐观,突出反映在学生的理论与实践相脱节。适当增加实训课比重,加强学生心理素质的培养,并注意营造讲求礼仪的大环境,是提高教学效果的有效方法。

[关键词]礼仪教育;旅游专业;职高教学

[中图分类号]G712 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2009)01-0114-02

一、礼仪课程在旅游专业中的重要地位

礼仪教育是旅游业职业道德建设的重要途径。礼仪教育既要由旅游从业人员的外部入手,强化职业道德意识;又要结合实践,从旅游从业人员的自身出发,强调对旅游职业道德的认识,不断加深自身修养。旅游从业人员的职前培训必须包含基础礼仪和技能教育,否则对旅游职业道德的建设就无从谈起。在旅游从业人员的进一步工作中,随着旅游者数量的增多和类型的复杂化,随着旅游业发展的全球化和竞争的国际化,仍需通过各种形式的在职培训,对旅游从业人员进行礼仪再教育。

礼仪教育对于职高旅游专业学生塑造整体形象、提高整体素质、强化职业道德,进而提高我国旅游业服务水平,缩短我国旅游业与欧美旅游业之间的差距起着重要的作用。积极探讨有效的教学方法,提高礼仪课程的教学水平势在必行。

二、实际教学中的主要问题及原因分析

(一)存在问题

教学中存在的问题突出表现在学生理论与实践相脱节。礼仪教育是一门实践性很强的课程,要求学生不仅要掌握有关的礼仪理论,更要注意理论的实践应用,必须强调理论与训练的有机结合。礼仪课的训练内容主要包括符合职业要求的标准的坐、立、行等举止体态、仪态仪表、职业用语、旅游业各岗位的规范服务礼仪等。绝大多数学生能够很快地掌握礼仪理论,却不能自如地应用到实际当中,即便是在训练课中表现出色的学生,一走出课堂,便又恢复了原样,表现出各种固有的不良礼仪习惯,而且这种理论与实践相脱节的现

象,学生自身能够清楚地意识到,却难以及时克服。

(二)原因分析

第一,礼仪教育具有渐进性。礼仪教育的渐进性是指礼仪教育是一个循序渐进、反复实践的过程。礼仪教育实质上是一种关于道德规范和行为准则的养成再教育,同学们之所以不能把理论自如地付诸实践,不仅是由于在其成长过程中所受的来自于家庭和社会的各种影响根深蒂固,难免存在着有悖于道德和礼仪的成分;同时也因为他们在中学时所处的是以应试教育为主的学习环境,个人的礼仪素养与智育之外的其他素质一样被摆在了相对次要的位置。

第二,心理素质的差异导致学习效果的不同。学生之间不仅存在背景的差异,在心理素质上也存在明显差异。那些自信心强、性格开朗、心态稳定、个性良好的学生能够较快接受以端庄、大方为基调的礼仪训练,改正以往的不良习惯;而那些拘谨、内向、缺乏自信或有一定自卑心理的学生始终难以取得理想的训练效果。

第三,缺乏讲求礼仪的大环境。缺乏讲求礼仪的外部环境是提高礼仪水平的主要障碍。如果把课堂所学礼仪用在日常生活中,就会把自己从环境中“特化”出来,并受到环境的排斥。

三、解决方法探讨

通过一定时期的教学实践,笔者认为适当增加训练课比重,加强学生心理素质的培养,并注意营造讲求礼仪的大环境是提高教学效果的有效方法。

(一)增加实践训练比重

旅游专业的训练课如同理、化专业的实验课一样重要。目前我国各地职业学校旅游专业并没有统一使

语文课堂教学艺术浅见

贺生海

(青海省平安县巴藏沟中心学校, 青海 平安 810600)

[摘要]要提高语文课堂教学艺术,必须从两个方面努力:情感与课文相结合,提高课堂教学艺术感染力的着眼点问题;方式与规律相结合,提高课堂教学艺术的手段问题。这两个结合,可以培养、提高学生的各种能力。

[关键词]语文教学;课堂教学艺术;学习能力

[中图分类号]G623.2 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2009)01-0115-02

从空间看,课堂教学的基本要素最基本的要素是学生、教师、教材,三者立体交叉成复杂的多边关系;从时间看,课堂教学是由若干阶段组成的独立段落。通过多年教学实践,笔者认为要提高语文课堂教学艺术,必须从下面两个方面努力:

一、情感与课文相结合

语文课堂教学活动中,教与学双方的认识思维活动必须有一个真正宽松自如的天地,具体地说就是教

师在科学的教学思想的指导下,通过行之有效的调节方式,引导学生由某一特定情感转移并沉浸在课文所规定的情感氛围中,让他们自然而然地领会课文的内涵,使教学双方感情畅通、交流自如。

课文感情的基调是各式各样的:有的肃穆安谧,有的幽默诙谐,有的凄惨悲壮,有的明快热烈,有的典雅婉约,有的雄壮豪放。然而教师是调节课堂情感的主导,调节的着眼点应是课文的情感基调。学生对事物的感知往往是凭直觉的好恶,而不是经过理性的分析,如

用的礼仪教材,对训练课的安排一般由任课教师自行决定。各种版本的教材中训练课的课时比重一般不超过 30%,这个比例可以被提高到 50%左右。训练的方式和场地可根据具体训练内容来安排,如对坐、立、行等正确姿态的训练,增设音乐舞蹈课程,提高学生艺术修养。除此之外,必须对学生强调把课堂礼仪规范日常化,在日常生活中约束自己,循序渐进,养成良好的礼仪习惯。

(二)加强学生心理素质的培养

每个人所表现出来的外在的礼貌、礼节、气质、风度等都是他内在因素的综合体现,适宜的心理素质对学习和养成良好的礼仪修养具有重要的影响。因此,在这方面必须给予充分重视。要求学生树立正确的世界观和人生观,树立良好的自我意识和坚定的自信心,通过学习和实践进一步提高个人的道德品行,扬长避短,丰富思想,完善人格,使良好的礼仪修养成为整体素质的有机组成部分。在授课中,有必要适当增加职高生心理健康知识教育,并且有针对性地解决不同学生所存在的问题,使他们从人格、气质、心理、能力等方面进行

自我完善。

(三)营造讲求礼仪的大环境

礼仪绝非仅仅是旅游专业学生的必修课。时代在发展,社会在进步,世界已成为一个联系密切的地球村,礼仪是人与人交往的桥梁和纽带,也是一个国家和民族文明程度的重要标志。中国是礼仪之邦,要将这一优良传统发扬光大,让它成为吸引中外游客的旅游资源,使我国的旅游业赢来 21 世纪的辉煌,这应该是全民族的事业。所以,礼仪是任何人在任何年龄都应该学习的必修课。在一个讲求礼仪的大环境下,人的道德与行为规范会不自觉地受到环境的制约与影响。因此,提倡营造礼仪环境,也就成为促进旅游专业学生提高礼仪水平的一个重要环节。在经济发展高度国际化的今天,对礼仪知识的需求,是没有专业界限的。因此在中职学校开设礼仪课程可以说是营造礼仪环境的首选途径。

实践证明,加强礼仪课程教学,推动礼仪课程改革,提升职业教育总体水平,进一步完善职高旅游专业学生的道德礼仪素养,已经成为旅游业发展之必须。