

# 浅论小学识字教学

张环琴

(庆阳市西峰区团结小学, 庆阳 西峰 745000)

[摘要]小学识字教学要遵循儿童的认知规律,用科学的方法强化汉字音形义的联系,使学生在愉快的气氛中获得知识、发展智力、培养能力,享受成功的乐趣。

[关键词]语文教学;识字教学;识字方法

[中图分类号]G623.22 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2009)08-0126-02

小学低年级语文教学主要以识字教学为主,识字教学又是阅读的基础。小学《语文课程标准》着眼于识字改革,对识字教学提出了更新、更科学的教学目标。这些目标既积淀了我国传统的识字教学的宝贵经验,又体现了现代教育的最新理念,是我们走进新课程、改革识字教学的新航标,是使用新教材、提高识字教学效率的新途径。《语文课程标准》要求整个小学阶段学生的识字总量约为3500个,要求低年级认识常用汉字1600~1800个,识字量大,内容也较为枯燥。因而,教师教得吃力,学生学得辛苦,而且很容易回生。根据学生的注意规律和爱玩、好动、做事没耐心等特点,在教学过程中,教师可采用一些科学的方法,来激发学生的学习兴趣,集中他们的注意力,使他们在轻松的气氛中愉快地识字。

## 一、遵循儿童的认知规律

著名教育专家斯霞说:“要根据教材和儿童的实际,尽可能地采用实物、标本、模型、图画、幻灯片、录音、动作、表情或语言描绘等手段,把生字、词的第一印象深深印在儿童的脑海里;还要引导儿童的眼、耳、鼻、舌、手等感官参与获得新知识的活动,瞧一瞧,听一听,闻一闻,摸一摸,尝一尝,做一做,有时候远远胜过单纯的听、记、背。因为这样做,强化了汉字音、形、义的联系,符合儿童爱动、好奇,容易接受具体形象的事物等心理特点,才能收到事半功倍之效。”儿童在入学之前,已经具备了一定的语言能力。他们通过口头语言积累了相当数量的口语词汇和简单的生活用语,为汉字的学习和阅读提供了条件,奠定了基础。在识字教学中充分利用儿童已有的知识经验,能增强教学的针对性,收到事半功倍的效果。譬如,教学人教版小学语文教材第

一册中的《识字(一)口耳目》一课,共有12个生字。这些字都是一些简单的象形字,在生活用字中经常见到,教学时,可打破以往一个字一个字教学的惯例,而是利用课件把12个字全展示出来。然后提问:请小朋友们看一看、想一想这里面有你认识的朋友吗?说说你是怎么认识的?学生很快就说出了自己认识的一些字。这样的教学设计,没有把学生看成一张白纸,而是尊重了学生已有的知识经验,调动了学生主动识字的积极性。

## 二、运用各种方法,让学生会学

兴趣是学习之母。根据小学生的注意规律——无意注意占优势、有意注意正在发展和做事没耐性这一特点,在识字教学过程中,教师应采用各种教学形式,调动学生识字的积极性,指导学生正确识记字、词的方法。

### (一)生生互动法

识字教学要改变或避免单纯的教师教、学生学的状况,“授之以鱼,只供他餐;授之以渔,终生受益。”积极引导采用自主、合作、探究的学习方式,变学生被动接受为主动参与,激发学生的学习兴趣 and 参与意识。在教学过程中,师生可互换角色,给学生创设主动识字的情境,启发学生发现识字的规律。比如,在生字教学中,逐步教给学生正确的学法,先扶后放,尝试让学生自己做先生,鼓励学生介绍自己的识字方法,通过合作交流的过程完成识字任务。这样做他们都能独立发现问题,并提醒其他同学注意生字的写法,其涉及的方面有很多,诸如多一点、少一点、多一撇、少一撇之类的笔画错误,形近字和同音字相混淆所产生的错误等。

这样的教学活动,因为把学习的主动权交给了学生,学生的学习积极主动,获得的知识印象深刻。

## (二)猜谜识字法

低年级学生对谜语有浓厚的兴趣。为了能让识字教学变得活泼有趣,可利用学生的心理特点,将谜语与学生的识记生字联系起来。除了编谜语让学生猜字外,更重要的是引导学生抓住某些汉字的字形特点,进行联想,学着编谜语。教学“闪”字时,可先引导学生把字拆分成“人”、“门”,在老师的动作暗示下,学生心领神会,编出了谜语“人很快进了门”,学生不仅记住了字形,还懂得了字义。如“一口咬掉牛尾巴”是“告”字,“一个人本姓王,兜里揣着两块糖”是“金”字,“没有把手”是“巴”字,“王奶奶、白奶奶并排坐在石头上”是“碧”字。

