

浅论突厥人的手工业

阿不来提·艾合买提

(新疆师范大学 历史与民族学院 新疆 乌鲁木齐 830054)

[摘要]突厥是我国古代游牧民族,主要从事畜牧业。但是事实上突厥人也很重视手工业,这篇小论文在前人的研究成果基础上介绍突厥人的手工业。

[关键词]突厥人 手工业 冶铁

突厥一词,广义上包括铁勒和突厥兴起前后操突厥语的部族,狭义上指6—8世纪兴起的突厥和突厥汗国。突厥是我国古代西北地区的游牧民族。关于突厥作为部落名称的最早记录见于《周书·宇文测传》,原为铁勒(西汉时期称丁零,后转音为狄历、敕勒。因其所制造的车辆车轮高大,故又称为高车)的一部。最初活动于叶尼赛河上游地区,后迁至高昌北山(今新疆博格达山)该地盛产铁、铜、煤等矿产。5世纪中期,因受到柔然的侵扰,被迫迁至金山(今阿尔泰山)南部。

有人认为突厥族原是一个以制铁为业的手工业部族,甚至把突厥反柔然汗国的斗争,称之为锻奴手工业集团的起义。突厥汗国建立前,突厥人对商业就很重视,这种现象更被看作是手工业者对产品进行交换的一种强烈愿望。我国史书中确有突厥从事制铁的记载,在突厥中有一部分人或有些部落在被迫的情况下,从事制铁、制铁的手工业^[1]。突厥人直到七世祖每一代人都有一个专门的名称。再往上去就不予命名了——这是突厥人、塔吉克人以及所有人民所具有的习惯。突厥人说,“从我祖父到我七祖都是铁匠”^[2];看来突厥人很重视铁和制铁业,突厥人当中使用“铁”这个名词起名的现象挺多,比如说铁木尔、铁木儿秦、巴哈铁木尔等。

手工业在游牧民族中却十分重要。因为手工业不仅关系到各民族的生活、生产和战斗,而且统治阶级也需要打制一些金银饰物以满足他们的生活。突厥人主要从事畜牧业,过着“随水草迁徙”的游牧生活,但是突厥人很重视手工业,突厥人的手工业产品和发展水平当时的漠北地区来说很发达的。突厥汗国时期,突厥人用当地丰富的矿藏为原料资源,因地制宜,在前代的基础进一步发展了民族传统手工业生产,满足了本民族和其他民族牧、农、商等各行各业人们对手工业产品的需要,同时也对漠北地区的经济发展起到了积极的促进作用。

突厥人的手工业生产分官营和私营两种:官营主要是由朝廷组织,主要从事的是满足军事需要的大型采矿、冶炼、武器生产与加工等,还有王室贵族生产生活日用品。私营主要是以家庭为单位的家庭手工业^[3]。突厥人的手工艺门类主要采矿、冶炼、兵器生产、皮毛加工、木工、纺织、生活用具制造等。

早在传说时代,突厥人就已经掌握锻铁技术了。据《隋书·突厥传》云:突厥之先,平凉杂胡也,姓阿史那氏。后魏太祖灭沮渠氏,阿史那以五百家奔茹茹,世居金山,工于铁作。奔茹茹之后,阿史那的突厥人成为以铁为贡品的依附部落。这个靠铁起家的游牧部落,在立国后依然以“工于铁作”自炫^[4]。

阿尔泰山是突厥人故乡之一,阿尔泰山自然资源丰富多样,不仅优良的牧场,还有丰富的矿藏资源。突厥人起源于

此,突厥的冶铁手工业兴起于此。阿尔泰,在突厥语中意思就是“金子”。在中国历史文献当中,一直把阿尔泰山称之为金山。冶铁手工业很早就突厥社会中成为一个独立的手工业部门。魏晋南北朝时期,西域的冶铁业除了前一时期更为先进和普及外,另一个显著特点是它与游牧人的关系十分密切。柔然在阿尔泰山地区拥有一个巨大的冶铁业基地,曾以阿史那氏突厥人充任其铁工。突厥无论兴起前还是建国后,都与西域的冶铁业保持着极为密切的关系。史书中确有突厥从事冶铁的记载,在突厥中一部分人或有些部落从事冶铁,制铁的手工业。根据西方史料记载,在西突厥始祖室点密可汗时期,东罗马使臣蔡马库斯出使西突厥,当行低索格低亚境时,即有突厥人携铁前来求售。据东罗马使臣蔡马库斯说,这些突厥人的主要目的并非真正售铁,“其意盖欲示其国有铁矿也。在彼国制铁极不容易,售铁者或欲夸是无人,彼国为产铁国也”。姑且不论蔡马库斯说突厥国内冶铁不容易是否属实,但突厥社会内有冶铁手工业这一点是可以肯定的^[5]。突厥冶铁业的专业化程度以及生产规模比次前有了极大程度的提高。这是游牧政权突厥对于西域经济发展的重大贡献^[6]。到东突厥汗国时期手工业的需求量增大了,从事工匠行业的人也增多了。

