

从电影《满城尽带黄金甲》说起

——纳春英《唐代服饰时尚》读后

王军营¹ 赵润强²

(1.陕西师范大学历史文化学院 陕西 西安 710062;2.陕西礼泉县东关中学 陕西 礼泉 713200)

[摘要]唐代服饰文化发展之历史,从某种角度来说,是唐代社会演进发展的一个浓缩,是一个细碎繁琐和抽象复杂的过程。《唐代服饰时尚》是一部真正由研究唐史的学者撰写的唐朝服饰史专著,具有一定的学术价值和意义,是探究唐代原汁原味服饰时尚的一部佳作。

[关键词]唐代 服饰 时尚

难忘几年前电影《满城尽带黄金甲》热播时举国上下那种热闹的场面,尤其是年轻人少有的狂热和超乎寻常的激情。这些不仅来自于强大的演员阵容、名家配乐,以及影片制作者们精心的情景设计,而且在于那些狂放大胆的色彩,那些铺天盖地、缤纷宏大、豪华堆积、强烈占据观众视觉的色彩。真真切切,影片所烘托的强烈氛围,形成巨大视觉反差,那种一泻而下的强烈震撼,对人产生一种持久牢固的吸引,以至诱惑。这些均与影片中浓浓的色彩与华丽的服饰密不可分。可以说,这部电影就是一场唐代服饰豪华而盛大的展览。但它仅仅是一种浅显、简单的认识,是就唐代服饰影视戏剧和现代形象的阐释,其实,唐代服饰是唐代社会生活的一个重要侧面,内涵十分丰富和深邃。从某种角度讲,唐代服饰文化发展历史是唐代社会演进发展的一个浓缩,是一个细碎繁琐同时又抽象复杂的过程。

—

众所周知,吃、穿、住、行是人类生活面临的基本问题,服饰史也是生活史的重要一部分。当今社会物产丰富,有关人们服饰历史发展变化的研究也颇为兴盛,成果众多。唐朝是中国服饰文明发展过程中一个重要的时代,唐代的服饰时尚对中国、东亚乃至世界文明都具有非常重要的影响。一方面,唐朝社会繁荣昌盛,文明高度发展,由此带来的种种时尚对后世文化影响巨大;另一方面,唐朝是一个开放、大气的外向型社会,国际交流发达频繁,服饰文明也呈现出这一时期典型的社会特征。唐代的服饰文化繁琐而复杂,又蕴涵了深刻的历史智慧因子,需要付出一定努力,细致认真地审视,充满耐心地思考,拨开芜杂深层次地探索和研究。《唐代服饰时尚》一书正是作者积多年心血,努力探索唐代服饰演变发展的成果总汇,具有一定的学术价值和意义。

服饰史的读者范围众多,有专门从事历史和服饰专业的,还有影视工作者、小说写手、乃至一般对历史、服装与文物感兴趣的人。他们喜欢阅读此类书籍,大致是想在获得知识的同时享受到视觉美感;再者,从对文物与历史的思辨中,也得到一些睿智和启迪。这是此类著作得以生存和发展的基础。但是,正基于此因,许多服饰作者往往着眼于读者对象,讲求文字的通俗和内容的易懂,降低了其著作的理论深度和学术内涵。目前,有关唐朝服饰的专门著作还不多,仅有

的几种都比较浅显简单,而且基本都是由研究服饰史或艺术史的学者撰写,上升到理论研究层次的著作就更少了。总之,真正由研究唐史的学者撰写的唐朝服饰史专著基本还是空白。可以说,纳春英女士的《唐代服饰时尚》就是这样一部填补学界空白的著作了。

二

作为研究服饰史的专著,一般学者往往会陷入丰富的表象论述,角逐于具体琐碎的史料、实物中,着重于曲枝末节的细微考证,而缺乏的就是结合社会历史背景,理性和动态地分析古人的服饰情况,以及深层次地认识古代社会的服饰文明。《唐代服饰时尚》一书恰好就克服了这方面的缺点,在细致考述史料的同时,时时处处很注重联系历史社会背景,综合各种因素对表象材料进行深入的研究和思考。这也是其书有别乃至超越于同类著述的一个重大特征。例如,该书对唐代女服中袒露风尚的阐释和论述就很典型。

在中国古代服饰发展史上,唐代妇女服饰之袒胸露背时尚非常鲜明,而其中的原因很复杂。纳春英认为,女性固然有爱美的天性,但唐代社会的历史背景对其存在很大影响,“盛唐时期女子着装之独具特色昭示着盛唐时期的歌舞升平。”唐代女装的袒露之风并不是奢靡颓废的产物,“唐代妇女袒露之风盛行时,正是唐由贞观之治经由武周向开元盛世发展的国力上升阶段。”进而指出,一种社会现象的存在必然与当时社会客观因素有着不可隔绝的联系,唐自建立后,国力迅速昌盛,“社会经济的繁荣带来了人民自我认同心理的加强,使得唐朝人在社会生活的方方面面表现出了前所未有的主动性和创造性。在这一社会大背景下,唐代妇女以更为大胆的方式去追求美和表现美。”再者,唐代时期人们的价值取向进一步突破传统枷锁桎梏,呈现出多元化发展趋势,思想和信仰发展的空间比较自由,妇女能够生活在宽松、自由的社会环境中。在一定程度上她们获得了身心的自由和解放。“生活在这个时代的女子洋溢着艺术的激情,以她们开放的心灵和自由的思想创造出极富时代特色的服饰艺术。绚丽多彩,尽显女性体态美的袒露装便是这一时期女性灵魂自由的产物。”此外,她认为,唐代女子的社会地位相比前代大有提高,这对其服饰文化也存在重要影响。唐代妇女能较多的接触公众,参与各种社会活动,其天性得到顺应,而这些社会活动往