这样激发了学生学习的兴奋点,在学生的主动参与中,在轻松的气氛中,难点就能化解。

## (三)情景记忆法

识记生字的过程很枯燥,如果采用比较形象的描述,直观的演示或联系生活实际的话就比较好理解了。前不久我看过一篇文章,作者介绍他印象深刻的一件事:先生教“纸”字后,很多学生会多加一点,并且屡教不改,于是有一天,那位先生带来一张白纸,用饱蘸墨汁的毛笔在上面狠狠点了一下,纸上马上出现了一片污迹。先生说:“现在这张纸已有了‘污点’,是废纸一张,没用了。”随手一团,扔进了废纸篓。从那以后,学生再也没犯过此类错误,并且也给作者留下了终生难忘的印象,这就是一个比较突出的例子。

所以,我在教学中尽量运用多种形象、直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境,有效地调动学生的识字兴趣,吸引学生主动识字。如在教学生字“玉”和“土”时,我并没有领着学生一笔一画地去写,而是提出了一个问题:“写这两个字,你发现了什么?”一个学生说:“‘玉’字是‘王’字里加一点。”另一个学生说:“‘土’字是‘王’字少一横。”还有的学生说:“‘土’字上面一横短,下面一横长……”这样做就点燃起了学生智慧的火花,改变被动接受的状态,学生学得快又记得牢。

## (四)重点记忆法

我们常遇到过这样的情况:学生会一而再再而三地把同一个字写错。之所以会造成这种现象,是由于学生根本没有注意写错的地方,也没有去想以后该纠正什么。针对这种情形,我要求学生把自己在每次作业中写错的字整理出来,自己分析字形,找出错误的原因,

写在语文书第一页的空白处,经常翻看,一来二去学生便不会再犯类似的错误了。

## (五)生活记忆法

作为母语教育,语文课程资源无处不在、无时不有。生活是知识的海洋,引导学生利用生活空间识字,不仅是识字本身的需要,也是现代化多元化教育的需要。因此,在教学时要考虑课程资源的开发和利用,鼓励学生在生活实践中主动识字。学生可以利用的识字渠道多种多样,校园里的墙报、家人的姓名、街道上的广告牌、店铺的名称、商品的标签都能成为学生识字的重要途径。我试过让学生把自己收集的包装纸装订成册,并大声读出其中的文字,他们兴趣很浓,不光读自己的,还互相传阅,让学生有了新的求知欲。

## 三、学用结合,加深记忆

斯霞说:“在识字教学中,学用结合是开启儿童心扉的好办法。识了字就要用。用多了,用熟了,就能‘生巧’。这个‘巧’,就是智力。从这个意义上说,识字和听说读写应是一体,不能人为地把它分割开来。”我们要想让学生乐学,就得在教学中创造机会,让他们自己动手操作、表演,变被动接受为主动探索、主动求知,在愉快的气氛中获得知识、发展智力、培养能力,享受成功的乐趣,这样就能获得较好教学效果。学生有了一定的识字量后,就有运用的要求,这个机会一定要把握。初级阶段,可以让他们给家里的家具贴标签,给同学家长写小纸条,再往后,就可以进行造句练习。造句练习也要注意层次性。例如用“热”造句,开始可以是“今天,天很热”,一周后应该是“夏天到了,天气越来越热了”,一个月后是“夏天真热呀,老黄狗把长长的舌头伸在外面散热,知了在树上不停的叫着”。这样的练习既巩固了所学生字,又培养了孩子观察生活、具体描写的能力,可谓一举三得。

总之,通过鼓励学生去认身边的字、生活中的字,让他们体会到语文无处不在,生活就是他们识字的舞台,改变学生苦学、厌学现象,使他们在轻松、愉快的气氛中掌握和巩固知识,在学习中体会乐趣,从而达到“我要学”、“我爱学”的境界。如果每个教师在识字教学中都能有意识地加以引导,必将使学生跨入更大的识字乐园,他们将在这个广阔的世界里有更多、更新奇的发现。