突厥汗国时期冶铁业在突厥人当中已形成独立的手工业部门。突厥人所之铁器,大多数用于征战和生活用。突厥人的兵器有弓矢、甲鞘、鸣镝、刀剑及所谓的“金镞箭”、“金浪头”等^[7]。突厥军队使用的兵器分为射远器、卫体武器、短兵和长兵四类。突厥军队的装备,主要靠手工业者来生产。突厥是一个靠军事武力成长壮大的“行国”,最重要的手工业生产就必须是兵器生产,这是可以推断的。所以,军事手工业格外发达。突厥人特别善于制造马具和兵器。除铁制的马镫、马勒外,在射猎和战斗中广泛使用的箭镞,尤其式样繁多,制作精巧。据考古学家研究,古突厥人的铁箭镞,按其形制可分为8类30款。第1类三棱响箭,式样多达10款。在出土的220件铁镞中,响箭180件,占总数81%^[8]。由于古代突厥时代特别流行三棱响箭,因而,唐代史书在记述其军事装备时,才会特别突出“鸣镝”的威力。放射响箭作为突厥可汗进攻唐朝的象征。上面历史资料所说那样突厥兵器种类挺多,制造兵器必须以建立金属制造手工业为前提。突厥的兵器是建立在冶铁手工业的基础之上的。

突厥人本身是一个游牧民族集团,皮毛毡制造业是突厥人生活中不可分割的手工业部门,一般都由突厥妇女担任。妇女不仅善于鞣制皮革,还能把羊毛搓成毛线,织成毛布,以其织作的粗细辨别突厥女工的巧拙^[9]。加工皮毛以后突厥人跟中原地区、西方各国的商业们在一起买卖或(下转134页)

点,所以,满足人们精神需求当是今后传统节日文化建设的方向与重点。如可以在春节举行舞龙舞狮比赛,不仅有利于人们放松心情,也可以使人们参与其中,享受传统文化带来的乐趣;在除夕夜进行厨艺大比拼,不仅能够浓厚家庭气氛,与上餐馆相比,还能够省下一笔不小的费用;重阳节时举办菊花展等等。我们要不断开拓传统节日文化新形式,创新我们的节日文化,使之适应时代需求,通过大众化、民俗化的形式,阐释传统节日的真正内涵。

(三) 加强对少年儿童的传统节日文化教育

少年儿童是中国传统节日文化得以传承的重要力量,加强对少年儿童的节日文化教育,有助于转同节日文化得到良好的传承。

图书出版社可以在教科书中增加关于中国传统节日文化的内容,如部分节日的来历,也课可在教科书中增加反映传统节日文化的诗篇,如王安石的《元日》;王维的《九月九日忆山东兄弟》;白居易的《重阳席上赋白菊》等等。带领学生开展讨论会或者主题班会,并组织一系列丰富多彩的活动,如开展“闹元宵”活动,让学生在元宵节期间,话起源、讲传说、看灯展、包元宵,学生在丰富多彩的节日活动中增长知识,陶冶情操,回味悠久历史,享受民俗文化,培育对青少年我国传统文化的认同感和爱国主义精神、弘扬传统文化的最便捷手段之一,是增强民族凝聚力的最有效手段之一。

(四) 形式上创新以吸引青年人传承传统节日的文化内涵

通过结合现代元素,将传统节日文化在形式上不断创新,以新鲜生动的形式展现文化的特色,吸引年轻人的兴趣,让年轻人在轻松有趣的氛围中了解到中国传统节日文化的内涵。在大学校园内,可以联系协会等社团组织,以流行大学

校园大学生们以某动漫作品中人物为主,或者以某个传统节日有关的人物为主,开展相关活动,并辅之以小游戏,吸引更多的学生加入,引导大学生们组织中国传统节日文化社,不仅能激发学生们的创造力,同时又能传承中国节日文化。

五、调研小结

由于政治、经济、商业炒作、教育、媒体的推波助澜,我国在传统节日文化上受到了西方文化和思潮的巨大冲击,但是多数受访者还是具备有一定程度的中国节日文化知识,并且了解多数中国传统节日的历史背景以及习俗。

作为一个现代人,应首先掌握并熟知我国的传统文化,弘扬传统文化中的优秀成分,但是,一些优秀的传统节日文化正随着时代的发展变化,面临这消失。传统节日文化都凝聚着中华民族的传统文脉的精髓,体现着传统文化的精神价值,我们在追求物质需求的同时,也要不断重视我们自身的精神文化需求,提高人民的文化素质,增强民族凝聚力,将我国传统节日文化不断传承、发扬下去。

参考文献:

- [1] 珍视传统节日 继承亘古文化[J].聊城大学学报.2006.(2).
 - [2] 李欣.传统节日文化在当下语境传承中的问题与对策[J].中州大学学报.2007.10.(4)
 - [3] 盖国梁.节庆趣谈[M].上海古籍出版社.2003.8
 - [4] 马银文.中华民俗艺术大全[M].中国三峡出版社.2005.11
 - [5] 齐东野.鲁贤文.温故正在消失的民俗[M].中华工商联合出版社.2003
- 作者简介:宋佳倚女(1987-)浙江慈溪人 浙江师范大学国际文化与教育学院本科在读 研究方向 民俗类。

(上接 118 页)者交换产品。

突厥也有木工业。突厥人行动亦用车,有军用车,有生活用车“高轮大车”。突厥人即能造车,也一定有制作其他生活用品的技能,虽然史记无记载,但并不排除其有。史载:“突厥有木马突厥三部,即都播、弥列奇、饿支。他们“乘木马驰冰上,以板籍足,屈木支腋,蹴辄百步,势迅激。”所谓木马,实即今日之滑雪板,这三部突厥或即专事木作业的突厥人,因此有此创造^[9]。车辆的构造是一种金属制造和木器制造的综合性手工业,与车辆制造相关的各种手工业,在突厥社会中都应占有一定的地位。制造车辆手工业应当是突厥社会中具有很久传统的一种工业。因而木器制造业也应该成为一个单独的一种手工业部门。但是,冶铁业在突厥社会中,其地位较之造车工业更为重要。

在突厥活动地区曾发现一些陶器,如陶瓶等,这表明突厥有陶器生产。陶器是突厥人日常生活的必须用品,突厥人的手工业中,陶器出现很早,陶器制造业也较普遍和发达。突厥人进餐也不再大量使用陶器,而是使用木碗。它同木工技艺的日趋精熟显然有关。《隋书》卷八四《突厥传》上记载都蓝可汗曾向隋文帝贡鱼胶,颉利可汗也曾向唐太宗献鱼胶数十斤。突厥人既掌握了制造鱼胶的技术,这反映了他们制造木器工艺的高超^[11]。

东罗马的使臣蔡马斯见室点密,“可汗卧于金床,室设金瓶,金针,金瓮,其一室有饰金木柱,有一金床,四金孔雀负之”。这种床显然是所谓的胡床,传自西域,并非真的卧具,而是供坐及卧,身子舒适地接见宾客。其坐椅亦加车,类似今日

轮椅,便于移动,这显然是西域文明同草原游牧文明结合后的新创造^[12]。东罗马使臣蔡马斯所见室点密乘坐的两轮金椅,汗帐顶盖的黄金装饰,雕刻工巧的各种盘、软器等,也可以说明西突厥社会还有其他各种手工业部门的存在。突厥人主要从事畜牧业,手工业也存在。手工业的专业化程度以及生产规模比此前有了极大程度的提高。这是游牧政权突厥对于西域经济发展的重大贡献。

参考文献:

- [1] 杨建新.中国西北少数民族史[M].民族出版社出版,2006:75.
 - [2] 阿布尔·哈齐·把阿秃尔汗.突厥史系[M].新疆人民出版社,2002:59.
 - [3] 杨建新.中国少数民族通史·隋、唐、五代卷[M].民族出版社,2009.
 - [4] 蔡鸿生.唐代九姓胡与突厥文化[M].中华书局出版社,1998:185.
 - [5] 法·沙晚.冯承钧译《西突厥史料》[M].北京:中华出版社,2004:121.
 - [6] 余太山.西域通史[M].中州古籍出版社,1996:111.
 - [7] 马大正,等.新疆史鉴[M].新疆人民出版社,2006:153.
 - [8] 苏联·胡使科夫.南西伯利亚和亚洲内陆中世纪游牧人的装备[M].新疆人民出版社,1997:69.
 - [9] 薛宗正.突厥史[M].中国社会科学出版社,1992:267.
 - [10] 刘锡淦.突厥汗国史[M].新疆大学出版社,1996:109.
 - [11] 林幹.中国古代北方民族史新论[M].内蒙古人民出版社,2007:78.
 - [12] 薛宗正.中国新疆古代社会生活史[M].新疆人民出版社,1997:178.
- 作者简介:阿不来提·艾合买提(1985—)男(维吾尔族)新疆鄯善县人 新疆师范大学历史与民族学院北方民族史专业 2008 级硕士研究生 研究方向 少数民族文化史研究。